

让你终生受益的经典

古代经典 圣贤名篇
详尽注释 精妙译文

RANGNI ZHONGSHENG
SHOUYI DE JINGDIAN
SONGCI

宋词

选编/毛晓 绘图/象形图文创意中心

金盾出版社



内容提要

本书精选80首宋词，对每首词加以详尽注释
并有精妙赏析。

图书在版编目(CIP)数据

宋词/毛晓选编.—北京：金盾出版社,2008.1

(让你终生受益的经典)

ISBN 978-7-5082-4717-5

I.宋… II.毛… III.宋词—文学欣赏 IV.I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第153205号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京四环科技印刷厂

装订:海波装订厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:10.5 字数:250千字

2008年1月第1版第1次印刷

印数:1—8000册 定价:20.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

一生受益的传世文化经典

在中华文明灿烂的长卷中,唐诗和宋词是其中最为绚丽的华章,是中华文化的传世经典。

为此,我们精选 80 首宋词奉献给广大读者。为了便于阅读,我们对每首词加了注释和赏析。

我们相信,吟诵这些华美的词作,可以拓宽视野、丰富想象、陶冶情操,对提高文学素养、审美能力、个人素质有不可估量的作用,它会让人一生受益。

望读者细细品读。



目 录

玉楼春(城上风光莺语乱)
苏幕遮(碧云天)
渔家傲(塞下秋来风景异)
千秋岁(数声鶗鴂)
一丛花(伤高怀远几时穷)
浣溪沙(一曲新词酒一杯)
清平乐(红笺小字)
玉楼春(燕鸿过后莺归去)
玉楼春(绿杨芳草长亭路)
踏莎行(小径红稀)
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)
玉楼春(东城渐觉风光好)
采桑子(群芳过后西湖好)
诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)
踏莎行(候馆梅残)
蝶恋花(庭院深深深几许)
浪淘沙(把酒祝东风)
生查子(去年元夜时)
蝶恋花(伫倚危楼风细细)
雨霖铃(寒蝉凄切)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)
迷神引(一叶扁舟轻帆卷)
桂枝香(登临送目)
临江仙(梦后楼台高锁)

钱惟演 / 2
范仲淹 / 4
范仲淹 / 6
张 先 / 8
张 先 / 10
晏 殊 / 12
晏 殊 / 14
晏 殊 / 16
晏 殊 / 18
晏 殊 / 20
晏 殊 / 22
宋 祁 / 24
欧阳修 / 26
欧阳修 / 28
欧阳修 / 30
欧阳修 / 32
欧阳修 / 34
欧阳修 / 36
柳 永 / 38
柳 永 / 40
柳 永 / 42
柳 永 / 44
王安石 / 46
晏几道 / 48





鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)

生查子(关山魂梦长)

水调歌头(明月几时有)

水龙吟(似花还似非花)

永遇乐(明月如霜)

洞仙歌(冰肌玉骨)

定风波(莫听穿林打叶声)

江城子(十年生死两茫茫)

念奴娇(大江东去)

蝶恋花(花褪残红青杏小)

江城子(老夫聊发少年狂)

满庭芳(山抹微云)

阮郎归(湘天风雨破寒初)

踏莎行(雾失楼台)

鹊桥仙(纤云弄巧)

绿头鸭(晚云收)

清平乐(春风依旧)

水龙吟(问春何苦匆匆)

渔家傲(小雨纤纤风细细)

卜算子(我住长江头)

谢池春慢(残寒消尽)

浣溪沙(不信芳春厌老人)

天香(烟络横林)

关河令(秋阴时晴渐向暝)

六丑(正单衣试酒)

解连环(怨怀无托)

西河(佳丽地)

夜游宫(叶下斜阳照水)

晏几道 / 50

晏几道 / 52

苏轼 / 54

苏轼 / 56

苏轼 / 58

苏轼 / 60

苏轼 / 62

苏轼 / 64

苏轼 / 66

苏轼 / 68

苏轼 / 70

秦观 / 72

秦观 / 74

秦观 / 76

秦观 / 78

晁元礼 / 80

赵令畤 / 82

晁补之 / 84

朱服 / 86

李之仪 / 88

李之仪 / 90

贺铸 / 92

贺铸 / 94

周邦彦 / 96

周邦彦 / 98

周邦彦 / 100

周邦彦 / 102

周邦彦 / 104

苏幕遮(燎沉香)	周邦彦 / 106
贺新郎(睡起流莺语)	叶梦得 / 108
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)	李清照 / 110
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	李清照 / 112
声声慢(寻寻觅觅)	李清照 / 114
永遇乐(落日熔金)	李清照 / 116
一剪梅(红藕香残玉簟秋)	李清照 / 118
如梦令(昨夜雨疏风骤)	李清照 / 120
临江仙(忆昔午桥桥上饮)	陈与义 / 122
汉宫春(潇洒江梅)	李 邴 / 124
卜算子(驿外断桥边)	陆 游 / 126
诉衷情(当年万里觅封侯)	陆 游 / 128
忆秦娥(楼阴缺)	范成大 / 130
摸鱼儿(更能消、几番风雨)	辛弃疾 / 132
水龙吟(楚天千里清秋)	辛弃疾 / 134
永遇乐(千古江山)	辛弃疾 / 136
青玉案(东风夜放花千树)	辛弃疾 / 138
西江月(明月别枝惊鹊)	辛弃疾 / 140
丑奴儿(少年不识愁滋味)	辛弃疾 / 142
破阵子(醉里挑灯看剑)	辛弃疾 / 144
清平乐(茅檐低小)	辛弃疾 / 146
点绛唇(新月娟娟)	汪 藻 / 148
扬州慢(淮左名都)	姜 夔 / 150
唐多令(何处合成愁)	吴文英 / 152
眉妩(渐新痕悬柳)	王沂孙 / 154
高阳台(残雪庭阴)	王沂孙 / 156
绮罗香(做冷欺花)	史达祖 / 158
满江红(怒发冲冠)	岳 飞 / 160

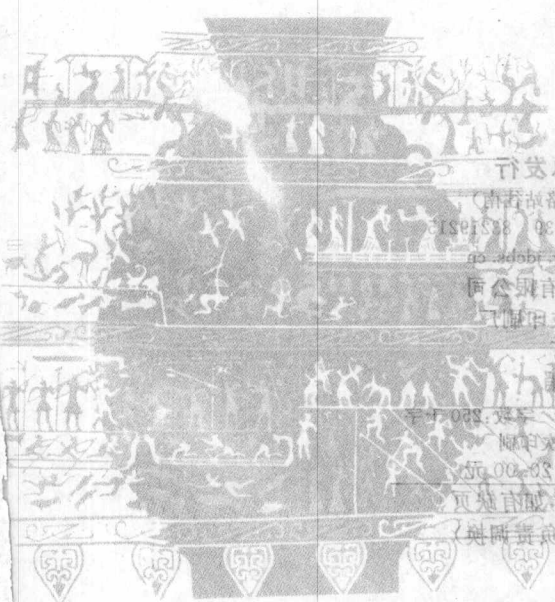


让你
终生
受益
的
经典

RANGNI ZHONGSHENG
SHOUYI DE JINGDIAN
SONGCI

宋词

选编毛晓
绘图像形图文创意中心



金盾出版社



2

(每卷流法輯) 鴻祿賢

(魚魚魚) 鱈鱈鱈

金敬日暮)采豔承

钱惟演

城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。绿杨芳草几时休？泪眼愁肠先已断。情怀渐觉成衰晚，鸾镜^①朱颜惊暗换。昔年多病厌芳尊，今日芳尊^②惟恐浅。

【作者简介】

钱惟演(962~1034)字希圣,临安(今浙江省杭州市)人。吴越忠懿(yì)王钱俶之子。曾任翰林学士,枢密使。钱惟演博学能文,词采清丽,著有《典懿集》。

【注释】

①鸾镜：镜子的美称。

②芳尊：杯中美酒。

(用奥雷英)台田高

(蘇旗令樹)香羅襪

【赏析】

这首词是作者晚年时感怀身世的作品。词的上半部分感叹世事常变,春光易逝。下半部分笔锋一转,写自己晚境凄凉、屡遭变故、借酒浇愁。

全词借闺中女子的伤春之愁,寄托自己一生郁郁不得志的情绪。意境悠远,意味深长。



【个商皆卦】



【释义】

- 。韵离俞出来用常人同入新,草裡游染:草芒①
。于并始弄取,讷。洲刚入今,之客念思:处之(nó)讷②
。思慈始染计伐去:思慈③





【欣赏】

苏幕遮

范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草^①无情，更在斜阳外。黯乡魂^②，追旅思^③，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

【作者简介】

范仲淹(989~1052)字希文，宋真宗大中祥符八年进士，曾任枢密副使、宣抚使等职，谥(shì)号文正。

范仲淹政治上力图革新，但为守旧派阻挠，在文学上造诣(yì)很高，散文、诗、词均有佳作传世。

【注释】

①芳草：杂花野草，诗人词人常用来比喻离情。

②黯(àn)乡魂：思念家乡，令人惆怅。黯，沮丧的样子。

③旅思：在外行旅的愁思。



【赏析】

词的上半部分用秋空、秋叶、秋水、秋日组成了一幅哀婉的秋景图,其中碧色使人伤心,黄色使人心碎,翠色使人悲凉。下半部分写离家之愁苦,相思之憔悴,将孤独思乡的情感与景色的凄美融合在一起,是以美景赋闲愁的极品之作。





【词赏】

渔家傲

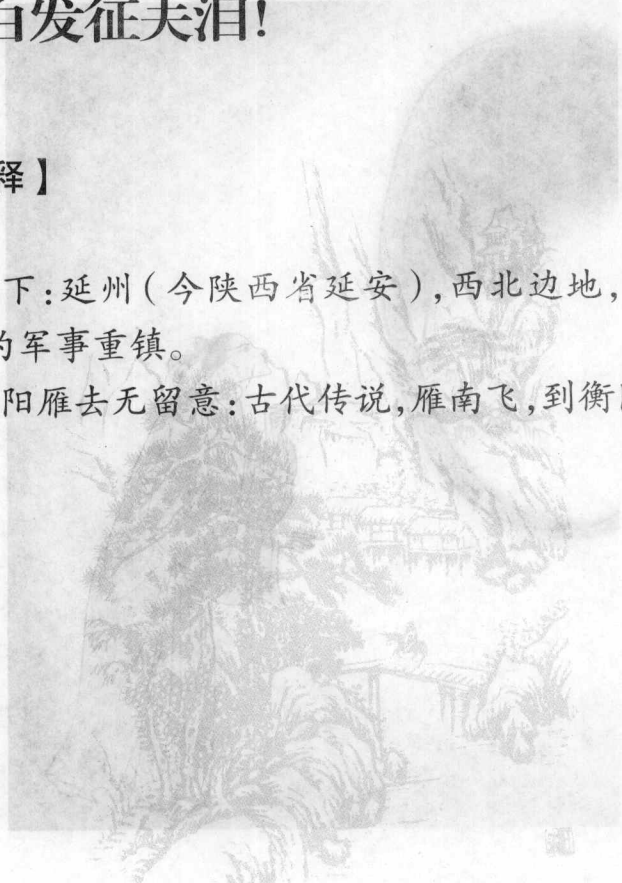
范仲淹

塞下^①秋来风景异，衡阳雁去无留意^②。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪！

【注释】

①塞下：延州（今陕西省延安），西北边地，是防止西夏进攻的军事重镇。

②衡阳雁去无留意：古代传说，雁南飞，到衡阳即止。

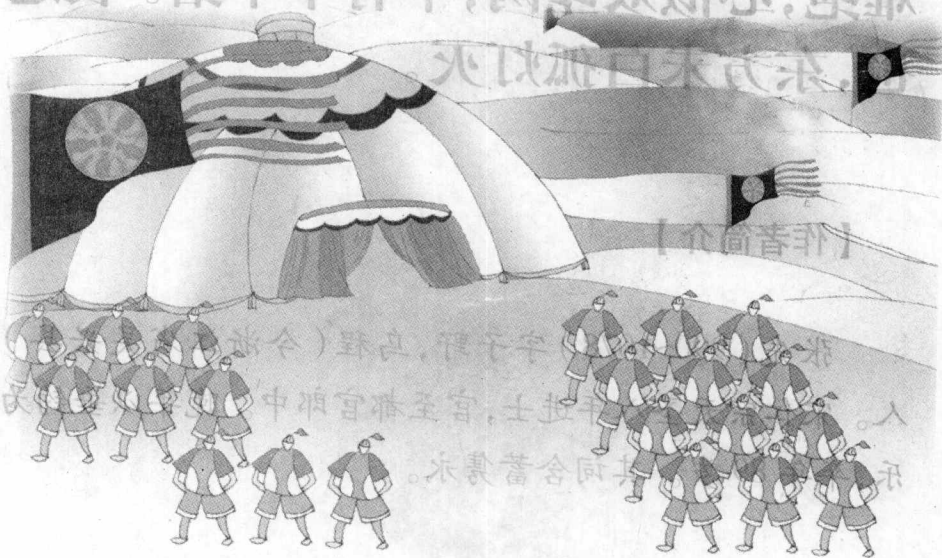


【赏析】

这首词是范仲淹守边抗击西夏时所作。

词的上半部分重在写景。塞外草衰秋凉，战马嘶鸣号角四起，城门紧闭，充满肃杀之气。

词的下半部分重在写情。将军和征夫既希望消灭敌人，又思念家乡、妻儿老小。整首词苍凉而悲壮。



【释义】

秋千景代入官，夜静，秋静又：(qiū jì) 秋静①

。(直静林)

。秋静：秋 (qiū) 又②



【诗赞】

千秋岁

张先

数声鶗鴂^①，又报芳菲歇。惜春更把残红折，雨轻风色暴，梅子青时节。永丰柳，无人尽日花飞雪。莫把幺弦^②拨，怨极弦能说。天不老，情难绝，心似双丝网，中有千千结。夜过也，东方未白孤灯灭。

【作者简介】

张先(990~1078)字子野，乌程(今浙江省吴兴县)人。宋仁宗天圣八年进士，官至都官郎中。晚年以垂钓为乐，卒年89岁。其词含蓄隽永。

【注释】

①鶗鴂(tí jué):又名鹌鹑、博劳,有人认为是子规(杜鹃鸟)。

②幺(yāo)弦:孤弦。



【赏析】

词中有几个关键字：“歇”、“折”、“暴”、“青”、“飞”、“拨”、“说”、“绝”、“网”、“结”、“灭”，点明了时间（春末夏初）、景色（花落梅青鸟啼）、情绪（柳絮如飞雪）、心境（情深意切）。

词的开头用杜鹃鸟的鸣啼展示出一幅残春的景象，用柳絮纷飞、雨落花凋的动映衬长夜难捱的静，用孤弦独鸣的凄清烘托两情相许、情丝难解的幽怨。





【欣赏】

一丛花

张先

“青”、“暴”、“祗”、“爆”：字... 了胆点，“天”、“趁”、“网”、“...”
 伤高怀远几时穷^①？无物似情浓。
 离愁正引^②千丝乱，更东陌^③、飞絮濛濛。
 嘶骑^④渐遥，征尘^⑤不断，何处认郎踪？
 双鸳池沼水溶溶，南北小桡^⑥通。
 梯横画阁黄昏后，又还是、斜月帘栊^⑦。
 沉恨细思，不如桃杏，犹解^⑧嫁东风。

【注释】

- ①穷：尽头，了结。
 ②引：招致。
 ③陌：阡陌。即田间小路，南北为阡，东西为陌。
 ④骑：这里指所骑之马。
 ⑤征尘：旅途风尘。
 ⑥桡(ráo)：划船的桨，这里代指船。
 ⑦帘栊(lóng)：带帘子的窗户。栊，窗户。
 ⑧解：知道，会、能。



【赏析】

这是一曲写离愁的名篇，全词写的是一女子登高怀远，离愁别恨，相思不绝，其中“何处认郎踪”、“不如桃杏，犹解嫁东风”都是名句。

