

春天里的单音节

赵 滇 ○ 著



云南出版集团公司
云南人民出版社



春天里的单音节

赵 滇 ⊙ 著

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春天里的单音节 / 赵滇著. — 昆明: 云南人民出版社,
2006. 10

(滇池文学丛书. 第 6 辑)

ISBN 7-222-04865-0

I. 春... II. 赵... III. ①诗歌—作品集—中国—
当代②散文—作品集—中国—当代③散文诗—作品集—
中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123841 号

责任编辑: 马 非 海 惠

装帧设计: 张 群

责任印制: 马跃武

书 名	春天里的单音节
作 者	赵 滇
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E-mail	rmszbs @ public. km. yn. cn
开 本	889×1194 1/32
印 张	86
总字数	2180 千字
版 次	2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 制	云南民族印刷厂
书 号	ISBN 7-222-04865-0
总定价	268.00 元 (套)

读赵滇的诗文（序）

程地超

深夜，电话铃声响起，我转身从床头柜上拿起话筒，传来散发出滇南气息的男子汉的声音：“老师，您好！我是赵滇。我要出一本诗文集，想请您来写序言、题书名，行吗？”凡是学生有这样的请托，我总是答应在前，考虑在后：“好好好！我祝贺你！”对方显然喜出望外：“老师，我太高兴了。明天就请人把书稿送给您。”

现在，这本诗稿就摆在了我的桌前。喜不自胜地开始阅读，十分欣慰地回忆与这个滇南小子的交往过程。

大约六年前，我去泸西给中文系函授生讲写作课。一天课后，有个衣着朴素得像个农民的瘦小伙毕

恭恭敬敬地走到我面前说：“我不是这个函授点的学生，从另一个县赶来听您的课，请您收下我这个学生，我喜欢写作。”从此，我们经常通话，他和我讨论（他说是请教）的问题很广，除了文学方面还有书法。我逐渐知道他出身贫苦，全家省吃俭用才把他从一个放牛娃培养成一个中师毕业的小学教师，在一个僻远的山村教书。但他志存高远，不是一个安于现状的人，便一边工作，一边写作，一边苦大学文凭。当老师的无不喜欢有上进心的学生，我从心底里喜欢上了这个浑身都充满自强气息的弟子。他很热心于家乡的文化事业，曾请我为泸西乡贤陈天一先生的长联写评论并送去县报上发表。为了让他所在的函授班同学考好，他还多次受全班之托到昆明听云师大学科的责任教师授课，做十分详细的笔记，旋即坐夜班车回蒙自赶在考前向同学宣讲应对考试的重点难点。使全班同学很受教益，深受学友们的赞扬和感激。

经过努力，他顺理成章地拿到了大专文凭。他的第一首诗也在春城晚报上发表了。从此一发而不可收，几年下来，一本诗文集从滇南一个山村里诞生了。当我读完了它，喜悦与赞语便不可遏止地油然而生。

鲁迅先生说：“创作总根于爱。”赵滇生活的天地并不广阔，恐怕至今他还没有走出过云南；但是诗并不在生活表面的浮光掠影，而在心灵的深处。只要有一颗爱的心和一双忠诚的眼睛，不但希望永存，诗思也会如永不枯竭的源泉。赵滇在诗中说得很明白：“生命，大悲亦大苦/金钱是爱情的化妆衣/经不起时尚的折腾/真正的生命/是人化的自然/和自然的人化//风的灵魂钻进石头/只是一个简单的过程/单一个体的生命/在简单的重复和重复的单一中完成/若说苦难是人生的一笔财富/个体生命灵魂的思想/像风一样悄悄钻入大自然/风起潮落//。”这是赵滇诗的基调，没有浮华的张扬，在自然中将灵魂得到升华，使诗风变得清淳。只要有了这样的情怀，他的理想、信念、操守、道德、感情无不

被爱所弥漫，也无不充满执著的追求。尽管有些希望是通过淡淡的苦诉和深切的同情来表达的，但却更显得深沉与感人。

须知，这种心灵的净化与诗的提炼是一个经受磨炼的过程。赵滇的微笑是苦涩的：“我不知道秋夜的天空中/哪一朵花是含泪的微笑/我不知道秋夜的天空中/哪一片云涂满了沧桑与苦涩/我不知道秋夜的天空中/上帝是否也在微笑/我不知道秋夜的天空中/上帝能否收到我寄去的礼物/一朵含泪的微笑花/我一不小心/没有贴好足够的邮票//”（《含泪的微笑》）他甚至慨叹：我是一个清贫的富有者/清瘦的笔在度养我的人生/面对这个富裕的清贫世道/我的笔在为那些清贫者哭泣/即使在春天里/我的春天里也没有春天//（《春天里没有温暖》）于是在他的诗句里：“高楼大厦，带着阳光金色的微笑/民工在时光隧道里/作漂泊之旅//……当黑夜闭上眼帘/民工被城市灯光的海水/淹没//”（《民工》）而街上理发的小姑娘也很寂寞：“清晨/当阳光打开翅膀/一个小姑娘打开理发工具/没有人，她静静地坐着/只有风儿满地乱钻//”（《街上理发的小姑娘》）但尽管如此，人生的艰难并没有因琐屑而消减了他对诗追求的热情。他称自己是一个《贫寂的诗人》：“黑夜/我点燃心灯/站在漆黑的窗口/寂寞在我的笔尖/舞蹈，清贫在我的口袋欢跳/在这个宁静的黑夜/谁说诗人是贫寂的/看！诗心在蓝色的天堂里舞蹈/听，诗歌在黑夜的唇边/吻别孤寂//。”

赵滇在诗里倾注爱，在生活中施予爱，在旅程中寻觅爱，这三方面都经历了艰苦，但他很怡然。他有这样一首诗《你的眼睛》：“你的眼睛/天上的星星/是我忧伤的眼睛/你忧伤的眼睛/忧伤我的心//……你的眼睛/装着我的心/沿着你的心路/我永远走不到/天上的星星/你的眼睛//”追求完美的路是漫长的，但目前赵滇已经有了可喜的收获，不但收获了诗，收获了人们关注的目光，也收获了爱情。散文《妻子刘芳》便是证明。赵滇——刘芳，这本身就是一首诗。

毕竟这是第一本诗文集，就像长征这才是第一步。若论诗的技巧，赵滇的诗还有这些不足：一是集中有些诗写得随便，未见出构思之苦心，文字也松散，未这精粹之境界。二是想象的翅膀腾飞之力不足，故诗意提炼得不够集中。有些诗太重形式而诗味寡淡。这不足取，但，这并不足以掩却这本诗文的价值，倒是给了我们一种期待：若赵滇再下狠心，突破了上述，这到新的高度是无可怀疑的！

2006年9月于云南师范大学

目 录

1 读赵滇的诗文 (序)

程地超

第一辑 诗 歌

- 3 阿庐, 我的故乡
- 8 阿诗玛
- 10 彩云之南
- 11 打 击
- 12 大三弦
- 13 当兵的舅舅
- 15 斗 牛
- 16 父亲·农民·儿子
- 17 感 动
- 19 个旧金湖
- 20 含泪的微笑
- 21 怀念故乡的麻雀
- 23 怀念蒙自的石板路
- 24 谎 言
- 25 家
- 27 教室之外有一匹马
- 30 教室之外喊雨

- 32 街上理发的小姑娘
- 33 街头卖米的老人
- 35 今夜无雨
- 38 进 山
- 39 空 想
- 41 苦 难
- 42 卖蜂窝煤的人
- 44 梦草原
- 46 民 工
- 48 民间艺人
- 50 贫寂的诗人
- 51 七月一日的夜晚
- 53 秋夜的校园
- 54 人生是一本诗集
- 55 彝村山路
- 56 三 月
- 58 山野妹
- 59 守 岁
- 61 春天的雪
- 63 铜 鼓
- 64 我的目光穿过文源壁
- 66 我的学生
- 68 五四火炬
- 69 希望·梦想
- 71 夏天的怀念
- 72 一地阳光
- 74 一只鹰
- 76 仅此而已
- 77 我心中的鹰
- 79 致父亲

- 80 新 年
- 81 素质教育
- 83 情人的花季

第二辑 散文诗

- 119 春天里的单音节
- 120 大地短笛
- 122 风
- 124 南盘江
- 125 梯田 哈尼族
- 126 天马香泉
- 127 中秋，思念你
- 128 追赶生命
- 129 走进赤壁
- 130 小 单

第三辑 散 文

- 133 大山里走来
- 135 阿庐的守望者
- 137 给心灵树一面镜子
- 139 挥 手
- 141 泸西菌子
- 143 那山那水那魂
- 145 山 魂
- 147 抒情的泸西县医院
- 150 我的诗与散文
- 152 元阳之旅
- 159 妻子刘芳
- 161 挖 药
- 163 后 记

第一辑 诗 歌

阿庐，我的故乡

阿庐！

阿庐！

你是我的故乡！

我迷恋你宏伟的气势，

我醉心银峰玉莽般纵横的红土高原风光

看，五岭逶迤的南盘江山脉

是你曲起大地的拳头

读，奔腾跳跃的南盘江水

是你血脉里流淌的血液

写，红河，是你的母语

想，红土高原是你的肤色

念，泸西是你的乳名

我无论走得多么遥远，总是携着母语上路

——泸西是养育我的大地
母亲！

阿庐，我的故乡
阅读你昨天的历史
让我深感生命的渺小
回首，千年往事如烟似尘
追忆，多少文人墨客在你的目光中
留下浓墨重彩的一笔
——闪耀生命的光环！
徐霞客曾经和你交流
数百年历史往事悄悄地在时光指间滑落定局
但是，他飘逸的神采
——青箬笠，一葫水
却永远地定影在阿庐公园
今天，当我们走进阿庐公园
轻轻地启开数百年的岁月河床
披着素装的徐霞客
静静地站立，像一座深沉厚重的人文精神塔：
他沉思在《滇游日记》的构思之中
他沉醉在阿庐的奇山秀水之中
他梦步在阿庐古洞的大自然杰作之中

阿庐，我的故乡
虎的啸声打破寂静的城市
虎是你心灵的图腾
虎的形象深深地烙印在
——你心灵的底片上

今天，虎的雕塑成为
——对外改革开放的城市名片！
——虎城宾馆虎城之歌虎城雕塑
让泸西与全国、世界接轨！

阿庐，我的故乡
我沿着历史的足迹
想在时光的反转片里
寻找先民的智慧光芒
当我在时光的指缝碎片中
阅读你时
阿庐公园像一部形而下的小说
公园里充满了故事情节
蔚蓝天空下的太阳历广场
是小说中的一个细节描写
十个太阳，三十只虎是小说结构的辐射散点
它们是印证彝族记时祭事的活化石
在彝族神话传说中：
一个太阳，一半是黑，另一半是白，
——一半代表着阴性，另一半代表着阳性
它们在宇宙中运行
让世界黑白分明，阴阳结合
当彝族毕摩的记忆苏醒
先民的年年 月月 日日喜怒哀乐
鲜活地刻写在高大的太阳石柱上
从前至后，由下到上都有一种智慧的光芒
像阳光一样沁人心脾！

阿庐，我的故乡
在春夏秋冬四季里阅读你时
你像一首形而上的诗歌
奇山秀水间闪烁着一种透人的
——灵气

春天，五峰水月
夏天，天马香泉
秋天，翠屏秋水
冬天，东华积雪
一年四季美丽的景致，像一行行诱人的诗
折射出大自然灵性的光芒
把我们凡夫俗子笼罩起来
——解读

阿庐，我的故乡
坐在飞机里俯视
你像一幅意境清新典雅的中国民俗画
布局：
一座城市，一只虎雕塑，几座公园，几条小河
构图：
公园里青草碧绿，绿树蝉鸣啾啾
蝴蝶在鲜花丛中翩翩起舞
河堤岸上的垂柳在微风中
——轻歌曼舞
水环绕着山，绿树沿着水脉
——相依相抱
立意：龙在水中腾，虎在堤岸上长啸

阿庐，我的故乡
泸西，是你诗意盎然的乳名
阿庐，是你昨天创造神话的地方。
南盘江大山呵，你是故土上男人的脊梁
托起历史的昨天，创造辉煌的明天
南盘江水呵，你是故土上伟大的母亲
——在红土高原上养育我们世世代代
太阳历呵，你是彝族先民的智慧塔
把阿庐部落的古文明播进历史丰润的心屏！
虎雕呵，你是故乡的城市名片
把泸西播向远方 远方

阿庐，我的故乡
我深情眷恋的故土！