

王兆鹏 主编

唐宋词彙評

唐五代卷

沙孟海題



○ 浙江教育出版社

王兆鹏 主编

唐宋詞彙評
唐五代卷

沙孟海題



○ 浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐宋词汇评. 唐五代卷 / 王兆鹏主编. —杭州: 浙江教育出版社, 2004. 1 (2007. 3 重印)

ISBN 978-7-5338-5177-4

I. 唐... II. 王... III. ①词(文学)—文学评论—唐代②五代词—文学评论 IV. I207. 23

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第 123681 号

唐宋词汇评 唐五代卷

主 编: 王兆鹏

出版发行: 浙江教育出版社(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)

排 版: 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷: 杭州富春印务有限公司

经 销: 浙江省新华书店集团有限公司

开 本: 850×1186 1/32

印 张: 22.25

字 数: 720 000

插 页: 6

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2007 年 3 月第 3 次

标准书号: ISBN 978-7-5338-5177-4

定 价: 48.00 元

本书为中国古籍整理出版“十五”规划重点图书
全国古籍整理出版规划领导小组资助出版

本书荣获

首届中华优秀出版物奖
第十五届浙江省出版树人奖

主 编 王兆鹏
编 撰 者 王兆鹏 欧阳代发
黄崇浩
王步高 刘宏起
陈思丰 徐家恺
责任编辑 郑广宣
封面题签 沙孟海
封面设计 王大川
责任校对 雷 坚
责任出版 陆 江

出版说明

唐诗和唐宋词是中华民族艺术宝库中两颗璀璨夺目的明珠。千百年来,它们的优秀篇章一直为人们所传诵。为了弘扬民族的优秀文化传统,向广大读者提供一个能大致反映唐宋词概貌的读本和有关词人词作的研究评论资料,我们约请词学专家吴熊和教授、王兆鹏教授和浙江、武汉、南京等地的专家学者编撰了《唐宋词汇评》一书。它与本社已经出版的《唐诗汇评》构成一个系列。《唐宋词汇评》分“唐五代卷”和“两宋卷”,本书为“唐五代卷”。

本书选录七十九位词人的代表性词作七百八十五首,以及敦煌曲子词一百三十五首,共计收词九百二十首。附以词人小传和历代有关词人、词作的评论,选词精当,资料丰赡。因此,本书不仅有助于广大读者的阅读、欣赏,而且有助于专业人员的教学、研究。

本书主编和全体编撰者在选词、确定体例、搜集资料等整个过程中,花费了大量的心血,做了许多细碎而繁杂的工作,已故书法大师沙孟海先生生前为本书题签,在此一并致谢。

浙江教育出版社

编撰说明

一、《唐宋词汇评》一书，依浙江教育出版社原订规划，与陈伯海主编的《唐诗汇评》（1995年出版）配套编定，两书为姊妹篇。

二、《唐宋词汇评》分唐五代卷与两宋卷，本书为唐五代卷。

三、唐五代卷的收录范围与版本选择，悉以曾昭岷、曹济平、王兆鹏和刘尊明编纂的《全唐五代词》（中华书局1999年版）正编为依据，没有相关评论资料的词作，一般不录。其副编所收作品，本书概未录入。

四、本书编撰宗旨，是为阅读与研究唐五代词提供必需而较为充分的文献资料，同时也提供与之相关的资料目录，以便检索。

五、唐五代卷辑辑的唐五代词资料，分属词人资料与作品资料两部分。词人资料设“词人小传”、“传记资料”、“年谱”、“著述”、“序跋”“总评”诸栏目。

词人小传 以《全唐五代词》词人小传为基础，有可补订者则参考其他研究成果予以补正。

传记资料 列举史传书目卷次及野史笔记、文集、方志等典籍的传记资料。

年谱 列举历代所撰词人年谱目录及其版本。

著述 列举词人有关撰述目录及词集版本。

序跋 辑录词集各种版本的序跋。

总评 辑录唐宋以来直至二十世纪对词人的专门评论，在世学者的评论不录。

六、作品资料设“本事”、“汇评”、“考证”、“附录”诸栏目。

本事 主要采诸唐宋人野史笔记和诗话，兼采明清人词话。

汇评 采自唐宋以来文集、笔记、词话、词选以及近人评论。但有所抉择，一般详于宋元而略于明清，重复前人评论或了无新意者，一般

不录。

考证 主要考证作品的真伪。唐五代词,真伪杂陈,词主每每互见,本应详予考辨。但因所据《全唐五代词》已有考辨,故本书不再重复,凡原书失考者,本书则予考辨,如李晔《巫山一段云》和《思帝乡》词。

附录 辑录与本词有关的诗词文等。

七、本书采用简化字,在可能产生歧义时,酌用繁体字或异体字。

八、书后附有本书所用资料的引用书目,按音序编排,以便于读者检索、查核。

前 言

本书主要是辑有关唐五代词人的生平传记资料和词人词作的评论资料。而有关唐五代词人的生平传记资料，陶敏、李一飞先生合著的《隋唐五代文学史料学》（中华书局2001年版）已有详细的评述，所以这里只介绍有关唐五代词人词作的评论资料，以便为读者进一步挖掘搜罗唐五代词的研究资料提供一些线索。

唐五代词人词作的评论资料，主要分布在词话著作和词选集里。

最早的话话著作，应该是北宋元丰年间（1078—1085）杨绘写的《时贤本事曲子集》。而第一本以“词话”为名的词话著作，则是南宋初杨湜的《古今词话》。南宋以后，词话著作日益繁富。历代词话著作，主要收录在今人唐圭璋先生编的《词话丛编》里。《词话丛编》初版于1934年，收录词话著作六十种。1986年北京中华书局又出版增订本，增补了词话二十五种，共收录自宋至近人词话著作八十五种。这是迄今为止汇集历代词话著作最多、查阅最方便的话话丛刊，堪称词话的渊藪。

《词话丛编》收录的词话，有四种类型：一是原本独立成书并完整保存下来的词话著作，如南宋王灼的《碧鸡漫志》、张炎的《词源》和明人杨慎的《词品》、陈霆的《渚山堂词话》等；二是原为专书后来散佚而后人有辑本的词话著作，如北宋杨绘的《时贤本事曲子词集》和南宋杨湜的《古今词话》等；三是原非词话专书而只是一书中成卷的词话而被后人辑出成书的，这主要是宋人的著述，如吴曾的《能改斋词话》，是从其笔记类著作《能改斋漫录》卷十六和卷十七载篇别出的；胡仔的《苕溪渔隐词话》，是分别从其诗话著作《苕溪渔隐丛话》前集卷五十九和后集卷三十九中辑录出来的；张侃的《拙轩词话》，是从他的诗文别集《拙轩集》卷五《拣词》中辑录出来的；周密的《浩然斋词话》，原是其笔记体著作《浩然斋雅谈》的下卷；魏庆之的《魏庆之词话》，也是其诗话

著作《诗人玉屑》卷二十一中的《诗余》部分；清人王奕清等撰的《历代词话》，原是《历代诗余》卷一百十一至卷一百二十附录的词话，篇幅虽不小，但原本也不是专书。四是原本非词话专书或专卷，而是散见于词选等书中的评点批语，由后人辑录成书的，如清人的《词洁辑评》、《蓼园词评》、《湘绮楼评词》等。读者要引用后两类词话，最好是直接据原书征引。《词话丛编》中收录有大量评论唐五代词的资料，本书虽辑录了不少，但有些总体性的宏观性的论述，因体例所限，未予收录，读者当注意取资利用。查阅《词话丛编》，又需注意利用有关检索工具书。李复波编的《词话丛编索引》（中华书局 1991 年版），内分人名索引和书名索引，检索甚便。陕西师范大学历史文化学院袁林研制的电子版《汉籍文献检索系统》中收录有《词话丛编》，可进行全文检索，其检索功能的强大和检索速度的快捷，都远胜于纸本的单一功能的检索。

还有一些词话，《词话丛编》未予收录。有的有单行本传世，流传甚广；有的则沉埋多年，少有人问津，甚至存佚不知。其中有单行本传世而且篇幅较大的词话著作有《词苑丛谈》和《词林纪事》等。

《词苑丛谈》，清徐铉辑。主要汇录唐宋至清初词人词作轶事、趣闻和有关评论，分体制、音韵、品藻、纪事、辨证、谐谑和外编七类，共十二卷。以采辑前人记载为主，间或有编者的评论。搜录资料繁富，只是所引史料，未注明出处。唐圭璋先生有鉴于此，遂为之详注各条出处，使读者明了各条来龙去脉；每则又编细目，读者检阅更方便。此书今有唐圭璋先生校注本，上海古籍出版社 1981 年版；另有王百里校笺本，人民文学出版社 1988 年版。《学海类编》和《丛书集成初编》两大丛书都收录有题彭孙通《词源流》一卷、彭孙通《词藻》四卷、李良年《词坛纪事》三卷、李良年《词家辨证》一卷，其实这四种书都是从《词苑丛谈》中割裂出而另行编次，并假托彭、李之名，不可信。故《词话丛编》未予收录。

《词林纪事》，清张宗橈辑。主要辑录词作本事和词人轶事；部分词作，虽无创作本事但有前人评语者，亦附录入。书中所录词人词作，上自唐宋，下迄金元。全书二十二卷，其中唐词一卷、五代十国词一卷。所录词人，先列小传，另行小字辑录与词人相关史料或词话评论资料；次

列词作,本事列于词后。相关评语或编者本人的考订,则小字附于词作或本事之后。此书以辑录资料为主,间附考订。搜集资料颇繁富,引用书目多达三百九十五种。所引资料,大部分注明书名出处,但有些只注某某云,而未注书名。编者的考订,亦颇精确。然此书任意增删原文,有失本来面目;征引本事,不直取宋人载籍,而据明清人词书录入。故若引用其书,当核原始出处,以免以讹传讹。今有1957年古典文学出版社校印本,1982年成都古籍书店复印本。上海古籍出版社1998年出版杨宝霖校补的《词林纪事》《词林纪事补正》合编本,是迄今最为完善之本。其补正引书达一千余种,篇幅、质量大大超过原编。

20世纪以来,出版了若干种汇编、类编词话的著作,如武汉大学中文系古代文学教研室编《历代诗话词话选》(武汉大学出版社1984年版),龚兆吉编《历代词论新编》(北京师范大学出版社1984年版),刘庆云编著《词话十论》(岳麓书社1990年版),孙克强编著《唐宋人词话》(河南文艺出版社1999年版)等,都分类汇录有评论唐五代词人词作的词话,可参。

诗话著作中,也包含有零星的词话,特别是宋人的诗话著作,蕴藏的有关唐五代词人词作的评论资料更丰富,应特别注意。宋人的诗话著作,大多收录在吴文焕编辑的《历代诗话》和丁福保辑录的《历代诗话续编》中。其中《历代诗话》收录有欧阳修的《六一诗话》、司马光的《温公续诗话》、刘攽的《中山诗话》、陈师道的《后山诗话》、魏泰的《临汉隐居诗话》、周紫芝的《竹坡诗话》、吕本中的《紫微诗话》、许颉的《彦周诗话》、叶梦得的《石林诗话》、葛立方的《韵语阳秋》、周必大的《二老堂诗话》等十三种宋人诗话;《历代诗话续编》收录有吴聿的《观林诗话》、杨万里的《诚斋诗话》、陈岩肖的《庚溪诗话》、曾季狸的《艇斋诗话》、范晞文的《对床夜语》等十二种宋人诗话。这些宋人诗话,大多有词学批评的文字,如刘攽《中山诗话》说:“晏元献尤喜江南冯延巳歌词,其所自作,亦不减延巳。”这段话常常为人称引,它既说明了北宋晏殊词风的渊源,又说明了五代冯延巳歌词的影响。《历代诗话》和《历代诗话续编》,都有中华书局出版的校点本,书末附录有人名索引,查阅检索都很便利。

除《历代诗话》及其续编所收录的这些宋人诗话之外，宋人另有三部汇编性的大型诗话著作值得注意：阮阅的《诗话总龟》、胡仔的《苕溪渔隐丛话》和魏庆之的《诗人玉屑》。

《诗话总龟》，原名《诗总》，分门辑录诸家诗话，其中卷四十二《乐府门》辑录诸家词话，主要采自唐宋野史笔记和诗话著作，如《卢氏杂说》、《云溪友议》、《古今诗话》和《冷斋夜话》等，其中有不少涉及唐五代词。书分前后二集，前集成书于北宋宣和五年（1123），刊于绍兴间；后集五十卷，其中卷三十一至卷三十三为《乐府门》，亦录词话。只是后集并非出自阮阅之手，而是“书坊捏合”，据胡仔《苕溪渔隐丛话》和葛立方《韵语阳秋》等书杂凑而成，所以后集价值不大。此书所录四卷词话，《词话丛编》未予收录。其他卷里也有零星的词话，当注意检阅。此书今有周本淳校点本，人民文学出版社1987年版。

《苕溪渔隐丛话》也是分类汇录诸家诗话，亦分前后二集，前集自序作于高宗绍兴十八年戊辰（1148），一般认为成书即在此年，实则绍兴十八年始着手编纂，至孝宗隆兴元年（1163）才成书，历时十余年，可见其用力之勤。后集成书于孝宗乾道三年丁亥（1167）。前集六十卷，后集四十卷，共一百卷。此书采择谨严，体例明晰，尤其是于所录资料后附以辨别考订，尤具价值。其中前集第五十九卷、后集第三十九卷《长短句》汇录词话，《词话丛编》已经收录。其他卷里也录有零星的词话，如前集卷十八就录有李璟《浣溪沙》词的本事和评论；后集卷二十四则论及五代陶谷《春光好》词。这类散见于各卷的词话，《词话丛编》未予收录。故要全面了解有关词论，最好查阅胡仔原书。其书今有人民文学出版社1984年校点本。

《诗人玉屑》汇录诸家诗话，既分专题，又分诗人，查阅更方便。其中的词话，《词话丛编》已别出录入。《诗人玉屑》原书，今有上海古籍出版社1978年校点本。

前人编选的唐五代人的词别集和词选集里也有唐五代词人词作的评论资料。一般词集都有序跋，序跋里既有版本编纂或流传经过的说明，有时还有词人词作的评论。有的词集，更有对词作的评点，虽然常常是三言两语，却语约义丰。因而各种词集里的评论资料，应注意

搜集。

唐五代词别集，传世者不多，只有温庭筠、韦庄、冯延巳和南唐二主的词，后人辑本。温庭筠的词集，原题《金荃集》，久佚，近人刘毓盘《唐五代宋辽金元名家词六十种辑》和王国维《唐五代二十一家词辑》曾辑有《金荃词》一卷，然所录作品不尽可信。上海古籍出版社1988年出版的曾昭岷先生校订《温韦冯词新校》本，校订既完善，又辑有历代评笺资料，可取资参考。另有题温庭筠撰的《金奁集》，其实此集杂有韦庄、张泌和欧阳炯等人的词作，并非温氏一人的专集。此集今传各本都有序跋，如清鲍氏知不足斋辑钞《唐宋八家词》本，有鲍廷博跋；浙江图书馆藏清抄本，有清齐召南跋；上海图书馆藏清劳权钞校本，有曹元忠跋；中国国家图书馆藏清钞本，有清翁之润和翁同书跋；《疆村丛书》本，有曹元忠和朱孝臧跋。这些题跋，或叙版本源流与递藏经过，或比较各本优劣，都不无价值。

韦庄词，原无别集传世，其词主要见于《花间集》和《金奁集》，近人刘毓盘《唐五代宋辽金元名家词集六十种辑》和王国维《唐五代二十一家词辑》各辑其词一卷，题作《浣花词》，然其中杂有伪作，不尽可信。今有曾昭岷先生校订《温韦冯词新校》本，颇完善。莲丰草堂1923年石印胡鸣盛《韦庄词注》本，有胡鸣盛的序跋，亦可参。

冯延巳词集名《阳春集》，一作《阳春录》。现今传世之本，原为北宋嘉祐三年戊戌（1058）延巳曾外孙陈世修所编。陈世修有《阳春集序》，谈及此集编纂的经过。今传最早的《阳春集》，为明吴讷辑《唐宋名贤百家词》钞本，卷首有陈世修序。另有中国国家图书馆藏康熙五十四年乙未（1715）萧江声钞本（与《南唐二主词》等合订一册），书后有少岳山人题跋。清王鹏运辑刻《四印斋所刻词》本《阳春集》，卷首有冯煦序。近人陈秋帆笺注本《阳春集笺》、孙人和《阳春集校证》，也都有序跋，且有评笺。曾昭岷先生校订本《温韦冯词新校》，更汇录有历代冯词的评论和版本序跋资料。

李璟、李煜词，自宋以来，皆以《南唐二主词》合刻本传世。今传最早之本为明吴讷《唐宋名贤百家词》本。明万历庚申（1620）吕远刻本，有谭尔进序；康熙五十四年（1715）萧江声钞本，有少岳山人跋。今人唐

圭璋先生《南唐二主词汇笺》和王仲闻先生《南唐二主词校订》，汇录各种版本序跋和评论资料，颇完善。詹安泰校注《李璟李煜词》，各词之后有评析，颇多胜解。

唐五代词人的词别集数量有限，而入选了唐五代词人词作的词选集，则比较多。这些词选，一般都有序跋，有的还有评点，评词论人，都不无理论价值。这类词选主要有：

《云谣集杂曲子》，唐佚名辑，是词史上现存最早的一部词选。原写本藏于敦煌藏经洞中，后流失到法国巴黎国立图书馆和英国伦敦大英博物馆。民国间罗振玉、朱祖谋等多位学者钞录校订，始成今日流传的《云谣集杂曲子》一卷，收词三十首。《云谣集》所收皆为体制短小的民间歌词，题材不出闺怨艳情。此集保存了许多唐代歌词的原始形态，可藉此解决不少词学史历来有争议的问题。《云谣集》版本甚多，各本都有序跋，陈人之、颜廷亮编《云谣集研究汇录》将现存各本的序跋都已录入，取资甚便。

《花间集》，五代赵崇祚辑。后蜀广政三年(940)编成后，欧阳炯为之作序。此序是词学史上第一篇颇具理论性的词论，历来都受到词学研究者的重视。《花间集》传刻的版本很多，现存最早的刻本，是南宋绍兴十八年(1148)晁谦之建康刻本，有晁谦之跋。明人刻本较多，其中的朱墨套印本有汤显祖的评点眉批，不无见地。近人校注本中，以李冰若的《花间集评注》最堪注意，特别是李冰若自撰的《栩庄漫记》的评析，尤多胜解。

《尊前集》，佚名辑。选录唐五代词人三十六家词作二百八十九首，收录的作者较《花间集》为多。《尊前集》今传最早之本，是明吴讷辑《唐宋名贤百家词》所收一卷本。另有明万历十年(1582)顾梧芳重刻二卷本，有顾梧芳序。其后又有明毛晋《词苑英华》本和《四库全书》本，分别有毛晋跋和四库馆臣的提要。朱彝尊《曝书亭集》卷四十三有《书尊前集后》，也谈及此书的版本情况，可参。

《草堂诗余》，为南宋书坊所编，宋刻本早已失传，今存最早之本，为元至正三年癸未(1343)庐陵泰宇书堂刊《增修笺注妙选群英草堂诗余》本。明初有洪武二十五年壬申(1392)遵正书堂刊本，此本经民国初

年吴昌绶双照楼影刊后，遂成今日常见易得之本。此书选录有温庭筠、冯延巳、李璟、李煜等唐五代词人之词，词作后附有词话，间或有编注者自撰的评论。《草堂诗余》在明代最为风行，既有分类本，又有分调本。明末毛晋《草堂诗余跋》说：“宋元间词林选本，几屈百指。惟《草堂》一编，飞驰几百年来，凡歌栏酒榭丝而竹之者，无不拊髀雀跃。及至寒窗腐儒，挑灯闲看，亦未尝欠伸鱼睨，不知何以动人一至此也。”明代所传诸本中，下列版本或有词话，或有评点，颇堪注意：嘉靖十七年（1538）闽沙陈钟秀刊本《精选名贤词话草堂诗余》，嘉靖二十八年己酉（1549）刘时济刊本《新刊古今名贤草堂诗余》，嘉靖三十三年甲寅（1554）杨金刊本《草堂诗余》，嘉靖二十九年（1550）顾从敬刊本《类编草堂诗余》，万历间闵暕璧刻朱墨套印本《评点草堂诗余》，万历二十三年乙未（1595）郑世豪宗文书堂刊本《新刻注释草堂诗余评林》，万历三十年壬寅（1602）乔山书舍刊本《新钤订正评注便读草堂诗余》，万历四十三年乙卯（1615）书林自新斋余文杰刊本《新刻题评名贤词话草堂诗余》，万历四十七年己未（1619）师俭堂萧少衢刻本《新刻李于麟先生批评注释草堂诗余集》，天启五年（1625）周文耀刻朱墨套印本《新刻殊批注释草堂诗余评林》，明李良臣东壁轩刻本《新刻分类评释草堂诗余》，明末刻本《古香岑草堂诗余》四集等。

《唐宋以来诸贤绝妙词选》，与《中兴以来绝妙词选》合称《花庵词选》或《花庵绝妙词选》，宋黄昇编。此书第一卷选录有唐五代词人二十六家，李白、白居易和温、韦、冯、李等著名词人都在入选之列。词人名下，都有小传和总评；词作之后，时有评点，多精到之论。如谓李白《菩萨蛮》和《忆秦娥》“二词为百代词曲之祖”，几成经典之论；又谓温庭筠“词极流丽，宜为《花间集》之冠”，也成名言。其书今传版本有：明末毛晋汲古阁刻《词苑英华》本，《四部丛刊》影印明刻本，辽宁教育出版社1997年出版《新世纪万有文库》点校本等。

《天机余锦》，明佚名辑。原题明程敏政编，实为嘉靖年间书贾假托，不可信。卷首有题程敏政序，实抄自南宋曾慥的《乐府雅词序》。此书入选唐宋金元明词人二百零二家，词作一千二百五十三首。钞本原藏台湾“国家图书馆”，今有王兆鹏等校点本，2000年辽宁教育出版社

排印出版,收入《新世纪万有文库》第四辑中。

《词林万选》,明杨慎辑。卷首有嘉靖二十二年癸卯(1543)任良干序。此选共录唐五代宋金元明人词二百二十九首。开卷为唐温庭筠词。其传本有明末毛晋汲古阁刻《词苑英华》本,今有1997年齐鲁书社出版的《四库全书存目丛书》影印本。

《百琲明珠》,明杨慎辑,杜祝进订补。此书入选唐宋金元明人词一百五十六首,其中卷一录唐五代词四十首,开篇入选梁武帝《江南弄》、《三洲歌》,隋炀帝《夜饮朝眠曲》等,实非词作。卷首有万历四十一年(1613)杜祝进《刻杨升庵百琲明珠引》,词中间附前人词话或编者评语。今有上海古籍出版社1992年影印《明词汇刊》本。

《花草粹编》,明陈耀文辑。卷首有明万历十一年癸未(1583)陈氏自序和万历十五年丁亥(1587)李蓑序。陈氏自序谓曾从淮阴吴承恩、姑苏吴岫借阅藏书,随笔著录,又“益以诸人之本集,各家之选本”,遂成此书。因“是刻以《花间》、《草堂》而起,故以‘花草’命编”。“选词则上溯开天,下迄宋末”,录“词三千二百八十余首”。是明代规模最大的一部唐宋词选集。今有明万历十一年(1583)陈氏自刻本、《四库全书》本和民国二十二年(1933)陶风楼影印万历本等。

《唐词纪》,明董逢元编。卷首有董逢元自序。此书编成于万历二十二年甲午(1594),收录唐五代词作九百四十八首。然滥采诗以为词,如将唐人《折杨柳》、《采莲曲》等乐府诗题擅改作《杨柳枝》、《采莲子》词调录作词。故所录作品,有的实非词作。有万历刻本,今有1997年齐鲁书社出版的《四库全书存目丛书》影印本。

《古今词统》,明卓人月编选,徐士俊参评。此书选录唐五代宋金元明词人四百八十六家,词作二千零三十首。词后有笺注评点,又有圈点眉批。卷首有崇祯六年癸酉(1633)徐士俊序、孟称舜序和“旧序”八篇,又有“杂说”六篇,分别为宋张炎、杨缵(原误为杨万里),明王世贞、张缜、徐师曾、沈际飞六家词话。是书传布后,又曾易名为《草堂诗余》和《诗余广选》刊印。《古今词统》今有谷辉之校点本,辽宁教育出版社2000年版。

《词的》,明茅暎辑。有茅暎序。此书选录唐五代至明代词作三百九

十一首。词后间附评点。今有明刻朱墨套印本及墨刷本，又有明朱之藩辑刻《词坛合璧》本。

《词菁》二卷，明陆云龙辑。此书分类选录唐李白至明末歌妓王修微诸人词二百七十余首。卷首有陆云龙自序。所选多为新绮香艳之作，格调不高。今有明崇祯四年(1631)刻《翠娱阁评选行笈必携》本。

《古今诗余醉》，明潘游龙辑。卷首有崇祯九年(1636)陈珽、管贞乾、潘游龙三序。此书仿《草堂诗余》体例，分类编选，共录唐五代宋金元明词一千三百四十六首。词后偶有圈点批注。今有辽宁教育出版社2003年校点本，题作《精选古今诗余醉》。

《词综》，朱彝尊编选三十卷，汪森增补六卷，共三十六卷。卷首有康熙十七年戊午(1678)汪森《词综序》及朱彝尊撰《发凡》十六则，颇具理论价值。此书选录繁富，其中入选唐词二十家六十八首，五代词二十四家一百四十八首。体例精当，以词人时代先后为序，各家名下附小传，词后间附词话。此书今有清康熙三十年(1691)汪氏裘杼楼刻本、1975年中华书局影印本、1978年上海古籍出版社排印李庆甲校点本、1999年上海古籍出版社排印孟斐标校本等。

《词综》问世后，有陶樾增补的《词综补遗》二十卷，主要补录《词综》未收之词人，补人不补词。体例一仍《词综》之旧，以人排列，其中卷一录唐五代十国宋词，共录唐宋金元词人四百五十四家，词作一千三百二十六首。词人名下附爵里事迹，词下注明出处并附考辨或词话品藻。卷首有道光十四年甲午(1834)孔昭虔序。有道光十四年红豆树馆刻本。

《词鹤初编》，清孙致弥辑，楼俨补订。分调编排，依调之短长为序，起《闲中好》，终《莺啼序》，收录唐宋金元人词一千三百五十一首。卷首有《凡例》及康熙四十三年(1704)孙致弥序、康熙四十四年(1705)陈曩恒序。有康熙四十四年孙氏自刻本。

《历代诗余》，清沈辰垣、王奕清等奉敕辑。辑成于康熙四十六年(1707)，为清代大型官书之一。前一百卷为词选，共录唐宋元明词九千零九首，用词谱体例，按词调字数多寡排列，自十六字至二百四十字，共一千五百四十调。卷一〇一至卷一一〇为词人姓氏，按时代先后列