

吉他天堂

摩音工作室



湖南文艺出版社

吉它天堂. 7/谢佳亮等编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2007. 2

ISBN 978-7-5404-3881-4

I. 吉... II. 谢... III. 六弦琴—奏法

IV. J623. 26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第006500号

【 本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编:100005
地址/北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话/(010) 65232656-532 】

【 本书编写者
资料收集/王 颖 卫 东 王 晔 耀 舞 陈 冬
曲谱整理/李 强 小 光 Leona 西 龙 】

吉他天堂 ⑦

:: 编 著 ∈ 谢佳亮 王乐林

:: 责任编辑 ∈ 何征 T=0731-5983118
E=music-he@163.com

:: 内文混排 ∈ 张健明 罗新云

:: 书装设计 ∈ 钟灿霞

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编410014)

湖南省新华书店经销

湖南省东方速印科技股份有限公司印刷

2007年4月第1版第1次印刷

开本/ 880×1230毫米 1/16

印张/7.25

书号/ISBN 978-7-5404-3881-4

定价/12.50 元

音乐图书邮购电话: 0731-5983102

音乐部传真电话: 0731-5983041

联系人: 沈冰

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731-5983029)

吉他天堂7

摩音工作室



湖南文艺出版社

目 录 CONTENTS

难度指数说明:

★: 入门即可上手

★★: 学琴三个月

★★★: 学琴六个月以上

★★★★: 学琴一年以上

04∠ 阅读说明

吉他基础记谱知识

六线谱符号大全

基本乐理常识

10∠ 菊花台_周杰伦

难度指数:★★

12∠ 千里之外_周杰伦/费玉清

难度指数:★★

爱,依然近在咫尺,人,却早已在千里之外。

14∠ 听妈妈的话_周杰伦

难度指数:★

在她的眼中,你永远是不长大的孩子,所以不必固执地倔强下去。妈妈的话像帽子,戴在头上,像她慈爱的双手;妈妈的话像围巾,围在你最脆弱的地方,像她温暖的拥抱;妈妈的话像雨伞,时常被搁置在无人问津的角落,只有在经历风雨时才会想起它的价值。

18∠ 退后_周杰伦

难度指数:★★

20∠ 死了都要爱_信乐团

难度指数:★★

22∠ 离歌_信乐团

难度指数:★★

用心跳送你辛酸离歌,原来爱是种任性不该太多考虑。爱没有聪不聪明只有愿不愿意,看不见永久听见离歌……

24∠ 今天你要嫁给我_蔡依林

难度指数:★★

婉转、上口的曲调,甜蜜中带着温馨,却绝不故作,而陶喆+蔡依林的才子佳人搭配让歌曲的含金量倍增。

28∠ 梦里花_张韶涵

难度指数:★★

张韶涵最新专辑《梦里花》第一主打,是张韶涵在某次睡梦中,听到有人不断在她耳边呢喃的一段旋律,一首融合超现实与民谣因素的慢板抒情歌曲,再度展现张韶涵清亮又具穿透力的歌声,带你穿越梦境与时空,也让你的梦想勇敢开花。

30∠ 隐形的翅膀_张韶涵

难度指数:★★

32∠ 认真的雪_薛之谦

难度指数:★★

35∠ 月亮之上_凤凰传奇

难度指数:★

38∠ 不怕不怕_郭美美

难度指数:★

40∠ 为爱而生_五月天

难度指数:★★

越来越成熟的曲风虽然和他们前期的歌已经有了很大的不同,但是也有了一种新的感动。听了五月天的歌,才知道什么声音最感动,安静的摇滚给我的心和生活的交界面一种强烈的冲击感,在这个已经物欲横流的年代,能够为爱而生,确实耐人寻味……

44∠ 天使_五月天

难度指数:★★

每个人都有自己的天使。Ta可以善良,可以美丽,可以天真,可以拥有一切。只是Ta躲在心底最柔软的角落。只是五月天温和的用歌声,勾勒出了Ta的样子,Ta很真,无法伪装的真,细腻得让人无法不为之动容。

47∠ 放生_范逸臣

难度指数:★★

52 ∠ 香水有毒_胡杨林

难度指数:★★

56 ∠ 让泪化作相思雨_南合文斗

难度指数:★★★

60 ∠ 秋天不回来_王强

难度指数:★★

63 ∠ 求佛_誓言

难度指数:★

66 ∠ 放开_爱乐团

难度指数:★★

要哭过多少回才能真正坚强?要伤过多少次才能真正懂爱?放弃,只因为爱得太深;爱得太深,才会没有把握,才会拿放弃作赌注。如果爱是惟一,那么背叛也将是惟一的陪伴,否则怎么会有爱之深情之深呢?曾经的海誓山盟,清晰得如就在耳边,但梦醒时分后,我们学会了放开。也许,只有经历过的人才会感悟到些什么,也许,需要我们放开的,不只是一段感情而已。

70 ∠ 唱得响亮_安又琪

难度指数:★★★

72 ∠ 那年夏天_许飞

难度指数:★★★

74 ∠ 大城小爱_王力宏

难度指数:★★★

78 ∠ 烛光_任贤齐

难度指数:★

80 ∠ 硬币_汪峰

难度指数:★

82 ∠ 完美世界_水木年华

难度指数:★

84 ∠ 秋日恋歌_水木年华

难度指数:★★

87 ∠ 小乌龟_张栋梁

难度指数:★★

清亮的吉他,缓缓的,并不焦虑地安然前行,很久没有这么清丽的旋律了,歌声简洁明了,单刀直入,会在一开始就被打动,想起小时候,想起坐上秋千被荡到半空,想起游乐场的香草气息的棉花糖,想起奔跑在烂漫的青草地上,尽情地放风筝,想起一串串朗朗的笑声回荡在布满阳光的操场上。

90 ∠ 完美生活_许巍

难度指数:★★★

94 ∠ 桃花朵朵开_阿牛

难度指数:★

97 ∠ 那女孩对我说_黄义达

难度指数:★★

100 ∠ 爱我就别伤害我_刘嘉亮

难度指数:★

103 ∠ 爱我别走_张震岳

难度指数:★★

106 ∠ 我不后悔_郑源

难度指数:★

108 ∠ 再见_张震岳

难度指数:★

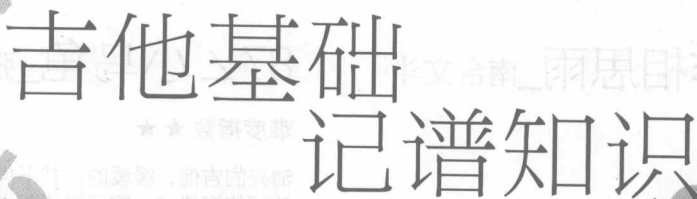
110 ∠ 太早_刘允乐

难度指数:★★

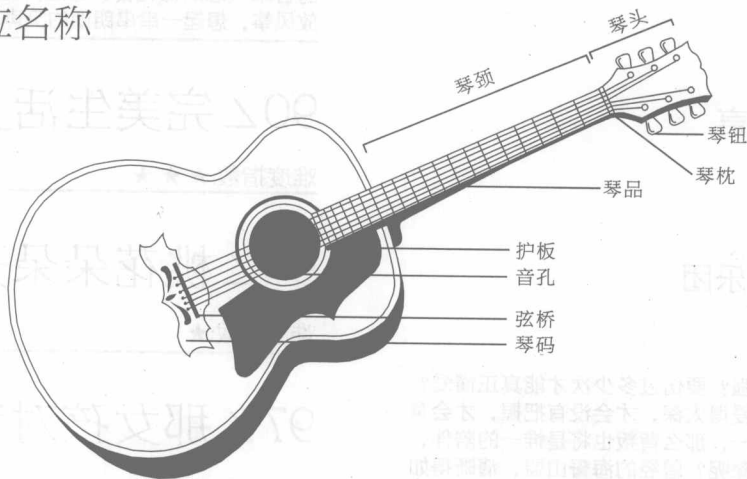
113 ∠ My Love_Westlife

难度指数:★★★

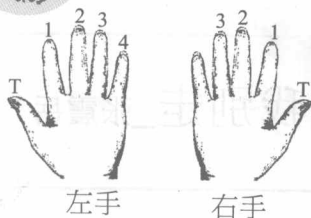
My Love 是Westlife第二张专辑的主打歌曲,这不但为他们再添一首冠军单曲,更让他们打平了The Beatles连续夺冠单曲的记录,成为继Spice Girls之后获得最多连续冠军的流行团体。



1. 吉他部位名称



2.手指记号



3.和弦图

记录左手按和弦的位置

和弦名称 ——— **C**
空弦, 不按 —————
不发声 — x 0 0

食指按第②弦1品 ——— ①

中指按第④弦2品 ——— ②

无名指按第⑤弦3品 ——— ③

G

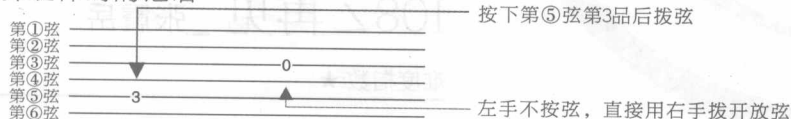
把位一
食指横按一

1 2 3 4

4. 认读六线谱

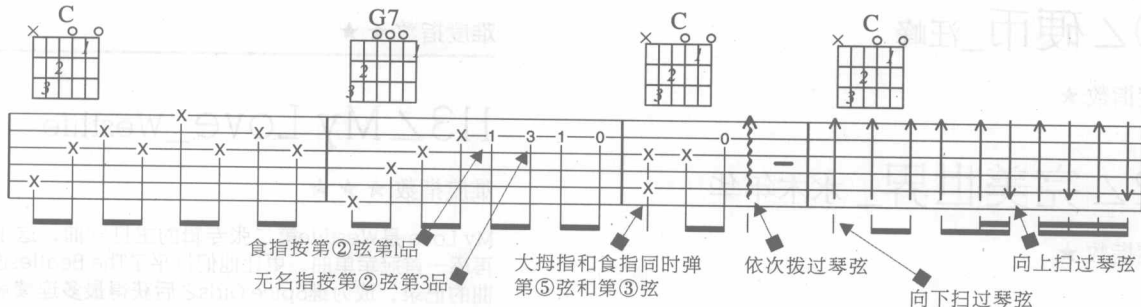
谱中横线由下至上，代表吉他的粗到细的⑥⑤④③②①六根弦。

○弹旋律时的记谱



○弹分解和弦以及扫弦的记谱

左手按和弦，右手根据不同歌曲的要求弹弦



六线谱符号大全



弹旋律时的数字标记 弹第③弦空弦 弹第②弦1品	拨弦动作1 表示第⑤弦和第②弦同时拨响, 用右手1指和2指。	拨弦动作2 按节拍依次弹第③、②、①、②弦, 用右手1指、2指、3指和2指。
扫弦标记 表示右手手指或弹片先向下扫两次, 然后向上扫一次。	连音线 连音线表示弹第一个音, 第二个音不用弹。	弹片标记 □: 表示向下拨弦。 V: 表示向上拨弦。
琶音记号 右手手指或弹片从第⑥弦向下依次拨过, 后一个反之。	弹片颤音 弹片在一根弦上快速连拨。	槌弦 右手1指按第③弦5品, 右手拨此弦, 然后用3指槌击7品。第一个音是弹出来的, 第二个音是槌击出来的。
勾弦 右手两个手指先按好第①弦5品和8品, 右手拨弦发出第8品的音后, 左手4指下勾出第5品的音, 因此这个音不需要用右手拨响。	哑音 扫弦节奏中使用的一种技巧, 表示这个位置左手虚按和弦, 扫出一种没有音高的声音。	滑弦1(上滑) 左手食指先按住③弦5品, 右手拨响此弦, 然后左手食指从5品滑到7品, 7品音不需要右手拨响。



六线谱符号大全

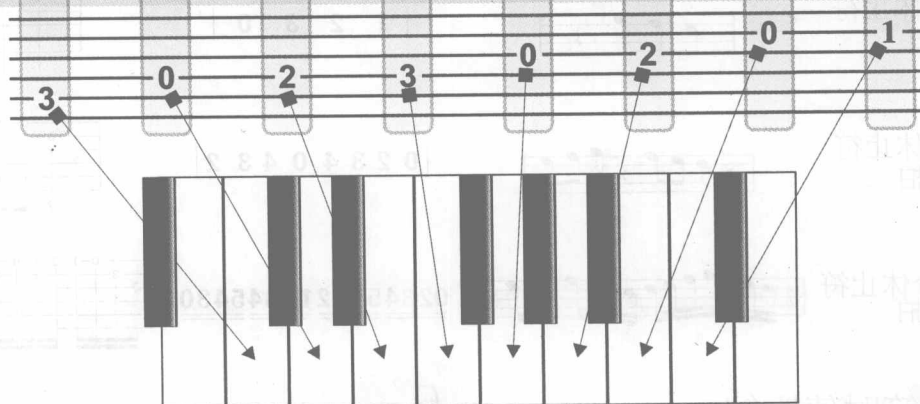
滑弦2 (下滑) 左手食指先按住③弦7品, 右手拨响此弦然后左手食指从7品滑到5品, 5品音不需要拨响。	滑弦3 (无固定起点上滑) 左手指按住⑥弦, 由较低的任意位置开始, 压着琴弦向上滑至10品。	滑弦4 (无固定起点下滑) 左手指按住⑥弦, 右手拨响此弦, 然后左手指指向较低的方向滑去。
推弦 用左手无名指按第③弦5品, 右手拨响此弦然后无名指仍按在第5品, 将第③弦上推造成同是第5品却发出第7品的音。	推弦释放 用左手无名指按第③弦7品, 先将弦推到第9品音高, 右手拨弦产生第9品音高后, 将弦松回第7品音高。	揉弦标记 按弦的手指揉动琴弦, 通过来回改变琴弦的张力, 使音高产生上下波动。
自然泛音 以左手无名指轻触第①弦12品正上方, 右手拨此弦, 左手同时离开。	人工泛音 左手手指按第②弦5品, 右手食指轻触第17品正上方, 然后右手无名指拨此弦。	装饰音 用来装饰旋律的小音符, 时值要从前面的音符中“偷”出来。一般用滑弦、槌弦、勾弦和推弦弹出装饰音。
打板 左手先按好C和弦, 右手拨弦后利用手腕顺势带动手掌, 用大拇指下缘部分击弦, 使琴弦与吉他指板相击产生擦弦声。	断音 弹完第②弦1品音后, 左手压弦的手指立即放松, 但指腹不离开弦。	重音 在弹奏标明重音记号的音时, 力度要稍微大一点。

基本乐理常识



1. 音阶与音级

音名	C		D		E		F		G		A		B		C
唱名	Do	全	Re	全	Mi	半	Fa	全	Sol	全	La	全	Si	半	Do
简谱	1		2		3		4		5		6		7		1
音级	I	音	II	音	III	音	IV	音	V	音	VI	音	VII	音	I
功能	主音		上主音		中音		下属音		属音		下中音		导音		主音

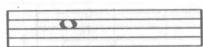


2. 音符的五线谱、简谱和六线谱对照

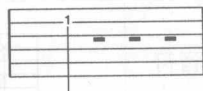
下面均以四分音符为1拍来说明



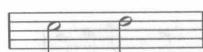
全音符
4拍



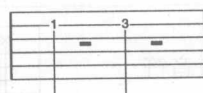
| 1 - - - |



二分音符
2拍



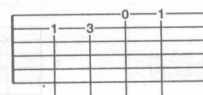
| 1 - 2 - |



四分音符
1拍



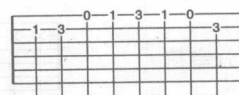
| 1 2 3 4 |



八分音符
半拍



| 1 2 3 4 5 4 3 2 |



十六分音符
1/4拍



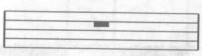
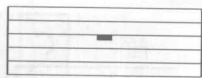
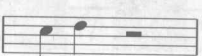
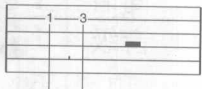
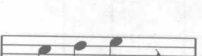
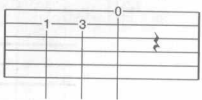
| 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 |



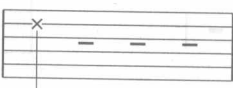
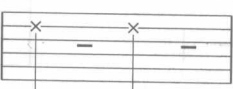
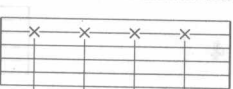
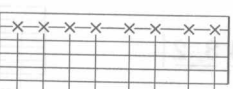
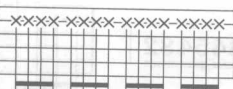
基本乐理常识

3. 休止符的五线谱、简谱和六线谱对照

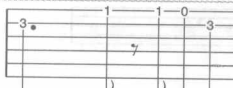
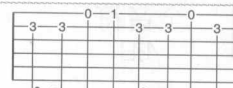
下面均以四分音符为1拍来说明

 全休止符 4拍		0 0 0 0	
 二分休止符 2拍		1 2 0 0	
 四分休止符 1拍		1 2 3 0	
 八分休止符 半拍		0 2 3 4 0 4 3 2	
 十六分休止符 1/4拍		0 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 0	

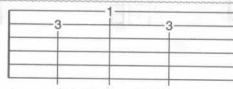
4. 音符时值比较

拍数	1 2 3 4
全音符	
二分音符	
四分音符	
八分音符	
十六分音符	

5. 附点音符

	附点四分音符	附点八分音符
简谱	2· 3 0 4 3 2	2.2 3 4 2.2 3 2
六线谱		
五线谱		

6. 三连音

	1拍三连音	2拍三连音
简谱	222 222 222 222	2 4 2
六线谱		
五线谱		

基本乐理常识



7. 曲谱反复记号



1. 反复记号

在歌曲中如果遇到被 **||: ||** 包括的小节，就需要在记号之间重复弹奏。

谱例：**||: A | B | C || D ||**

演奏顺序：A→B→C→A→B→C→D

谱例：**| A ||: B | C || D ||**

演奏顺序：A→B→C→B→C→D



2. 段落记号1 **1.** 与段落记号2 **2.**

按顺序到段落1，遇到反复记号后，从头开始反复下来，跳过段落1直接到段落2。

谱例：**||: A | B | C ||: 1. D || 2. Fine**

演奏顺序：A→B→C→A→B→D



3. D.C. 与 Fine

D.C. 表示回到最前面重新演奏一遍。

Fine 表示结束的地方。

谱例：**| A | B || C | D || Fine D.C.**

演奏顺序：A→B→C→D→A→B



4. D.S. 与 **§**

D.S. 表示回到前面 **§** 的地方。

谱例：**| A | B | C || D | E || § Fine D.S.**

演奏顺序：A→B→C→D→E→B→C



5. To **⦿**

一般在曲子结束时用，从 **To ⦿** 位置直接跳到 **⦿ Coda** 的地方。**To ⦿** 有时也只写作 **⦿**。

谱例：**| A | B | C | D || E || § To ⦿ ⦿ Coda D.S.**

演奏顺序：A→B→C→D→B→C→E

演唱：周杰伦

1 = G $\frac{4}{4}$

菊花台

作词：方文山
作曲：周杰伦

吉他和弦谱与简谱对照：

第一段：

和弦：A7, D, Am, D

简谱：(0 0 0 1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 6 5 - | 6 5 5 3 2 1 6 1 | 2 . 3 2 1 2 |

第二段：

和弦：G, A7, C, Gdim, Bm7, G, Bm7, D, Gadd9

简谱：3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 2 1 - | 5 5 3 7 1 1 2 | 3 - 2 . 1 | 1 - - -

第三段：

和弦：G, Gadd9, D/F, Em, G, C, Em7, Am7, D

简谱：1 - - - ||: 3 3 2 3 0 | 3 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 3 | 2 2 1 2 0 |

歌词：你的泪光 柔弱中带伤 惨白的月弯弯 勾住过往
花已向晚 飘落了灿烂 凋谢的世道上 命运不堪

第四段：

和弦：Em, Bm7, C, G/B, Am7, Dsus4, D, Gadd9, D/F

简谱：3 . 5 3 6 5 . | 6 5 5 3 5 . 5 | 3 2 3 5 3 2 | 2 2 1 2 1 5 | 3 3 2 3 0 |

歌词：夜太漫长 凝结成了霜 是谁在阁楼上冰冷地绝望 雨轻轻弹
愁莫渡江 秋心拆两半 怕你上不了岸 一辈子摇晃 谁的江山

第五段：

和弦：Em, G, C, Em7, Am7, D, Em, Bm7, C, G/B

简谱：3 5 3 2 3 - | 1 1 2 3 5 3 | 2 2 1 2 0 | 3 . 5 3 6 5 . | 6 5 5 3 5 - |

歌词：朱红色的窗 我一身在纸上 被风吹乱 梦在远方 化成一缕香
马蹄声狂乱 我一身戎装 呼啸沧桑 天微微亮 你轻声地叹

Am7 D Gadd9 Dsus4 D G A7 C Bm7

3 2 3 5 3 2 | 2 1. 1. 0 | 0 0 0 0 1 2 || 3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 6 5 - |

随 风 飘 散 你 的 模 样
一 夜 惆 怅 如 此 委 婉

菊 花 残 满 地 伤 你 的 笑 容 已 泛 黄

Am7 G A7 D G A7 C Gdim

6 5 3 2 1 6 1 | 2 2 1 2 1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 2 1 - |

花 落 人 断 肠 我 心 事 静 静 淌 北 风 乱 夜 未 央 你 的 影 子 剪 不 断

Bm7 G Bm7 D 1. G A

5 5 3 7 1 1 2 | 3 - 2 - || 1 - - - | 0 0 0 0 |

徒 留 我 孤 单 在 湖 面 成 双

Gadd9 2. G Gadd9

0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 1 - - 1 2 || 1 - - 0 | 0 0 0 0 ||

双 菊 花 双

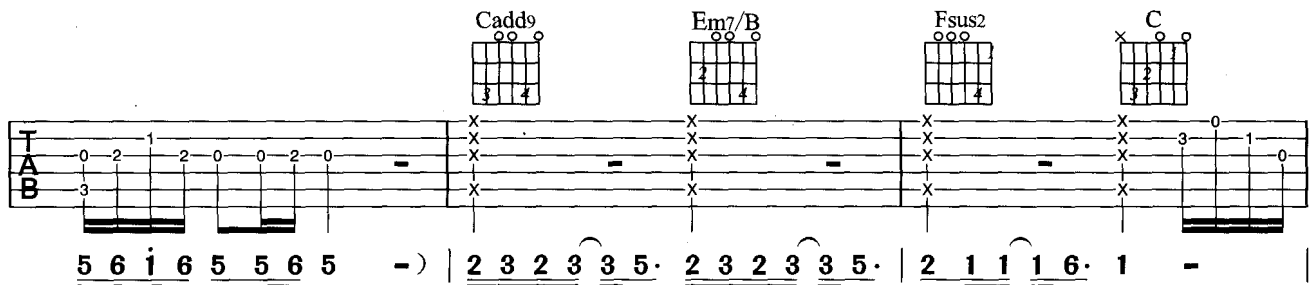
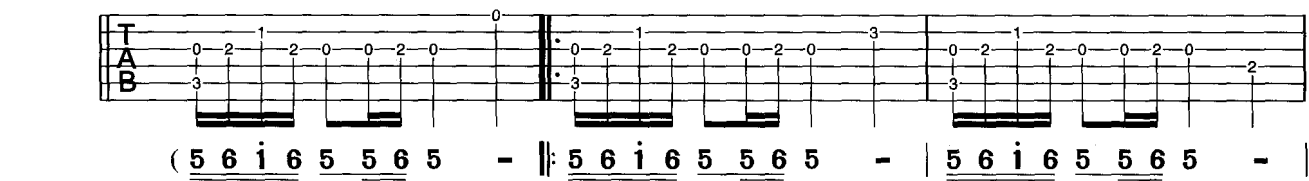
D.S. Fine

演唱：周杰伦 费玉清

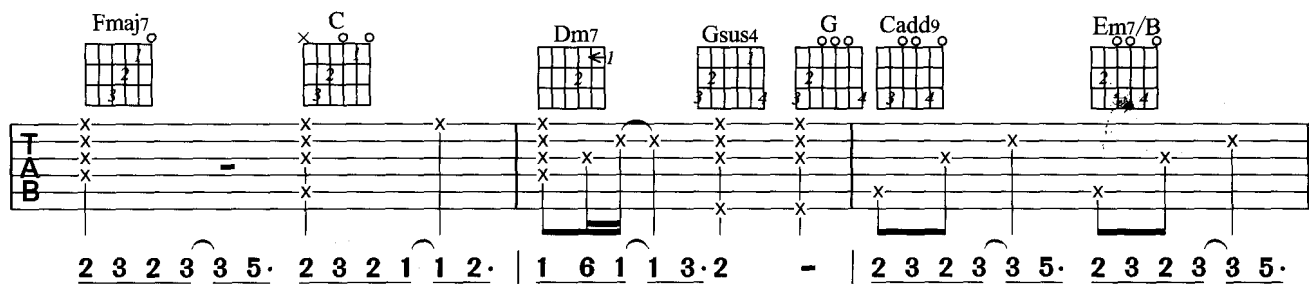
原调 1 = D $\frac{4}{4}$
选调 1 = C capo=2

千里之外

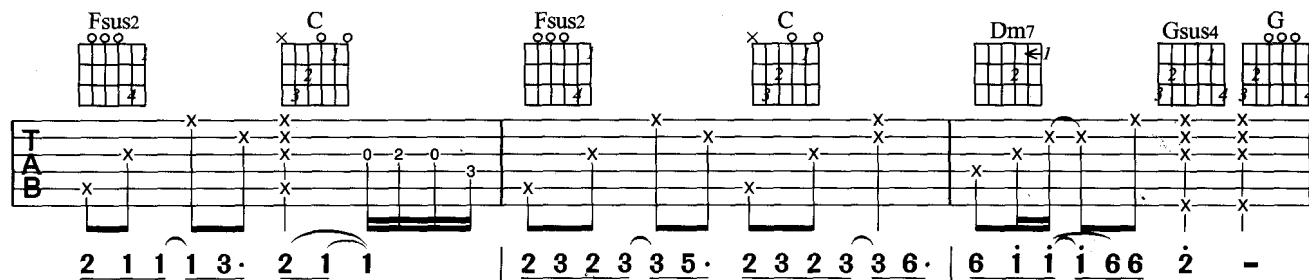
作词：方文山
作曲：周杰伦



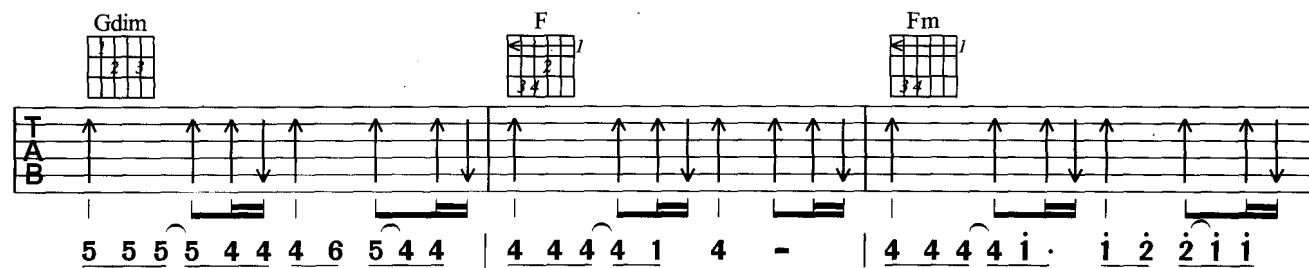
屋檐如悬崖 风铃如沧海 我等燕归来
一身琉璃白 透明着尘埃 你无眠的爱



时间被安排 演一场意外 你悄然 走开 故事在城外 浓雾散不开
你从雨中来 诗化了悲哀 我淋湿 现在 芙蓉水面 采 船行影犹在



看不清 对白 你听不出来 风声不存在 是 我在 感慨
你却 不回 来 被岁月覆盖 你说的花 开 过去 成 空白



梦醒来 时是谁在窗台 把结局 打开 那薄如蝉翼的 未来

G Cadd9 Em7/B Am C/G

2 2 2 2 3. 3 2 2 2 . 5 | 2 2 2 2 3. 2 1 1 5 5 6. | 1 1 1 1 2. 3 - |

经不起 谁 来 拆 我 送你 离 开 千 里 之 外 你 无 声 黑 白

Dm C Dm7 G Cadd9 Em7/B

2 2 2 2 3. 2 1 5 5 6. | 1 1 1 1 3. 3 2 2 2 . 5 | 2 2 2 2 3. 2 1 1 5 5 6. |

沉 默 年 代 或 许 不 该 太 遥 远 的 相 爱 我 送你 离 开 天 涯 之 外

Am C/G Dm C 1. F C

1 1 1 1 2. 3 - | 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2 1 1 | 6 1 1 1 - 6 1 1 1 - - - :||

你 是 否 还 在 琴 声 何 来 生 死 难 猜 用 一 生 去 等 待

2. F F

6 1 1 1 - 0 . 5 || 6 1 1 1 - 6 1 1 1 | 5 6 1 6 5 5 6 5 - |

用 一 生 我 用 一 生 去 等 待

D.S.

5 6 1 6 5 5 6 5 - | 5 6 1 6 5 5 6 5 - | 5 6 1 6 5 5 6 5 -) ||

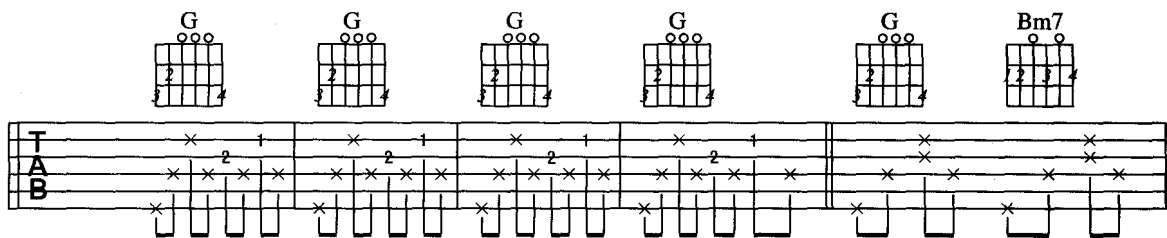
Fine

演唱：周杰伦

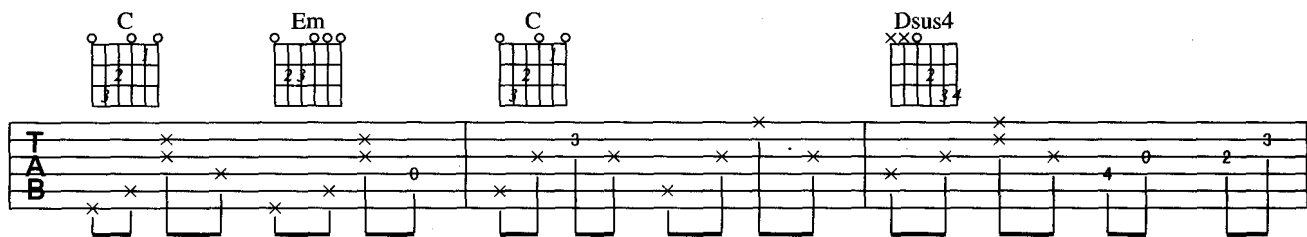
听妈妈的话

原调 1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$
 选调 1 = G capo=3

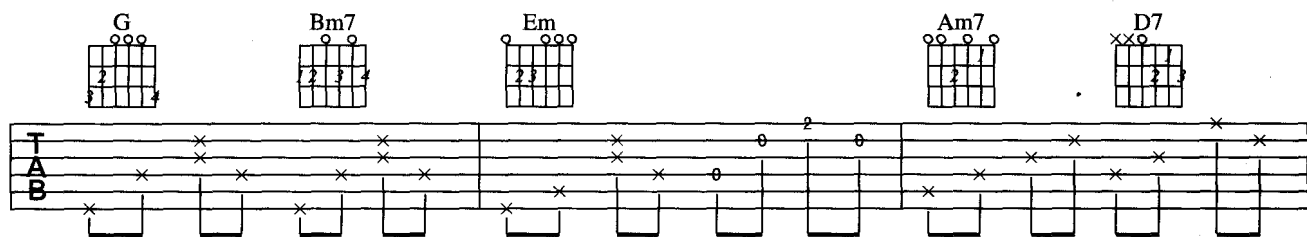
作词：周杰伦
 作曲：周杰伦



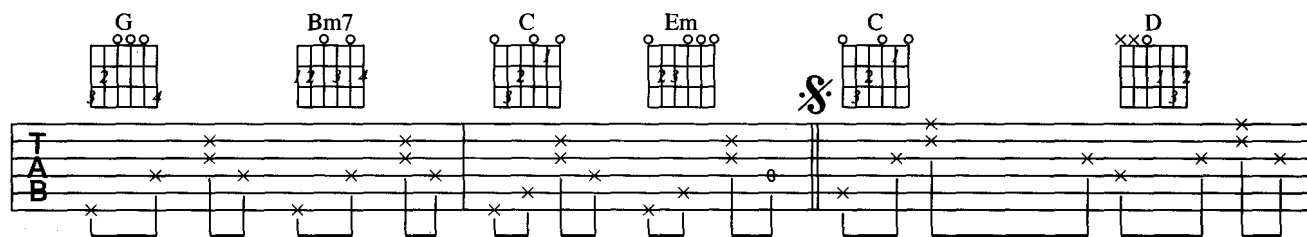
小朋友 你是否有很多顽抗为什



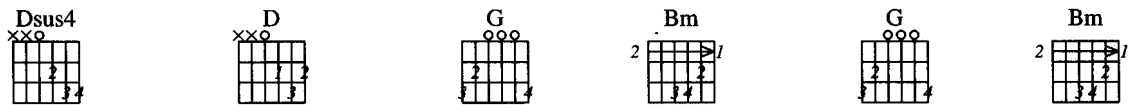
么 别人在那看漫画 我却在 学 画 画 对这钢琴说 话别人在 玩游戏我却在躲在家 背我的 a-b-c

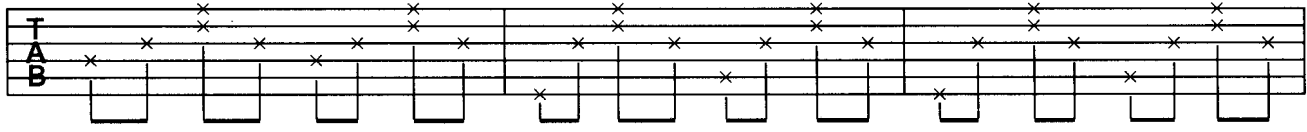


我说我要 一架大 大 的 飞机 我却得到 一只旧旧螺旋机 为什 么要 听 妈 妈的话 长



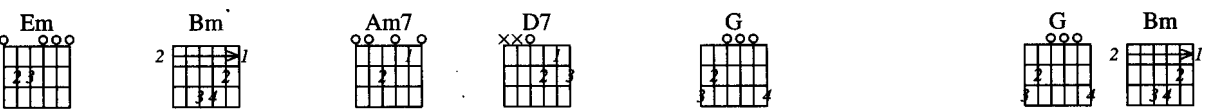
大 后你就会 开始懂得这段话 长大后我 开始明 白 为 什么我 跑得比 别人快 飞得比 别人高

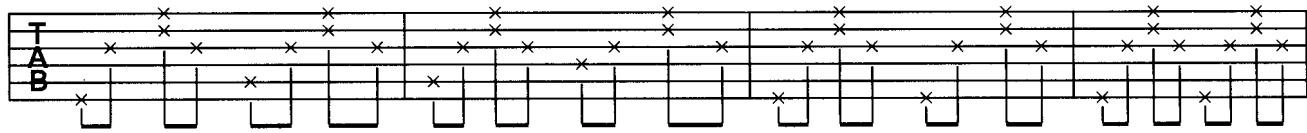




X X X X X X X X X X X X | X X X X X X X 5 1 1 2 3 | 0 3 3 3 2 1 2 2 2 2 3 1 |

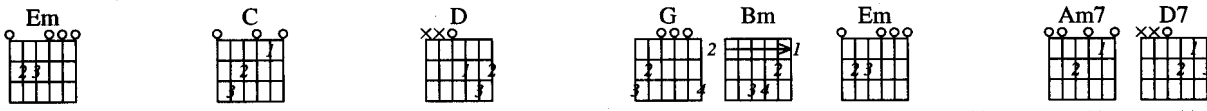
将来大家看的都是我 画的漫画 大家 唱的都是 我写 的歌 妈妈的心她不让你 看见

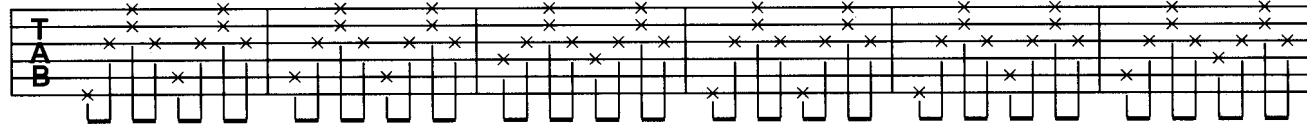




0 3 3 3 2 1 2 2 2 2 3 1 | 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 0 1 1 1 1 1 1 3 3 2 | 3 - 2 4 |

温暖的事都在她心 里面 有空就得多摸摸她的手 把手牵着一起来梦游 听 妈 妈

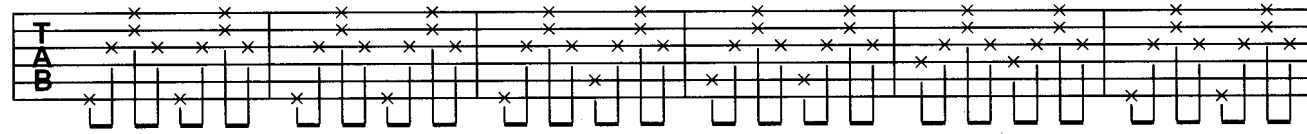




3 - 1 - | 1 5 5 4 | 2 - - 0 | 3 - 2 4 | 3 - 1 - | 6 1 1 2 |

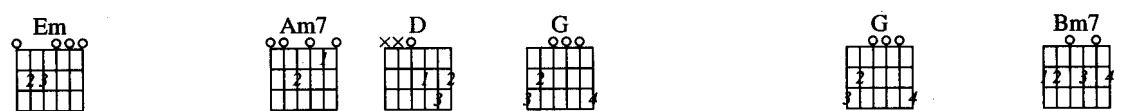
的 话 别让她受 伤 想 快 快 长 大 才能保护





1 - - 0 | 3 - 2 4 | 3 - 1 - | 1 5 5 4 | 2 - - 0 | 3 - 2 4 |

她 美 丽 的 白 发 幸 福 中 发 芽 天 使 的





3 - 1 - | 6 1 1 2 | 1 - - | 0 X X X || X X X X X X X X X X X X |

魔 法 温 暖 中 慈 祥 在你的 未来 音乐是你的王牌 那王牌谈的

Fine