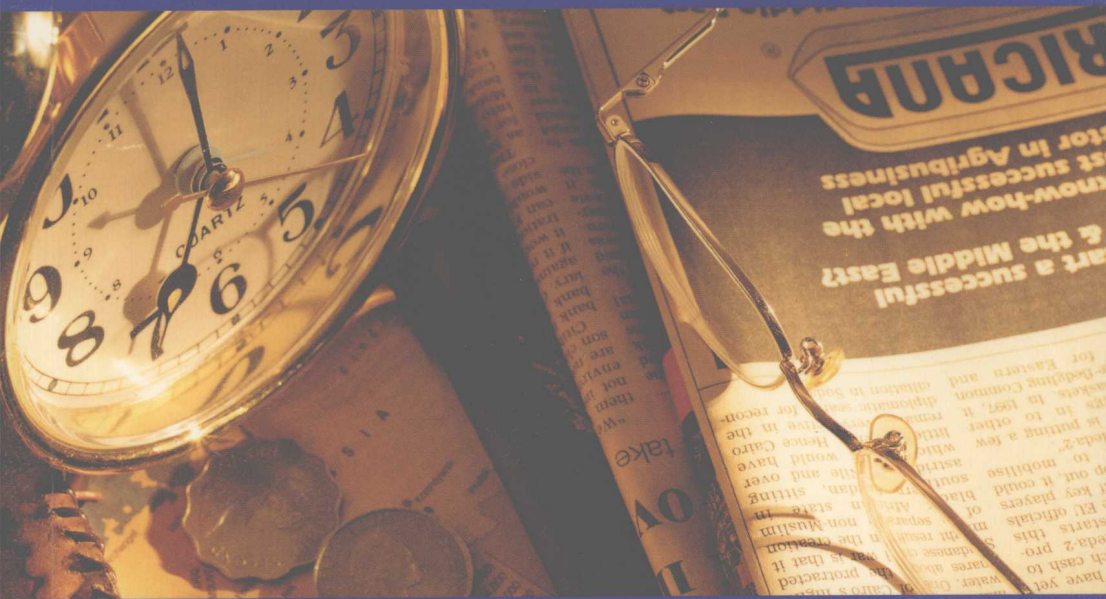


RESEARCH ON THEORY AND PRACTICE OF TEACHING: SPECIAL ISSUES

陈晓端 著

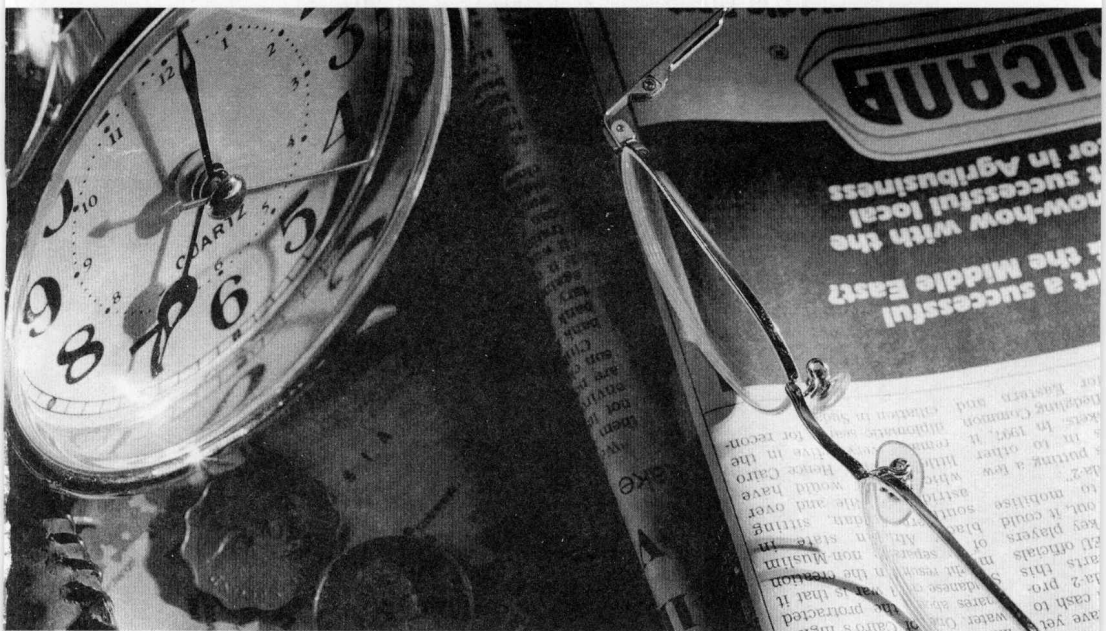


当代教学理论与实践 问题研究

中国社会科学出版社

RESEARCH ON THEORY AND PRACTICE OF TEACHING: SPECIAL ISSUES

陈晓端 著



当代教学理论与实践 问题研究

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代教学理论与实践问题研究 / 陈晓端著. —北京:
中国社会科学出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5004-6236-1

I. 当… II. 陈… III. 教学理论 - 研究 IV. G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 085907 号

特约编辑 董 佳

责任校对 朱小青

封面设计 王 华

版式设计 王炳图

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2007 年 6 月第 1 版 印 次 2007 年 6 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 11.75 插 页 2

字 数 295 千字

定 价 28.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

作者简介

陈晓端，陕西西安人，教育学硕士，英国莱斯特大学（University of Leicester）教育学博士肄业。现任陕西师范大学西北基础教育与教师教育研究中心副主任、教育科学学院课程与教学论专业学科带头人、教授、博士生导师。1996年和2000年分别在英美进行短期研究与访问讲学，2001—2002年在英国莱斯特大学教育学院学习博士课程，近年来，主持与主要参加国家级、省部级课题多项。

内容简介

本书由两部分组成：第一部分内容是作者于90年代中期以来发表的关于当代教学理论与实践问题研究论文的修改稿；第二部分是近年来作者为研究生开设“当代教学理论专题研究”部分专题讲稿的最新修改稿。作品着眼于时代的发展和教育改革的深化以及当代教学理念的更新和教学重心的转移，也着眼于教学理论与实践问题的反思，较好地体现了当代教学理论的新特点与发展趋势。

责任编辑：冯春风

封面设计：王 华

前 言

本书的实体内容由两部分修改整合而成：第一部分内容是我 20 世纪 90 年代中期以来发表的关于当代教学理论与实践问题部分研究论文的修改稿；第二部分是近年来我为研究生开设“当代教学理论专题研究”课部分专题讲稿的最新修改稿。着眼于时代的发展和教育的深化以及当代教学理念的更新和教学重心的转移，也着眼于自己近年来对若干教学理论与实践问题的反思和在此基础上认识的提高与思想的转变，在成书过程中，我对发表过的部分论文进行了重新修改和充实，以便使其能更好地体现当代教学理论的新特点与发展趋势。需要说明的是，由于部分论文是在特定时段对特定教学理论问题的研究与探讨，故书中没有对其进行实质性改动。但应该肯定地说，这些论文对目前我们认识课程与教学理论研究在不同阶段所呈现出的特点仍有着一定的理论价值。比如，第二章中的“我国当代教学理论研究 20 年回顾——对 1979 年到 1999 年我国教学理论研究的统计分析”一文就可看作是一个典型的例子。本希望该文能在 2000 年发表并与同行交流，但因我出国学习，使得该文没有及时与读者见面。不过，现在看来，它对人们了解教学理论研究的发展仍然具有一定的参考价值。

因为本书不是一本对教学论问题进行系统化、结构化研究的著作，而是基于专题研究的整合体，故书中章节内容的安排也很难像以往教学论著作那样从概念到实践具有完整的体系和较为严

密的逻辑表述结构。也正因为如此,笔者将此书定名为《当代教学理论与实践问题研究》应该是较为恰当的。当然,在成书过程中,考虑到论题之间的逻辑联系和我国读者的阅读习惯,笔者仍尽量使本书按章目内容沿着一定的主线和层次展现在读者面前:即从对基本理论问题的研究到实践问题的研究,从对国内的研究到对国外的研究,从对教学基本策略的研究到对教学思想流派的比较研究。

全书主体内容共分为七章,书中的绝大部分内容为我个人独立完成,其中小部分内容是我与研究生共同完成的。这些内容包括:第二章第三节,第五章第二节,第六章第四节。另外,第四章第四节是我与马启民老师合作完成的课题论文。在此,对他们的工作表示衷心的感谢!

考虑到本书可作为师范大学教育专业研究生学习的参考用书,故我通过附录的形式将自己在博士课程学习期间为研究方法课所提交的三篇论文式作业呈现在了书后,仅供同学们学习参考。

这里,我想说的是,作为一名在大学教育系从事课程与教学论教学和研究的教师,尽管本人才疏学浅,能力有限,但通过多年的教学实践与研究经历以及受国内同行的学术影响,尤其是近年来在英美大学的访问、交流与博士课程学习,我对当代教学理论与实践若干问题的认识也有了明显的提高,与同行进行文本交流的欲望也日益增强,出版此书也正是出于这样的目的。由于本书是专论,故无论是在结构体系的安排方面,还是在研究内容的组织方面以及对相关论题认识的深度方面,问题与缺陷在所难免。恳请同行不吝赐教!

在本书的写作过程中,我曾参阅和引用了国内外有关专家学者的不少研究成果,虽然我在文中尽量一一列出,但仍可能会有遗漏,敬请谅解!

最后，我想借此方寸，对关心和支持本书出版的领导和老师表示诚挚的谢意。他们分别是：陕西师范大学教育科学学院游旭群教授、栗洪武教授和郝文武教授；陕西师范大学社科处苟亚峰副处长和研究生处李继凯处长、荆锋副处长。另外，中国社会科学出版社第二编室主任冯春风老师和责任编辑李晓丽老师为此书出版所付出的辛劳也使我万分感激！

陈晓端

2005年11月3日于陕西师范大学田家炳教育书院

目 录

前 言	(1)
第一章 当代教学及其范式	(1)
一 当代教学的概念：着眼于信息时代与学习 社会的思考	(1)
二 当代教学范式：一种复合的视角	(6)
第二章 当代教学理论与实践的发展特点	(21)
一 当代教学理论与实践的新理念与新特点	(21)
二 我国教学理论研究 20 年回顾 ——对 1979 年到 1999 年我国教学理论 研究的统计分析	(33)
三 新世纪我国教学论研究的方法论转向	(46)
四 从当代教学论的发展看诱思探究教学的 理论与实践价值	(57)
第三章 当代国际教学理论热点问题	(68)
一 建构主义的学习理论与教学理念	(68)
二 多元智力理论与课堂教学改革	(78)
三 有效教学的理念与特点	(92)
四 反思性教学的理论与实践模式	(115)

第四章 当代教学基本策略	(128)
一 教学方法的分类与选择	(129)
二 教学组织形式的应用研究	(135)
三 课堂教学艺术及其培养提高	(142)
四 Seminar 教学法：由来、结构与功能	(147)
第五章 当代教学评价	(157)
一 当代素质教育教学评价的特点	(157)
二 网络环境下教师课堂教学评价新思考	(162)
三 美国高校教学评价的历史发展特点	(173)
四 美国大学学生评价教学的理论与实践	(181)
第六章 当代国际基础教育课程与教学改革	(190)
一 加拿大 B. C. 省普通教育课程改革	(190)
二 当代英国中小学课程与教学改革	(201)
三 我国新一轮基础教育课程改革的特点	(212)
四 当代国际基础教育课程与教学改革之比较： 以中国、美国、英国和加拿大为例	(218)
第七章 西方主要教育哲学流派教学思想之比较	(238)
一 现代欧美教学理论与思想流派	(238)
二 实用主义的教学思想	(245)
三 永恒主义的教学思想	(251)
四 要素主义的教学思想	(256)
五 结构主义的教学思想	(260)
六 人本主义的教学思想	(273)
七 社会改造主义的教学思想	(276)

八 对六种主要教育哲学流派教学思想的比较	(281)
----------------------------	-------

附录:

1 Research on Effective Teaching: what methods have been used?	(291)
2 Changes in Research Approaches and Research Methods in Education from 1960 to Now: A Literature Survey	(317)
3 Understanding Classroom Observation: Theory and Application	(344)

第一章

当代教学及其范式

随着信息时代和学习社会的到来，教学的内涵也日益丰富，教学的形式则更加多样，教学活动变得愈加复杂，这就使得我们必须站在时代发展的前沿重新认识教学、认识教学系统和教学过程以及教学的当代范式。在本章第一节中，作者在分析传统教学定义局限性的基础上，提出了学习化社会教学的新概念；第二节则从分析西方学者广泛关注的五种基本教学范式——艺术范式、科学范式、系统范式、能技范式和反思范式入手，论述了当代教学范式的复合性特点，倡导教育研究者和教育实践工作者应从多种视角把握复杂的教学现象，以便从系统整体的角度去理解教学过程各因素的相互关系，从艺术的角度去体验渗透于教学活动之中的情感与美感，从科学的角度去审视有规律的教学活动过程，从反思的角度去检讨教学理论的应用与教学实践的效果，从知识的角度去理解教学活动得以顺利开展的基础，从能力的角度去理解教学专业化发展的根本途径。从而为有效地实施课程教学，促进学生的学习与发展提供坚实的理论基础。

一 当代教学的概念：着眼于信息时代 与学习社会的思考

作为一名在大学教育系主要从事教育学和教学论课程教学和

研究的教师，在过去的年月里，我拜读过许多教育学和教学论的著作和教材，几乎每本书里都对教学的概念进行解释或定义，而我的教学也大都给学生介绍一些自己认为还不错的定义，然后就某一个自己认为有权威性的概念作一番分析，很少想要对教学这一概念进行更加深入的思考和自己的界定。随着教学理论与实践经验的积累以及对教学问题研究的兴趣，我开始关注教学定义的理论科学性和实践合理性，并在教学中试图向学生谈自己的看法。近年来，随着反思性教学浪潮的冲击，我不仅自觉不自觉地被卷了进去，并且开始了对教学理论与实践以及教学改革诸问题的深刻思考，反思以往人们对教学的界定便是其中之一。因为，我已经明确地认识到了反思不仅能加深我们对教学理论的重新理解和认识，更重要的是能够促进我们自身的教学专业发展。这也是尽管对教学的解释已非新鲜之事，但我仍要在本书的第一章第一节对此进行讨论的根本原因之所在。

关于教学的概念，古今中外有多种多样的解释。在我阅读过的有关教学论著作中，几乎每本书都无一例外地会对“什么是教学”这一问题进行一番回顾，然后提出作者自己的看法。如果我们对20世纪80年代以来国内外出版的此类书籍中关于教学的概念作一番梳理并进行因素分析的话，相信起码也能分离出几十种描述不同的定义。关于这一点，美国教育家史密斯（B. O. Smith）在《教学研究手册》（1986）“教学”一文中关于教学定义不同取向的归纳与我国学者李定仁和徐继存主编的《教学论研究二十年》（1999）一书中的归纳与总结就是两个很好的例证。在多年的教学论课程教学中，笔者通常是将人们对教学的解释概括为三种基本的解释角度：一是着眼于教师的教（Teach）对教学（Teaching）进行界定，把教学看成是教师给学生传授知识和技能的活动。二是着眼于学生的学（Learn）对教学（Teaching）进行界定，把教学看成是在教师指导下学生通过学

习获得一定的经验并引起行为变化的过程。三是着眼于教师与学生的相互作用对教学进行解释,把教学(Instruction)看成是由教师的教(Teaching)与学生的学(Learning)所组成的一种双边活动。一般认为,第三种观点基本上揭示了教学活动的本质特征。据此,我在给学生授课时更多地是将教学定义为:在特定条件下,以课程内容中介,由教师的教与学生的学所共同组成的统一活动。具体来说,这种活动是在教师启发引导下的,学生有计划、有目的、有组织、积极主动地学习系统文化科学知识和基本技能,发展智力和体力,陶冶品德与情操,形成良好心理素质的活动。

然而,随着学习社会的到来以及对教师专业化发展提出的新要求,上述对教学的解释已无法让我满意,因为,在我看来,它并不能揭示当代教学作为一种复杂的专业活动的全部内涵和本质特征。在近年的教学中,我曾多次对自己对教学的看法进行反思,并与我的学生们在课堂上进行讨论,有时甚至是激烈地辩论,从中得到了不少的启发,正所谓“教学相长也”。同时,学术界同行研究成果的影响更是促使我对教学进行重新认识的动力。目前,我认为自己关于教学内涵和本质特征的理解已经有了一个基本的结果。即:着眼于信息时代和学习社会师生角色的主体转变以及教师教学专业化发展的必然趋势,我们应该对教学作这样的解释:即教学是一种在特定环境中,借助课程这一中介,通过教师与学生主体间有目的、有计划地交流与互动,从而促进学生学习与发展的专业活动。需要说明的是,这一定义并非是一个原创成果,但它在对前人研究与自我认识进行反思与超越方面的确有着独到之处。起码,我个人认为,这一在前人研究基础上对教学的重新定义贯穿了三个最新的教育理念:终身学习理念、主体教育理念和教学专业化理念。同时,这一概念也包含了对教学系统中教师、学生、课程、教学、学习这五个概念各自地位、

作用与相互关系的重新定位。下面对此作初浅的分析。

首先,我认为,当代教学作为一种教师与学生主体间有目的、有计划地交流与互动的活动,它是在若干因素的相互作用下展开的。这一点我仍然同意以往人们关于教学因素的基本划分,即教学活动得以展开必须具备教师、学生、课程和教学手段四个因素。尽管现在四个因素各自作用的表现形成已经发生了变化,比方说由于出现了电脑,出现了“隐形教师”,活动的形式变化了,但教学活动仍然离不开经过专门培养或训练的正式教师。我们知道,每个专业都有自己的服务对象,教学专业服务的对象就是学生,故教师与学生是一种服务与被服务的关系。在这种专业性的服务过程之中,受益的主要应该是学生,其次是教师本身,再次是社会。在这种专业活动进行的过程中,关注的焦点应该是学生,学生是这一活动中的主体。教师应该明确认识学生是主体,学生自身也应该树立主体意识。当然,我们必须看到,年轻学生这种主体意识在早期形成与发展过程中依赖于教师的启导,更主要的是依赖于教师对教学活动的组织与指导。换句话说,学生早期主体意识是在作为主体的教师所创造的一种能发挥他们主体能动性的良好环境和课堂气氛中逐步形成和发展的。这种气氛无疑应该有赖于民主的教学气氛和鼓励学生参与的教学策略。

其次,我们通过什么促进学生的学习与发展呢?当然是通过恰当的课程内容与有效的教学方法、教学手段、教学组织和教学评价策略来实现。在这里,课程是实现学生发展目标的载体,教学方法和教学手段等是中介,而评价则是支持教学活动有效运行的保证,它的终极目的应该是为了促进学生的学习与进一步的发展。目前,在教育实践中,关于评价教师教学的终极目的是为了促进教学的改革已经被越来越多的人所认同,但对于评价学生学习的终极目的是为了促进学生发展的观点并没有深入人心。因为应试教育通过考试与评价更多的是为了鉴定和选拔的影响仍普遍

存在。对此，我们应该有充分的认识。

再次，在教学活动中学生到底应该学什么呢？传统教学着眼于“知识就是力量”的教育哲学取向，历来把重点放在知识学习上。而现代教学论则明确提出学生应该学习知识，同时还应该进行道德学习、行为学习、态度学习和技能学习等。应该通过教学为学生的全面发展和素质的全面提高打下良好基础，而不应该仅仅关注知识的学习和掌握。尤其是随着人类进入信息时代和学习社会，知识的更新速度在不断加快，如果学校教学只关注知识学习，而忽视学生良好学习习惯的培养和有效学习方法的掌握，就无法为学生今后的成长提供潜力。

第四，通过教学活动应该发展学生什么呢？传统观念是教学主要应促进学生技能的发展，发展性教学的理念是教学应促进学生能力与智力的发展。在信息时代与学习社会，教学不仅要延续上述方面的发展，而且还要更加关注学生情感的发展、品德的发展、个性的发展、学习能力的发展、潜力的发展以及社会性的发展等。其终极目标是通过各级各类教学活动促进学生的全面发展和个性形成。总之，我们要让学生通过积极、主动地参与教学活动，通过学习与发展成长与成熟起来。在这里，我还要强调的是，学生的任务是学习，学习是低一级的目的，通过学而后习得；发展是高级目的。学习与发展应该是一个周而复始的、不断累积的过程。终身学习概念的提出以及学习社会的到来，已充分说明了这一点。要不断发展就要不断学习。然而，也只有不断学习，才能不断提高。按照我国《基础教育课程改革纲要》（试行）的基本精神，新的课程改革要着眼于把我们的青少年一代培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。为此，现代教学的目标与任务不仅包括使学生掌握知识和技能，形成良好的道德品质和个性，而且应包括培养学生积极主动学习的意识和创新意识以及学习能力和创造能力。这样，现代教学的目标与任

务就必须是多元的，而不是单一的；是开放的，而不是封闭的；是发展的，而不是一成不变的。着眼于素质教育的思想和基础教育课程的目标，中小学校应该通过有效的教学活动，努力促进每个学生多方面的和谐发展，使其成为既全面发展又具有个性特点的新一代人才。

最后，我们应该明确的是，教学作为一种专业，体现了教师是必须通过专门培养和训练的人，就像医生和律师一样有专业能力，不是说任何人都能干的。其实，遍及世界的师范学校和教师培训机构的存在就已经说明了教学是一种专业，教师必须经过系统的学习与培训才能胜任教学工作。

二 当代教学范式：一种复合的视角

（一）范式与教学范式

范式（paradigm）一词是一个来自希腊语的动词，原意是“一个接一个的展示”。在现代英语词典中被翻译为“例子、样本”或“语言和动词变化表”。^①在西方社会科学研究中，范式这一概念通常用来指人们建立在本体论、认识论和方法论基础之上的对事物基本的概括或基本看法的体系。具体而言，范式也可以被看作是人们看待与处理特定领域内的一种现象或一系列问题的基本原理。^②在当代教育研究的上位概念中，范式一词通常用来描述教育研究方法论的基本类型和研究问题与研究方法的归属。比如，科学研究范式与人文研究范式；定性

① Husen, T. (1999) "Research paradigms in Education", in Keeves, J. P. and Lakomski, G. Issues in Educational Research, Oxford: Pergamon, p31.

② Denzin, Norman K. and Lincoln, Yvonna S. (1994) Handbook of Qualitative Research. London: Sage Publications. p107.