

教育部哲学社会科学研究重大课题委托研究项目

XIAOYUANWENHUAJIANSHE
LILUNYANJIU

新时期高校 校园文化建设理论研究

○ 王 革 赵修渝 / 主编

西北农林科技大学出版社

Abstract

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

新时期高校

陈鹤琴先生教育思想研究

100

G640/37

2007

教育部哲学社会科学研究重大课题委托研究项目

新时期高校校园文化建设理论研究

主编 王 革 赵修渝

西北农林科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新时期高校校园文化建设理论研究/王革,赵修渝主编. —杨凌:西北农林科技大学出版社,2007

ISBN 978-7-81092-327-9

I. 新… II. ①王… ②赵… III. 高等学校—校园—文化—理论研究
IV. G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 151953 号

新时期高校校园文化建设理论研究

王 革 赵修渝 主编

出版发行: 西北农林科技大学出版社

地 址: 陕西杨凌杨武路 3 号 邮 编: 712100

电 话: 总编室 029-87093105 发行部: 029-87093302

电子邮箱: press0809@163.com

印 刷: 西北农林科技大学印刷厂

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

印 次: 2007 年 10 月第 1 次

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 29.25

字 数: 570 千字

ISBN 978-7-81092-327-9

定价: 48.00 元

本书如有印装质量问题,请与本社联系

教育部哲学社会科学研究重大课题委托项目

新时期高校校园文化建设理论研究

西北农林科技大学课题组

课题负责人:

王革(西北农林科技大学党委副书记、副校长,教授,硕士研究生导师)

主研人员:

马建华(西北农林科技大学学生处处长、副教授)

杨耀荣(西北农林科技大学宣传部副部长、助理研究员、经济管理学院硕士研究生)

张小平(西北农林科技大学团委书记、博士)

吕卫东(西北农林科技大学人文学院常务副院长、副教授、硕士)

杨胜良(西北农林科技大学党委校长办公室副主任、人文学院博士研究生)

姜转宏(西北农林科技大学宣传部秘书、助理研究员,经济管理学院硕士研究生)

贾俊刚(西北农林科技大学党委校长办公室秘书、助理研究员,人文学院硕士研究生)

景琴玲(西北农林科技大学经济管理学院博士研究生)

刘艳艳(西北农林科技大学人文学院硕士研究生)

郭建东(西北农林科技大学团委副书记、讲师、硕士研究生)

李文胜(西北农林科技大学人文学院硕士研究生)

徐挺(西北农林科技大学人文学院硕士研究生)

张静(西北农林科技大学人文学院硕士研究生)

重庆大学课题组

课题负责人:

赵修渝(重庆大学党委常务副书记,教授,硕士研究生导师)

主研人员:

冯清平(重庆大学人事处副处长,副教授)

凌晓明(重庆大学党委宣传部副部长,在读博士)

任 明(重庆大学校友总会办公室主任)

傅旭东(重庆大学学报编辑部,副编审)

王 琰(重庆大学自动化学院党委副书记,副研究员)

彭逸林(重庆大学艺术学院,副教授)

王 庆(重庆大学经济与工商管理学院,硕士)

左媚柳(重庆大学贸易与行政学院,硕士)

程 波(重庆大学贸易与行政学院,硕士)

刘庆庆(重庆大学文学与新闻学院,硕士)

白韶红(重庆大学贸易与行政学院,硕士)

李湘军(重庆大学贸易与行政学院,硕士)

陈 杰(重庆大学贸易与行政学院,硕士)

肖 强(重庆大学贸易与行政学院,硕士)

朱 玲(重庆大学贸易与行政学院,硕士)

建設富有特色的大學精神
培育充滿和諧的校園文化

張光強
二〇〇七年九月

注：題詞者為楊凌農業高新技術產業示範區黨工委书记，西北農林科技大學黨委书记。

新时期高校校园文化建设理论研究

编委会

主 编 王 革 赵修渝

副主编 马建华 杨耀荣

王 琰 凌晓明

目 录

大学需要文化 文化需要大学(代序)	赵沁平(1)
新时期高校校园文化建设理论与实践总体研究情况	(6)

专题研究(西北农林科技大学课题组)

一、专题研究报告

新时期高校校园文化建设理论与实践专题研究报告	(9)
------------------------------	-----

二、专题研究论文

(一)大学发展与校园文化

校园文化建设:大学发展的战略使命	王 革 马建华等(16)
校园文化建设:大学发展的战略使命	王 革 马建华等(32)
创新文化、和谐文化与大学	王 革 刘艳艳(37)
高等教育推进和谐文化建设之思考	王 革 刘艳艳等(63)
高等学校要为建设和谐文化提供全方位支持	王 革 刘艳艳等(74)
为建成高水平研究型大学打牢思想道德基础——西北农林科技大学 创建文明校园、加强文化建设巡礼	杨耀荣 闫德忠等(82)
坚持与时俱进 开创校园文化建设新局面	张世和(92)

(二)大学精神与校园文化

重塑大学精神 培育创新文化	王 革(98)
凝炼大学精神 守卫精神家园	王 革(107)

(三)校园创业文化

以和谐文化为精神动力 做好大学生就业工作	王 革 马建华等(119)
积极营造高校创业文化 培养学生创业能力	徐 挺(127)

(四)校园网络文化

校园网络文化条件下高校思想政治教育工作探析	张 静(135)
在虚拟空间架起真情交流的桥梁——来自西北农林科技大学辅导员 —学生互动交流平台的报告	易同民(144)

(五)地域文化与校园文化

中国传统农业文化对建设和谐社会的启示	王 革 景琴玲(150)
--------------------------	--------------

发挥地域文化资源优势,推进校园文化建设发展——从潜课程理论的

视角 朱宏斌 樊志民(161)

(六) 校园文化素质教育

再论人文教育与科学教育的和谐发展 王 革(178)

西北农林科技大学文化素质教育途径探索 苏燕平(190)

从发展素质教育论大学校园文化 石颖贤(196)

(七) 相关研究

高校大学生诚信缺失的原因及其对策的探析 王 革 张小平(202)

大学学风建设长效机制初探 王 革 马建华等(212)

立德树人 大力加强师德建设 王 革 杨胜良等(217)

高校思想政治教育要重视校园文化建设 张世和(223)

以校园文化构筑大学品牌 王 革 李文胜(227)

加强高校宿舍文化建设 促进大学生健康成长

..... 魏安智 邓亚丽等(238)

综合研究 (重庆大学课题组)

一、综合研究报告

新时期高校校园文化建设的理论与实践研究报告 (245)

二、相关研究报告

欧美国家高校校园文化建设实证分析 (322)

重庆市高校校园文化调研报告 (355)

重庆大学校园文化建设经验总结 (378)

三、研究论文

大学文化在学科建设中的重要作用 赵修渝 王 庆等(391)

高品质高校校园文化的特征及功能初探 赵修渝 左媚柳(400)

高校校园历史文化的传承与创新 赵修渝 王 庆(405)

新时期高校校园文化建设的理论与实践研究调研报告 王 庆(414)

我国高校校园文化建设特点分析 王 庆(432)

基于创新人才培养的大学文化结构分析 王 庆(441)

开展经典导读 深化素质教育——重庆大学实施“名著导读”课程的

探索与实践 朱正伟 陈德玲等(449)

网上实施文化素质教育的研究与实践 王 琰 朱正伟等(452)

构建工科特色的文化素质教育课程体系 王 琰 朱正伟(458)



大学需要文化 文化需要大学

(代序)

赵沁平

大学和文化有天然的紧密关系。大学对文化的作用和人才培养一样,是大学与生俱来的功能。大学的发展和人才培养需要大学文化,社会文化的发展也需要大学。要全面认识大学的作用,充分发挥大学在建设创新型国家和构建和谐社会中的基础性、综合性作用。

一、对文化的浅显认识

文化发展体现在三个方面:继承并发扬优秀的传统文化;借鉴并传播先进的外来文化;创造并培育时代的新型文化。这三个方面互相结合,任何一方面都不可缺少,否则文化难以得到健康发展。首先要继承并发扬优秀的传统文化,特别是我们中华民族的传统文化。我们拥有数千年深厚的优秀传统文化,要大力传承,并通过广泛的国际交流使中华文化走向世界,让世界认识了解中华文化,让中华文化为全人类文明做出新的贡献;其次要不断借鉴和传播外来的先进文化,一个不注重吸收外来先进文化的民族长远看是没有希望的;最后,也是非常重要的就是要不断创造和培育时代的新型文化,要使我们的民族文化、优秀的传统文化不断地与时俱进、发展进步。

文化发展需要条件。首先,文化发展要有主体,要有文化的生产者,同时还要有文化的消费者。另外,文化得以繁荣需要发展的软硬件条件,特别是软件条件,包括社会环境、政治环境和政策环境。文化只有在社会安定、国泰民安、百花齐放、百家争鸣的环境下才能得到繁荣发展。我们国家经过三十年的改革开放,经济持续高速增长,国力不断增强,社会趋于和谐,具备了文化大发展的条件。

关于文化的内涵、文化的定义有上百种说法。一般说来,文化是价值

大学需要文化
文化需要大学



观、信仰、习俗和制度等的综合,有价值观、制度、环境和产品四个层面的体现。文化的价值观层面包括理想信念、宗教信仰和习俗等,比如基督教文化、伊斯兰文化,我国的儒教文化等,它们有不同的价值观。文化的四个层面会互相影响,不同的价值观会导致不同的制度,而某种制度长期执行也会影响其文化的价值观。

文化的社会作用是巨大的,具有塑制、化人、聚族、立国的作用,文化会对制度发生作用,有什么样的价值观会形成什么样的制度;文化对人有潜移默化影响;文化对一个民族有巨大的凝聚作用,是民族永恒的凝聚力,也是一个民族对抗外侵的最根本力量;文化是国家的软实力,文化对国家的稳定、民风的教化、国际地位的提升,对经济社会的发展都会产生深远的影响。所以我国要大力倡导科教兴国、以德立国,有的专家还提出文教立国等观点,也是有一定道理的。

二、大学需要文化

上面提到文化有四个层面的体现,相应地,大学的文化也有四个层面,即精神、制度、环境和产品。大学的精神文化包括价值观念、理想信念、传统风气、道德规范;制度文化包括教育模式、科研体制、组织架构、运行规则等;环境文化由校园环境、物质设施、生活方式、人际关系等构成;大学的文化产品可以说是最齐全的,有自然科学、社会科学等研究成果,有文化、艺术、体育等人文产品。

我们说一所大学需要历史积淀,主要就是因为大学需要一种大学文化。建校时间不长的大学可以把大楼建得很好,甚至也可以请到一些大师,但是大学的文化需要历史积淀,大学的贡献需要社会认可,从人才培养素质等整体水平看,它难以成为高水平大学。我认为“文化大革命”对大学的最大伤害是对大学文化的割裂,特别是对大学精神文化的割裂,对大学优秀传统文化的割裂。这种割裂和人才断层不一样,文化断层弥补起来是非常困难的。例如现在教师队伍的人才断层问题可以说已经基本解决,但是师德培养和教师风范的养成还需下大力气,还需假以时日。

大学文化的四个层面彼此依存、相互影响,形成一个和谐在大学文化。其中精神文化是核心和动力。一般来说,不同的精神文化会驱动产生不同的制度文化和环境文化。反过来,制度文化和环境文化也会对精神文化产生一定的或强化或抑制的影响。大学文化对人才培养具有不可替代、潜移默化的影响和熏陶作用,可以有改善、发展和塑造人的作用;同时,如果大学



文化发生问题的话,也可以产生压抑、扭曲、扼制人的作用。大学自身文化建设出现问题不但不能很好地担负起继承和发扬优秀的传统文化、借鉴和传播先进的外来文化、创造和培育时代的新型文化的积极作用,而且还会严重影响大学的人才培养质量、科学研究水平和社会服务成效,甚至通过大学对社会文化的辐射,对社会发展产生负面的影响。

顺便说一下,现在的网络大学和电视大学是伴随着现代科学技术发展和人民群众接受高等教育的愿望不断提高所必然产生的一类高等教育模式,大众化高等教育需要这种人才培养模式。但是网络大学和电视大学有一个天然的缺失,这就是缺少校园文化和传统的大学文化,因此这种模式不大适合于精英教育。

新中国成立以后,特别是改革开放以来,我国高等教育迎来了发展的春天。几十年来,大学通过不断改革,大力提高和积极发挥人才培养、科学研究和社会服务三大职能的作用,为我国经济建设、社会发展、科技进步做出了巨大贡献,可以说没有我国高等教育的发展就没有我国今天的建设成就。与此同时,我国大学也全面发展,面貌一新,一批高水平大学正在稳步向世界一流大学迈进,令世界瞩目。我国大学发展翻开了历史的新篇章。

然而我们也不可否认,在改革发展,特别是和社会的互动过程中一些大学也多少滋生出了有悖于大学精神的文化问题,一些值得担忧的风气影响学生的价值观,腐蚀着我们的大学文化。一些大学功利主义过热,急功近利,学术浮躁,揠苗助长,造假抄袭现象屡有发生。文化积淀薄化,官本位倾向也在或多或少影响着学术的发展,大学作为时代和社会精神灯塔的角色和地位有渐渐失去之忧。造成这种情况的原因是复杂的,有现实的原因,也有历史的原因;有大学自身的原因,也有社会的原因。就大学自身的问题而言,最为突出的就是大学的文化建设没有得到足够重视。

大学创新文化是大学文化的精髓,健康的有生命力的大学文化一定是创新文化主导的大学文化,因此必须高度重视大学创新文化的培育、建设和发展。

发展大学的创新文化首先要建设大学的精神文化。建设大学的精神文化,核心就是要坚持和弘扬科学、民主、创新的大学精神,坚定不移地守护大学的精神家园,抵制急功近利、学术浮躁等不良的文化倾向的侵蚀。大学文化要与时俱进,同时也要保持自己永恒的不变量,这就是大学精神,就是科学、民主、创新的大学精神。

发展大学的创新文化需要建设大学的个性文化。有个性的大学文化才是有活力的大学文化。社会对大学的需求是多样的,因此,应该建设多样化



的大学以满足多样化的社会需求。每所大学都应有自己特色的办学目标、办学理念、人文精神、优势学科,并努力营造有个性的大学文化。多年以来,我国大学办学目标严重趋同,众多大学都要建设研究型大学,都要向综合性大学发展,从而导致了趋同的发展建设模式和趋同的大学文化。

大学文化的趋同是一个复杂的问题,不能一概而论。这一方面反映出中华优秀传统文化对大学文化的深刻影响和大学对传统文化的高度认可,也反映了大学对高等教育共同规律的普遍共识。另一方面,大学文化的盲目趋同也暴露了我国大学办学理念、办学思想存在的问题,反映了我国大学管理体制和大学评价体系对大学个性的抑制。就目前来说,主要还是应该鼓励大学建设和发展具有特色的个性文化,这样从整个国家来说才能形成丰富多彩的、不同大学之间互补、和谐的整体大学文化,才能培养出不同层次、不同类型、不同风格、各有所长的人才,从而满足社会对人才的多样化需求。

发展大学的创新文化必须建立有利于创新人才培养的教育模式和创新激励机制。现在,我国大学在教学方面基本上是以教师为中心,以“传道、授业、解惑”为主要目标的知识传授型文化,对学生而言就是被动的知识接受者的文化。而创新文化需要一种鼓励学生主动学习,教师、学生互动,教师、学生同为知识探究者的文化。

在科学研究方面,基本上还是跟踪追赶型文化。追求的目标是发达国家的科学技术水平,技术路线是确保少走弯路,科技评价和管理营造了只争朝夕的紧迫感。而有利于科技创新,特别是原始创新的文化则以探索自然规律和发明创造为目标,鼓励探索、鼓励批判,尊重个性、尊重失败、宽松从容、崇尚十年磨一剑的科学精神。我国科技在今后相当长时期仍然需要大力跟踪追赶,同时要努力提高自主创新能力,加强自主创新。因此,大学要根据《国家中长期科技发展规划纲要》制定的“自主创新、重点跨越、支撑发展、引领未来”的指导思想,充分发挥优势,全面鼓励自由探索研究,提高原始创新成果的比重,同时根据自己的优势特色有选择地组织科研团队进行既定的国家目标的研究。在此对“跨越式发展”这一口号谈点看法。“跨越式发展”本质上是追赶型发展的概念,是发展道路已知情况下的,容易导向重数量、规模的“大跃进”发展理念。完全的探索创新发展不存在“跨越”概念。“跨越式”发展在某些科技和产业领域是可以实现的,“重点跨越”作为我国今后一段时期科技发展的指导思想之一是符合国情、非常必要的。但是在教育领域应该慎提“跨越式”发展,教育的质量、结构这些重要指标是难以实现“跨越式”发展的,教育发展还是应强调科学、协调。



三、文化需要大学

可以对文化发展产生重要影响的社会实体很多,主要有人民群众、政党和政府、文化艺术界、科技社科界、媒体和教育界等。人民群众对文化的影响是历史性的、长久的、朴素的;政党和政府可以通过制度、政策和运动推动文化的发展,但也可能阻碍或破坏文化的发展,这主要看它是否代表先进文化的发展方向;文化艺术界是文艺产品的生产者;科技社科界是自然科学、社会科学知识的生产者;媒体是文化的传播者;中小学在培养人才过程中传承着文化。它们都以自己的方式、责任从某个方面影响着文化的发展。

大学是最高教育机构,包含众多学科领域,集精神建构、学术研究、科学发现、人文培育以及人才培养于一体。它有科学、民主、创新的精神理念,有开放、平等、自由的学术氛围。有几十,甚至数百年的文化积淀。大学不断促进探索和争鸣,激励新思想、新学术的产生,成为新文化的孵化器,为人类社会的文化发展做出了重要贡献。

大学在文化发展的所有方面都发挥着重要作用,也就是继承并发扬优秀的传统文化,借鉴并传播先进的外来文化,创造并培育时代的新型文化。大学的人才培养、科学研究和越来越直接的社会服务是大学发展、引领文化的三大引擎。大学的三大职能和发展、引领文化的功能相互支撑、互为依托,共同促进社会文化的发展。可以说在对文化产生影响的所有社会实体中,大学对文化发展的影响最为深厚、深刻、深远,大学是社会文化发展的中心。

四、要全面认识并发挥大学的作用

无论是政府、社会,还是大学自身,都要全面认识大学在社会发展中的作用,要充分发挥大学在建设创新型国家和构建和谐社会中的基础性、综合性作用。大学要为国家提供全面有力的高层次人才支持,提供源源不断的知识创新贡献,提供强大有效的社会服务。

我国社会已进入新的历史发展阶段,正在迅速向社会主义现代化强国迈进。各种深层次社会问题的解决、发展模式的转型、国民素质的提高、世界大国地位的确立,比以往任何时候都有赖于文化的发展和积淀。我们的大学要担负起崇高的历史责任,为发展和引领文化,特别是有利于创新的社会文化做出自己的贡献。

(作者为教育部副部长,本文发表于《中国高等教育》2007年9期)



新时期高校校园文化建设理论与实践 总体研究情况

高等教育不仅是文化的重要组成部分,同时又担负着传承文化、创造文化的重大职责。在新的时代背景和形势下,高等学校必须从更高层次、站在人类历史发展的角度,深刻认识时代赋予大学校园文化的艰巨责任和重大历史使命,充分发挥校园文化在人才培养中的重要作用。

《新时期高校校园文化建设的理论与实践》课题是教育部哲学社会科学研究重大项目,由西北农林科技大学课题组和重庆大学课题组共同承担。2004年以来,两个课题组分别在项目主持人西北农林科技大学党委副书记、副校长王革教授和重庆大学党委常务副书记赵修渝教授的领导下,从理论和实践两个层面对新时期高校校园文化建设进行了深入研究。西北农林科技大学课题组侧重于专题研究,重庆大学课题组侧重于综合研究,均取得了显著成果。

西北农林科技大学课题组立足农林类院校实际,根据党中央关于建设和谐社会、和谐文化等要求,结合新时期大学校园文化建设现状与趋势及时调整研究方向,将视角从农业文化转到绿色校园文化,进而跨越到和谐校园文化的研究。课题组研究涉及高校校园文化建设的多个方面,并提出了新时期高等院校和谐校园文化建设的思路,取得一定理论成果和实际成效。

重庆大学课题组则主要通过对高校校园文化发展总体状况、经验成果以及问题不足等方面的实证分析,应用社会学、心理学、教育学、文化学、法学和青年学等知识,运用文献研究、实证研究、比较研究和系统分析等方法,对新时期高校校园文化建设的理论与实践进行研究,提出了加强高校校园文化建设和创新的对策建议。

西北农林科技大学
重 庆 大 学 课题组
2007年8月

专题研究部分

(西北农林科技大学课题组)