

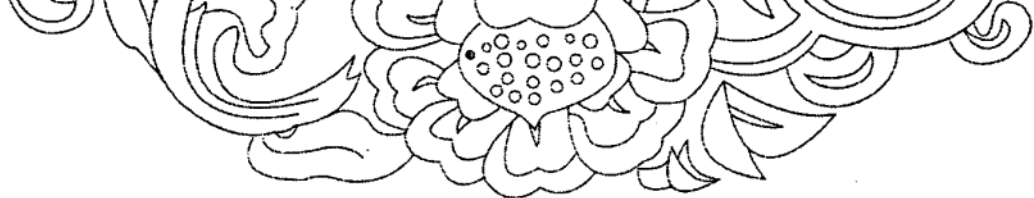
列女傳

彙編

鄭曉霞 林佳鬱 編

六

北京圖書館出版社



LIE NU ZHUAN HUI BIAN

列女傳彙編

鄭曉霞 林佳鬱 編

6

蘇子知覺

劉益涂輯
寶列女傳

湯以所書

廣列女傳

二十卷

光緒十年歲在甲申
重刊于皖城俞樾記

歙縣知縣
解學

三刻廣列女傳敘

鄉先生劉君孟涂負異才著作宏雅余生晚未見先生而讀其書嚮慕其爲人今年秋哲嗣少涂游武林出先生廣列女傳示余讀之益歎先生之學之不可及而先生之孝之尤不可及也先生襁褓失怙母夫人吳守節撫孤卒成其學故輯是編以章母德非獨嗣音中壘而已其後先生卒亳州喪歸元配倪自經以殉側室蔣苦節撫育少涂成立節烈孝行萃于門內益歎先生此書殆起化之原與道光丙午少涂鏤版行世咸豐癸丑燬于兵同治戊辰新建吳公權撫皖中少涂奉書上謁公重其書出俸錢重槧之惟刪去頌語與前刻體例不符今謀重梓以仍舊貫烏虓先生往矣少涂能繼父志且以父之章祖母者以章其母之賢也可以爲肖子矣謹書數語于簡端

光緒十年仲秋之月廬江劉秉璋敘于浙江使院

原刻廣列女傳敘

桐城劉君孟涂余久馨其名未識其人嘉慶丙子余撫中州時
孟涂來見以詩文就質其詩才高筆健接跡前賢駢體獨出機
杼余甚重其才別後遂不相見而時以詩文函寄後聞其客死
亳州亦絕不知其家消息今歲丙午冬其子少涂來謁始知其
詩文集四十四卷爲其友姚君伯山所刊先是孟涂以其母夫
人吳氏撫孤守節之故輯廣列女傳二十卷藏諸篋笥尙未付
梓孟涂卒時少涂甫三齡病且殆孟涂之喪適歸其配倪孺人
大慟曰吾夫旣客死于外而子之病又甚危篤吾夫殆無後矣
卽自剄不殊至人定後卒自經死去孟涂之卒才百日今少涂
幸得成立年甫踰冠卽橐筆走京師節省館穀刻成此書以成
父志以彰其祖母之節君母之烈可謂偉然佳子弟矣孟涂此

書之例斷至明止余謂二母之節烈不可沒也少涂當輯二母事實卽以祖母殿諸節婦之後以君母殿諸烈婦之後誰曰不宜孟涂尙有未刻書八種論語補注三卷大學正旨二卷中庸本義三卷孟子拾遺二卷續集六卷外集六卷別集六卷書一卷共二十九卷皆少涂所搜輯錄有清本而無力付刻余爲著其目于此倘好事者爲之謀刻俾學者得窺全豹亦快事也

道光丙午年冬十一月頤性老人阮元敘

重刻廣列女傳敘

廣列女傳二十卷桐城劉孟涂先生開所纂輯也先生少孤母吳氏守節以教俾至成立先生長博學多文因欲修明女教以章母德乃取劉向列女傳七篇更其義例而增輯史傳百家所記賢女足爲後世儀範者以爲是書自皇后王妃公主母儀女範節婦烈婦孝女貞女奇女附錄凡爲目十有一每傳皆效向爲頌義以繫于後卷帙多者分爲上中下篇亦用班注向書分七篇爲十四篇例也惟向書善惡竝列以謂王政必自內始故列古女貞淫所以致興亡者以戒天子其意主于納忠先生是書則因母夫人之賢明節孝而興表潛闡幽褒德勸善之思以慰母心故但列懿美而不載惡行其意本于錫類之孝要之足助于政教有益于風化則旨趣初無異也至所采取諸書閒或

刪易本文又閒引及小說家言于著述之體似未盡善原先生之意蓋在于廣取善行以明女教而已固不必其盡出于正經正史也且向列女傳所載固多有與經傳乖異者疑亦未始非出于稗官野乘而其引經文亦閒有與原文增減不同者古人引書類多若是先生或因循其意例乎是書先生未有刻本卒後稿藏番禺張南山維屏家先生子繼旣長始載以歸嘗屬予爲校勘道光丙午癸于金陵咸豐中燬于賊今新建吳公撫安徽繼奉是書上謁公素樂琴輔翼世教之書閱之喜甚卽任重爲琴行復命宗誠爲校字謹以所知者補脫訂誤而其未詳者則從闕如之義先生母吳孺人妻倪孺人節行義烈具見時賢誌傳中前刻附是書之末今亦仍其舊云同治七年夏六月桐城方宗誠識

廣列女傳後敘

蓋自孔子論詩以關雎爲始而學者咸曉然于王道之成治內必先治外矣匡稚圭之言曰福之興莫不本乎室家道之衰莫不始于梱內豈第爲有國者立之準範哉固推之卿士庶人罔不以之正綱紀維禮教也然古今載籍廣矣備矣獨至賢媛淑姬貞操懿德卓卓可傳者僅于史氏百家閒附及之大抵考之不詳紀之不備學士通儒鮮有論述其事勒爲專書者漢劉向纂列女傳七卷班昭續之嗣是厯數千年惟明永樂中解縉奉敕撰古今列女傳三卷然但取厯朝諸史所載稍益以明初諸人撫拾不及他書蒐舉簡陋識者譏之桐城劉孟涂先生學識宏肆著述綦多嘗取劉向列女傳更其義例廣稽博采釐爲二十卷雖其志在彰明母德然闡揚彤管之輝申明女史之誠其

于人心世道有扶翼振興之功確乎爲兩漢以後不可少之著作而足補史乘傳記之缺漏豈不懿歟是書刊于金陵亂後失其板哲嗣少涂購求原本將重付剞劂而乞言于予予竊歎六經所載如周邑姜衛共姜杞梁妻之類皆寥寥可數及秦以後女子始多所著聞豈風氣或隆于三代歟蓋古者內政修明爲之公宮保傅以正其趨爲之典禮訓言以迪其志人人相率守其常經所見者庸言庸行已耳甯復有絕特超軼之規爲可以驚世而動俗末世澆漓浸至重才藝而輕德行揆以先王之教稍稍異趨矣而上帝降衷之命生民秉彝之良究不能泯滅而無所發是以閨闈之際有循禮達義不愆內則者矣有苦節艱貞守身不辱者矣有雄才偉略智勇過人者矣至于刲股割臂未嫁殉夫之倫律以禮經所著誠爲過中然以振頑立懦實足

嚴千古女誠之防且使身列冠裳而內有遺行者爲之動容改
色而思所以變計也方今政教修明風俗返于敦厚朝廷以
旌揚節義爲先凡經有司采列無不朝聞而夕報可焉潛德幽
光無慮沈晦世有繼劉先生而興起者更取國朝以來女子
之令德昭垂名節卓著者詳披而裒集之以續是篇之後斯固
先王風厲之微權而爲百世以下知人論世者所攸賴乎
同治八年己巳七月旣望同昌李鶴年敘

劉孟涂先生行狀

先生姓劉氏諱開字明東一字孟涂方來子其自號也世居桐城之孔城鎮祖庭灌父應臺皆善士先生生數月父卒母吳氏性賢淑上事翁姑下育孤子備極艱辛先生幼英異才思超邁稍長益發憤思自樹立是時鄉先輩姚惜抱先生碩學名儒爲海內宗先生年十四上書自通姚先生大奇之有國士無雙之目挈之學盡授以詩古文義法先生既得姚先生爲之師又與當時豪俊交游學日進名日起由是一世賢士大夫爭欲識先生矣先生爲人豁達不羈與人談論如縣河傾肺腑無少隱家貧不能養游跡所至爭相延重而先生顧矜持禮節辭和而氣伸所言皆文學治道閒及時務或以片書解其紛或以數千言罄其曲折卒未嘗少濶以私以故人益重之事母取孝每出游

輒依依母前不忍去行數里猶瞻顧遲迴嘗謂友人曰吾鄉多佳山水使吾得菽水資奉吾母居龍眠浮渡閒手一編曰夕諷詠不去吾母左右其樂當何如而顧爲是僕僕哉先生詩文天才闊肆光氣煜爚能暢達心之所欲言姚先生之門攻詩古文者十餘人惟先生與吾從兄植之先生上元管君異之梅君伯言名尤重時人竝稱方劉梅管爲姚門四傑云乾嘉閒治經學者以博綜爲宗好詆毀先儒而尤以攻朱子爲歸才俊之士務趨時好相習爲風惟姚先生力障狂瀾禁學徒不得濡其習先生從姚先生久故其治經不敢私逞己見嘗曰今世窮經之弊言宋者流爲空虛謬陋之習言漢者溺于瑣碎紛紜之說二者相反而不克相成是以注釋益廣益離于經考證雖繁無適于義識者韙之先生未弱冠補縣學生名已大噪屢試于鄉不售