

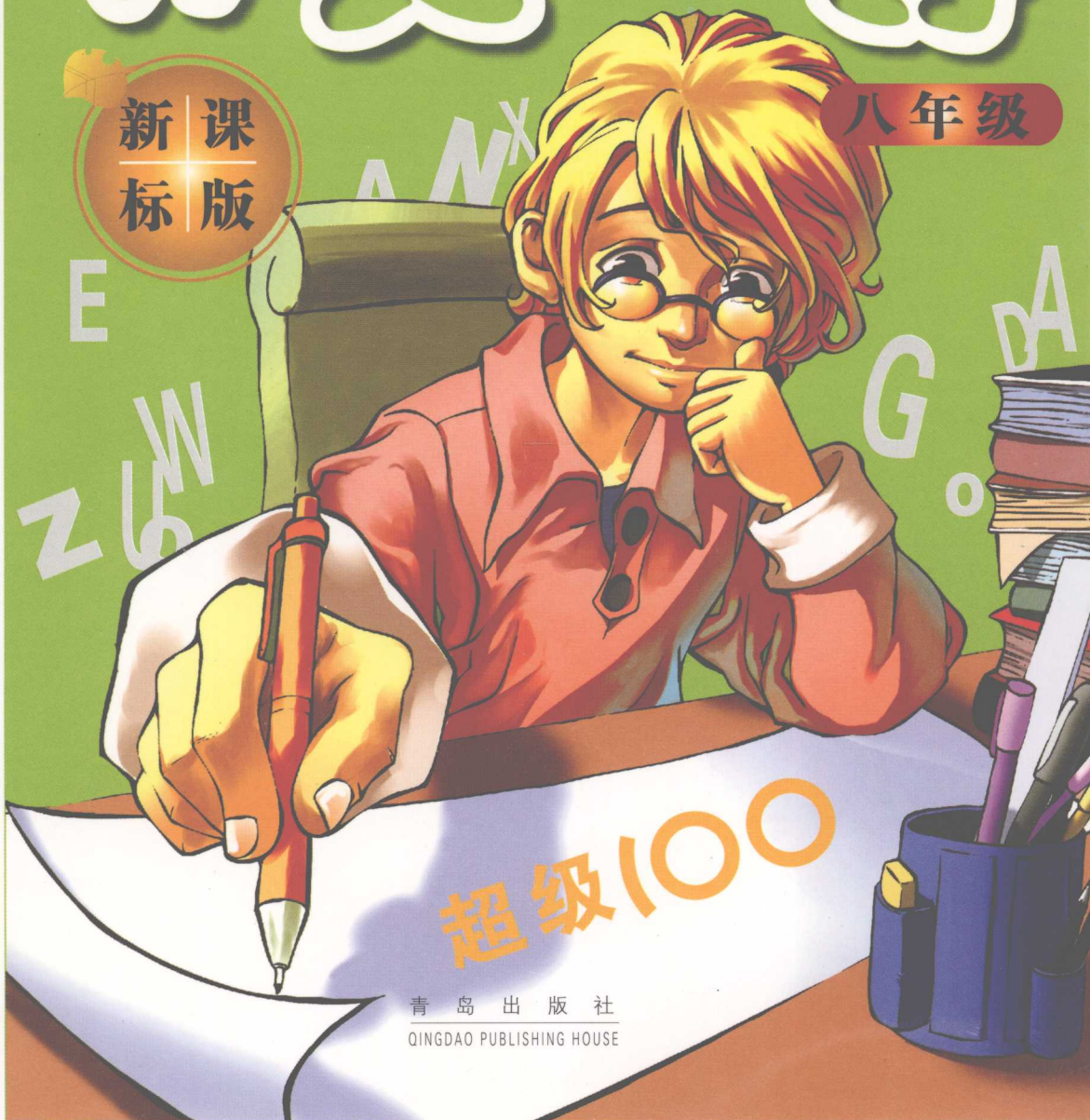
中 学 生



作文向导

新 课
标 版

八 年 级



超级100

青 岛 出 版 社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

新课标

初中生作文向导

chuzhongshengzuowenxiangdao

八年级

编著 赵桂森



青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标·初中生作文向导. 八年级/赵桂森主编. —青岛:

青岛出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5436-4122-8

I. 新... II. 赵... III. 作文课—初中—教学参考资料

IV. G634.343

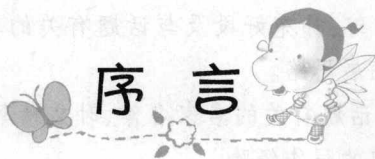
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 031649 号

书 名 新课标·初中生作文向导(八年级)
编 著 赵桂森
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)85814750 80998664 传真(0532)85814750
责任编辑 吴清波
责任校对 程兆军
封面设计 青岛出版设计中心·张伟伟
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 荣成三星印刷有限公司
出版日期 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷
开 本 16 开(710mm×1000mm)
印 张 14.25
字 数 200 千
书 号 ISBN 978-7-5436-4122-8
定 价 16.00 元

编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话:(0532)80998826



作文是语文学习的重中之重,一个语文成绩优秀的学生,必定是一个热爱作文的学生,而且必定是一个擅长作文的学生!我们非常羡慕那些在考场上文思如泉涌、下笔如有神的考生,羡慕他们所写文章的独特的视角、高深的立意、精彩的语言、活泼的形式……然而,这些非凡的写作才能到底是如何得来的呢?

俗话说:冰冻三尺,非一日之寒。这些才能的取得,除了自己在写作实践中体验、领会、创新以外,还要通过大量地阅读,广泛地吸取别人的经验,借鉴别人的成果,从中揣摩、品味出写作的真谛,进而发展、提高自己的写作能力,最终使自己的作文在激烈的考场竞争中脱颖而出!

为切实帮助同学们解决写作中的难题,帮助同学们稳步提高自己的写作水平,我们特地编写了这套作文辅导丛书。与市场同类教辅相比,本套丛书具有以下几个方面的特点:

一、与新课程教材同步。

本套丛书按初一、初二、初三三个年级编排。在充分把握人教版、苏教版、北师大版、语文版、鄂教版、鲁教版等多种版本教材作文单元训练的基础上,每个年级设15个训练话题,内容包括各种版本作文训练要求,因此使用各种版本语文教材的同学,均可将本套丛书当作作文指导训练丛书使用。

二、板块设计丰富精彩。

每个训练专题,设计【话题引入】【思路解析】【佳作点评】【素材积累】【美文欣赏】五大板块,其中:

【话题引入】采取话题作文的形式,用一段话或一个材料引出训练的专题,并且提出具体的写作要求。

【思路解析】具体分析话题的内在涵义及考查倾向,帮助同学们打开写作思路,提示解决话题的最佳方法。

【佳作点评】精选全国各地历年考场高分、满分作文，向同学们直观地示范写作技巧，细致点评文章的得分亮点。

【素材积累】摘录好句、补充好段及与话题有关的名言、名事，积累写作素材，帮助同学们进一步拓展思路。

【美文欣赏】精选与话题有关的名家名作、时文精萃，展示名家名篇写作风范，让同学们借鉴最经典的写作经验。

同龄佳作与名家经典遥相呼应，好句好段与名言名事相辅相成，为你全方位提供写作素材，帮助你多角度地打开写作思路。

三、选文高、精、尖、全。

所选学生作品，大多为全国各地考场满分作文，目的是为同学们提供最佳的借鉴范例，使同学们真正了解考场满分作文得分的原因和条件，从而树立起坚定的写作信心！同时注意从记叙、议论、抒情、创新等多个角度选择不同文体的佳作，使擅长各种文体写作的同学都能够找到适合自己借鉴模仿的范文。

所选美文，大都为经典名作，阅读这些作品，无异于与这些优秀的作家进行心灵的对话，我们可以从中学到很多有益的东西，不只是作文，收获更多的可能是做人的启迪！

总之，当你拿到这套散发着浓郁书香的丛书时，你就已经幸运地遇到了一位能切实提高你写作水平的良师，已经找到了一位能与你风雨同舟的写作上的挚友，我们相信，在与它携手前行的漫漫征途中，您收获的肯定是沉甸甸的硕果！

赵桂森

2007年3月

全日制义务教育语文课程标准(写作)

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚,力求表达自己的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活,发现生活的丰富多彩,捕捉事物的特征,力求有创意的表达。
4. 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达的内容。
5. 写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白清楚;写简单的议论文,努力做到有理有据;根据生活需要,写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息,进行缩写;能根据文章的内在联系和自己的合理想象,进行扩写、续写;能变换文章的文体或表达方式等,进行改写。
7. 有独立完成写作的意识,注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。能与他人交流写作心得,互相评改作文,以分享感受,沟通见解。
9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于14次,其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。



目 录

- 一、世界何时铸剑为犁····· [1]
 - 二、让世界充满爱····· [16]
 - 三、人与环境····· [31]
 - 四、说不尽的桥····· [46]
 - 五、莲文化的魅力····· [60]
 - 六、上网利弊谈····· [73]
 - 七、事物的正确答案不止一个····· [88]
 - 八、至爱亲情····· [103]
 - 九、故乡情怀····· [117]
 - 十、最美的风景····· [132]
 - 十一、爱国····· [146]
 - 十二、诚信····· [161]
 - 十三、宽容····· [175]
 - 十四、科海泛舟····· [189]
 - 十五、未来世界····· [204]
- 

一、世界何时铸剑为犁

话题引入

战争，一直与人类的历史相随而行，它是由人类发动的自相残杀。无论是非正义战争还是正义战争，都免不了死亡。有人说“战争是一场发昏的游戏”，很有道理，为了发昏者的利益，成千上万无辜民众丧失家园乃至生命，值得吗？显然，战争是邪恶中最大的邪恶，和平是广大百姓的希望和期待。

请你以“战争与和平”为话题写一篇 600 字左右的作文，自拟题目，文体不限。

思路解析

首先要注意的一点是，话题提示语已经限定了文章的立意，那就是：反对战争，追求和平。不管你采取什么样的形式，也不管你写作什么样的内容，都必须紧紧围绕这一主题展开，否则就是跑题。

其次要注意的是，这是一个关系类话题，写作时不要片面地强调其中的一个方面，要注意揭示“战争”跟“和平”二者之间的联系。它们之间是互不相容的关系，有战争就没有和平，要和平就必须消除战争！

可以采取多种形式写作，除一般的记叙、议论等形式外，还可以考虑小说、童话、日记、书信、辩论、法庭审判等新颖别致的形式。

佳作点评

(一)一只和平鸽的自述

王梦可

我是一只快乐的小鸽子，生活在和平美好的中国，住在中华民族的母亲

河——黄河边。常听人们说起,在那遥远的地方有条幼发拉底河。那里有个非常富裕的国家名叫伊拉克,那里的人民热情又善良。我是个有好奇心而又喜欢结交朋友的鸽子。阳春三月里,我告别了亲人,飞向遥远的幼发拉底河,去结识那里的新朋友。

带着满心的期盼,克服一路的艰辛,我终于来到向往已久的幼发拉底河。可是怎么也看不到人们所说的美丽与富饶。这里正发生一场可怕的战争。满眼的废墟、断墙、烟火,到处是哭声、叫喊声。在一处被炸得破烂的房屋旁,只见一个小男孩坐在地上,两只小脏手遮住眼睛,正在伤心地哭泣:“爸爸、妈妈,快回来呀!别丢下我。”我轻轻地停在他的脚边。小男孩抬起头,满含眼泪对我说:“我怕,我要妈妈,我要妈妈……”可他的妈妈在哪里呢?

正在这时,一阵“轰隆隆”的巨响把我震昏了过去。等我醒来时,我已发现自己在一座医院里。穿梭不停的人们不断地往这里运送病人。满眼的血迹,满耳的呻吟。在靠窗的一张小床上,静静地躺着一个头部受伤的小女孩,惨白的脸蛋,紧闭着眼睛。她的妈妈,一个善良的母亲,正在一边抽泣,一边默默祈祷。

我痛苦地离开了医院,来到儿童乐园。滑梯、秋千等早已被炸断,昔日的欢笑和热闹荡然无存。在公园一角围着一群人,他们的表情是那么痛苦、凄惨。我悄悄靠近。原来他们正在这里送走一位可怜的男孩。十分钟前还活蹦乱跳的小生命,现在躺在一个冰凉的小木棺里,他已听不到妈妈的哭喊声了。我在公园的一角找到一朵没被炸烂的小花,悄悄放在他的身边。

我不明白,美丽的国家为何成为废墟?孩子的乐园为何成为埋葬他们的墓地?啊!都是这罪恶的战争,都是这可恨的炮弹。我纵身向天空飞去,迎着炮火飞去……

点评

这是一篇童话,作者将自己幻化为一只和平鸽,飞到那遥远的国度——伊拉克,亲眼目睹了战争给伊拉克人民带来的巨大灾难:

在一处被炸得破烂的房屋旁,看见一个小男孩坐在地上,正在伤心地哭泣,他的妈妈不知道到什么地方去了。

一座医院的一张小床上，静静地躺着一个头部受伤的小女孩，她的妈妈正在伤心地哭泣。

公园一角围着一群人，他们正在为一个可怜的小男孩送行……

文章以这样一种生动的形式，将战争的残酷活生生地摆在人们面前，势必会激起人们对战争的痛恨和厌恶，从而达到呼唤和平的目的！



(二) 今夜星光灿烂

徐 涛

掀开历史画卷，一幅幅模糊而又清晰的画面闯入视线。面对着眼前的一幕幕，有太多的感慨、无尽的感伤，此时语言变得暗淡、苍白无力。然而我不得不用这暗淡、无力的语言来叙述这些血腥的事实。

——题记

今夜，星光灿烂！浩瀚的天际划过一颗流星，我默默地许下了一个小心愿，愿世界永远和平！

团团黑黑的硝烟还围绕在你的身边吗？轰隆隆的飞机还盘旋在你头顶上的天空里吗？哦，伊拉克女孩，你那双纯洁的双眼噙着泪水，你无助的眼神充满了恐惧。你在想什么？是在想爸爸妈妈吗？你多想他们呀，你是在怪他们心太狠，扔下你一人孤零零的吗？不，女孩，是那罪恶的子弹夺走了他们，夺走了你亲爱的爸爸妈妈。他们飞向了那美丽的天国，但他们又何尝不想留下来陪你？

是在想那只可爱的小猫吗？小猫多温顺呀，它才出生没多久，全身洁白，好可爱呀。可是，小猫呢？那只唯一能带给你慰藉的小猫呢？它已成了硝烟的殉葬品。

是在想那曾经美丽的故乡吗？家乡多美啊，潺潺的流水叮咚响，鸟儿在枝头唱着欢乐的歌儿，花儿在风中跳着迷人的舞蹈。可是现在，展现在你眼前的却是一片片废墟，一幢幢摇摇欲坠的房子，一棵棵烧焦的树木。这还是那美丽宁静的家园吗？小鸟呢？花儿呢？溪水呢？

你哭了，哭得好伤心，好令人心痛！

哦，伊拉克女孩，别哭了。看，世界上那么多的兄弟姐妹、爸爸妈妈、叔叔阿姨都关注着你，他们无时无刻不在为你祈祷，祝你平安。他们是那么热爱和平！

哦，伊拉克女孩，别哭了。你知道吗？我，一个十四岁的中国女孩，连

同我的同胞——无数热爱和平的人们在牵挂着你，因为我们都热爱和平，憎恨战争。

哦，伊拉克女孩，抬头看看星空吧，今夜，星光为你灿烂。看，流星！让我们真诚地许下一个美好的愿望：让世界永远和平！

点评

这篇文章的主题是呼唤和平。作者为此找到了很好的写作由头：一个伊拉克女孩，因战争夺去了她父母的生命，破坏了她的家园而痛哭不已；找到了一个独特的表达角度：“我”，一个十四岁的中国女孩，满怀真情地劝慰“你”（即伊拉克女孩）。可谓语出内心，情动于衷；设置了一个特定的情景：星光灿烂，流星飞逝。正是由于作者的精心构思，使得文章达到景、情、理谐和的妙境。

从全文来看，前面的“题记”侧重于面向广大读者表白，正文着力于面向伊拉克女孩陈述，它们各得其所而又互为补充，共同表现着文章的主题。

(三) 不能忘记的过去

——纪念反法西斯战争胜利 60 周年

佚名

六十年前，法国，诺曼底，犹他海滩，一队又一队的美国与英国士兵冒着枪林弹雨向前方的碉堡冲去，一个接着一个地倒下了，仍然有人呐喊着向前奔跑，片刻，鲜血染红了整个海滩……

六十年前，苏联，斯大林格勒，前线，一辆又一辆的卡车载着刚从训练营里出来的新兵，军官在车上喊着：“我们不需要活着的逃兵！”话音刚落，就有一枚弹片击穿他的头颅。新兵们被赶下车，有的人拿到枪支，有的人则只拿着子弹，扩音器里不断地重复一句话：“没有拿到枪的，跟在有枪的后面，有枪的同志牺牲了，没有枪的同志就拿起他的枪，继续冲锋……”

六十年前，中国，东北，某个村庄，晚上，一名光着膀子的中年人扶正了挂着一把寒光闪闪的大刀的带子，转过身对着一群村民，其中有十几岁的

小伙子,也有头发斑白的老者,他们同样背着大刀。那中年人说:“都没让家里人知道吧?”众人都沉默不语,中年人把手一挥,“那走吧。”半个时辰后,日军基地里惨叫声、枪炮声和金属碰撞的声音接连不断,月光映在刀刃上也有了悲愤的色彩,随着刀的挥动不停地闪耀。随着最后一声枪响,再也找不到地面上的月光……

战争,除了死亡和毁灭,什么都不能带给我们。战争给我们留下了惨痛的记忆,也留下了英雄,为了正义与和平而献身的英雄。我们无法忘记战争,忘记死亡与毁灭,更不能、不应忘记战争中的英雄们,是他们结束了战争,停止了毁灭,用他们的死亡,代替了别人的死亡。

战争结束了,就让我们来纪念沉睡的英雄。

六十年后的今天,法国,诺曼底,犹他海滩,当年在此浴血奋战的老兵,穿上了挂满勋章的军装,走在路上,人们向他们喝彩,为他们欢呼,同时他们也发现,老兵们的笑容如此沉重……

六十年后的今天,俄罗斯,莫斯科红场,这里是庆祝,或许应该说纪念二战胜利六十周年的主要场所,来自全世界的英雄们,受到各国领导人的尊敬、赞颂。


六十年后的今天,中国,东北,某个小镇,一个班的学生,在一位八十多岁的老人的带领下,来到了一座纪念碑下,老人讲述了当年自己杀敌、幸存的经历,依然是激动不已,他唱起了那首令他热血沸腾的歌:“大刀向鬼子们的头上砍去……”学生们流泪了……纪念,为了不能忘记的过去。

点评

这是一篇高考满分作文。它以一种独特的方式——历史与现实的对比,表达了一个鲜明的主题:牢记英雄,牢记历史;反对战争,呼唤和平!

为了表达这一主题,作者精心选择了法国、苏联和中国三个反法西斯战场和纪念地,运用电影蒙太奇手法进行精巧的剪接、组合,使人如同身临其境,深受激情感染。战争是残酷与惨痛的,纪念是沉重与激动的,前后内容形成一种紧凑的对比。

关注历史,关注时事,精心比较,精心筛选,使这位考生获得了典型而有说服力的写作素材,是“读天下书,明天下事”的极好例证。



(四) 和平时代的暴力萌芽

任 磊

饭前有几分钟的空闲,我决定把自己留给报纸。当眼睛不留意滑到广告栏的时候,一行字映入了我的眼帘。

最新打斗组合,最酷枪战系列,就在“2000 劲霸游戏组合”!

看到这些,你有什么想法?这的确是个问题。

在人类文明不断发展的今天,不知是哪一位创新者发明出“暴力”一词,于是各个厂家争先恐后地做出一系列与这个词有关的产物。

电影,出现暴力片,内容多以枪杀、纵火、交战和厮杀为主,镜头里常常血肉模糊。

音乐,所谓的“暴力摇滚”MTV,画面也与“暴力电影”相似,这好像已经感觉不到音乐的美感了,取而代之的是“酷”、“帅”、“爽”、“刺激”的感觉,我并不喜欢此种刺激,也从不知道受“刺激”后的效果。

图书方面,以日本卡通为“先行官”的“暴力卡通”十分畅销,我也有幸看过一两本,除了你打我杀外,并不见新意,但却有人把吃早饭的钱省下来读这种书。这是我平生见过的最傻的人了。

还有文具盒、不干胶画、书包、书套、衣服上也印上了此类“新潮”的东西,而且销路很好。

有的孩子总想要电脑,但有了之后多数投靠到“游戏王国”中,去享受那种“惊险刺激”的感觉。从“帝国”到“红警”,从“沙丘”到“古墓”,从“铁甲金刚”到“战神”,还有“特种兵”、“幽灵大楼”等等电脑游戏,都是那些你我互相厮杀、争地夺权的勾当。

我也曾玩过一种叫“武斗会”的电脑游戏,是一年前和妹妹一块玩的,游戏情节就是双人比武,没想到一开局,我就被妹妹的“绝招”打得头破血流。我还记得在“我”快不行的时候,妹妹大叫一声“接招!”然后只见屏幕全黑,当再次显现画面时,“我”已经被打得四分五裂、血肉模糊了。

这时妹妹对我大叫一声:“You are over!!!”

听到这句话,我被吓住了,一个女孩子和这样的话好像不大相称,我茫然了。

我又想到一件事,电视上报道:有两个学生杀死了自己的一个同学。当记者问他们杀人方法是谁想到的,他们对记者说:“电影、电子游戏上都是这样的。”

面对这种回答,我们该做些什么呢?

眼前最好的一个办法——

也用一个带暴力的词语来回答——那就是:掐死和平时代的暴力萌芽!!!

点评

本文具有深刻的现实意义!

战争年代,人们苦不堪言,对战争无比的痛恨。然而,和平年代呢?我们能够“好了伤疤忘了疼吗”?报纸、电影、音乐、图书、文具盒、不干胶画、书包、书套、衣服上……暴力充斥儿童(甚至大人)的世界,这怎么不令人感到可怕呢?在这些暴力作品的影响之下,我们祖国的明天、祖国的未来会以一种怎样的心态生存于世界上呢?

“妹妹”玩游戏时的“冷酷无情”,电视报道中的两个学生的残酷凶狠,都让人不寒而栗!人们啊!是该为我们的未来想想啦!

(五)给沙龙总理的一封信

佚名

尊敬的沙龙总理:

您好!请原谅我冒昧地给您寄来这封信。然而,作为一个普通人,一个爱好和平的普通人,我想,我应该说出我心里的话。

正如世人所看到的那样,近些时候,巴以局势持续紧张,以色列境内的多起自杀性爆炸事件给无辜的人民带来了灾难,对此,我深表悲哀。然而,令人没有想到的是,面对全世界的目光,您和您的政府竟然丝毫没有反省,反而选择了暴力,选择了战争,甚至咬牙切齿地发誓要长期占领巴勒斯坦的城市,乃至修建一堵新的“柏林墙”!我震惊了,为什么和平是这么遥远,难道您的心里流动的真是“铁血”?

是的,我知道,我曾经在电视中见到过那位小女孩的照片,面对着纳粹的屠刀,她的眼神显得多么深邃。是的,二战中犹太民族遭受了太大的苦痛,作为一位犹太人的总理,您心中郁积着太多的民族情感,可是,这就是

您选择战争的理由吗？又有哪一位巴勒斯坦人愿意平白无故地把炸弹绑在自己身上？当您肆意践踏别人领土的时候，当您用坦克车对付掷石块的敌人的时候，当您把整个杰宁变成废墟的时候，当西方记者惊呼那是他们所见过的“最不尊重人的生命的行为”的时候……沙龙总理，您想过没有，您的选择给别的民族带来了什么？您的人民难道就因此得到安宁了吗？中国有一句古话叫做“己所不欲，勿施于人”，您把一个民族推向毁灭的边缘，让他们经受你们所曾经经受过的灾难，并堂而皇之地称之为“反恐”，您和您的民族又于心何忍！难道您想在泛黄的史书上留下这样一句“以色列是一个以战争为艺术，以火药为谷粒，以流血为微笑的国家”吗？！

放下手中的屠刀吧，沙龙总理，让我们牵起手来，一起唱一支和平之歌吧：“当太阳升起，当大地充满光明……请唱一支和平之歌吧，不要小声祈求神灵。”是的，和平，只有和平才是我们心灵的祈愿，只有和平才是巴勒斯坦、以色列和整个人类的共同的选择！我不知您在深夜中是否会不时感觉到心灵的颤动，是否会不时想到您的前任——拉宾总理。当他在诺贝尔和平奖的领奖台上与阿拉法特主席拥抱时，整个世界都在为他们欢呼，为心灵的交汇与和平的选择而欢呼！正如拉宾总理所说的：“请相信我吧，一千个以色列人的拳头，不能比一个伤心的以色列母亲更能使我感动！”沙龙总理，您说呢？

让巴勒斯坦人、以色列人，还有我，让我们一起祈祷吧。让我们交汇我们最美好的心灵，愿它的光辉能带给我们和平与欢乐！

一个普通的中国人
2002年7月7日

点评

采取书信体，有利于痛快淋漓地表达自己的思想感情；选择巴以冲突中的关键人物——以色列总理沙龙，又使得这封信有“举一反三而反百事”之效！

除此之外，这封信至少还有两点值得我们借鉴学习：

一是设身处地。谈到战争，作者对犹太人在二战当中所经历的痛苦深切地表示了同情，这对所有的以色列人首先是一个莫大的安慰，但紧接着作者就要以色列人以同样的心境去体谅一下巴勒斯坦人的痛苦，显得就有些说服力了！

二是树立榜样。作者提到了以色列前总理拉宾,他因为爱好和平以及为和平做出的努力,得到了全世界的肯定,而作为现任总理的沙龙,应当以拉宾为榜样致力于维护和平,也就是情理之中的事了!

将心比心,以人教人,这是最好的劝诫方式!



素材积累

★好句

☆我不明白,美丽的国家为何成为废墟? 孩子的乐园为何成为埋葬他们的墓地? 啊! 都是这罪恶的战争,都是这可恨的炮弹。

☆你在想什么? 是在想爸爸妈妈吗? 你多想他们呀,你是在怪他们心太狠,扔下你一人孤零零的吗? 不,女孩,是那罪恶的子弹夺走了他们,夺走了你亲爱的爸爸妈妈。

☆是在想那曾经美丽的故乡吗? 家乡多美啊,潺潺的流水叮咚响,鸟儿在枝头唱着欢乐的歌儿,花儿在风中跳着迷人的舞蹈。

☆战争给我们留下了惨痛的记忆,也留下了英雄,为了正义与和平而献身的英雄,我们无法忘记战争,忘记死亡与毁灭,更不能、不应忘记战争中的英雄们,是他们结束了战争,停止了毁灭,用他们的死亡,代替了别人的死亡。

☆面对这种回答,我们该做些什么呢? 眼前最好的一个办法——也用一个带暴力的词语来回答——那就是:招死和平时代的暴力萌芽!!!

☆我震惊了,为什么和平是这么遥远,难道您的心里流动的真是“铁血”?

☆当您肆意践踏别人领土的时候,当您用坦克车对付掷石块的敌人的时候,当您把整个杰宁变成废墟的时候,当西方记者惊呼那是他们所见过的“最不尊重人的生命的行为”的时候……沙龙总理,您想过没有,您的选择给别的民族带来了什么? 您的人民难道就因此得到安宁了吗?

☆难道您想在泛黄的史书上留下这样一句“以色列是一个以战争为艺术,以火药为谷粒,以流血为微笑的国家”吗?!

☆正如拉宾总理所说的:“请相信我吧,一千个以色列人的拳头,不能比一个伤心的以色列母亲更能使我感动!”沙龙总理,您说呢?

◆好段

◇沙滩上有颗饱经沧桑的贝壳,那是犹太民族的故事。在二战中被逼迫得流离失所、无家可归的时候,犹太人仍抱着复兴的希望,他们从不放弃,从不妥

协,他们坚守信念,传递勇气,因为他们有一个信念——来自哭墙。那堵饱经历史沧桑的哭墙,记录着民族的苦难、光荣与梦想。

◇飞机上,有的人可能在整理着思绪,准备几小时后在会议上发言;有的人可能在边吃着机上提供的早餐边看着杂志,享受美妙的旅行;或许有一对老夫妇正要去看望他们的子女,见见可爱的小孙子;或许有一群年轻人正计划着一会儿到世贸大厦去参观。然而,就在飞机撞向大楼那一瞬,他们的梦破灭了。

◇华教授演讲刚刚结束,突然,显像屏幕上出现异常景象。机器人周围出现了几个船形飞行物体,在迅速地向机器人逼近。接着,几个飞行物体向机器人喷出火舌。各国代表见此情景,脸色骤变,而华教授只淡淡一笑。在烈火包围中的机器人,泰然自若,它似乎对那些气势汹汹的飞行物体喷来的大火不屑一顾。

◇人们呀!难道你们就不对自己罪恶的行为而感到愧疚吗?我带着困惑的眼睛四处寻找,终于发现一些人毫无人性地发动了战争,另一些人却在竭力地声讨这场非正义的战争,以示他们的愧疚之心。美国几十万民众走向街头抗议对伊战争,世界各地人民举行大规模的示威游行呼唤和平。我,一个16岁的普通中学生,正用笔书写着和平。

10

●名言

- 战争是地狱之子,和平是艺术的保姆。——莎士比亚
- 和平优于战争,是因为和平时儿辈埋葬父辈,战争时父辈埋葬儿辈。——培根
- 所有的母亲都憎恨战争。——贺拉斯
- 世界和平是今天最宝贵的财富。——卡里略
- 对那些需要战争的人来说,战争是正义的;对那些失去一切希望的人来说,战争是合理的。——李维
- 战争来临时,真理是第一个牺牲品。——约翰逊
- 从来就不存在好的战争,也不存在坏的和平。——富兰克林
- 做好战争的准备是保持和平最有效的办法。——华盛顿

■名事

□前西德总理跪祭犹太人死难者

1970年的12月7日上午,德意志联邦共和国(西德)第四位总理维利·勃兰特来到了位于华沙老城内的原犹太人聚居区。站在这片还残存着战争创伤的土地上,作为一个曾经屠杀了600万犹太人的国家的代表,面对着周围眼中