



手工坊2007钩针编织基础教程系列

SHOUGONGFANG 2007 GOUZHEN BIANZHI JICHU JIAOCHENG XILIE

钩针编织 疑难解答



GOUZHEN BIANZHI YINAN JIEDA

阿瑛 编



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书用一问一答的方式,收录整理了钩针编织各个阶段的疑难问题,用图文并茂的形式给予了生动讲解,可帮助读者轻松自如地应对钩编难题。全书还在开篇部分附有两款毛衣的钩织实例,使读者可以结合后面的内容进行实际操作,做到有的放矢,不失为一本钩编应急手册。

图书在版编目(CIP)数据

钩针编织疑难解答 / 阿瑛编. — 北京: 中国纺织出版社, 2007.10

(手工坊 2007 钩针编织基础教程系列)

ISBN 978-7-5064-4619-8

I. 钩… II. 阿… III. 钩针—绒线—编织—问答

IV. TS935.521-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 144681 号

编 委: 阿 瑛 汤志祥 黄金玲
 谢 玲 刘 晶
责任编辑: 李秀英 责任印制: 刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

长沙鸿发印务实业有限公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 5

字数: 75 千字 定价: 19.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换



手工坊2007钩针编织基础教程系列

SHOUGONGFANG 2007 GOUZHEN BIANZHI JICHU JIAOCHENG XILIE

钩针编织 疑难解答

阿 璞 编



中国纺织出版社

目

录



编织实例讲解 / 4

毛衣编织方法 / 6

疑难解答 / 14

线卷标签上的符号表示什么意思 / 14

初学者初次钩织物时,应使用哪种线好 / 15

钩针编织时针与线如何搭配 / 16

正确的持针方法和挂线方法是怎样的 / 17

钩针有哪些种类和规格 / 18

标准针行数(小样编块)是什么 / 19

和原标准针行数相异的情况,怎么办才好 / 20

针眼高度和起针是什么 / 21

记号图怎么读解 / 22

针法符号的认识与织法 / 23

起针歪了……怎么办 / 31

第一行在起针的哪个部位挑起 / 32

“T”字形整束从哪儿挑起 / 36

怎样接线 / 37

毛线怎样更换 / 38

怎样进行渡线配色 / 39

编织图中没有画出的一侧,怎么织 / 41



CONTENTS

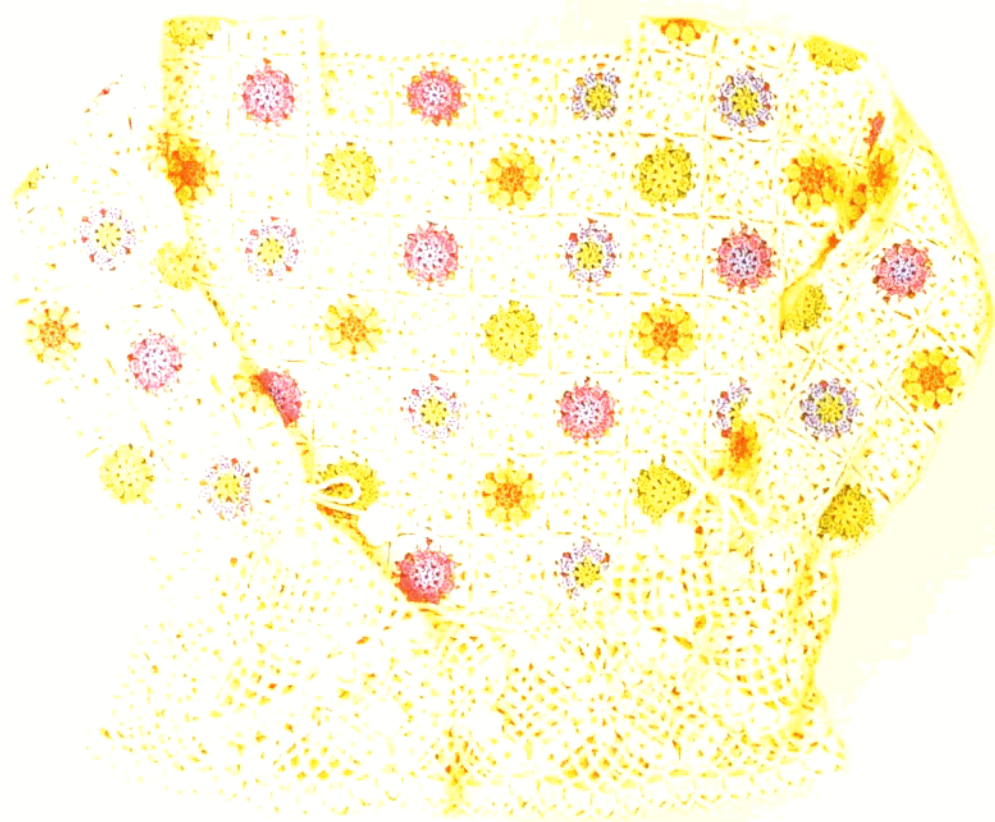
- “渡线”怎么操作 / 43
- 斜肩织得不够漂亮,怎么办 / 45
- 下摆等处的圆弧怎样编织 / 47
- 肩的缝合方法有几种 / 49
- 腋和袖下怎样缝合较好 / 51
- 钩边从哪儿挑起比较好 / 53
- 怎样织扣眼 / 57
- 钉扣的方法有几种 / 58
- 什么是标准的上袖方法 / 59
- 花形图案的编织怎样起针 / 61
- 花形图案编织到最后,怎样做漂亮的收尾 / 65
- 变换颜色的时候,怎样更换线 / 67
- 立体花样图案怎么处理 / 69
- 简单的连接方法怎样操作 / 71
- 短针可以用作连接吗 / 73
- 用长针如何来连接 / 75
- 怎样把编好的各片花样从后面连接 / 77
- 连接用的各种针法可以对花样进行再改造吗 / 78
- 怎样编结 / 79



短袖对襟毛衣
(编织方法见第6页)



数片编织花样相连的毛衣
(编织方法见第 10 页)



毛衣编织方法

短袖对襟毛衣

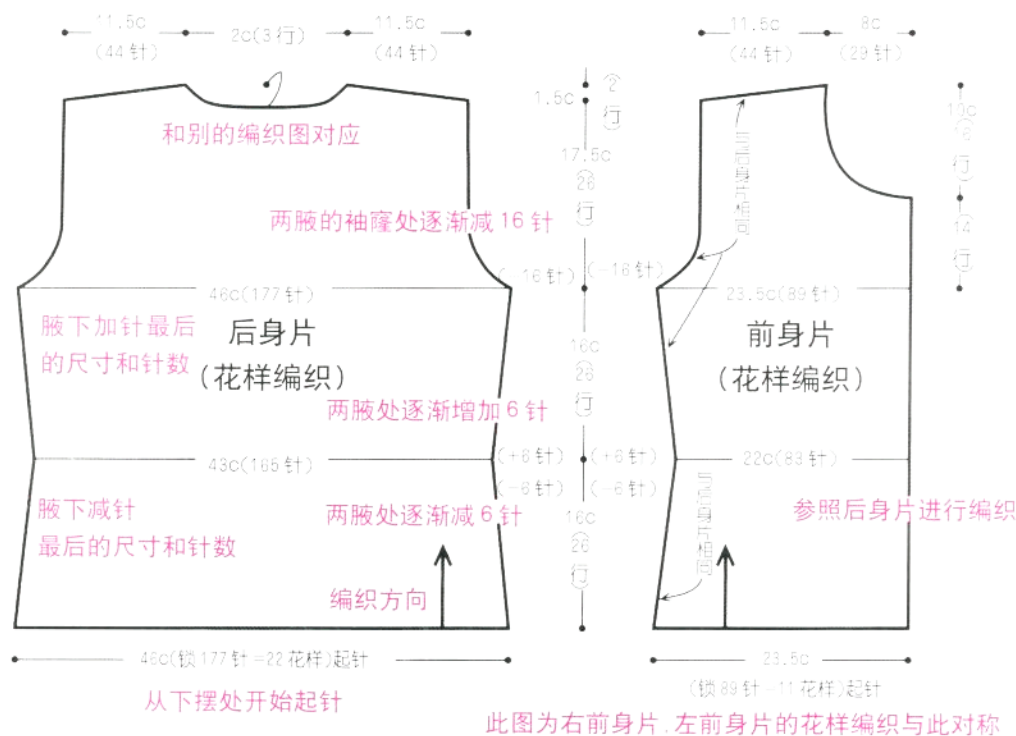
- 材料: 蕾丝毛织线 315g, 直径 1.3cm 的纽扣 8 个。
 - 工具: 2.0 号钩针, 0 号蕾丝针。
 - 成品尺寸: 花边针 0 号胸围 84.5cm、背肩宽 38cm、身长 52.5cm、袖长 25.5 cm。
 - 标准针行数: 花样编织 38 针 × 16 行 = 10cm
- 花样编织、整合方法:
前后身片花样编织在锁针的里山挑针。腋下、袖窿加减针法如图。长针 = 锁 3 针、中长针 = 锁 2 针, 这样互相反复编织。拉线的时候要使线圈高度与

周围线圈协调。

压住线圈, 把所织线圈拉紧, 按箭头所指的方向继续下一行编织。

袖片和前后身片的编织要领相同, 整合时把肩的前后部分对称对折。

腋下和袖下以 1 针锁 2 针的方式锁缝。边缘如图用短针织 6 行。袖子和前后身片对齐, 引拔针法上袖。



此图为右前身片, 左前身片的花样编织与此对称

编织方法和整合方法是按编织顺序写的。有时文字会有省略, 一般制作如下:

- 1、后身片
- 2、右前身片
- 3、左前身片
- 4、袖子 2 枚

开始编织见 31 页

袖窿领口见 43 页

第 1 行见 43 页

腋下、袖下的加减针见 42 页 斜肩处见 45 页

5、肩缝合

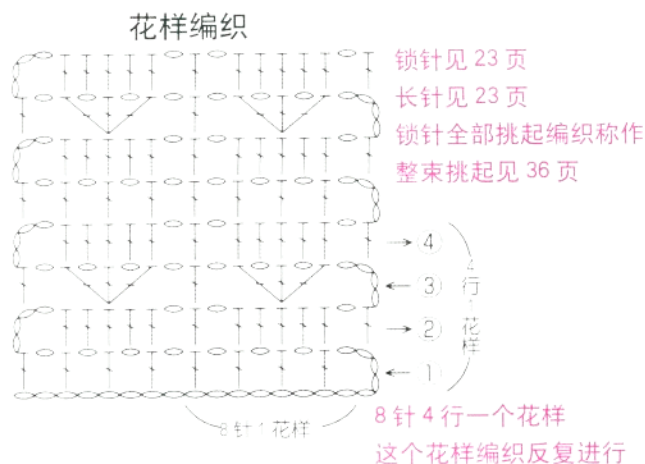
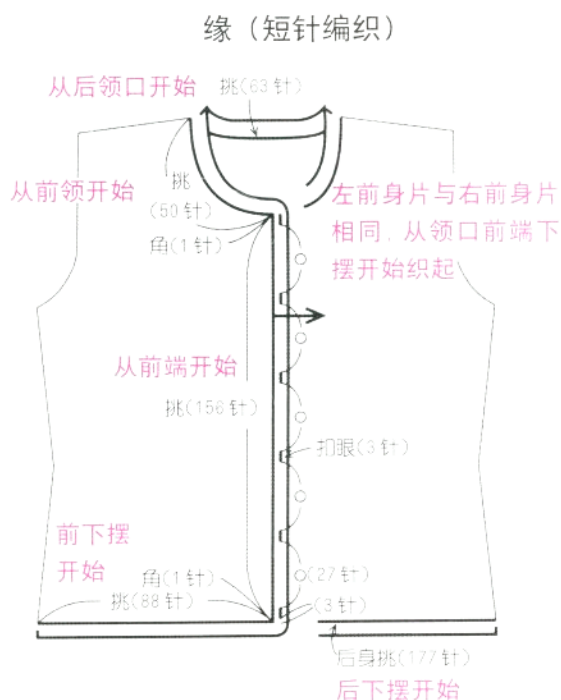
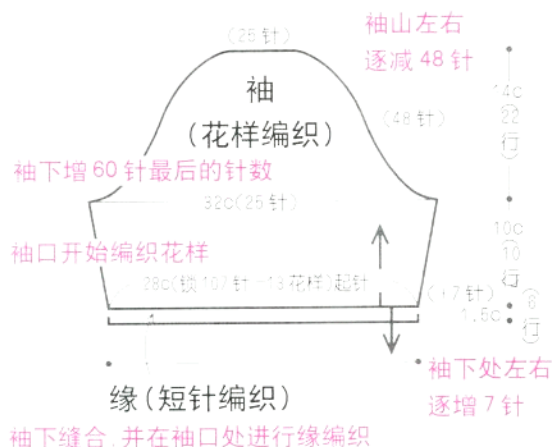
6、腋下缝合

7、袖下缝合

8、钩边

9、上袖

10、钉纽扣见 58 页



● 前端边缘处挑针位置的推算

$$156 \div 66 = 2 \text{ 余 } 24$$

挑 3 针 24 行

挑 2 针 $66 - 24 = 42$ 行

42 大约是 24 的 2 倍 [将挑 3 针 1 次(3-1)和挑 2 针 2 次(2-2)做为一个组合进行反复挑针]

挑针], 3-1 和 2-2 交互操作编织 21 次, 因为余下 3-3, 所以再分配编织。

3-1

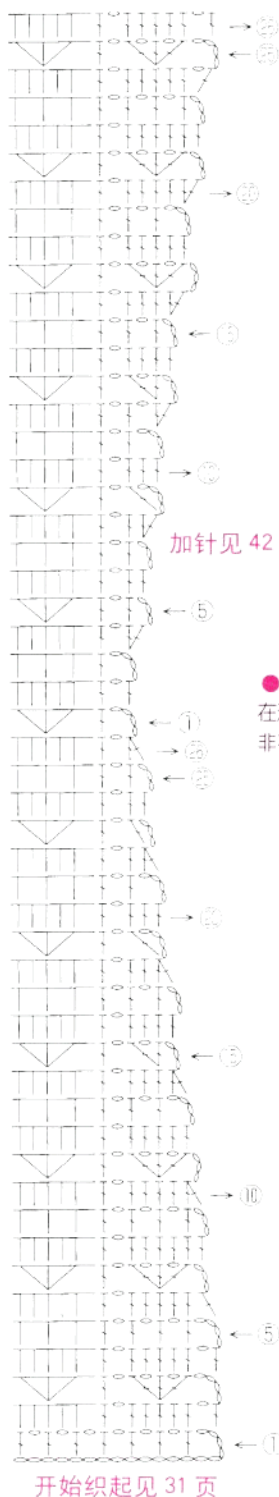
3-1

2-2

3-2

> 21

推算方法由下到上。



斜肩见 45 页



减针见 43 页

记号图的省略

前领口
拉线见 43 页

● 记号图的省略

在连接线中,只表示了花样编织的形状,长针并非在中途变化为中长针,请注意。

钩边的挑针方法
见 53~55 页

缘

扣眼的
编织方法
见 57 页

● 编织图表示的衣片基本是右侧,衣片左侧与右侧对挑。后身片、右侧袖子,右侧前身片。

整束挑起见 36 页

① 第①行见 43 页

开始织起见 31 页



后衣领

推线

推线 缝拉线见 46 页

记号图省略

袖窿

拉线见 44 页

记号图省略

袖山

拉线见 44 页

袖下

加针见 42 页

整束挑起见 36 针
开始织起见 31 页

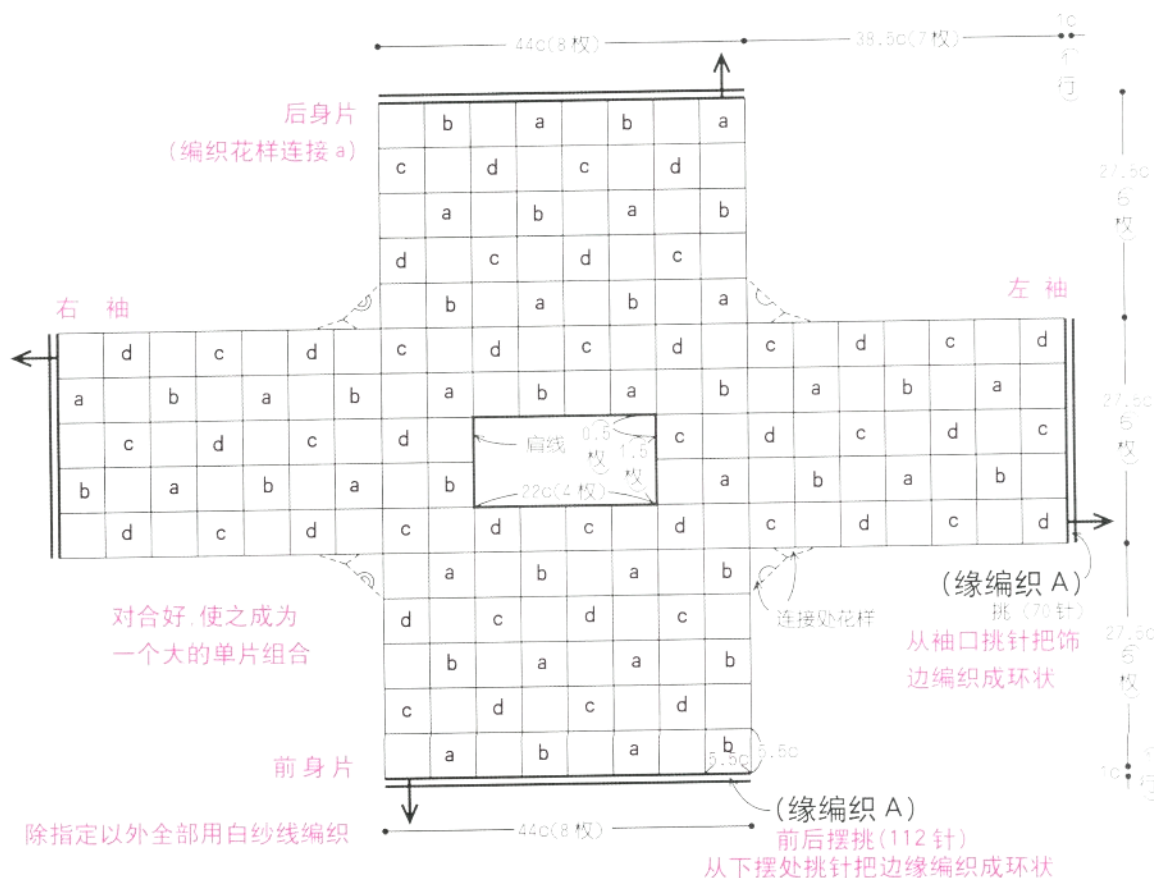
第①行见43页

● 腋下参照41、42页,袖窿、袖山参照43页斜肩处、左前领、袖子在46页。请确认此为对称图形。

编织数片花样相连的毛衣 (照片在第5页)

- 材料:合粗型线;白纱色 340g 奶油淡黄色、绿色、蓝色各 25g、粉红色 20g、橙色 10g。
- 工具:6.0 号钩针
- 成品尺寸:胸围 88cm、身长 56cm、袖长 33cm。
- 标准针行数:单片编织花样 a5.5cm × 5.5cm b10cm × 10cm。
- 编织方法、整合方法:

主要花样为圆环花样,编织花样a要配色编织。从前后身下摆处开始缝合,袖子要从前身侧的侧面开始向袖口方向缝合。连接处的花样,最后编织缝合。整合时要以钩边编织a的方式对下摆袖口进行整理。然后织衣领。连接好的花样B要在下摆袖口的侧端以钩花b的方式连接,然后分别编织系带,和穗结在袖口上和下摆处缀上小穗结。在穗结的前端缝上小花样。



● [编织方法、整合方法]中大致是按编织整合的自然顺序来写的，有时文字会有省略，一般编织顺序如下：

编织花样 a

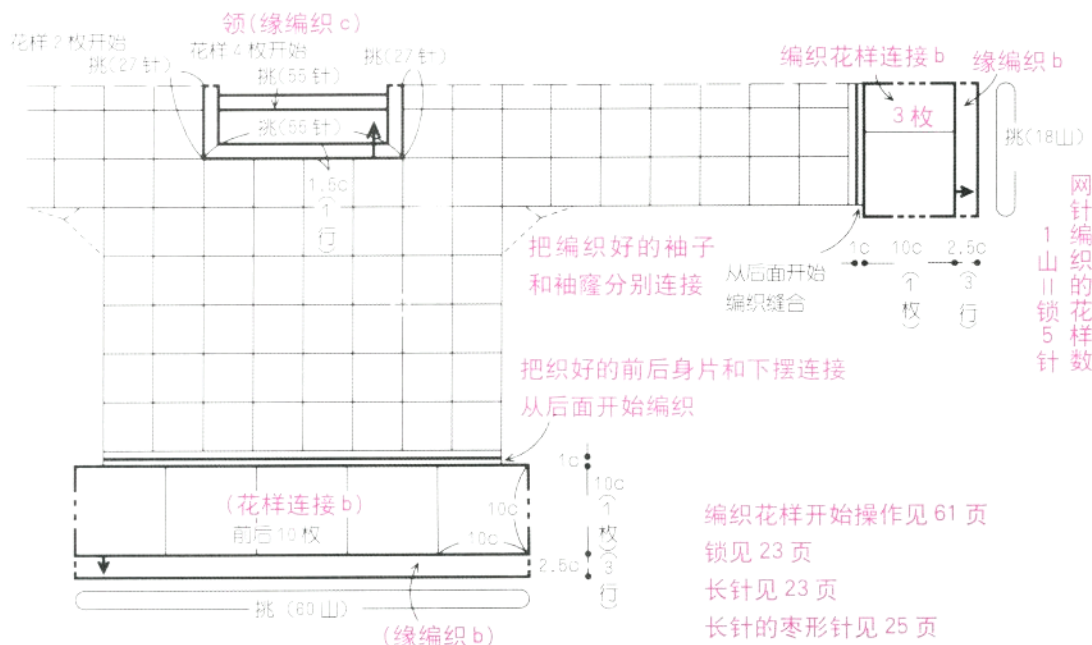
- 1、从下摆开始连接各花样,编织前后身片。
- 2、袖子连接在前后身片上,向袖口处编织。
- 3、编织连接在前身的连接处花样。
- 4、编织领口。

花样 b

- 6、下摆、袖口处用钩边b的方式进行。

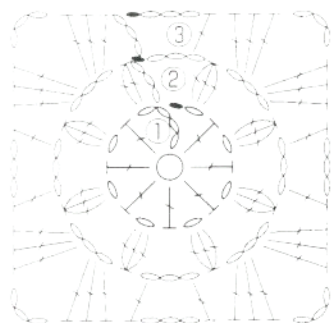
整合

- 7、把钩边 a 部分和编织花样 b 连接。
- 8、通过指定的位置打上穗结。
- 9、编织毛线头上的小花，挂在穗结的前端。



把钩针编织b编成圆环状
花样连接b开始挑针

编织花样a



编织花样的配色线未指定,用白纱线编织

	1行	2行	3行
a	绿	蓝	组合
b	蓝	粉红	
c	橙	淡黄	
d	淡黄	绿	

注:花样a、b、c、d为拼接的编织花样。

编织花样开始操作见 61 页

锁见 23 页

长针见 23 页

长针的枣形针见 25 页

短针见 23 页

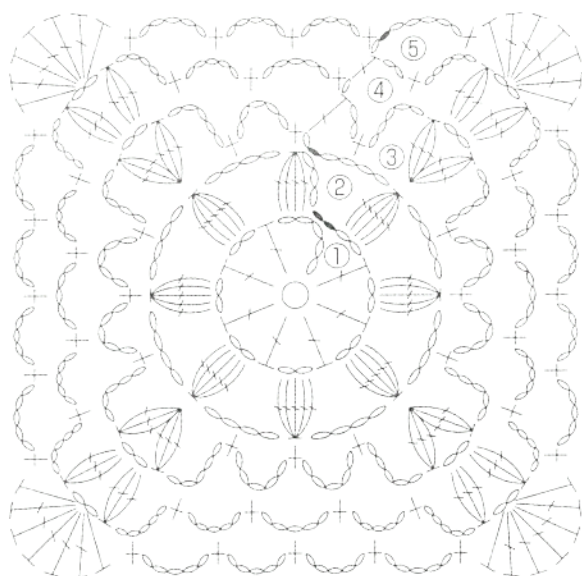
中长针见 23 页

配色线的更换见 67 页

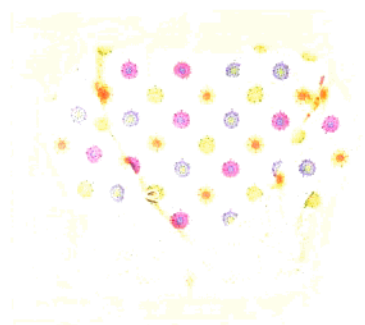
花样编织完毕的收针方法见 65 页

整束挑起见 36 页

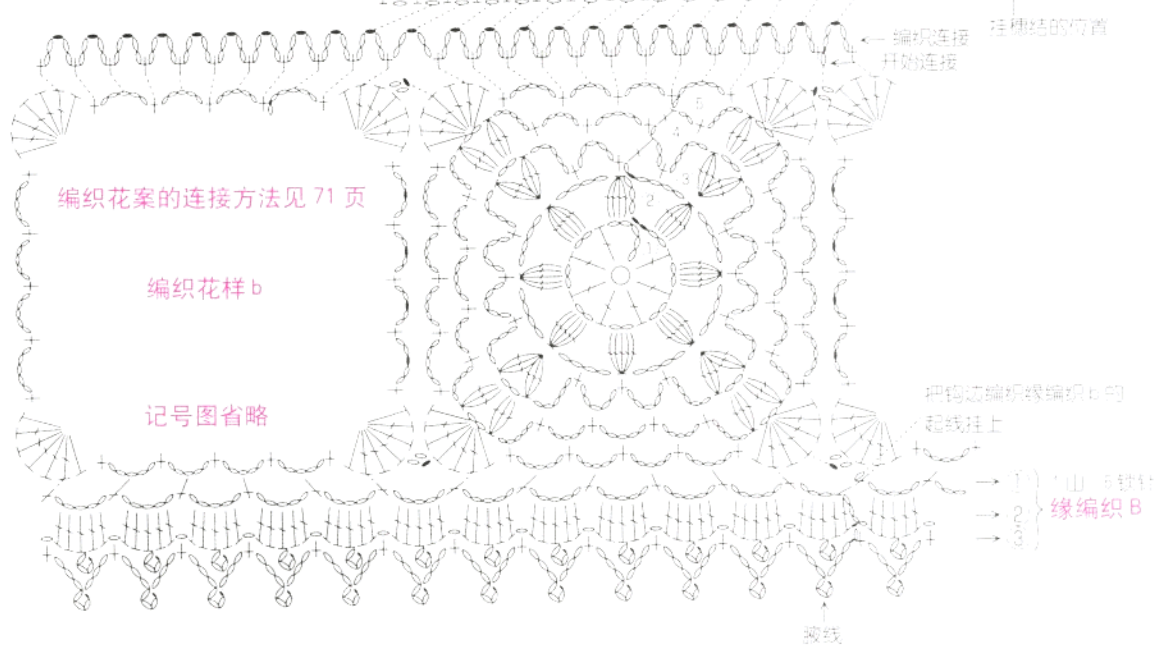
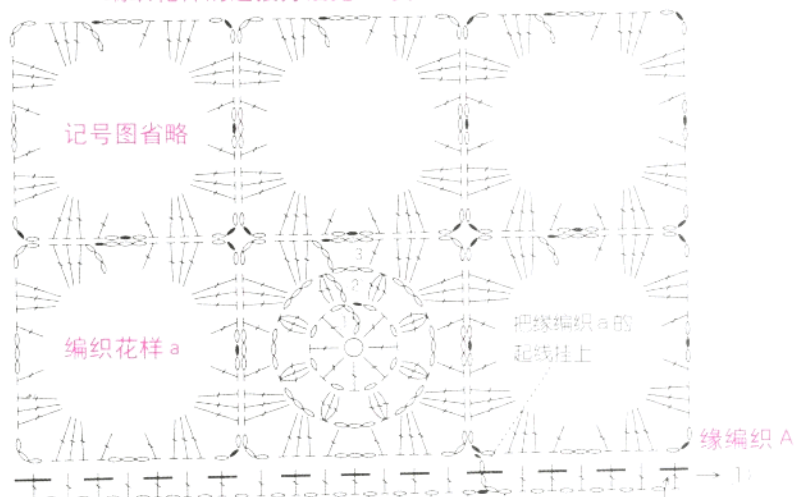
编织花样b

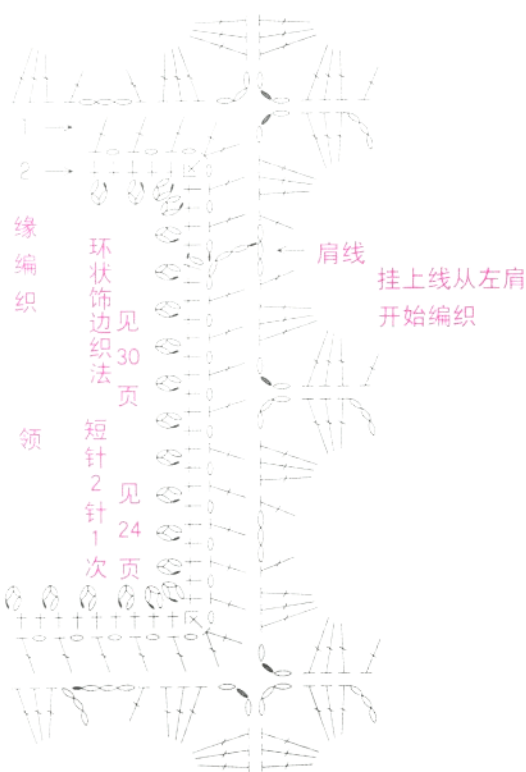
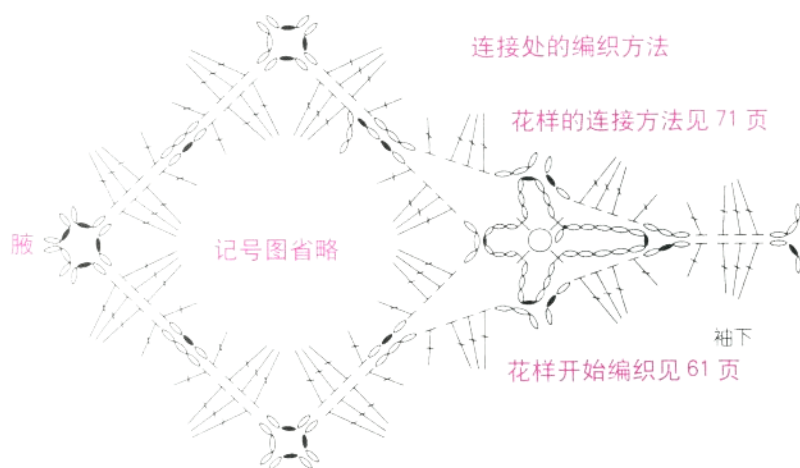


● 本作品编织花样间的缝合要用钩针,从内侧插入引拔针法进行连接。同时也介绍钩针从外侧插入的方法,可自己酌情选用。



编织花样的连接方法见 71 页





系带端的花样 6 枚

6 枚



花样编织见 61 页

长针枣形针见 25 页

穗 结

身片用: 135cm / 1 根

袖用: 55cm / 2 根

※穗结的编法见 79 页

●合粗型

品质

毛 100%

规格

每卷 25g

线长

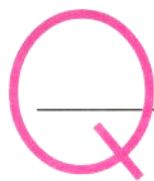
约 75m

线型

合粗

针号

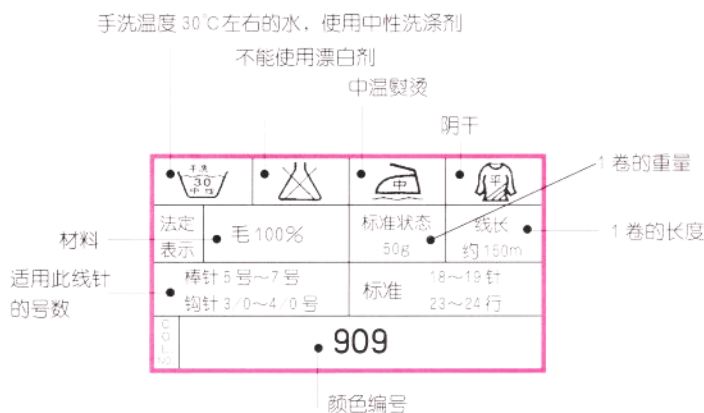
钩针 4/0~5/0 号



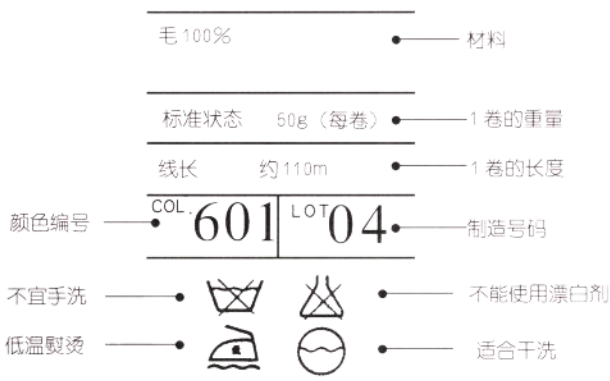
线卷标签上的符号表示什么意思

A

答:在买回的线卷上一般都会附有标签,在此标签上会有详细的说明标示。由于生产厂家不同,标签表示的方法也有所不同,但内容大致是相同的。如钩织线的线长和重量的比例相同,说明它们的粗细相同。比如说线长 100m,重 50 克的线和线长 80m,重 40 克的线,它们的粗细是相同的。



疑难
解答



初学者初次钩织物时, 应使用哪种线好

A 答: 线的种类繁多, 第一次编织时, 应选择轻盈有弹性, 且搓得很紧的线为佳。初学者可参考商店里编织物样本, 以钩编时能看清楚一针一行的线最理想。编织所使用的线在材料或粗细方面有许多的种类, 在此将有代表的线作个介绍:



● 线的种类

传统的直线 最常被使用, 种类和颜色有很多种。织法或粗细由于有一定的规格, 针针很容易看, 所以适合于初学者。 ※由于各厂商对线的分类不同, 标示有所不同, 但其粗细大概是一样的。	极细毛线 可织出又轻又软的织物。可以用2~3条线合并织成婴儿的织物。	合细毛线 可织出柔软的织物。以1~2条线和另外的线搭配着织, 不管是颜色或质感都会令人喜欢。	中细毛线 一般市售很多。由于能织出较薄的织物, 所以适合织背心。
中粗毛线 比中细毛线稍粗的线, 很容易编织, 适合织配色花样。	粗毛线 被广泛的使用于大人和小孩的织物。	较粗毛线 织片编织完成后有厚度, 适合织简单的织物。	极粗毛线 以粗针进行大针编织, 成品很有厚度。

双色线 双色线的针目不容易看清, 由于毛较长, 故不太容易拆或较起线难, 初学者特别注意。	马海毛 毛较长, 能织出蓬松柔美的织物。适合镂空花花样和女性织物的编织。	圈圈毛纱 具有大的毛线圈的线。适合织单片的织物。	小圈圈毛纱 小圈毛纱一节一节的均匀分布, 而且有较强硬度的线。织片有布的风味。
安哥拉毛线 以免毛为原料的高级线。由于是很柔软的毛线, 所以手感很好。	斯拉夫线 该线由于有粗细变化, 所以适合于作单片的织物。	颗粒线 到处有小颗粒毛球的花点毛线。织物有粗呢布的风味。	平扁线 有丝、羊毛、棉等各种不同材料的线。