

陈汉才◎著

容闳

评传



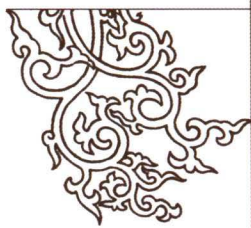
广东高等教育出版社

陈汉才◎著

K827.52/12

2008

容
閔



评
传

广东高等教育出版社

广州

图书在版编目 (CIP) 数据

容闳评传/陈汉才著. —广州: 广东高等教育出版社, 2008. 1
ISBN 978 - 7 - 5361 - 3534 - 5

I. 容… II. 陈… III. 容闳 (1828 - 1912) 评传 IV. K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 119347 号

广东高等教育出版社出版发行

地址: 广州市天河区林和西横路

邮编: 510500 电话: (020) 87553335

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16 印张: 24.5 插页: 10 字数: 424 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 - 1000 册

定价: 52.00 元

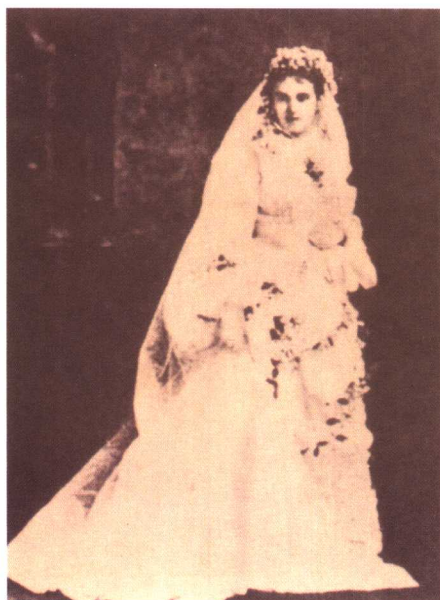
纪念容闳诞辰一百七十周年



容闳 (1828—1912)



容闳在美国耶鲁大学 1854 年毕业时照片



容闳的美籍夫人 Mary Kellogg



容闳晚年照片

序





容闳与美籍妻子所生两个儿子的照片（左二容闳次子容观槐，右一容闳长子容观彤）



1872年由容闳创导并接应的中国第一批赴美留学幼童，其中有詹天佑、梁敦彦等人



1912年4月23日，
容闳遗体与忘妻玛
丽合葬于美国哈城
西带山公墓



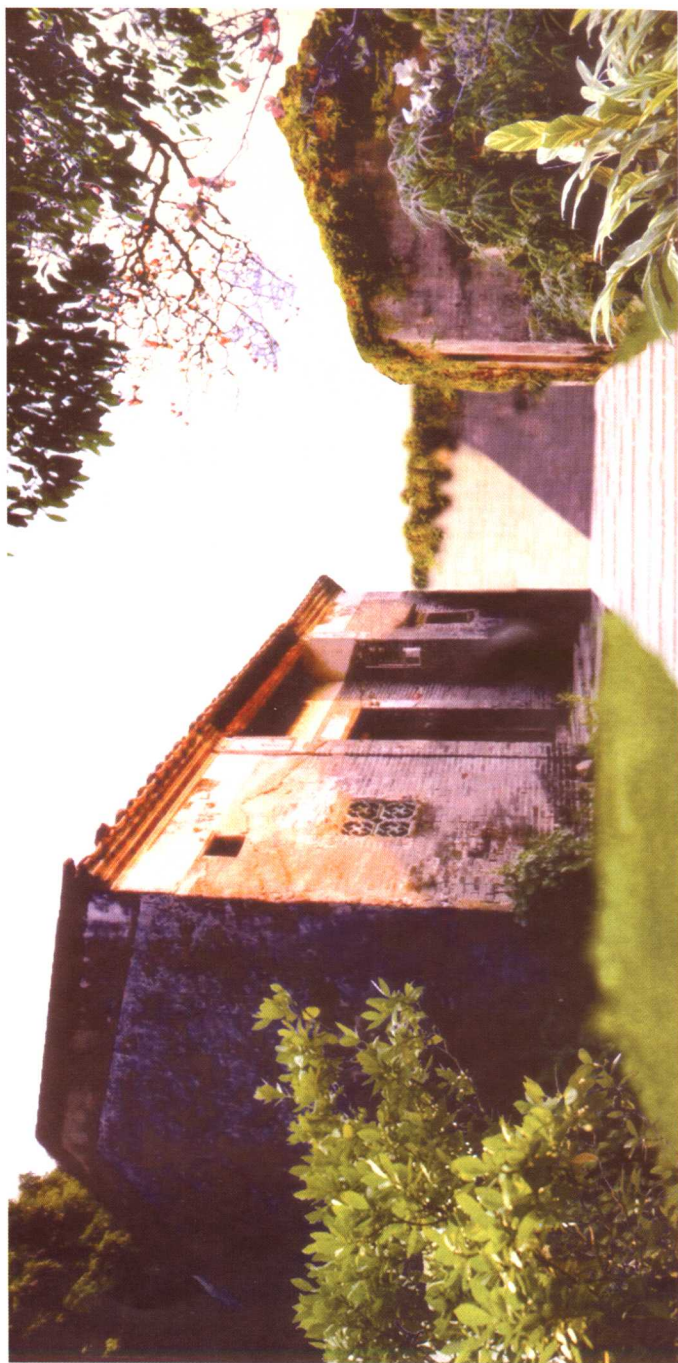
2004年11月，在
珠海市，作者与容
闳孙子容永成（右
二）合照



2004年11月，在珠
海市，作者与容闳
孙子容永成合照

序





珠海容闳故居

江泽民主席 1997 年 11 月 1 日在美国哈佛大学演讲时指出：

中美两国人民的友好交往，已有二百多年历史。1784 年，美国商船“中国皇后号”远航到中国。1847 年，中国最早的一批留美学生容闳等人赴美求学。许多中国人参加了美国的建设事业，不少美国人同情和帮助过中国的民族解放事业。他们的动人事迹，我们永远记在心中。

——江泽民：《增进相互了解，加强友好合作——在美国哈佛大学的演讲》，见《人民日报》1997 年 11 月 2 日

胡锦涛主席 2006 年 4 月 21 日在美国耶鲁大学的演讲中说：

耶鲁大学是中美教育合作的先行者和文化交流的重要平台。156 年前，一位名叫容闳的中国青年走进了耶鲁大学校园，4 年后他以优异的成绩获得了文学士学位，成为毕业于美国大学的第一个中国留学生。此后，一批又一批中国青年来到耶鲁大学求学。

——见《人民日报》2006 年 4 月 23 日头版

序

原华中师范大学副校长、华中师范大学教授、博士生导师 章开沅

陈汉才教授撰写的《容闳评传》一书即将出版问世，我感到由衷的高兴，深愿此书能够推动容闳研究的进一步开展。

容闳是中国现代化的伟大先驱，他为中国的进步与富强奉献了毕生精力，而且办了许多可圈可点的大事，如办工厂、倡留学、参与维新、支持革命等，并且留下了永远值得后人铭记的众多业绩。但是，与他同时代的其他重要历史人物相比，我们过去对容闳的研究太少，近代史的一般读物也很少提及，以致许多年轻学生不知道容闳为何许人物也。

文献资料的匮乏自然是一个重要原因，但更重要的恐怕还是由于存在着心理障碍。过去在左倾思潮的干扰下，历史学者不大敢肯定容闳。一是他在美国耶鲁大学学成归国后当过洋行代表，随后又背离太平军而投奔曾国藩，难免有“为虎作伥”的历史污点。二是他“完全西化”，娶外国老婆，终于定居美国，很像个“假洋鬼子”。

现在看来，这些想法都是很荒唐的。因为容闳在耶鲁大学毕业以前，即已立志“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”。回国之初，他在香港学习律师，在上海海关当翻译，在宝顺洋行任代表，无非是为了先谋得一个职业，作为以后事业发展的基础。他中文不佳，人地两疏，只能在中外之间干点协助沟通之类的活。及至他经济上稍能自立，对中国风土人情大概了解，便想施展自己归国前的抱负。先后向太平军建议七事和投入曾国藩幕府，无非是寻找可以作为自己依托的社会力量，目标都是借西学以求中国的文明富强。他在太平军与曾国藩之间选择了后者，主要是因为当时的太平天国已经腐化堕落，而曾国藩的洋务事业却方兴未艾，并没有任何如同20世纪之初那样壁垒分明的政治向背。他以洋务运动为依托，实现了办工厂与倡留学两个目标，这说明他的选择比较明智，至少比稀里糊涂陪着洪仁玕为天王尽忠殉节好一些，因为他毕竟并非太平天国的臣民，不必为太平天国的败亡承担任何责任。至于长期定居海外，终于客死异乡，那更怪不得容闳。这是当时那个专制守旧的中国未能容纳这个海外赤子，冷酷地把他长期排拒在国门之外。





但他始终关心中国的命运，支持国内的维新事业与革命运动，民国一经建立便让儿子颉槐归国为新政府效力。耿耿此心，可昭日月，我们还有什么理由对他的滞留异域说三道四。

与容閔同时的中国早期现代化先驱者，大多是在国内长期接受传统教育，具有深厚的传统文化根底，然后再走出国门看世界，在海外获取新知以后回国推动各项革新。唯独容閔是从小到大在海外接受比较系统的西方教育，毕业于名校耶鲁大学，然后回国先后投身洋务、维新与革命运动。一般说来，大学是一个人世界观和价值观的初步形成阶段，应该说，容閔回国之前，已经大体形成了适应于西方资本主义社会的世界观与价值观。他不仅是带着西学回国，而且是带着一个业已西化的自我返归故土。当别的先驱者睁大眼睛注视西方，为西方高度发展的物质文明与精神文明而感到惊奇的时候，他却睁大眼睛观察中国，努力了解中国的社会与国情，首先谋求与祖国相互认同，然后再寻找灌输西学以谋求文明富强的方法与步骤。

人们常称赞容閔“与时俱进”，但他的“与时俱进”与其他同时代先驱者的“与时俱进”不尽相同。因为他的思想认识早已超前于中国社会发展与国人认识进步的水平，不同于其他先驱者学习西方的认识明显地历经器物、文化、制度三个阶梯。他之所以从办工厂开始，历经倡导留学、支持维新，终致赞助以建立共和国为目标的民主革命，无非是力求把自己的实践适应于社会潮流的进展水平，并不是他自己的思想认识逐步提高的反映。就总体而言，容閔是实践家而不是思想家，他走过的每一步都是脚踏实地的，没有任何空想与虚夸。也许是由于中文写作的困难，他没有留下更多足以说明他的思想发展轨迹的论著，但他有关现代化认识的整体性与前瞻性应是不争的事实。

对于我来说，陈汉才教授堪称国内容閔研究的先驱者。早在20世纪80年代初，他就在课堂上专章专题地评介容閔的生平与教育思想，并且在毛礼锐教授的鼓励下开始收集新资料、新信息。经过多年的研究积累之后，从1995年春节前开笔，历经3年的时间，终于在1998年上半年写成近40万字的《容閔评传》。1998年11月，我在珠海市举办的《容閔与中国近代化》国际学术研讨会上，亲眼看见他在会上会下不放松任何可以利用的时间，热忱而又虚心地向中外有关学者请教，或交流信息，或了解资料，或切磋心得，真说得上是专心致志、锲而不舍。我想，如果没有这样可贵的求知精神，是很难完成如此大型的容閔传记的。我深信，此书的出版必将推动容閔研究的进一步开展，并且使社会上更多的人了

解容闳、学习容闳、发扬容闳把毕生精力奉献给中国现代化事业的崇高精神，把各自的本职工作做得更好。

应该特别说明的是，陈汉才教授在完成初稿之后到正式出版的近十年时间里，同行们陆续出版了一些同类研究成果（著作和论文）。如何在这些研究成果的基础上，增加或补充一些新鲜的内容呢？陈教授在学习继承前人研究成果的基础上，坚持精益求精，努力进行《容闳评传》的拓展创新的尝试。他完成初稿后，又多次深入到容闳家乡珠海市南屏镇调查访问和学术考察，与几十个容族老人和后人座谈，打开尘封很久的珍贵史料锁箱，仔细阅读锁在乡镇里珍藏的多种香山县志原本，认真抄录容氏族谱家谱，向美国耶鲁大学（容闳的母校）和费城天普大学索取有关容闳的资料，从纵的方面挖掘以前研究者、学者没有涉及的容闳生平新鲜素材；又大量阅读名家名人编撰的各种丛书、文集、诗集、笔记集、文选等，从横的方面拓展容闳与他人交往、名家名学者给他赠诗、序文的新颖内容，在以下11个方面增补了容闳评传的新材料：①绘制容闳族谱和容闳家谱的详细图表，放在评传的前面部分，这是研究容闳的正式出版的所有论著所没有的；②用容闳家族史实，论证1850年死去的是容闳的“二哥”，非一般人所说的是他的“大哥”；③丰富和拓展了容闳童年生活，他数次返回家乡南屏镇，捐钱五百两银子，资助家乡创办“甄贤学堂”，解决了乡亲子女入学受教育难题，帮助侄子成婚，带领两个洋儿子补办“入族升灯”仪式等鲜为人知的新史实，使评传内容更加丰富，传主更富人性化、更加鲜活；④针对有些学者认为知县桂文灿1863年提出留学教育的设想，从而认为桂文灿是留学教育“最早”提倡者的说法，根据确凿史实，论证容闳在1847年4月就提出“愿遣多数青年子弟游学美国”的留美教育计划，并不断丰富、充实之，从而在理论与实践上证明容闳是留学教育的最早倡导者，是“中国留学教育之父”；⑤陈教授从披阅近人徐珂编的笔记集《清稗类钞》第八册中，新发现容闳自己创作的五言组诗《园居十首》，这是极为难见难得的诗作，把它移植入《容闳评传》第八章中，并从创作背景、诗歌内容景物、写作特点等方面进行评析，这是过去研究容闳的著作所没有的；⑥作者从爱国诗人丘逢甲《岭云海日楼诗钞》及近代学者张文虎《舒艺室诗存》中，选取两人先后送别容闳的两首赠诗《星洲喜晤容纯甫副使，即送西行》、《送容纯甫再赴弥利坚》，先后放入《容闳评传》之中，增加了容闳与名家名人交往唱酬的新内容；⑦针对一般研究容闳的著作（专著、论文）都把容闳在1886年岁末、迎接1887年新岁来到之际，用毛笔抄写的一首

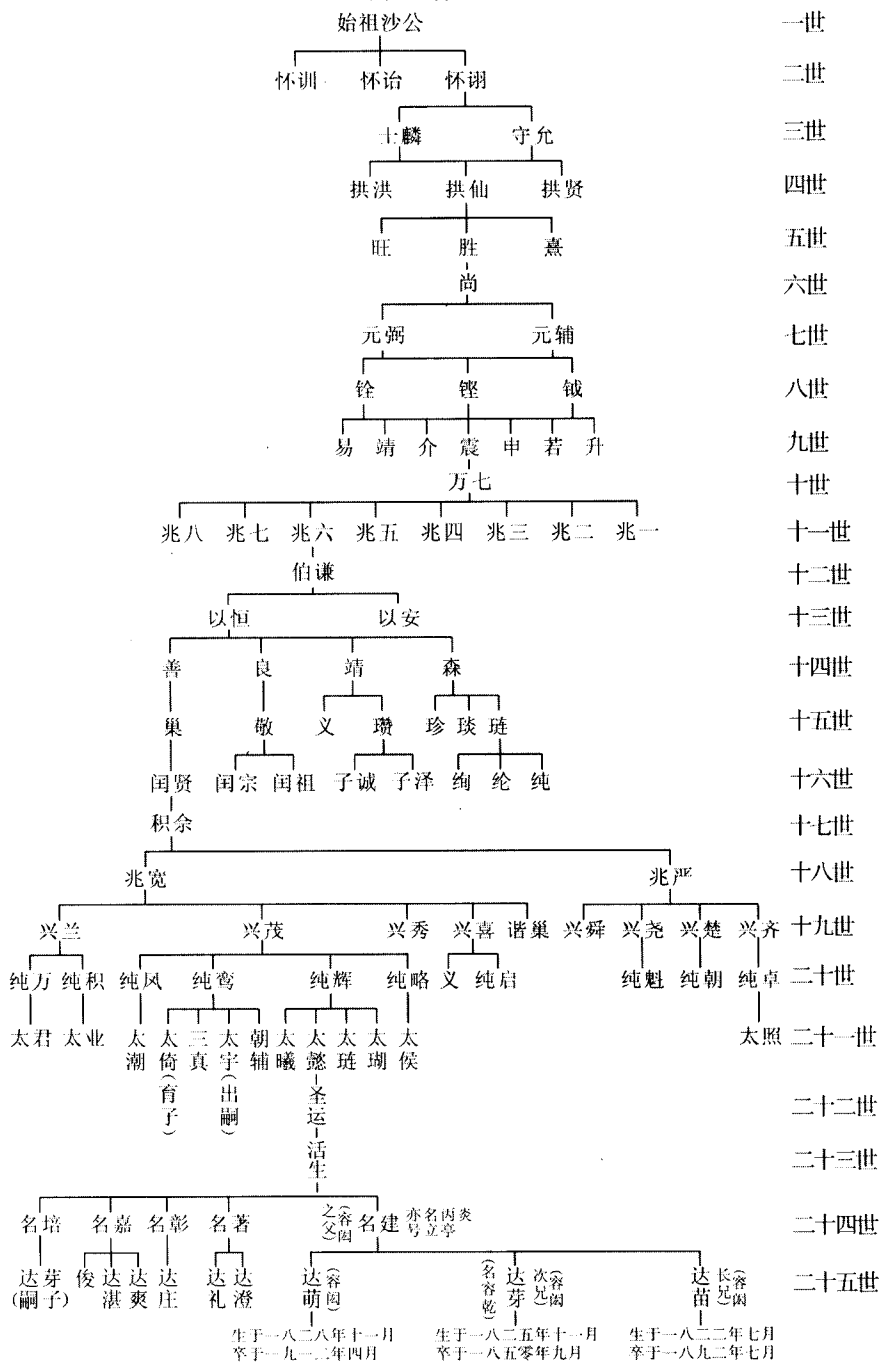


五言律诗（藏于容閔母校美国耶鲁大学图书馆之中），认定这是容閔本人所创作的问题，作者经过细致的阅读查证，证实这首五言律诗是唐代大诗人刘禹锡所作的，而绝非容閔所创作，从而正本清源，纠正了长期以讹传讹的流传错误，达到申明正义的目的；⑧新选取非常难得的容閔美籍妻子所生的两个儿子的珍贵照片，这是所有容閔研究论著所缺少的；⑨补入了对容閔卒年生年的详细考证材料，对学术上有争议的三种生卒年说法，依据史实提出个人新见解，论证了传主正确的生卒时间；⑩概括出容閔留美教育管理四大特色，重新审视和论述容閔的历史角色定位、历史贡献和现实借喻意义；⑪依据新材料，整理出较为具体详备的《容閔年谱》和容閔译著、研究容閔论著目录索引。这新补充的 11 个方面史料，有的是前人没有述及的第一次新颖资料，有的是艰苦考证，力排众议的个人学术新见解，也有的是“道他人之未道，发他人之未发”的新材料、新观点，都大大丰富和拓宽了《容閔评传》的内容，使这部评传的内容新颖、丰满、独到。

当然，容閔研究毕竟还处于起步阶段，我们不能对此书作过多的苛求。就以资料的搜集而言，耶鲁大学图书馆收藏的容閔档案至今还未能全部翻译利用，斯坦福大学胡佛档案馆（Hoover Archives）保存的容閔与布斯（Charles B. Boothe）之间的 26 封信尚有待于进一步发掘，还有国内各种档案、文集、诗集、报纸杂志中散见的有关容閔资料更需要勤苦求索、爬梳剔抉。法国年鉴学派大师布洛赫曾经说过，史实是历史学家的暴君。也正因为如此，历史学家对史料的追求简直是“贪得无厌”，从来没有满足的时候。大家都知道，史料之于史学，如空气之于飞鸟，流水之于游鱼，不可以须臾离。我殷切地希望本书作者与其他有志于容閔研究的学者，在这方面作更多的努力，力求把容閔研究建立在尽可能坚实的基础上，这样才有可能使之进入更高层次。

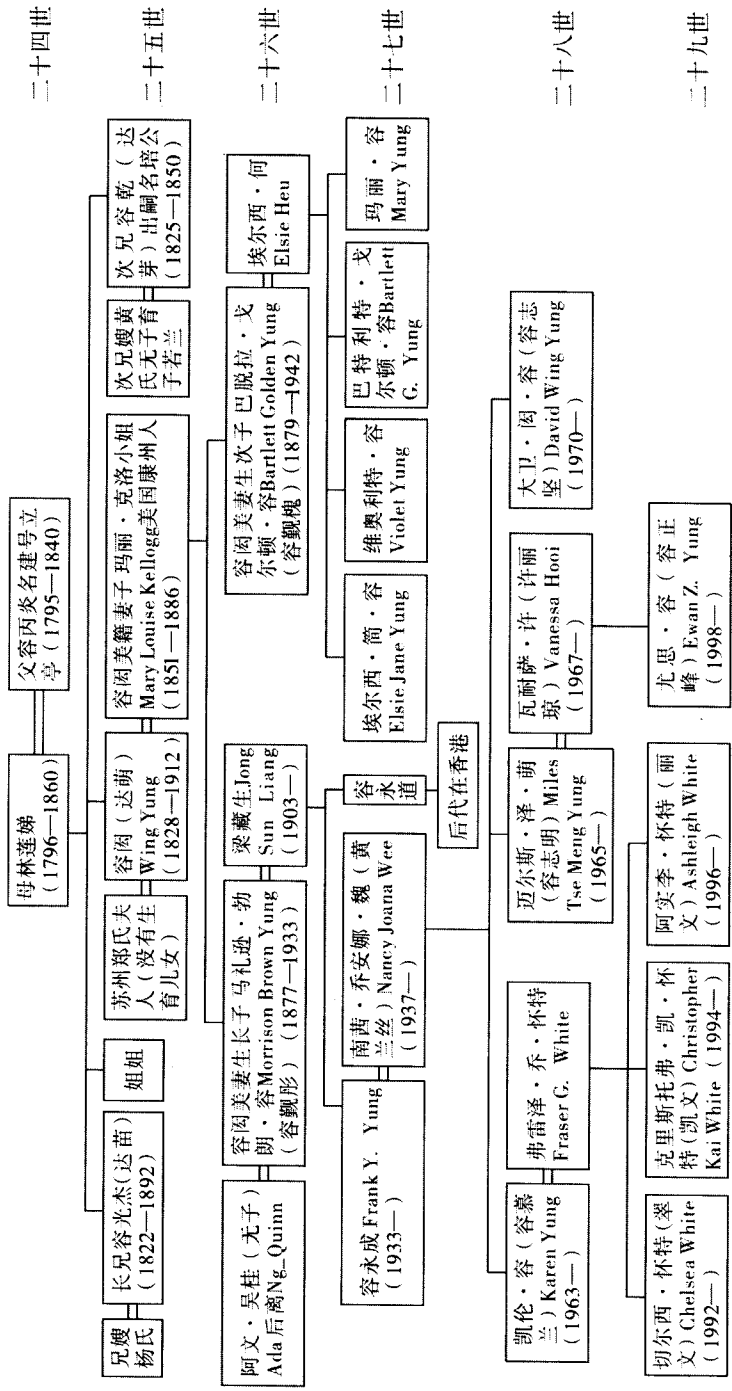
2006 年 11 月 17 日

容闳族谱世系表





容岡家族系表



目 录

第一章	生于外侮内患交迫、积贫积弱的封建末世	(1)
第二章	苦难的童年	(10)
第三章	马礼逊学校的创办特色和勃朗校长的得意门生	(20)
第四章	扬起赴美留学的风帆	(39)
第五章	耶鲁大学古朴幽雅校园里的勤奋留学生	(49)
第六章	学成归国	(68)
第七章	谋道谋食 傲骨铮铮	(80)
第八章	天京访察献策 园居赋诗言志	(97)
第九章	再次贸营茶丝 商海浮沉	(119)
第十章	赴美购运新式母机	(129)
第十一章	启动了近代留学教育的年轮	(145)
第十二章	组织率领幼童赴美留学与颇具特色的留学教育管理措施	(165)
第十三章	留美教育的中途夭折	(196)
第十四章	“销差”亡妻后抄诗抒情 献计驱日兴实业	(228)
第十五章	在“澎湃而来”的“维新潮流”中	(250)
第十六章	从船遇孙中山, 谋订“红龙计划”到长眠西带山	(266)
第十七章	再论容闳的历史角色定位、历史贡献及其现实借鉴意义	(296)
附录一	容闳年谱	(333)
附录二	容闳著译、研究容闳论著目录索引	(367)
后 记		(380)



第一章 生于外侮内患交迫、 积贫积弱的封建末世

清末末年，列强入侵，朝廷投降，国家多难，容闳所在的香山县南屏乡广大农民，就挣扎在饥饿和死亡线上。容闳即诞生在这个贫穷多难的山村。

一、黑夜降生的婴儿 梦幻神秘的名字

1828年11月17日（清道光八年十月十一日）子夜时分，广东香山县婆罗岛上的南屏乡，笼罩在朦胧的月色里，四野万籁俱静，不时传来几声凄厉的夜鹤叫鸣声，冲破山村夜晚的寂静。此刻，劳累一天的南屏乡农民，大多早已进入梦乡，只有村西北的一间破旧式的“镬耳屋”，仍然闪射出微弱的柱柱灯光。屋的主人容丙炎老头儿，心里盘算着：妻子身孕十月，又快要添丁了，这是一件好事，但今年晚造旱灾，又加上一场“寒露风”，把扬花的稻禾一扫而光，倒伏在田里，看来晚造稻谷又将要减产了。眼下家中已有两男一女，孩子“一簦牙”，又逢上年景差，今后的日子该怎样熬过？俗语说，禾怕寒露风，人怕老来穷。“哎，命苦啊！”容丙炎老汉自言自语，唉声叹气，刚刚泛起一点喜悦的脸色，又迅速消失了。这时，他坐在天井石凳上，望着中天闪烁的几颗寒星，紧锁着眉头……

突然，“哇啊！哇啊！哇啊！”随着有节奏而清脆的哭声，一个婴儿呱呱落地了。乡下接生婆报告说：恭喜，恭喜，是个男丁！容丙炎老汉听到这个喜讯，又听到婴儿的叫声，喜上心头，赶快把“利市钱”塞给接生婆，感谢她把小生命接到容氏家族里。接着，又迅速走入厨房，煮好鸡蛋姜汤，端着一碗热饭，捧到妻子的床前。

据南屏乡的老人回忆说，相传容丙炎老汉在这天夜里，做了一个美梦，梦见村南的将军山上的高大的桂花树开花，散发着醉人的芬芳；村边的番鬼荔枝结出硕大的果实。在一片迷茫的月色中，老汉仿佛又看到，大孩子读了圣人的书，考中了秀才；刚降生的小儿子长大后读通时尚新书，或能像邻村姓唐、姓郑的大户那样搞了洋务，为国家办事，“红毛番鬼佬”也怕他几分。顿时，“镬耳屋”矮小的屋门，变成了高大显贵的朱



门。容丙炎老汉感到这个奇怪神秘的梦是一个吉祥的预兆，但百思不解其意。为了弄清这个怪梦的原委和真意，容丙炎老汉第二天便去找乡中德高望重的绅达贤士，询问秀才和算命先生。乡绅、秀才和算命先生笑嘻嘻地说：“好梦，好梦！刚刚生下来的儿子将来出人头地，大富大贵。您老等着晚年享福吧！”容丙炎老汉不明白秀才和算命先生的意思，请问其故。秀才和占卜先生笑眯眯地解释道：“桂花开，好运来。举业旺，桂冠戴。番荔甜，喜冲怀。朱门高，自有财。好兆头，好兆头！”这两三个“文化人”根据容丙炎迷蒙的梦意，翻了翻《康熙字典》，给刚出生的婴儿起了个名字：“容閔”。南屏父老都觉得起名取得好，容丙炎老汉也欣然接受了。这就是容閔命名的来历。^①

老人们这些优美的传说，带有几分神秘的色彩，未必完全是真实可信的。然而它不足为怪，因为封建社会的士人乡绅相信天命鬼神，迷信佛仙，在杰出人物的出生问题上，总是要画蛇添足，刻意渲染几番的。不过，对于穷困不堪、饱受饥饿疾病和天灾人祸的容丙炎老汉来讲，幻想儿子从仕途升迁和时务进财的途径，来摆脱贫困生活，倒是符合他的思想感情和愿望的。

二、渊源悠长的家族 古朴典旧的故居

南屏乡的容姓家族，瓜瓞绵绵，源远流长。据《容氏谱牒》和《续修容氏族谱》等记载，容氏始祖为汉时陇西敦煌沙祖公，唐时容光为大司马，由于五季时“五胡悖乱，迁南雄珠玑巷”。后迁居新会荷塘，沙祖公的九世孙六二祖公自宋末由新会荷塘徙居香山之南屏乡（旧名沙尾），故“南屏开族始自六二祖公”。自此，容氏族民便在风景优美的南屏土地上劳动生息，繁衍子孙，“贸土田以为业，聚木石以为家”。这里原是杂草丛生、一片荒凉之地。经过容、林、张、郑等姓氏劳动人民的辛勤开发，至清道光年间已成为人口稠密的乡镇。南屏容氏家族到19世纪初，已成为南屏四大姓氏之首，人口发展到千余人。如果从始祖沙公算起，容閔一代已是容氏家族的第二十五代孙了。详见《容閔族谱世系表》和《容閔家族系表》。

容閔的曾祖父容圣运，亦名岐凤，号瑞山，“公留心谱系，注意坟茔，手著图说，奕祀犹存”。一生重视修族谱，整理祖坟。“生乾隆戊午年十一月初四日，卒嘉庆戊午年三月十一日，寿六十一岁。”祖父活生公，亦名翀汉，号秋鸿，生乾隆己丑年九月廿八日，卒嘉庆戊辰年十一月初九日。娶刘氏，为前山公略公之女。生有五子，分别是名建、名著、