

【辞海版】

常用

名句词典

ChangYong  
MingJu  
CiDian



【辞海版】

常用 样书  
上海辞书出版社

# 名句词典

ChangYong

MingJu

CiDian

上海辞书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

常用名句词典/吴光奇等编著. —上海:上海辞书出版社,2007.8  
ISBN 978 - 7 - 5326 - 2267 - 2

I. 常... II. 吴... III. 名句—世界—词典 IV. H033 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 060674 号

**出版人 张晓敏**

**常用名句词典**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)  
电话: 021—62472088

[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) [www.cishu.com.cn](http://www.cishu.com.cn)

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 710 × 1000 1/32 印张 19.5 插页 1 字数 422 000

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5326 - 2267 - 2/H · 308

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。

联系电话: 0512—52219025

# 前　　言

这本《常用名句词典》汇集的名言佳句，都取之于古今中外的优秀作品。这些作品涵盖了社会、生活的方方面面。我们以人生的不同阶段各有所侧重为主线，将这些人类文化的美好精华连缀成童年篇、青年篇、中年篇和老年篇四篇，各篇下的小类大致上为这一阶段的人群共同关心或感兴趣：童年之春生，青年之夏长，中年之秋收，老年之冬藏，最终叶落归根。一生历经荣枯兴衰，仿佛一段天地间的旅程，涉过光阴的河流，洒落下远行途中无数的思绪与感悟。自励也好，感喟也罢，所谓熏陶，就是这样一点一点的，不着痕迹。

编这本小书的目的在于：文化是一座深广的宫殿，这本书开启的便是一扇扇小窗口；当你从窗外经过，不经意间，有缘感受到窗内的璀璨与丰足，你肯定会驻足，向窗内探望，于是，诱惑成功了：你进入了文化传承流播的系统，而文化也焕然浸润了你的生活。当然，时代不同了，许多东西都有了很大的变化，有的如流水逝去了，有的则与时俱进；而根本的东西总是与人性相和谐，亦共存在的。

编者

2007年8月

## 凡 例

1. 本书收录古今中外各类名言佳句约五千条，都取材于古今中外正式出版的作品，尤以名人名作为主。取材标准兼顾内容与形式。
2. 每一条名句都标明出处，句首以◆标示，句后出处以○标示。如：

◆能忏悔的人，精神是极其崇高的。○鲁迅《中国文坛上的鬼魅》
3. 有些文言的字词需要注释的，以小号字加括号附于被释字词后。如：

天地者，万物之逆旅（旅舍）也；光阴者，百代之过客也。
4. 本书以分类的形式编排，所收名句按意义分为七十类。
5. 类与类之间以人生不同的阶段各有不同的主题为线索，汇集为四篇。其中“童年篇”侧重人的基础与客观事物，“青年篇”侧重人的发展与自我认识，“中年篇”侧重人生与世态，“老年篇”侧重生命与文化。
6. 同一类中的名句按内容相关的程度前后连缀。

# 目 录

前言 .....	1
凡例 .....	1
分类目录 .....	1—2
正文 .....	1—617

# 分类目录

## 童年篇

- 儿童与好奇心 3
- 感觉与情绪 8
- 梦幻与希望 14
- 仁爱与憎恨 21
- 善与恶 29
- 公平与正直 41
- 道德与诚信 45
- 宽容与妒忌 57
- 勤奋与节俭 62
- 教育与习惯 68
- 美与丑 77
- 艺术 87
- 宇宙天象 99
- 自然风光 107
- 动物 119
- 草木 130
- 四季 138
- 时间 150

## 青年篇

- 青春与价值 163
- 爱情 171
- 友情 191
- 快乐与痛苦 203
- 幸福与祸患 211
- 孤独与寂寞 220
- 忧伤 226
- 人格与品行 237
- 人性与人情 245
- 性格 251
- 才干 256
- 交往与表达 265
- 欲望与机遇 273
- 追求 281
- 法律与社会 289
- 自由 297
- 独立与自强 306
- 求知 314

**中年篇**

- 中年与成熟 325  
婚姻 331  
家庭与亲情 336  
男人与女人 346  
离别与思念 357  
乡愁 364  
人生 373  
命运 386  
磨难 395  
劳动与享受 401  
成功与失败 410  
名声与信誉 422  
富与贫 434  
修养 444  
处世 451  
做事 459  
物情事理 466

**老年篇**

- 老年与经验 477  
智慧 487  
超然 499  
健康与疾病 505  
养生 510  
生命 515  
死亡 524  
思想 534  
阅读与思考 540  
知识与学问 549  
真理与谬误 562  
历史与怀旧 569  
宗教与信仰 579  
文明与文化 586  
战争与和平 594  
国家与民族 598  
世界与环境 611

# 童年篇

二月湖水清，家家春鸟鸣。欣欣向荣的春天，一个孩子探出了脑袋，摇摇摆摆地走来：天地是那样宽广，感觉是那样奇妙，日月水火，草木鱼虫，一切都陌生而新鲜，还有爱，善，艺术与梦幻……



## 儿童与好奇心

◆一个可爱的孩子是大自然中最可爱的事物。

○兰姆《伊利亚随笔集》

◆儿童时代的确有一种可爱的地方,但儿童是个不完整的人,所以他的可爱也是一种不完全的可爱。

○梁实秋《浪漫与古典的文学的纪律》

◆只有在童年时代人们才生活得幸福,因为孩子们的生活是无忧无虑的。

○高尔基《旧事》

◆幼稚与无知,实在也是一宗幸福。

○张秀亚《文苑》

◆小孩子并不知道他们是天真。

○冯友兰《三松堂自序》

◆孩子是上帝的使徒,他们被派来日日宣讲爱、希望与和平。

○洛厄尔《为友人孩子的夭折而作》

◆ 童心是最接近真理的。

○陈祖芬《爱是圆的》

◆ 孩子是世界上最天真、最纯洁、最轻信、最容易被感动的。

○杨晓晖《关于“成长”的题外话》

◆ 儿童是人类爱的维系物。

○沈钧儒《家庭新论》

◆ 孩子是把母亲系牢于生活的锚。

○索福克勒斯《菲德拉》

◆ 孩子仍然是爱情和责任这一永恒结合的象征。

○G. 艾略特《罗慕拉·序》

◆ 儿童有着十分认真的品质,它不愿将自己仅视为另一个人的附属品。

○兰姆《伊利亚随笔集》

◆ 儿童的生活一如无节制者的生活,都是完全受欲望支配的。

○亚里士多德《尼可马克伦理学》

◆ 儿童的游戏并非玩耍而已,应该看作是他们最严肃的行动。

○蒙田《随笔集》

◆那使得孩子难以治理的精力,正是日后将使他能治理生活的精力。

○比彻《出自普利茅斯布道坛的箴言》

◆我们的人生,尤其是未成年时期的人生,常常为了一时的误判影响了整个人生。

○黄金雄《为什么时光不能倒流》

◆有些人生的错误可以挽回补救,而很多很严重的错误,却是永远无法挽救的。

○黄金雄《为什么时光不能倒流》

◆儿童的心灵是纤尘不染的,被生活所磨炼的成人心灵深处却显然存在着这种纤尘的污痕。

○高尔基《苦命的巴维尔》

◆儿童们既无过去,也无未来;他们享有现在。

○拉布吕耶尔《品格论》

◆儿童是现在社会的产品,却是制造将来社会的原料。

○恽代英《致胡业裕》

◆童年毕竟是艺术创作者所能汲取的最纯洁的源泉。

○帕屈里克·怀特《回头的浪子》

◆每个人的童年都有一个严肃的结尾,大约都是突然面对了一个严峻的事实,再不能睡一宿觉就把它忘掉,事后你发现,童年不复存在了。

○史铁生《奶奶的星》

◆人的天性渴求新奇事物。

○老普林尼《博物志》

◆我们能体验的最美妙感受就是事物的奥秘性。它是存在于真正艺术和真正科学摇篮中的根本情感。

○爱因斯坦《我所看见的世界》

◆好奇心这个品质具有极大的力量,它往往成为一个科学家走上科学道路的心理开端。

○周昌忠《科学思维学》

◆未知的事物总是被人以为奇妙无比。

○塔西佗《阿格里科拉传》

◆一切都是谜,一个谜的答案是另一个谜。

○爱默生《处世之道》

◆一件业已清楚的事便不再会令我们感兴趣。

○尼采《在善恶之彼岸》

◆真正的兴趣是一种由衷的和不能抑制的爱好,好像不能扑灭的火焰那样有一种顽强的劲头。

○王朝闻《审美心态》

◆兴趣的发生,即是新能力发生的表示,即是新活动的起点。

○胡适《行为道德种种》

◆不发生兴趣的原因是不懂。

○夏衍《关于学习的一二偶感》

◆人们往往从爱好走向热望,但很少能从热望回到爱好。

○拉罗什富科《箴言录》

◆能够做自己所喜欢的事,便是一种愉快;能够在愉快中完成了你所做的,那就是至高无上的满足。

○老子《谈心情》

## 感觉与情绪

◆世界上的人从外表上看来是各色各样的，但是如果把内心稍稍揭开，那种无所依归和心灵不安的情况，则是彼此都相同的。

○高尔基《马特维·科热米亚金的一生》

◆在任何地方，眼睛都有着同一种语言。

○赫伯特《智慧之箭》

◆人活世上，不可能无所畏惧。不同的只在于畏惧什么。

○戴厚英《人，应该有所畏惧》

◆怕是一件有理的事，每个人都生活在立体空间，上下左右都有掣肘。

○毕淑敏《谈怕》

◆有灵性的怕和“不忍”是相联的，兽性的怕才是“不敢”。

○柏杨《怕的分类》

◆怕是正常的，不怕却是需要锻炼的事。

○毕淑敏《谈怕》



◆ 想象中的恐怖远过于实际上的恐怖。

○莎士比亚《麦克白》

◆ 畏惧同无知成正比。

○李维《罗马史》

◆ 只有未知的事物才使人们感到惊恐。

○圣埃克苏佩里《风、沙与星》

◆ 表达自己的软弱，即是表达对他人的需要。

○史铁生《务虚笔记》

◆ 维系爱的锁链，随时可以因自私的利益而断裂；怕却因担心受惩而加深。

○马基雅维利《君主论》

◆ 人宁愿伤害一个可爱的人，不敢伤害一个可怕的人。

○马基雅维利《君主论》

◆ 生气却不要犯罪。不可含怒到日落。

○《新约·以弗所书》

◆ 愤怒会把惩罚施加于他人；同时，它也折磨着本人。

○普布利留斯·西鲁斯《道德名言》