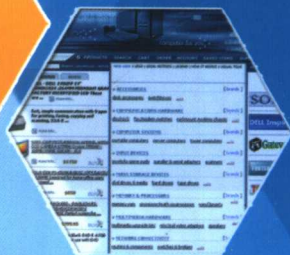




1. 50种Flash库文件
2. 100套国外优秀网站模板
3. 250个PSD格式水晶图标
4. 300段动画声音素材
5. 400个Flash广告欣赏

6. 500幅动画矢量图片
7. 500幅动画矢量图片
8. 800个网页按钮图标
9. 850种经典英文字体
10. 各章节范例素材和源文件



Dreamweaver 8 Photoshop CS2 Flash 8

网页设计黄金搭档

胡 崧 / 编著

- 本书由专业网页设计师和资深培训专家精心编著，融会作者多年积累的经验与技巧，助您拥有与专业网页设计师同样的设计思路与技术路线
- 完全站在初学者立场，以实际应用为基础，每种软件均配有典型综合案例，最终通过结合三款软件的制作过程展示了一个网站构建的全过程
- 摒弃了与网页设计无关的软件知识，把更多的篇幅应用到每一个网页设计的环节和技巧当中，力求让您有一个连贯、清晰、高效的学习过程
- 将三款软件最优化配合的思路贯穿全书，再搭配众多习题及HTML语法和CSS属性等附录，是初、中级读者自学和网页设计培训的理想教学用书



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



Dreamweaver 8 Photoshop CS2 Flash 8

网页设计黄金搭档

胡 崧 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver 8/Photoshop CS2/Flash 8 网页设计黄金搭档 / 胡崧编著. —北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-7040-0

I.D... II.胡... III.主页制作 - 图形软件, Dreamweaver 8、Photoshop CS2、Flash 8 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 089257 号

书 名: Dreamweaver 8/Photoshop CS2/Flash 8 网页设计黄金搭档

编 著: 胡 崧

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京市耀华印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 29.75

版 次: 2006 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

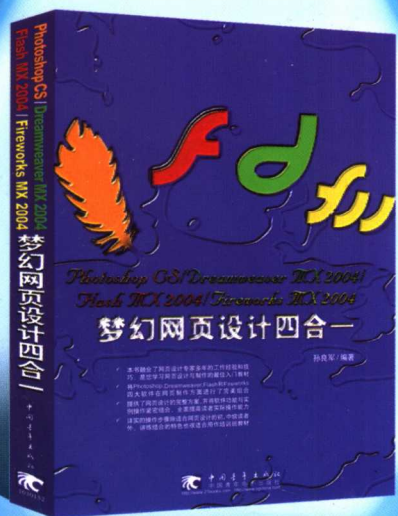
书 号: ISBN 7-5006-7040-0

定 价: 45.00 元 (附赠 1CD)

网页设计组合教程

用一本书的花费，获取多本书的内容 **价廉**
同时学习，互相印证，融会贯通 **物美**

集海内外设计精华，出精品图书



315 页 / 黑白 + 彩插 / 1CD / 29.00 元

525 页 / 黑白 + 彩插 / 1CD / 49.00 元

395 页 / 黑白 + 彩插 / 1CD / 35.00 元

432 页 / 黑白 + 彩插 / 1CD / 39.90 元

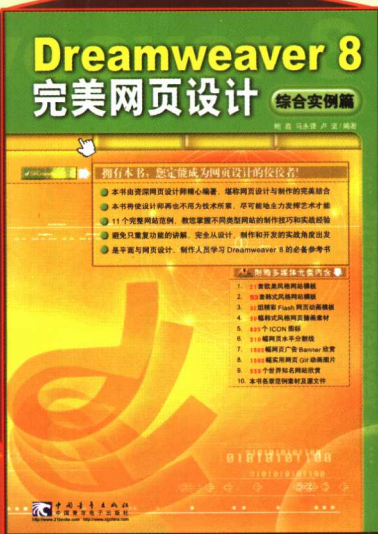


中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

地址：北京东城区东四十条 94 号万信商务大厦 502 室 邮编：100007
电话：010-84015588 传真：010-64053266

集海内外设计精华, 出精品图书 专业化的技法 艺术化的设计 完美网页设计系列

中国青年出版社
中青新世纪图书中心



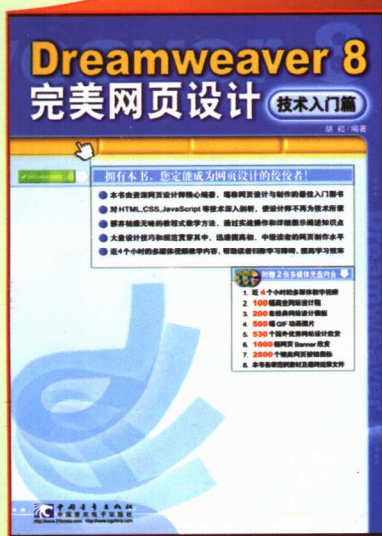
16开/437页/黑白+彩插/1CD/39.00元



16开/414页/黑白+彩插/1CD/39.00元



16开/403页/黑白+彩插/1CD/39.00元



16开/425页/黑白+彩插/2CD/38.00元



16开/418页/黑白+彩插/1CD/39.00元



中国青年出版社
中国青年电子出版社
http://www.21books.com http://www.cqchina.com

营销企划: 北京中青新世纪图书发行中心
地址: 北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室
邮编: 100007 电话: 010-84015588 传真: 010-64053266

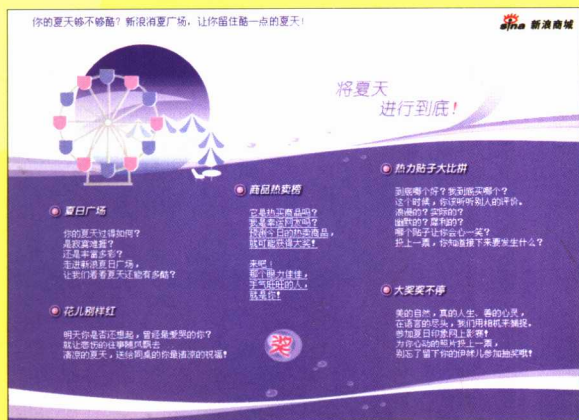
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



Photoshop 网页设计一（简单构图）



Photoshop 网页设计四（局部应用滤镜）



Photoshop 网页设计二（色彩运用）



Photoshop 网页设计五（图像合成）



Photoshop 网页设计三（网页页面设计）



Photoshop 网页设计六（羽化设计）



Photoshop 网页设计七（特效文字设计）





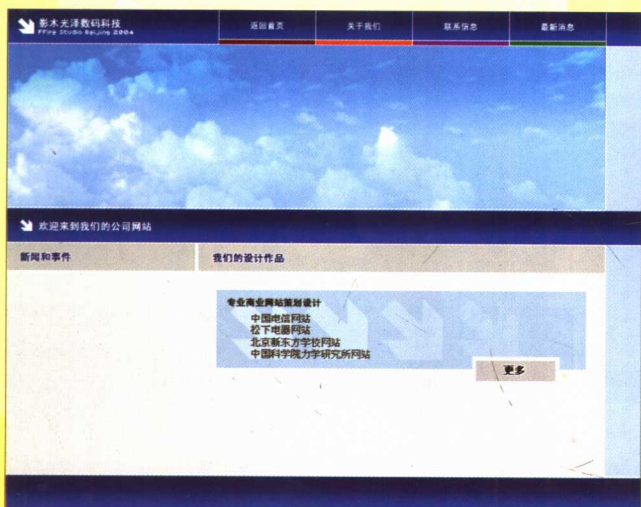
Photoshop 网页设计八（图像切割）



Photoshop 网页设计十一（图像绘制）



Photoshop 网页设计十二（文字运用）



Photoshop 网页设计九（综合设计）



Photoshop 网页设计十三（图像叠加）



Photoshop 网页设计十（整体应用滤镜）



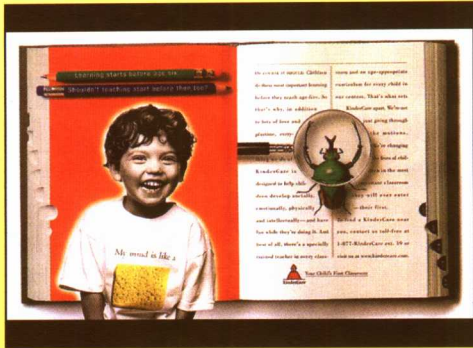
Photoshop 位图图像处理



Photoshop 网站 Logo 标志设计



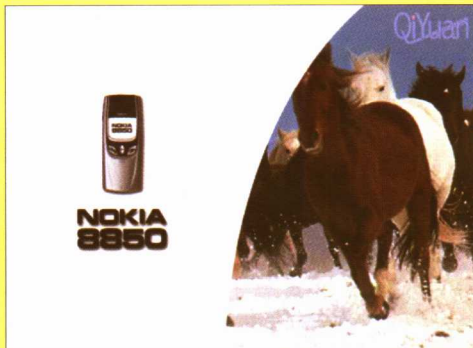
Photoshop 图像合成



Photoshop 位图图像处理



Photoshop 海报招贴设计



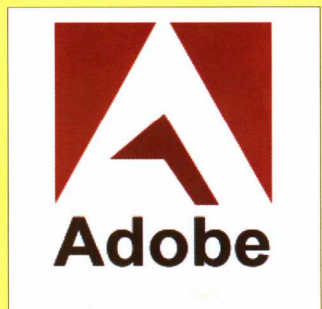
Photoshop 广告宣传页设计 (蒙版运用)



Photoshop 网站动画 Banner 设计



基本形状绘制



钢笔直线绘制

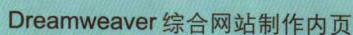
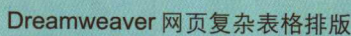
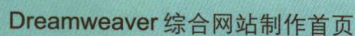
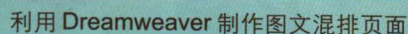
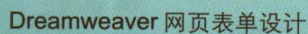


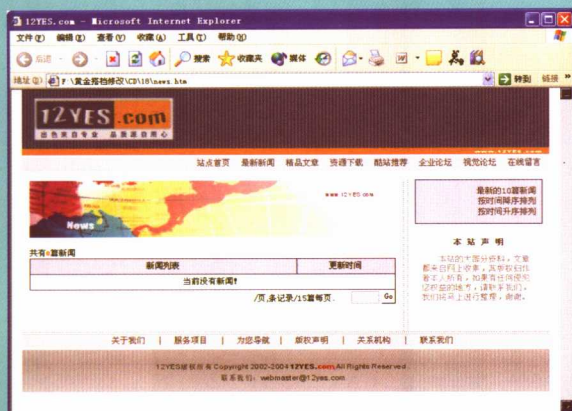
钢笔曲线绘制



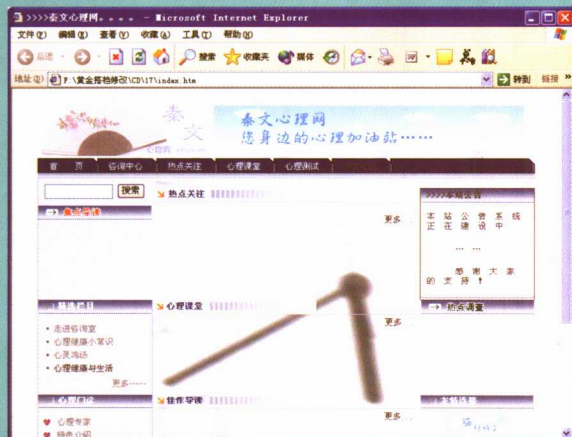
钢笔直线与曲线绘制







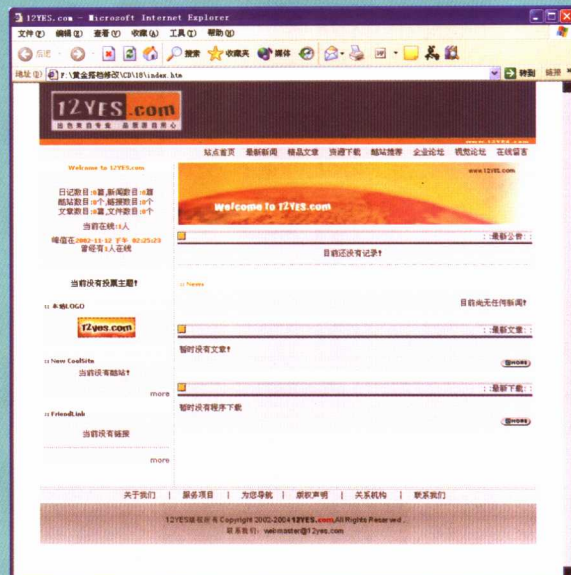
库文件在网页中的应用



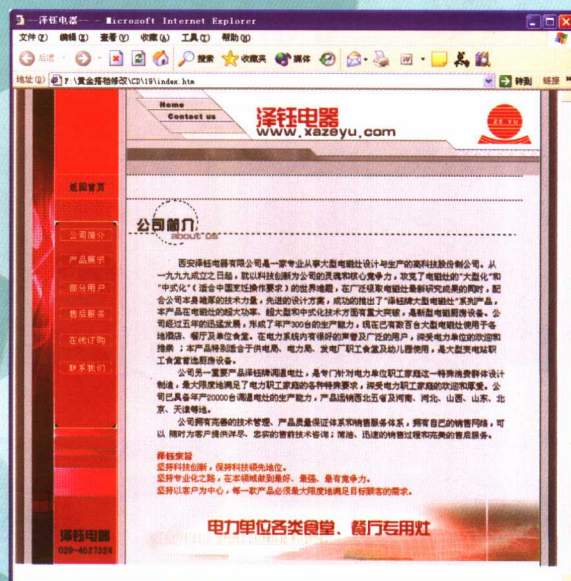
使用 CSS 样式表美化页面



网页中层技术的应用



使用模板功能创建网页



使用框架技术制作网页



Flash 大型动画相册的设计制作



利用 ActionScript 制作电子表



利用 Flash 制作影像幻灯片



利用 Flash 制作网站首页动画



利用遮罩层制作动感标志



利用 ActionScript 制作按钮交互动画



利用动画补间制作广告

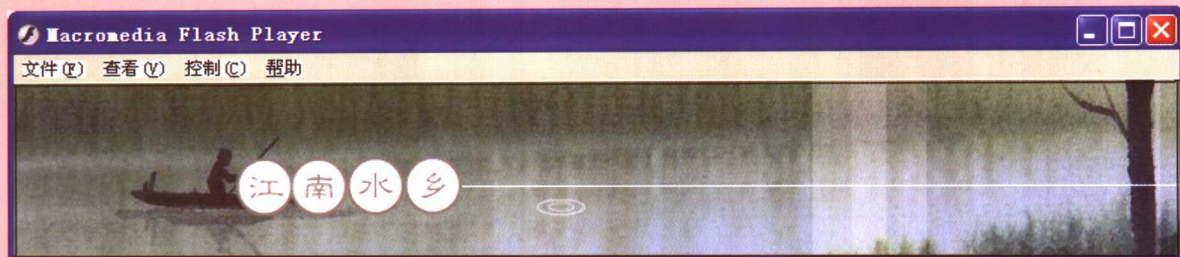
飘雪动画特效设计



极光动画特效的制作



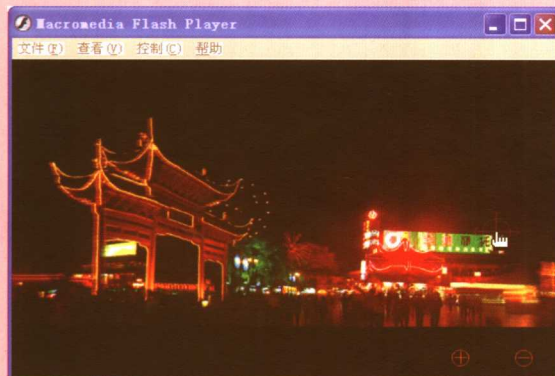
Flash 广告 Banner 特效



流水动画特效的制作



Flash 综合网站动画设计



利用交互技术完成全景展示动画



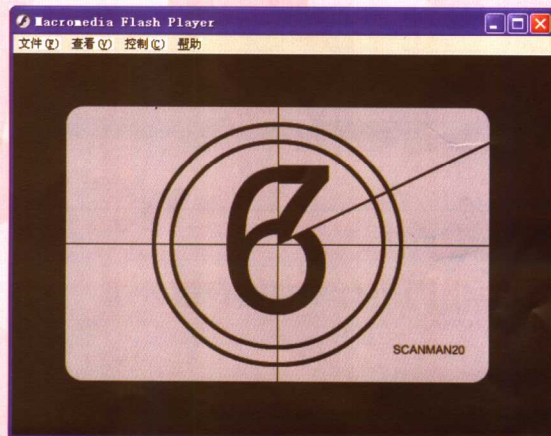
利用 Flash 时间轴变形特效制作动画



使用遮罩层动画制作探照灯效果



Flash 载入动画界面的制作



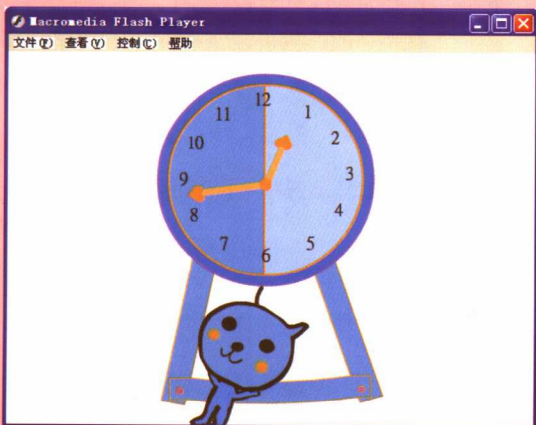
片头动画倒计时的实现



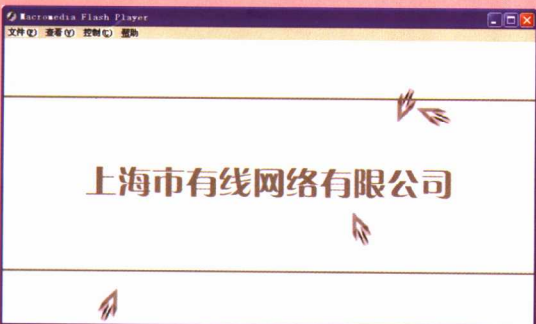
下雨动画特效的制作



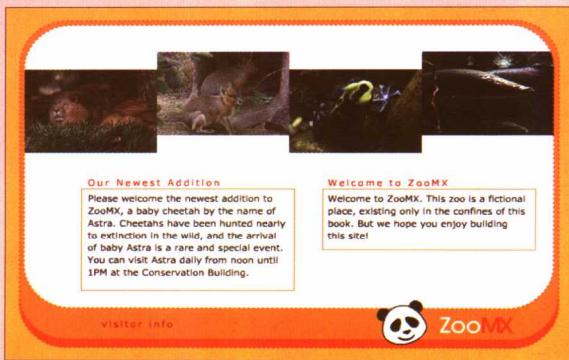
添加声音效果的动画



简单引导层动画制作卡通时钟



利用 Flash 制作的公司宣传片头动画



引导层动画制作动画片头



利用形状补间模拟种子发芽的过程



Flash 引导层动画



Dreamweaver, Photoshop 和 Flash 综合制作网页页面

前言

Photoshop
CS 2

Flash
8

Dreamweaver
8

网站设计流程

通常一个优秀网站的设计、制作流程分为网页图像设计、网页版面设计和网页动画设计 3 部分内容, 分别需要使用图像处理软件、网页排版软件和动画制作软件来完成这些设计工作。首先, 设计师需要使用 **Photoshop** 设计好网页的整体效果图, 并进行细节处理、背景图处理, 以及设计网页的图标、按钮等设计工作。之后使用 **Dreamweaver** 进行网页排版, 并添加各种网页特效。当然, 一个优秀的网站必然离不开动画。作为一款占据霸主地位的动画制作软件, **Flash** 使用的矢量技术可以让动画实现出色效果的同时, 只占据极少的数据量, 使网站可以兼顾效果与速度。而且, **Flash** 自带的绘图功能基本可以满足一般设计的需要。

目前, **Adobe** 和 **Macromedia** 公司陆续发布了这 3 款软件的最新版本, 即 **Photoshop CS2**, **Dreamweaver 8** 和 **Flash 8**。在此之前, 3 款软件的每一次升级都受到业内人士的好评, 而最新版本的推出, 更加巩固了它们在网页设计领域中不可动摇的地位。

内容简介

针对上述网页设计、制作流程的特点, 本书共分 5 大部分, 结合了大量的实际案例, 详细地向读者揭示 **Photoshop**, **Dreamweaver** 和 **Flash** 这 3 款软件在网页设计中的具体应用和操作方法, 以及各种实用的技巧和经验。总体来说, 本书绝不是只介绍软件操作的技术手册, 它还包含了更多的设计优秀网站的宝贵实战经验, 内容全面围绕网页设计展开, 丰富的创作灵感和设计理念贯穿全书。

第一部分包括第 1 章~第 10 章, 重点介绍了 **Photoshop** 的应用, 主要包括以下内容: **Photoshop** 的基础操作知识; 图像色彩处理的相关知识; **Photoshop** 绘图工具的使用, 以及照片修饰的技巧; 网页文字设计的知识; 如何使用 **Photoshop** 进行网页设计; 如何提高使用 **Photoshop** 的效率; 网页输出的相关知识。第 10 章通过几个精美的网页图片设计实例, 对前面的知识进行了总结及综合应用, 帮助读者巩固对 **Photoshop** 软件的学习。

第二部分包括第 11 章~第 24 章, 重点介绍了 **Dreamweaver** 的应用, 主要内容如下: 如何创建站点文件、设置页面属性并插入页面中的元素; 超链接的相关知识; 如何使用表格、表单; 如何使用 **CSS** (层叠样式表); 如何使用模板与库, 以及框架和层制作网页的相关知识; 如何使用行为及三方插件; 站点上传维护的相关知识。第 24 章通过一个完整网站的制作过程, 帮助读者更快地掌握 **Dreamweaver** 的综合应用技巧。

第三部分包括第 25 章~第 35 章, 重点介绍了 **Flash** 的应用, 主要内容如下: **Flash** 的基础知识; 动画制作的原理, 以及遮罩层动画、引导层动画的制作方法; 按钮元件的使用技巧; 如何给动画添加音效; 交互动画的制作方法; 动画测试与发布的相关知识。第 34 章综合应用了前面介绍过的 **Flash** 知识, 结合了大量特效动画及交互动画的制作, 每一



个实例都浸透了设计者们在日常创作中的经验和技巧。

第四部分为本书的最后一章，从 **Photoshop** 设计网页图像初稿开始，然后进行切片，导入到 **Dreamweaver** 中进行排版，并搭建出整个网站，最后使用 **Flash** 制作网站中各种类型的动画。相信通过这些实例的学习，读者一定可以迅速、全面地掌握这 3 款软件的使用方法和技巧。

第五部分为本书附录，包括 **HTML** 语法、**CSS** 属性、课后习题及答案。这些扩展了本书所讲内容，可以让读者了解到更多与网页设计相关的知识，同时也巩固了本书所讲各项知识点。

光盘说明

光盘中包括书中所有精美案例的文件和使用的素材，并将 3 款软件的文件各自分开，每章的文件分别存放在以章节数字命名的文件夹中，其中每一章的实例又分别存放于以各自序号为名的子文件夹里。读者可以在阅读本书的同时，亲自操作软件，按照步骤所述体会这 3 款软件的强大功能以及巧妙结合。

读者对象

本书的写作初衷就是为那些没有任何网页知识、软件操作基础的读者提供帮助，只要按照书中的内容一步一步的学习，相信合上本书的时候，您肯定拥有与专业网页设计师同样的设计思路与技术路线，能够独立完成一个复杂的多媒体网站的设计与制作。同时也是理想的大中专院校电脑美术设计专业、社会网页设计培训班的网页设计及制作教材。

此外，本书对 **Web** 设计、广告设计、平面设计等相关人员，也有相当大的参考价值，能帮助他们完善网页设计的流程，积累丰富的经验与技巧，从而提高网页制作与动画制作的能力。

致谢

本书在编写过程中得到了各界朋友的大力支持，在技术方面给予了我们莫大的帮助，在此对所有朋友表示衷心的感谢！在全书的编写过程中，我们力求做到严谨细致、全面深入地讲解软件与实例，并争取做到深入浅出。

由于时间仓促和水平有限，书中不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

作者

2006 年 9 月

目 录

Photoshop
CS 2

Flash
8

Dreamweaver
8

第1章 从选取图像开始

1.1 Web图像基础知识	1
1.1.1 图像类型	1
1.1.2 图像分辨率	1
1.2 选取图像简介	2
1.2.1 选取规则区域	2
1.2.2 选取不规则区域	3
1.2.3 选取相近颜色的区域	4
1.2.4 使用“抽出”命令选取图像	6
1.3 选取图像范围的调整	8
1.3.1 选区的基本操作	8
1.3.2 选区的羽化效果	9
1.3.3 选区的调整	10

第2章 对图像进行色彩处理

2.1 色调调整	13
2.1.1 自动调整	13
2.1.2 调整色阶	13
2.1.3 调整曲线	14
2.2 色彩调整	15
2.2.1 亮度与对比度	15
2.2.2 色相与饱和度	15
2.2.3 替换颜色	16
2.2.4 渐变映射	17
2.2.5 反相	18
2.2.6 阈值	19
2.2.7 变化	19
2.2.8 照片滤镜	20
2.2.9 阴影与高光	21

第3章 绘图与网页照片修饰

3.1 绘图与擦除	22
3.1.1 绘图	22
3.1.2 擦除	23

3.2 使用填充设计网页页面	23
3.2.1 内部填充	24
3.2.2 边框填充	27
3.2.3 利用填充绘制网站标志	28
3.3 照片修饰	29
3.3.1 图章工具	29
3.3.2 修补工具	30
3.3.3 修饰工具	32

第4章 网页文字设计

4.1 在网页图像中加入文字	34
4.1.1 加入文字	34
4.1.2 加入文字选区	36
4.2 文字的排列与变形	37
4.3 设计网页页面中的特效字	38
4.3.1 制作整体页面	38
4.3.2 制作金属效果标题文字	40
4.3.3 制作冰冻效果标题文字	42

第5章 通过图层绘制网页整体图样

5.1 掌握图层的基本操作	46
5.1.1 图层面板的操作	46
5.1.2 图层的叠放和叠加	48
5.2 使用蒙版层	51
5.3 使用图层样式	54
5.4 填充层与调整层	55
5.5 使用图层创建网页图样	55
5.5.1 信息咨询公司网站页面	56
5.5.2 活动展示页面	59

第6章 通过绘制路径制作网站标志

6.1 使用形状工具	62
6.1.1 绘制基本形状	62
6.1.2 绘制不规则形状	64



6.2 绘制路径	64
6.2.1 使用钢笔工具	64
6.2.2 使用转换点工具	67
6.2.3 使用自由钢笔工具	69
6.2.4 路径的调整	69
6.3 创作网站标志	70

第7章 使用滤镜丰富网页效果

7.1 使用常见滤镜	73
7.1.1 艺术效果	73
7.1.2 模糊	75
7.1.3 画笔描边	76
7.1.4 扭曲	77
7.1.5 杂色	79
7.1.6 像素化	80
7.1.7 渲染	81
7.1.8 锐化	82
7.1.9 素描	82
7.1.10 风格化	84
7.1.11 纹理	85
7.1.12 其他	86
7.2 利用滤镜效果设计网页整体页面效果	87
7.2.1 大唐电信CDMA移动电话网页	87
7.2.2 花火数码文化传播中心网页演示版	89

第8章 提高网站设计效率

8.1 使用动作	93
8.1.1 网页中的文字特效	94
8.1.2 为照片加上丰富的边框效果	95
8.1.3 影像的色彩变幻	98
8.1.4 材质	102
8.2 使用批处理和自动化	102
8.2.1 使用批处理	102
8.2.2 使用自动化	103

第9章 网页输出与动画制作

9.1 设计网页图像相册	105
9.2 优化网页图像	106
9.2.1 Web图像格式	106
9.2.2 优化JPEG图像	107
9.2.3 优化GIF图像	108
9.3 使用切片切割图像	109
9.4 配合ImageReady制作网页动画	110
9.4.1 设计动画Logo	111
9.4.2 设计动画Banner	114

第10章 网页设计综合案例

10.1 影木光泽数码科技网页	116
10.2 驰迅计算机销售组织英文版网页	119
10.3 魔域帝国专区页面	121

第11章 站点的构建

11.1 搭建本地站点	124
11.1.1 从欢迎界面直接创建新站点	124
11.1.2 使用高级设定定义站点	125
11.2 管理本地站点	126
11.2.1 管理文件	127
11.2.2 管理站点	128
11.3 文件面板的使用	129

第12章 设置页面基本属性

12.1 修改页面的基本属性	130
12.1.1 “外观”属性	130
12.1.2 “链接”属性	131
12.1.3 “标题”属性	132
12.1.4 “标题/编码”属性	133
12.1.5 “跟踪图像”属性	133
12.2 设置“文件头”内容	134
12.2.1 插入Meta标记	135