

高专诚 著

『圣贤的叮咛』丛书

1

主编 林惠贞
副主编 楚龙芬

孔子

的仁爱之心



山西出版集团
书海出版社

高专诚 著



孔子

的仁爱之心

『圣贤的叮咛』丛书

1

主编 林惠贞
副主编 楚龙芬

山西出版集团
书海出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔子的仁爱之心/高专诚著. —太原: 书海出版社, 2007. 12
(圣贤的叮咛/林惠贞主编)

ISBN 978 - 7 - 80550 - 819 - 1

I . 孔... II . 高... III . 孔丘(前 551 ~ 前 479)—哲学思想 IV . B822.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194553 号

孔子的仁爱之心 (圣贤的叮咛丛书)

著 者: 高专诚

责任编辑: 王晓琰

装帧设计: 王云翠

出 版 者: 山西出版集团·书海出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351 - 4922220(发行中心)

0351 - 4922208(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·书海出版社

承 印 者: 太原市力成印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 97.50

字 数: 650 千字

印 数: 1 - 300 册

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

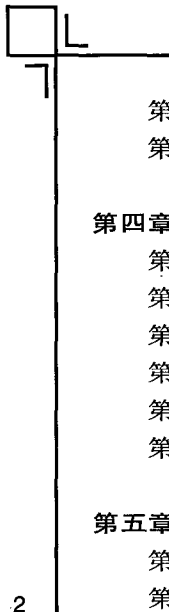
印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80550 - 1

定 价: 105.00 元(全套七册)

目 录

第一章 孔子请你认家门	1
第一节 十五有志一少年	1
第二节 三十而立薄云天	4
第三节 四十不惑论世事	8
第四节 五十天命在双肩	13
第五节 六十耳顺经风雨	21
第六节 沧海过后是桑田	26
第七节 从心所欲在七十	29
第八节 一生荣辱照千年	32
第二章 孔子引你看世界	44
第一节 放眼现实生忧虑	44
第二节 回首历史望明天	49
第三节 以古讽今切时弊	53
第四节 鬼神世界少流连	60
第三章 孔子领你度人生	66
第一节 人生一世在求道	66
第二节 直道而行信义间	72
第三节 志士仁人慎言语	77
第四节 孝子忠臣得两全	83



第五节 快快乐乐度人生…………… 90

第六节 何必骄肆常怀怨…………… 94

第四章 孔子对你说修养…………… 99

第一节 修养道德立天地…………… 99

第二节 君子小人有分别…………… 102

第三节 己所不欲勿施人…………… 106

第四节 言语在后行在先…………… 109

第五节 礼仪规范是准绳…………… 111

第六节 待人接物不苟且…………… 116

第五章 孔子劝你来读书…………… 120

第一节 三千弟子聚门下…………… 120

第二节 人类希望在青年…………… 126

第三节 学无常师胜常师…………… 128

第四节 教学之道开新篇…………… 132

第五节 “五经”、“六艺”何处来…………… 136

第六节 先生说《易》有奇言…………… 142

第六章 孔子与你讲哲学…………… 146

第一节 哲学本是人生路…………… 146

第二节 “中庸”之道不虚玄…………… 149

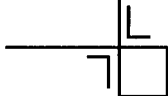
第三节 非此即彼有选择…………… 152

第四节 极端主义起事端…………… 154

第五节 人性善恶本无定…………… 157

第六节 宽容“异端”阔海天…………… 160

第七章 让你做个政治家	165
第一节 政治追求贯一生	165
第二节 人民利益摆在先	170
第三节 发展经济放首位	174
第四节 公平分配国家安	178
第五节 以德服人长久计	180
第六节 举用贤才除奸邪	184
第七节 社会分工作保证	190
第八节 名正才会得顺言	193



第一章 孔子请你认家门

第一节 十五有志一少年

公元前 551 年，正值中国历史上的东周前期，也就是春秋时代的中期，孔子出生在鲁国的都城曲阜。孔子名丘，字仲尼，“仲”是弟兄中排行为二之意。孔子有兄叫孟皮，下肢有残疾，没有受到足够的重视，在后来也没有什么出息。“孔子”是人们后来的称呼，“子”是当时的尊称。

不知是巧合还是历史学家的误考，孔子的祖先竟可以追溯到商朝的天子。其世系排列如下：

(殷天子)帝乙(1)→(宋国君)微子启(2)→宋公稽(3)→丁公申(4)→共公湜(5)→(宋卿)弗父何(6)→宋父周(7)→世子胜(8)→正考父(9)→孔父嘉(10)→(迁鲁)木金父(11)→鞅夷(12)→(鲁防大夫)防叔(13)→伯夏(14)→(鲁鄆邑宰)叔梁纥(hé)(15)→孔丘(16)

帝乙是商朝末数第二位天子。帝乙的长子叫微子，因为是庶出，也就是后妃所生，未

能在朝廷中得到广泛的支持。所以，尽管帝乙去世时传位给微子，微子还是让给了嫡生的弟弟，就是后来有名的暴君纣王。

周朝立国后，为了安抚商朝遗民，就把微子的后人封到了宋国。所以，在周朝而言，孔子的祖籍应该是宋国。到第三代宋公时，孔子的先人之一弗父何让位于他的弟弟，自降为卿。在孔子的诸位宋国上卿的祖先中，最有名的是第九代先人正考父。他以其极其谦恭的政治美德，做了宋国三世的朝臣，并且是《诗经·商颂》12篇的作者。尽管如此，在后来发生的一连串的政治斗争中，正考父的后人不仅未能保住政治地位，还被排挤出宋国，被迫逃亡到鲁国。这样，鲁国就成了孔氏家族的第二故乡，也是孔子的出生地。

在当时，各国内部类似的政治斗争不断发生，孔子先人的这种政治逃亡也是屡见不鲜。这些逃亡到别国的贵族们也有主宰该国之政的例子，但那大都是搞政治阴谋的结果，比如从陈国逃亡到齐国的陈氏家族。孔子的先人可能最不擅长的就是这门学问，所以，直到第三代移民时，孔子的先人才勉强做了个地方上的中层官吏。孔子的父亲叔梁纥是一位武士，因屡建战功而做了鄆邑的宰守。鄆邑是鲁国的下邑。不过，叔梁纥的这个官位不但权力有限，而且也不得世袭。这样一来，孔子的众多先人们最终给孔子留下的只有一分暗淡的政治荣耀，并没有实在的政治利益。这意

味着，孔子要想在政治上有所作为，必须从头开始。

孔子是个“遗腹子”，也就是在他出生前父亲就去世了。首次为孔子写传记的汉大学者司马迁认为孔子是其父母“野合”而生，这种说法也许不乏恶意，因为司马迁看不惯当时的儒生，对于被汉武帝操纵的汉代早期儒学也心存敌意。“野”的本意是朴野、质朴，如果司马迁所说属实，所谓“野合”就意味着孔子的父母没有举行过公认的婚娶礼仪，他们的结合也就不能为当时的礼法所认可。这是一位军人的执著，也可以说是他们家族的“不合时宜”的传统表现。

既然孔子父母的结合不为宗亲所认可，而叔梁纥的职位又不是世袭的，所以，幼小的孔子不得不与母亲独立生活。后来出现在儒家内部的个人崇拜的传统为孔子杜撰了一个极其贤惠的母亲颜征在，认为她在极其困难的情况下抚养、教育了孔子十几年，对于孔子的成长有着举足轻重的影响。可是，孔子后来有言论说，女子就是生来的小人，因缺乏修养而难以相处。这说明，如果孔子一生中有过一位像传说中的颜征在这样杰出的母亲的话，他是不会如此鲁莽地对所有的女性做出那样苛刻的评论的。

孔氏尽管是没落的贵族，可是，这是个历史悠远的家族，而且是殷人的后代。与周人相比，殷人的传统更偏爱“文”，讲究礼仪修养。

也就是说，殷人的文化修养更深厚，对于自己的后代，更重视在“文”的方面的培养。同时，他们也是被灭亡了民族的后裔，在他们的宗族教育中，也许还有着恢复本民族昔日之辉煌的内容。这一点，在孔子汲汲一生的政治追求中也有间接的体现。总之，在浓厚的文化氛围之中，孔子接受了大量传统文化的教育。以至于少年时代的孔子，即使在平常的嬉戏中，也要模仿成人的礼仪活动。也许在旁人看来这是一种孩童的无意自娱，可是，孔子本人在晚年时说，自己在15岁时就立志于学，要在“学”的方面取得成就。所以，对于学，孔子是一种自觉的选择，他不是像一般听话的孩子那样，只是被动地在长者面前表示出对“学”的接受。同时，此所谓“学”也并不是一般意义上的学知识之学，而是以做人和济世为主的一种全面的“学”。这与孔子后来独立进行的教育活动的内涵是一致的。

第二节 三十而立薄云天

孔子在当时被称作“长人”，据说身高有九尺，按现在的尺度来说，大概在一米九左右。这是个强健的体魄，足以承当繁重的体力劳作。孔子后来说，自己年轻时处在社会下层，做过许多下层人物所从事的体力劳动。当时的政治制度是贵族世袭制。一个人能否做官并不在于有无能力，而是在于你的父辈是

否是高官。像孔子这样的平民，偶尔也有因军功而得到官职的，比如孔子的父亲叔梁纥。但是，这种机会，一则不易得到，再则即便得到，也只能担任不得世袭的下级官吏，很难进入社会上层。

靠着自己的勤奋和吃苦，孔子在二十多岁时担任过“田乘”和“委吏”的官职，也就是负责管理牲畜和仓库之类的以体力劳作为主的下级官吏。但是，孔子并没有因为官职低微就轻视自己之所为。这种体力劳作，不仅锻炼了他的筋骨和意志，也使他有机会了解和理解普通劳动者的境遇和要求，这为他的日后改革社会的政治思想打下了坚实的基础。孟子后来说，当孔子管理牲畜时，把牛羊喂养得又肥又壮，而当他管理仓库时，账目也是再清楚不过的。这说明，年轻的孔子具有很强的事业心和责任心。

孔子 27 岁时，郈(tán)国的国君郈子访问鲁国，孔子以下级官吏的身分会见了这位小国之君。会见的主要目的当然不是商谈国家大事（那是孔子的分外之事），而是求教于郈子，因为这位国君以博学和知礼而闻名。孔子向郈子请教了上古官名的沿革之后感叹道：“人们都说以前的官学已经下移到了民间，听了郈子的论说，我终于相信了这一点。”所谓官学下移或“官学在野”，是说原本属于周朝廷的文化垄断的内容，由于周天子权威的丧失，已经散布到了诸侯国甚至民间。其实，关

于孔子年轻时的好学，历史上有很多奇异的传闻。不过，孔子的好学，正如他自己后来所强调的，并不是要做一个学究，而是争取要有一番实际的作为。在当时的政治环境下，要想在改造现实的活动中有所作为，就得有一定的社会地位和足够高的官职。但是，政治世袭制却阻挠了像孔子这样的有政治志向和政治才能的年轻人的发展。有一次，当权于鲁国的季氏家族举行招待士人的宴会，孔子便兴冲冲地赶去参加，因为他觉得自己具备了士人的学识和才能。但是，“士”一般都是贵族的后裔。客观地说，当时的孔子并不具有这样的条件。因此，在宴会的门口，孔子受到了季氏家臣阳虎的阻拦。阳虎傲慢地说：“这是在招待士人，而不是招待你孔丘。”孔子的父亲叔梁纥也曾是武士，但是，他既不是当权的贵族之后，也没有足够高的官位，这使得他的后人就难于登上世袭贵族的台阶。

这件事对孔子的打击是巨大的。它迫使年轻的孔子不得不思考更深刻的政治问题，即彻底改变当时不合理的政治秩序，并与那些违背大众之利益的权贵们进行有理有节的抗争。比如说，尽管他是知礼之人，但当他进入鲁君祭祀先人的太庙时，还是每件物事都要请教负责管理太庙的人。那些受到孔子抨击的僭礼的贵族们以为这正是攻击孔子的绝好时机。他们对孔子使用的是明显带有嘲讽口吻的“鄹人之子”的称呼，说那个自以为知

礼者的鄫地之人叔梁纥的儿子竟然连太庙的物事都一无所知。然而,孔子的回答却更具批评精神。他说:“这才是知礼者的表现。”在太庙,礼的要求是尊重专门人士的才能和责任,而不是自以为是地在太庙之中指手画脚,一如季氏之类的僭礼者平日之所作所为一样。

这是孔子思想逐渐走向成熟的时期。面向社会的实践和深刻的反思使孔子不断发表自己独到的政治见解。公元前 552 年,郑国执政 20 余年的著名政治家子产去世。此时,孔子刚好 30 岁。子产在政治上以宽惠待民,并且认为只有有德之人才能持续这种宽政,否则就要辅之以“猛”政。这就是有名的宽猛相济的政治之道。对于子产的政治观点和业绩,孔子深表赞同和欣赏。他认为子产是“古之遗爱”,有古道的仁爱之人。这说明,孔子的政治思想在此时已确立了明确的思想基础,即:以德、以爱、以宽待民。孔子自称“三十而立”,正说明他在 30 岁时,思想已然达到了独立思考的境地。

30 岁是孔子人生的大转折时期,其中最为引人注目的是他的教育活动的开始。年轻的孔子早就以知礼而闻名。在当时的各国中,鲁国是周公的封国,周朝所有礼乐制度文件的副本,就收藏在鲁君的档案室里;周天子的礼乐表演,在鲁国也能完整地看到。可是,在孔子 17 岁时,鲁国的权臣之一孟僖子,在陪同鲁公访问中原人心中不知礼乐的“蛮夷



之邦”楚国时，却因不能适宜地答礼而大失体面。于是，回国之后的孟僖子开始在鲁国的贵族中大倡礼乐。孔子 34 岁时，孟僖子去世，在他弥留之际嘱咐两个儿子孟懿子和南宫敬叔，去孔子那里去学礼。孟僖子称孔子是圣人的后代，是当时的通达于礼仪者。孔子对于孟僖子敢于补过的行为予以了肯定，同时也接纳了这两个贵族子弟。这是孔子教育活动最早的确切记载。它说明，三十而立的孔子，已经以善于教人而知名了。

第三节 四十不惑论世事

8

确定了自己的政治思想方向的孔子，思想才开始走向真正的成熟，这与他对鲁国乃至天下政治形势的关切息息相关。此时的周天子已经形同傀儡，当时的鲁国也与其他诸侯国一样，国君大权旁落，掌握实权的是“三桓（三家）”。三桓，最初是指鲁桓公的三个儿子。他们是鲁国的上卿，后来逐渐发展成三个有势力的大家族，即叔氏、孟氏和季氏，其中又以季氏最有势力，实际掌握着鲁国一大半的政治、经济和军事资源。

孔子壮年时在位的鲁公是鲁昭公，季氏家族的首领季孙，是有名的季平子。对于三家的专权，历代的鲁公自然心怀不满，力图伺机夺权，尽管这种反抗总是徒劳而无功的。鲁昭公二十五年，孔子 35 岁，大概依然做着他的

下级官吏,同时进行着教育活动。看似平静的鲁国政坛,其实正酝酿着一场前所未有的生死之战。

尽管天下大乱,民不聊生,贵族们却从未减少过穷奢极欲。在他们的诸般挥霍中,最为盛行的一种是斗鸡。季平子是这方面的热衷者,更有众多的其他贵族乐此而不疲。在季平子的斗鸡对手中有一位鲁昭公的亲信,这两个对手因为一方在鸡爪上装备了铁尖而发生冲突。鲁昭公早就视季平子为眼中钉,一直在寻觅适当的借口和时机予以铲除。这场因个人间斗鸡而引发的冲突,便最终演化为公室与季氏之间争夺鲁国政治权力的武装斗争。在斗争的最初阶段,双方势均力敌,其他的家族,包括叔氏和孟氏并不参战,因为他们也想借鲁公之手削弱一下势力过分强大的季氏。但是,他们也有足够的精明,这种坐山观虎斗是有极限的,因为季氏的灭亡正是他们自己家族灭亡的开始。于是,这两个家族在斗争的关键时刻,即当鲁昭公一方略占上风时,参加进了季氏的阵营,最终击败了鲁昭公。

彻底失败的鲁昭公流亡到了齐国,于是,鲁国出现了“无君”的政治形势。孔子虽然只是个下级官吏,但却有他自己的从政原则,即只事奉名正言顺的国君。此时,国君不存在了,当然他的从政也就没有意义了。加上鲁国的政治确实是更加混乱,所以,孔子不得不离开故国,开始了他一生中的第一次游仕。

孔子首先选择的是齐国。这倒不全是因为流亡的鲁昭公就在齐国，而是齐国在当时还有大国的地位和实力。齐国是鲁国的近邻，与鲁国的政治也多有相似之处。孔子不仅有对齐国之政的了解和信心，而且，如果能在一个大国得到政治地位，对于自己的政治前程也会有益处。

来到齐国，孔子先做了大夫高昭子的家臣。在当时这位高昭子的政治名声并不好，可见，此时的孔子不仅有从政的急迫，也未能把握好政治原则。不过，也许正是利用了与高昭子的关系，孔子才有机会会见了在位的齐景公。在与齐景公的会见中，孔子阐述了著名的“君君、臣臣”的思想。因为当时的齐景公也受到了来自权臣陈氏家族的威胁，所以，对于孔子的这一思想颇能表示赞同。但是，他并不能给予孔子一个适当的官职，因为孔子也有对于国君的严格要求。孔子也曾与齐景公的首席辅臣、当时有名的政治家晏婴有过交往，并且称赞晏婴有善于与人长久相处的优点。但是，孔子整体的政治主张，无论如何也是当权者难以接受的。所以，孔子不得不把重点又调整到了文化活动上。

孔子在齐国的文化考察中，终于听到了向往已久的《韶》乐，以至于陶醉于其中而几个月尝不出肉味。根据传说，《韶》乐是舜帝时的宫廷音乐，孔子称它是尽善尽美的乐曲。也就是说，这个曲子不仅达到了最高的美学水

准，而且包含着至高无上的道德教化的价值。与之相比，成于周武王时的宫廷乐曲《武》乐，虽然在艺术上无可挑剔，却与武王在政治上的所作所为同步，内含杀伐之声，在道德教化上未能达到最高的境界。

孔子 38 岁时，晋国发生的一系列政治事件引起了孔子的注意。当时，权臣韩宣子去世，魏献子开始执政。魏氏之政的中心是举用贤才，这一方针是孔子政治思想的主要支柱之一，所以孔子盛赞魏氏的举措。而当次年晋国的权臣赵鞅铸造刑鼎，把刑法公之于众时，孔子则表示了坚决批评。孔子并不是泛泛地反对刑法，而是认为国家政治的中心是对于从政者严格的道德要求。在位者要以优良表现为民众作典范，劝勉人民去做什么，而不是单纯地依靠法令强迫人民不做什么。这是孔子的德治主义政治思想的灵魂，也标志着孔子政治思想已达到全面的成熟。这就是他所说的 40 多岁时所达到的“不惑”的思想境地。

在与弟子们考察齐文化的同时，孔子也在不失时机地宣传自己的政治主张。或许真有一批齐国人对此表现出了一定的兴趣，以至于齐国的部分权臣对孔子及其随行弟子警惕起来。终于，在某一天，在得到了这些权臣们要加害于他们的消息后，孔子一行人马上捞起正在淘着的粟米，匆匆地离开了齐国。

孔子回到鲁国的时间是在他 40 岁左