

教育科学系列教材

# 教育学案例教程



華中師範大學出版社

但武剛 主編

# 教育学案例教程

但武刚 主编

华中师范大学出版社

2007·武汉

# 新出图证(鄂)字 10 号

## 图书在版编目(CIP)数据

教育学案例教程/但武刚主编. —武汉:华中师范大学出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5622-3568-2

I. 教… II. 但… III. 教育学—案例—教材 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 076519 号

## 教育学案例教程

© 但武刚 主编

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027—67867076/67863040(发行部) 027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://www.ccnp.com.cn>

经销:新华书店湖北发行所

责任编辑:谢 琴

封面设计:甘 英

开本:787mm×960mm 1/16

版次:2007 年 6 月第 1 版

印数:1—5000

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:武汉大学出版社印刷总厂

责任校对:方汉交

督印:章光琼

印张:22.25 字数:448 千字

印次:2007 年 6 月第 1 次印刷

定价:32.00 元

欢迎举报盗版,举报电话 027—67861321

# 序 言

教育学是师范生的一门重要必修课,它对师范生形成正确的教育思想,掌握现代教育的规律和方法具有深远意义。然而,教育学教学现状令人担忧,广泛存在着教材陈旧、教法落后、效果不佳等问题,其中教学方法的问题尤其明显。教师常常凭借一支粉笔、一块黑板,一讲到底。这种刀耕火种式的教学与生产、科技迅猛发展的信息时代形成强烈反差。传授教育规律的教师怎么就这样去做违背教育规律的事呢?这种现象值得我们深思。传统的高等教育教学思想是公共教育学教学方法落后的思想根源;长期以来盛行于中国高校教坛的“灌输式”、“填鸭式”教学方法是导致这种现象的现实温床或实践根源;松散低效的教学管理过程和片面的教学评价标准是形成这种现象的直接原因;消极敷衍的教育学教师本人负有不可推卸的责任。突破口在哪里呢?理论是实践的先导,教育理论工作者应该责无旁贷地担负起排头兵的责任,要对有关的教学方法做深入的理论探索,提出改革落后教学方法的方案。公共教育学的教学方法很多,而案例教学法在公共教育学的教学中有着重要价值。

## 一、案例教学法的概念

案例教学法,也叫实例教学法、个案教学法,“就是以某部门、某单位的实际业务项目作实例,结合理论知识进行教学”<sup>①</sup>。“案例教学法,即在教师指导下,根据教学目标和内容的需要,采用案例组织学生进行学习、研究、锻炼能力的方法。”<sup>②</sup>这种方法首创于哈佛大学。它最早被运用于19世纪后半叶的法律教学中,教师选择个别犯罪案例进行剖析,让学生学习法学的基本理论和知识。以后,它又被运用于医学、心理学、管理学、市场营销学、社会学的研究和教学之中。本世纪以来,援用案例法进行教育学教学的尝试日渐增多。

案例教学法中的案例有特定的内涵。这里的案例是指教师在教育实践中收集的典型人物、事件或人物和事件的有机结合体。所谓典型是指它有丰富的教育价值,通过分析这种案例能够揭示出教育的规律和方法。案例的主体部分若是人物,就要有人的发展或经历;若是事件,就要有事件的情境或经过。案例教学比较耗费时间和精力。如果案例庞杂,教师和学生则会为案例的数量和细节所拖累,造成事

---

① 沈思义、秦世才主编:《当代教学法》上册,中国物质出版社1989年版,第228页。

② 潘懋元、王伟廉:《高等教育学》,福建教育出版社1995年版,第232页。

倍功半。倘若是教师信手拈来的几个案例,其教学意义又十分有限。因此,案例必须精致、简练。在教学中,教师提供一句教育名言,如“教无定法”或者“教是为了不教”,让学生一起讨论,这种教学不是案例教学。又如,教师提供一篇完整的文章,或者书籍的长篇摘录,让学生在阅读的基础上进行讨论,这种方式也不是案例教学。

案例教学法与教学中的理论联系实际都强调借助实际材料来说明抽象观点。案例教学法所运用的实际材料具有较强的完整性、典型性,操作的过程具有规范性和系统性。理论联系实际的内容则既可丰富也可简单,操作的过程比较灵活、随意。

案例教学法与教学中的举例都要引用实例,但有差异。首先,案例在案例教学中占据中心地位,而举例在一般教学活动中处于次要地位。其次,案例是培养学生主动性和能力的一种手段,是教师和学生共同活动的对象,而举例则是教师讲解知识的一种手段。

案例教学法与案例(个案)研究法都强调有生动、完整、典型的案例,都具有严格的操作程序。案例教学法是教师运用典型案例进行教学,使学生更好地掌握各种理论的一种教学法。案例(个案)研究法是研究者把个体作为研究对象,通过长期的追踪调查,揭示其发展变化规律的一种研究方法。案例(个案)研究法是心理咨询与心理治疗中常用的一种方法。案例 case 一词也叫个案、事例,即对某一特定对象进行全面的描述和分析。案例(个案)研究法作为一种对典型事例或典型人物研究的方法,最早源于医学领域。它可以通过个别到一般,透过现象看本质,从而探寻带有普遍意义的内在规律。它问世后,受到各门学科的青睐。在法学、教育学、管理学、心理学等领域得到广泛应用,逐渐成为研究的一种重要方式。案例(个案)研究法是集思广益,对疑难心理问题寻找最恰当解决办法的有效方法。如果这种研究法是为教学服务的,那么就转化成案例教学法了,“在这个意义上,两种方法是同一的”<sup>①</sup>。

案例教学法与范例教学法之间也容易混淆。两者相互借鉴的成分较多。它们都重视具有典型意义的教学内容,教学思路都是由特殊到一般。范例教学法由前西德的 M. 瓦根舍因和 H. 海姆佩尔等在 20 世纪 40~60 年代相继提出。它主张从教学大纲、教材中选择“范例”,即对于进一步了解事物的本质具有举例性、启发性的部分,因而使教材更加典型化。它借助于精选的教材,培养学生主动学习、发现问题的独特思维能力,发展学生的创造力。这种教学法实施的关键是教材或者课程的改革<sup>②</sup>。其核心问题是课程的编制。这与案例教学法只是教学设计和教学实

① 樊富民主编:《大学生心理咨询案例集》,清华大学出版社 1994 年版,第 4 页。

② 参见杭州大学教育系编:《教育词典》,黑龙江科技出版社 1987 年版,第 102 页。

施的作用不同。案例和范例有区别:案例是指教师在教育实践中收集的典型人物、事件或人物和事件的有机结合体。“范例教学论认为,作为重点的知识内容,它就是范例。”<sup>①</sup> M. 瓦根舍因举了凯兴斯泰纳曾引证过的一个例子来说明什么是范例<sup>②</sup>。40年前,斯特拉斯堡的戈特教授写过一本小册子,他用5~10种动物探讨并综述了动物学领域的所有本质现象、概念和规律。而这5~10种动物的例子就是动物学教学中的范例。显然,范例的第二种界定等同于案例的内涵。

## 二、案例教学法的使用条件及意义

案例教学法虽被广泛运用于法学、医学、心理学、管理学、市场营销学、社会学等学科的教学之中,但它并不一定适用于所有学科的教学。运用这种教学法要具备以下几个条件:

1. 这种学科的内容具有实践性。这种学科与实践联系十分密切。其理论和观点或来自实践,或需要实践来说明、解释。如法学中有很多抽象的原则和法律条文,这些原则和法律条文是在充分考虑现实生活的基础上制定的。如果脱离了现实,它们就成为空洞的教条。因此,借助案例对之进行教学,能使學生深刻地理解这些原则和法律条文。教育学也是一门实践性很强的学科,因而适合用案例法进行教学。

2. 这种学科的问题具有复杂性。该学科涉及的问题十分复杂,往往是众多的因素影响某个问题,而这个问题又与其他的问题交织在一起发生变化。例如医学中的脑血栓疾病,其产生和发展与遗传、饮食、情绪、疲劳等众多因素有关,治疗也因具体的病因和情境不同而千变万化。同样,教育学中的许多问题也极其复杂,这些问题与许多因素有关,加之人的价值与愿望参与其间,就使任何一个教育问题的提出及其解决被纠缠在复杂的因果关系之中。

3. 教师的教学思想进步,倡导教学民主,重视发挥学生的主动性。传统的教师以自己 and 教材为中心,实行“填鸭式”、“灌输式”教学,师生关系是一种单向的依从关系,学生被动地接受教师的讲授。案例教学法强调学生的主体地位和师生之间的民主和谐关系,师生在教学中一起讨论,每个学生都有发表意见的机会,共同寻找解决问题的最佳答案。教师的作用主要是提出问题,促进讨论,倾听学生发言,鼓励学生分析和解决问题。

4. 教师注重培养学生举一反三、触类旁通的能力,以及学生分析问题、解决问题的能力 and 创造能力。案例是教学的一个依据和材料,教师通过案例教学能开阔学生的思路,让他们更加深刻地理解教育理论和实践之间的关系,进而有效地提高学生的智力。孔子曾对其学生说:“举一隅,不以三隅反,则不复也。”他运用各种各

① 李其龙编著:《德国教学论流派》,陕西人民教育出版社1993年版,第9页。

② 参见李其龙编著:《德国教学论流派》,陕西人民教育出版社1993年版,第149、150页。

样的“隅”，即例子进行教学，明显地提高了学生的实践能力。

公共教育学现有的教学方法落后，易引起学生反感，导致学生对公共教育学没有兴趣，学后没有印象，这种状况极大地影响了师范生的质量和现有教师的教育理论素养。公共教育学的教学方法到了非改革不可的地步。在公共教育学的教学中实行案例教学法则是一个有效的突破口。其意义在于：

1. 能使学生对复杂的教育实践有比较清晰的认识。学生学习公共教育学是为了更好地认识和解决教育实际中的问题，单纯的抽象讲授无益于学生认识水平的提高。教师也可以通过列举教育实际中的零碎材料来使学生了解实际，但是它们不生动、不系统，效果亦不佳。教师运用案例教学法可以提供正反案例和由简单到复杂的案例，从而使学生获得有关教育实际的形象逼真的表象。

2. 能丰富和加深学生对抽象教育理论的理解。M. 瓦根舍因指出：“在《帝宾根决议》中写得很清楚：‘精神世界的本源现象是可以个别由学生真正理解的事实的例子来加以说明的。’”<sup>①</sup>由于案例具有典型、形象、直观等特点，给人以身临其境的感觉，易于学习、理解，通过案例教学能加强学生的感知印象，有利于学生将教育知识内化为教育信念和能力。

3. 能发展学生的综合分析能力和创造力。每个案例都有核心部分和枝节部分。学生要排除枝节部分的干扰，重点把握案例的核心部分。核心部分与教育理论有密切关系。但是这种关系不是一一对应的简单联系，有时一个案例对应着三四条教育观点。学生需要综合运用教育知识来分析案例中蕴藏的教育观点，也需要从案例的线索中引申开去，创造性地评说案例所反映的教育现象，独立地发表自己的见解。例如：

案例一：高一(2)班的语文自习课上，几个同学在议论“男同学留长发好不好看”的问题，肖老师听见了，感兴趣地问：“结论呢？”他们都摇摇头。

看着几个不肯剃掉长发的男同学，长发被高领毛衣拱起，翘得像要下蛋的母鸡尾巴，肖老师忽然问道：“想听听我的意见吗？”这下，这几个同学可来劲了。

“要听大家一起听！”肖老师面对全班同学大声说。当其他同学弄明白肖老师要讲什么时，也都来劲了。陈刚同学还大声喊道：“我们要听真话！”他的话外音，肖老师是明白的。

“大家知道吗？最有权回答这个问题的是什么人？是女同学。因为男同学留长发是给女同学看的。”肖老师的语音刚落，全班轰了一下，许多男同学都低下头，有几个留长发的男生尴尬地红了脸，厚脸皮的陈刚也只是笑，他的嘴巴可老实多了。“我想女同学是不会公开回答这个问题的。”肖老师接着说：“但根据报道，女同学普遍觉得男同学留长发显得很疲塌，不精神，缺乏青春活力。”……

<sup>①</sup> 李其龙编著：《德国教学论流派》，陕西人民教育出版社 1993 年版，第 148 页。

以后,肖老师班上留长发的男生越来越少了。

学生要通过仔细地思索和研讨才能发现这个案例的核心部分是:“最有权威回答这个问题的是什么人?是女同学”、“高一(2)班”、“想听听我的意见吗”、“要听大家一起听”。肖老师运用了三条德育原则:因材施教原则、尊重学生原则、集体教育原则;一种德育方法:讲授法。有的学生还尝试着提出解决学生留长发问题的办法。案例一的设计十分精致,通过这个案例的教学,能有效地发展学生的综合分析能力和创造力。

4. 能激发学生积极的情感。它既能使学生阅读到那些生动、逼真的案例,也往往能震动学生的内心情感。加之教师绘声绘色的讲授和学生的积极参与,就更能提高学生的认识,激励其情感,并使认识和情感有机结合,形成坚定的教育信念。某教授在讲课时声情并茂地讲述了上海市中小学教师流失的案例,声泪俱下,其情其境,令她的学生终身难以忘怀,其感染和教育作用巨大。

5. 能实现教学相长。在案例教学中,教师不仅是讲授者和组织者,而且是讨论中的一员。如果学生的思维都活跃起来了,在思考问题的深度和广度上肯定会超越教师,教师和学生之间相互学习就会成为可能。

6. 能提高学生的教育实践能力。分析案例是一种准实践。通过案例进行学习,可以缩短教育理论与教育实践之间的距离。学生的深入分析和模拟设计,能为他们将来在教育实践中表现出良好的实践能力奠定牢固的基础。例如:

案例二:某小学一(2)班的班主任刘老师在上语文课时发现陈超同学的神色紧张,刘老师一边讲课一边走到陈超身边,仔细一看,发现他尿裤子了。她停止讲课,平静地对学生说:“我经常教育你们,当别人遇到困难时应该怎么做呀?”同学们齐声说:“应该助人为乐!”接着,陈超旁边的两位同学主动站起来把他扶出了教室。刘老师及时地表扬了这两位同学,教学继续进行。

在分析了刘老师的教育机智之后,教师还可进一步地发挥:“你们将来遇到这种事情会怎样处理呢?”无疑,这种事先的演练有助于我们将来工作时顺利地解决类似的棘手事件。

### 三、案例教学的类型

在教学中运用的案例纷繁复杂、形式多样,我们可以根据不同的标准将公共教育学中的案例教学分成不同的类型:

1. 根据案例发生的时间差异,可以分成语言情境案例教学和真实情境案例教学。语言情境案例教学是教师用语言提供一个案例,让学生综合运用教育学知识分析这个案例。这种案例发生在过去,教师以口头语言或者书面语言的形式呈现给学生。实际情境案例教学是教师借助或设计一个真实的场景,让学生在其中遇到疑惑、产生经历,然后由教师与学生一起讨论问题解决方法的一种教学。

2. 根据案例的核心部分不同,可以分成人物案例教学和事件案例教学。人物

案例教学是指以教育实践中有代表性的个人或群体为对象来组织的教学,人物案例要有人的发展或经历。事件案例教学是指以教育实践中发生的典型事件为对象来进行的教学,事件案例要有事件的情境或经过。当然,在很多情况下,事件和人是结合在一起的。

3. 根据案例的性质区别,可以分成正案例教学和反案例教学。正案例教学是指运用正面案例印证教育规律的一种案例教学。如“皮格马利翁效应”,就为尊重学生、激励学生和正面教育的德育原则提供了有力的证据。反案例教学可分为反证案例教学和反面案例教学。反证案例教学是指运用反面案例佐证教育规律的一种教学。例如:

案例三:初二的时候,我(台湾作家三毛)数学总是考不好。有一次,我发现数学老师每次出考试题都是把课本里面的习题选几题叫我们做。当我发现这个秘密时,就每天把数学题目背下来。由于我记忆力很好,那阵子我一连考了六个一百分。数学老师开始怀疑我了,这个数学一向差劲的小孩功课怎么会突然好了起来呢?一天,她把我叫到办公室,丢了一张试卷给我,并且说:“陈平,这十分钟里,你把这些习题演算出来。”我一看上面全是初三的考题,整个人都呆了。我坐了十分钟后,对老师说不会做。下一节课开始时,她当着全班同学的面说:“我们班上有一个同学最喜欢吃鸭蛋,今天老师想请她吃两个。”然后,她叫我上讲台,拿起笔蘸进墨汁,在我眼睛周围画了两个大黑圈。她边画边笑着对我说:“不要怕,一点也不痛不痒,只是凉凉而已。”画完后,她又厉声对我说:“转过身去让全班同学看一看!”当时,我还是一个不知道怎样保护自己的小女孩,就乖乖地转过身去,全班同学哄堂大笑起来。第二天早上,我悲伤地上学去,两只脚像灌了铅似的迈不动,走到教室门口,我昏倒在地上,失去了知觉。从此,我离开了学校,把自己封闭在家里。

这个案例说明了不尊重学生会造成严重的后果,因此也反证了尊重学生这条德育原则的正确性。

反面案例教学是指教师呈现少数的错误案例,以引导学生进行批判的一种教学。如教师向学生提供台湾作家柏扬写在《丑陋的中国人》中的一个案例:一些在过去私塾学校读过书的老先生对背不出古书而被先生用竹条打手心津津乐道;又如,马卡连柯打某生一耳光,使他震惊,并使他发生明显转变;还如,湖北省公安县的一位父亲靠鞭打和死背使儿子考上了华中理工大学。虽然这三种体罚在某种意义上都产生了好的结果,但是都是错误的。该种案例的教学经常引起激烈的争论,教学效果十分明显。

4. 根据运用案例的方式差别,可以分成讲解式案例教学和讨论式案例教学。讲解式案例教学是指教师运用讲授与解释方式呈现案例,以说明、论证教育规律的一种教学。这种教学方式不强调学生的参与和讨论。讨论式案例教学是指教师提供案例,让学生阅读和探讨,充分发表意见的一种教学。这种方式强调学生的主体

性,教师是教学的设计者和组织者。

5. 根据案例的复杂程度不等,可以分成简单案例教学和复杂案例教学。简单案例教学是指案例只与一条教育规律相对应的教学。复杂案例教学是指案例与两条或两条以上的教育规律相联系的教学。

#### 四、案例教学法的使用步骤与方式

采用案例教学法进行公共教育学的教学,在教学过程、教师施教方法和学生学习方法上有一系列规范。这反映在以下几个操作步骤之中:

1. 选编案例。这是实施案例教学法的基础和前提。美国哈佛大学每年要动员大批的教师编写案例。每当开设新课时,学校都要求教师至少要准备 20~30 个案例。编写案例已成为该校教师的一项重要研究任务。他们编写的案例大多是一份文字材料,包括事例的主要情节和主要数据,具有一定的教学价值。编好之后存入案例库中,随时供教学使用。哈佛大学保存有 50 多万个案例,并享有专利<sup>①</sup>。选择和编排案例的具体要求是:第一,案例必须来源于实际,必须真实、生动。如果是教师自己编写的,也必须符合客观实际。第二,案例必须精练。选择的案例数量不能多。运用案例的目的是为了使使学生掌握抽象的教育理论,不能不加选择地大量罗列案例,只需要选择那些高质量的少数典型案例。案例教学法是指教师和学生借助分析少数有代表性的案例,从而得出整体性结论的方法。我们不可能在短时间里收集和列举所有的实际材料,可以抓住几个典型例子加以剖析,从而把握对象的本质特征。例如,某学校连续有三个学生获国际奥林匹克数学竞赛大奖;某校发生了两学生在学生寝食里斗殴,致使其中一个学生死亡的事件;学校有严重违背国家课程计划规定的行为等等。学生通过分析这些案例,能够深刻地认识学校管理取得的成绩或存在的问题,从而更好地揭示或理解教育管理的规律。第三,案例必须典型。案例要能代表对象的特点。倘若随手拈来几个案例,则其意义和教育价值就有局限性。典型的案例可能是宏大的事件或名人的经历,也可能是教育实践中的细节。如教师在请学生回答问题时对学生说:“你认为对的答案都可以讲!……”这个案例很简单,但是教师的这种做法包含有丰富的教育价值。第四,案例必须有针对性。应该针对所讲的教育规律,当前的教育实际和学生的兴趣、爱好、接受能力来选择和编排案例。第五,案例必须有系统性。在公共教育学中运用的所有案例应该相互联系,由简单到复杂,分层次地有序编排。案例整体排列结构的合理化,能发挥案例教学法最大的教育功效。

2. 呈现案例。案例的呈现既可以放到讲授知识之前,也可以放到讲授知识之后。既可以在讲授某一个知识时呈现,也可以在讲完一个单元或一个章节之后呈现。呈现的方式有以下几种:第一,给每个学生印发一份文字案例;第二,运用投影

<sup>①</sup> 参见潘懋元、王伟廉:《高等教育学》,福建教育出版社 1995 年版,第 232 页。

仪将案例投射到黑板上;第三,教师一般地朗读案例;第四,教师生动形象地描绘案例中的内容;第五,教师利用多媒体技术呈现案例;第六,教师利用即时的刺激或环境制造真实的案例,或者让学生自己表演案例中的情节。

3. 分析案例。对于同一个案例,每个学生可以发掘出不同的意义。有人只能找到浅层的信息,有人则能得出透彻的结论。教师要引导学生剥去案例非本质的细节,揭示其内部特征以及案例与教育理论之间的必然联系。分析案例的关键是,学生和教师共同努力,把案例中的内容与相应的一条或几条教育理论连接起来。为此,教师要做好启发引导工作,让学生综合运用所学的知识积极地独立思考,大胆地交流研讨。教师要创设民主和谐的教学气氛。即使学生的思考和回答偏离了正确答案,也不要急于评判,可以让他们自己反省,自我更正,使学生在没有压力和顾忌的良好心态下进行创造性的探索。

4. 评论案例。这是对案例分析的总结,一般由教师来完成。教师可以指出学生分析案例的成绩和不足,进行补充与提高性讲授。评论案例也可以发动学生在教师指导下开展,使他们得到进一步的锻炼。

在具体运用案例教学法时,其教学方式主要有:

1. 排列练习。教师给学生提供若干案例材料,让他们判断重要程度,并按顺序排列起来。

2. 小组讨论。把学生分成几个小组,教师把案例中的问题提出来交给各小组讨论,学生运用已有的知识和经验各抒己见。教师要注意倾听学生的意见,对学生解答不出的问题,教师可以进行补充和完善。讨论结束时,教师作出总结。

3. 角色扮演。这种方式可以使学生充分地认识案例的内涵,体会案例中人物的思想和感情。一般由2~4位学生来扮演。如几位学生一起表演马卡连柯《教育诗》中的情节,案例呈现变成课堂表演。排练的过程是讨论、交流和改进的过程。表演之后,学生和教师可以进行研讨和评论。

4. 课堂辩论。对于正反含义或教育含义模棱两可、主张不鲜明的案例,可能有多种解决问题的答案。这时,可以把学生分成正反两方,或者三方进行辩论。各方先系统阐述自己的观点,然后批驳对方的观点。由教师和部分学生组成评判小组。教师在总结时不必强求学生得出一致的结论。

通过多年的教学实践,我们感到案例教学法在公共教育学教学中运用的成绩十分显著,前景非常美好。只要我们坚持对案例教学法在公共教育学教学中的运用进行细致的理论探究和不懈的实践探索,就一定能够使美好的前景变成现实!

# 目 录

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 序 言                    | (1)                     |
| 一、本体论                  | (1)                     |
| 1. 狼孩和猴孩(1)            | 2. 孟母三迁(2)              |
| 3. 断织教子(3)             | 4. 伤仲永(3)               |
| 5. 凿壁借光(4)             | 6. 揠苗助长(5)              |
| 7. 孔子因材施教(5)           | 8. 引锥刺股(7)              |
| 9. 从百草园到三味书屋(8)        | 10. 虐待孩子(11)            |
| 11. 爱迪生(12)            | 12. 爱因斯坦干什么都不行(15)      |
| 13. 考试倒数的学生成了科学家(16)   | 14. 比尔·盖茨(17)           |
| 15. 清华才子,一代鸿儒(19)      | 16. 鲍宇阳 13 岁上北大(21)     |
| 17. 追求梦想的女孩(25)        | 18. 过程就是目标(28)          |
| 19. 画蛋(29)             |                         |
| 二、课程与教学论               | (31)                    |
| 1. 刘翔进入小学语文教材(31)      | 2. 华盛顿和樱桃树(32)          |
| 3. 乌鸦和狐狸(32)           | 4. 寓言与愚言(35)            |
| 5. 青蛙和蛇(36)            | 6. 你很重要(37)             |
| 7. 小学生发现教材中的错误(39)     | 8. 上什么课学生做主(40)         |
| 9. 列子学射(41)            | 10. 拆金表(42)             |
| 11. 教学中的导语(42)         | 12. 打油诗进课堂(44)          |
| 13. 讨论《穷人》(44)         | 14. 小画家(47)             |
| 15. 角色扮演《赠汪伦》(48)      | 16. 活动作文(49)            |
| 17. 记一次活动:掰手腕(50)      | 18. 感受下雪(51)            |
| 19. 愚公移走山了吗(52)        | 20. 澳洲教育:上课就是让孩子“玩”(53) |
| 21. 《灰姑娘》的开放教学(56)     | 22. 产婆术(57)             |
| 23. 讨论利息与利率(60)        | 24. 我在英国读小学(60)         |
| 25. 一堂真实的小学科学公开课(61)   | 26. 《连通气球》教学实录(63)      |
| 27. 13 岁的大学生聂愿愿(69)    | 28. 陶行知谈填鸭式教育(70)       |
| 29. 一字师(71)            | 30. 宁鸿彬和他的创造性教育(72)     |
| 31. 老鼠有决策能力吗(76)       | 32. 寻找解决教学问题的大策略(78)    |
| 33. 让我夸夸你(85)          | 34. 我以性命担保她行(86)        |
| 35. 作业本上的悄悄话(93)       | 36. “超级考试”真好(94)        |
| 37. 一次自然课考查的尝试(95)     | 38. 历史题该怎样考(97)         |
| 39. 七年级上学期语文期中考试题(97)  | 40. 高考零分作文(100)         |
| 41. 中小学职称评定政策该改一改(103) |                         |
| 三、德育论                  | (105)                   |
| 1. 曾参守信杀猪(105)         | 2. 孔融让梨与母亲分苹果(105)      |
| 3. 管仲和鲍叔牙(106)         | 4. 陶行知的四块糖果(108)        |
| 5. 玩戏法(108)            | 6. 三巴掌(111)             |
| 7. 取巨款(113)            | 8. 高尚的施舍(118)           |
| 9. 零点出生的女孩(120)        | 10. 学会赏识(121)           |
| 11. 改诗激发学生的积极性(122)    | 12. 学会把握教育的时机(123)      |
| 13. 心灵的答卷(124)         |                         |

14. 男同学留长发好不好看(125) 15. 我知道你能行(126) 16. 麦克劳德受罚(126) 17. 喜欢好学生还是差生(127) 18. 牛顿的座位(128) 19. 三毛被罚(128) 20. 北京一小如此培养学生好习惯(129) 21. 点石成金(131) 22. 妈妈喜欢吃鱼头(132) 23. 格里沙的耳朵不干净(133) 24. 特殊奖励(134) 25. 找不到对子的安德烈卡(135) 26. 斯捷帕碰断玫瑰花(136)

#### 四、教师论 ..... (137)

1. 阳光手指(137) 2. 阳光老师(137) 3. 陈景润记住了老师的难题(139) 4. 藤野先生(140) 5. 海伦·凯勒(143) 6. 我们该怎样对待“笨”孩子(147) 7. 给我一点点鼓励吧(149) 8. 黑板是白色的(150) 9. 分数与金钱挂钩(151) 10. 寻找开锁的钥匙(152) 11. 班级奖励“宜多毋滥”(153) 12. 重庆一班主任曝光学生“早恋”日记被判侵权(154) 13. 斯霞(156) 14. 于漪(160) 15. 魏书生(163) 16. 激发学生学习语文兴趣的方法(167) 17. 怎样培养学生的应试能力(171) 18. “以人为本”的班级管理(175) 19. 张思明(177) 20. 真情奉献给学生(186) 21. 我的学生没有“缺点”(190) 22. 孔宁(191) 23. 杨国红(195)

#### 五、教育改革论 ..... (198)

1. 苏霍姆林斯基的快乐学校(198) 2. 愉快教育模式(199) 3. 让每一个学生都“学有特色”(203) 4. “新基础教育”的探索(205) 5. 夏令营中的较量(207) 6. 我们的学生为什么很少提问(210) 7. 高中生“汇报”一周作息时间表(212) 8. “无情”的教育,“有情”的人(214) 9. “第三学期”吞噬快乐暑假(215) 10. 我所看到的美国小学教育(217) 11. 让实验室代替中学教室(220) 12. 美国电影《春风化雨》介绍(221) 13. 撕教材与培养自由思想者(222) 14. 遛腿(225)

#### 六、案例评析 ..... (227)

1. 《孟母三迁》评析(227) 2. 《断织教子》评析(228) 3. 《伤仲永》评析(228) 4. 《凿壁借光》评析(229) 5. 《引锥刺股》评析(230) 6. 《从百草园到三味书屋》评析(231) 7. 《过程就是目标》评析(233) 8. 《寓言与愚言》评析(235) 9. 《上什么课学生做主》评析(238) 10. 《列子学射》评析(239) 11. 《拆金表》评析(240) 12. 《打油诗进课堂》评析(241) 13. 《小画家》评析(243) 14. 《角色扮演〈赠汪伦〉》评析(244) 15. 《记一次活动:掰手腕》评析(246) 16. 《感受下雪》评析(249) 17. 《愚公移走山了吗》评析(250) 18. 《〈灰姑娘〉的开放教学》评析(251) 19. 《讨论利息与利率》评析(252) 20. 《我在英国读小学》评析(253) 21. 《一堂真实的小学科学公开课》评析(255) 22. 《〈连通气球〉教学实录》评析(257) 23. 《宁鸿彬和他的创造性教育》评析(259) 24. 《让我夸夸你》评析(261) 25. 《我以性命担保她行》评析(263) 26. 《“超级考试”真好》评析

---

|                           |                            |                             |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| (267)                     | 27.《一次自然课考查的尝试》评析(269)     | 28.《历史题该怎样考》评析(272)         |
| 29.《七年级上学期语文期中考试题》评析(274) | 30.《高考零分作文》评析(278)         | 31.《中小学职称评定政策该改一改》评析(280)   |
| 32.《曾参守信杀猪》评析(282)        | 33.《陶行知的四块糖果》评析(283)       | 34.《零点出生的女孩》评析(284)         |
| 35.《学会赏识》评析(286)          | 36.《改诗激发学生的积极性》评析(287)     | 37.《学会把握教育的时机》评析(288)       |
| 38.《男同学留长发好不好看》评析(290)    | 39.《我知道你能行》评析(290)         | 40.《麦克劳德受罚》评析(291)          |
| 41.《喜欢好学生还是差生》评析(293)     | 42.《三毛被罚》评析(295)           | 43.《北京一小小学如此培养学生好习惯》评析(296) |
| 44.《点石成金》评析(298)          | 45.《特殊奖励》评析(300)           | 46.《找不到对子的安德烈卡》评析(302)      |
| 47.《斯捷帕碰断玫瑰花》评析(303)      | 48.《陈景润记住了老师的难题》评析(305)    | 49.《藤野先生》评析(306)            |
| 50.《我们该怎样对待“笨”孩子》评析(308)  | 51.《给我一点点鼓励吧》评析(311)       | 52.《分数与金钱挂钩》评析(312)         |
| 53.《班级奖励“宜多毋滥”》评析(313)    | 54.《魏书生》评析(314)            | 55.《我的学生没有“缺点”》评析(319)      |
| 56.《苏霍姆林斯基的快乐学校》评析(320)   | 57.《愉快教育模式》评析(322)         | 58.《让每一个学生都“学有特色”》评析(324)   |
| 59.《夏令营中的较量》评析(325)       | 60.《“无情”的教育,“有情”的人》评析(327) | 61.《“第三学期”吞噬快乐暑假》评析(328)    |
| 62.《我所看到的美国小学教育》评析(330)   | 63.《让实验室代替中学教室》评析(334)     | 64.《撕教材与培养自由思想者》评析(335)     |
| 65.《邇腿》评析(337)            |                            |                             |
| 后记                        |                            | (339)                       |

# 一、本 体 论

## 1. 狼孩和猴孩

1920年10月,印度戈达穆里山林的几个山民和米拉普孤儿院的院长列维连特·辛格,在一个狼窝里发现两只小狼和两个小女孩。当时她们完全挤在一起,并从黑暗的角落里惊恐、敌意地注视着这群不速之客。一个女孩约2岁,另一个约7岁。她们来自何处不得而知。人们把她们送到辛格所领导的孤儿院接受教养。在那里,她们受了洗礼,并且都起了名字。小的叫阿玛拉,大的叫卡玛拉。一年以后,阿玛拉死了,卡玛拉一直在孤儿院中活至1929年11月,在人类社会生活了9年。

1972年5月,印度那拉雅普卢尔村居民在穆萨费克哈那森林中又发现一个狼孩,当时他正与4只小狼在玩耍。他约3~4岁,喜欢用四肢爬行,常用手抓蚂蚁吃,不会说话,只会嗥叫。全身汗毛又长又粗,皮肤粗糙。由于他长时间受母狼哺育并生活在狼的社会之中,养成了狼的习性,完全失去了人的特征。

在被人们发现的狼孩之中,恢复人性训练比较成功的要属美国狼孩莫莉·皮梅。皮梅1966年诞生在美国阿拉斯加州,她的母亲患有精神病,在她2岁时将她丢弃在荒野上。小皮梅落入狼群之中,但她并没有被吃掉,而是被母狼收养,像小狼一样被喂养起来。她跟小狼一样到处奔跑、觅食,成了狼群中的一员。8年之后的一天,她被猎人找到,并被送到心理治疗中心。经过几年的训教,皮梅完全戒掉了野兽习惯,学会了像正常人一样生活。19岁那年她与英国野生动物考察队员哈彼结婚,并迁居英国莱姆斯坎。可是,皮梅虽然回到了人类社会,恢复了人性生活,但始终不忘养育过她8年的狼群。每年她都与丈夫哈彼回一次“娘家”。每次皮梅一走进她生活过的那片森林,狼群就立刻出现,在这位“女狼王”身边围成一个大圆圈。皮梅走到哪里,它们就低头紧随到哪里,直到“女王”友好地抚摸或拍打它们一下,它们才肯让位给同伴。“女狼王”的故事传遍全世界。

除了狼孩以外,人们还发现了猴孩。1977年2月11日,当印度尼西亚苏门答腊古努拉加村的3个男孩和2个女孩驾着竹筏冒险去河中捕鱼时,竹筏被激浪掀翻,2个男孩获救,另一个男孩和一个女孩的尸体几天后被人们发现。还有一个叫埃米亚蒂·菲尔达乌斯的女孩失踪,人们以为她死了。6年后,即1983年夏日的

一天,从南部岛上来的一位猎人讲了一个离奇的故事:有一次他在森林中打猎,遇到一群猿猴,并发现其中有一个怪物,她短短的身躯,完全是年轻女人的模样,长长的头发一直拖到脚跟,指甲长如利爪。她慢慢移动着身躯,并用惊恐的目光死盯着猎人。猎人被惊呆了,以为遇到了妖怪。在慌乱之中,那群猿猴与怪物一起消失了。人们猜测那可能是菲尔达乌斯。第二天,女孩的父亲与村民们一起进入那片森林去寻找那个女孩。一个星期后,终于找到了那群猿猴,果然在其中发现了菲尔达乌斯。当时,她浑身泥土,混迹于猴群之中,神态和动作与猿猴无异,胳膊和双手弯曲着,用两只手支撑着地面。亲人将她带回村庄,从此她重新开始过上人类生活。起初她不会说话,以后经过慢慢地学习、回忆,终于又能说出话来。她叙述了自己的经历。6年前那次翻船后,她随激流漂游,最后被冲到几百里外的荒野。她走进森林,由于疲累,睡着了。醒来时,她发现自己被猿猴围在中间。从此,她与它们为伍,一起采野果,吃草茎,渐渐地丧失了语言能力,到后来她只会像猿一样吼叫。

1986年夏天,瑞士动物学家克姆在印度北部草原地带发现一群猿猴,并在其间发现了约12岁的猿孩克莉斯汀。2个月后,克莉斯汀被送入附近一座修道院。这个修道院中已经收养了一名约15岁的狼孩亚南特。猿孩与狼孩乱吼乱叫,不肯吃饭。后来,将他们关入同一房间,他们则互相闻一闻,并挤眉弄眼,十分亲密。他们始终不会说话,只能相互发出只有他们自己才听得懂的语言,并始终不肯进食人类食物,只愿继续茹毛饮血,吃生冷食物。1993年8月,人们在瑞士苏黎世湖畔为他们举行了婚礼。当时新郎约22岁,新娘约19岁。令人惊奇的是,新郎不喜欢站立,却喜欢伏在地上,不时嗥叫。新娘虽然站立着,却不停地抓耳挠腮。

(刘秋竹整理)

## 思考题

1. 这些故事说明了环境对人的身心发展有哪些影响?
2. 成熟期,也叫关键期,指某种遗传素质在正常情况下发育最快的时期,即某些身心特点在某个年龄阶段发展较快,错过了就很难弥补。所以说,遗传素质的成熟制约着儿童的身心发展。请你用上述故事中的事实印证这种观点?

## 2. 孟母三迁

孟子的祖辈以农耕为主,家境非常贫寒。孟子家住在一个村庄的边缘,附近是一片坟地。孟子出于好奇,小时候常去墓间玩耍,看见人家埋葬死人,他就和一些小朋友学着样子玩抬棺材、挖坑、哭嚎的游戏。孟母见此情景很担心,认为这个地方对孩子成长不利,就搬了家。

孟家搬到城里的一条街上,附近是集市和商店,商人云集,一天到晚吆喝声不断。孟子住到那里后,又和小朋友学起商人做买卖的游戏来。孟母感到这个地方对孩子的成长也不利,于是又搬家了。

孟家第三次住的地方是一所学校的旁边。到这里来的除一些学生外,还有一些著名的学者。他们出出进进很有礼貌,早晚还会听到朗朗的读书声。孟母高兴地说:“这个地方很好,有利于教育孩子。”孟家便定居在此。

孟子住在这里,常到学校旁看学生游戏,听老师上课和学生朗读,学习来往行人的礼貌动作,孟母看了十分高兴。直到他上学,孟母仍不放松对他进行教育。后来,他终于成为儒学代表人物。

### 思考题

1. 孟母三迁的故事能说明什么教育观点?
2. 孟母三迁的故事可能产生哪些积极和消极的影响?

## 3. 断织教子

孟子小的时候,有一次放学回家,他的母亲正在织布,见他回来,便问道:“学习怎么样了?”孟子漫不经心地回答说:“跟过去一样。”孟母见他无所谓的样子,十分恼火,就用剪刀把织好的布剪断。孟子见状害怕极了,就问他母亲:“为什么要发这样大的火?”孟母说:“你荒废学业,如同我剪断这布一样。有德行的人学习是为了树立名声,增长知识,所以平时能平安无事,做起事来就可以避开祸患。如果现在荒废了学业,就不免于做下贱的劳役,而且难于避免祸患。”孟子听后吓了一跳。自此,他从早到晚勤学不止,把子思(孔子的孙子)当做老师,终于成了著名的思想家,成为天下有名的大儒。

### 思考题

1. 这个经典故事主要能说明什么教育观点?
2. 孟母的说服教育有没有值得我们斟酌之处呢?

## 4. 伤仲永

金溪县有个人叫方仲永,他家世代代是耕田的农民。仲永不到五岁时,突然有一天哭叫着要玩文具。父亲对此很惊异,因为仲永从未见过文具。父亲从邻居那儿借来文具给他玩,他立即写出四句诗,并且还自己给诗写了个题目。那首诗以奉养父母、团结族人为内容,被全乡的秀才传观欣赏。从这以后,人们指定某种事物叫他做诗,他立即可以写成,诗的文采和内容都有值得欣赏的地方。县里的人认