

百
攻
日
关

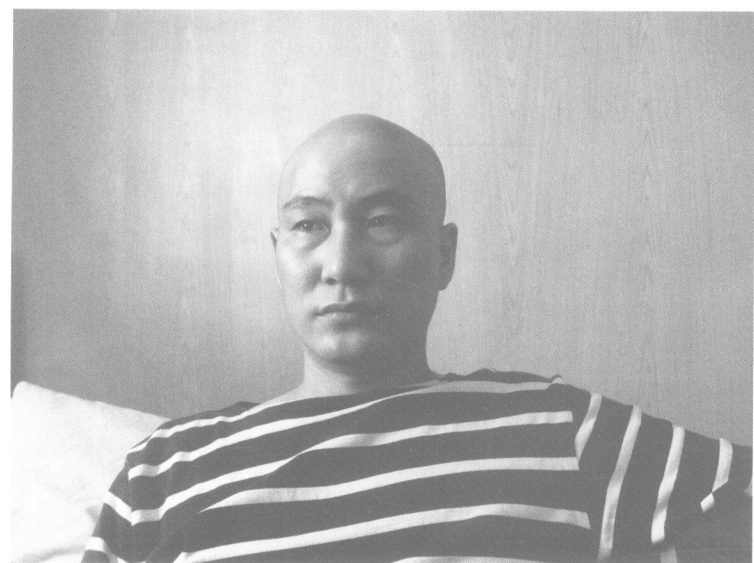
决战三小时 素描篇

曹兴军 编著



曹兴军

中国美术学院造型基础部素描教研室主任，研究生导师，副教授。



图书在版编目（CIP）数据

决战三小时 素描篇 / 曹兴军编著. —长沙：湖南美术出版社，2007.9
ISBN 978-7-5356-2708-7

I. 决... II. 曹... III. 素描—技法（美术）—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第126850号

决战三小时 素描篇

编 著：曹兴军
责任编辑：曹 勇 吴海恩
整体设计：张卓明 段颖婷
责任校对：李奇志
出版发行：湖南美术出版社
（长沙市东二环一段622号）
经 销：湖南省新华书店
印 刷：深圳华新彩印制版有限公司
开 本：889×1194 1/8
印 张：7.5
印 数：1—5000册
版 次：2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷
ISBN 978-7-5356-2708-7
定 价：28.00元

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-4787105 邮 编：410016
网 址：<http://www.arts-press.com/>
电子邮箱：market@arts-press.com
如有倒装、破损、少页等印装质量问题，
请与印刷厂联系调换。

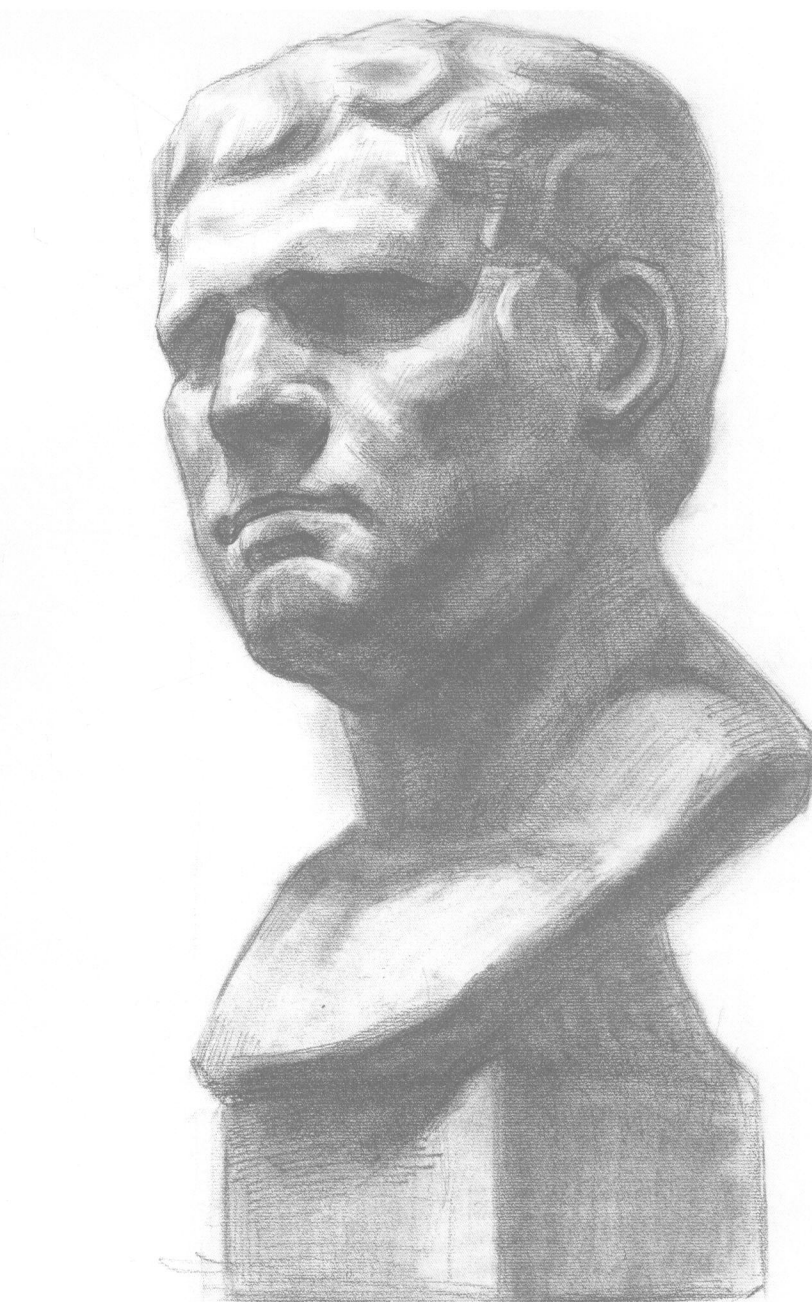
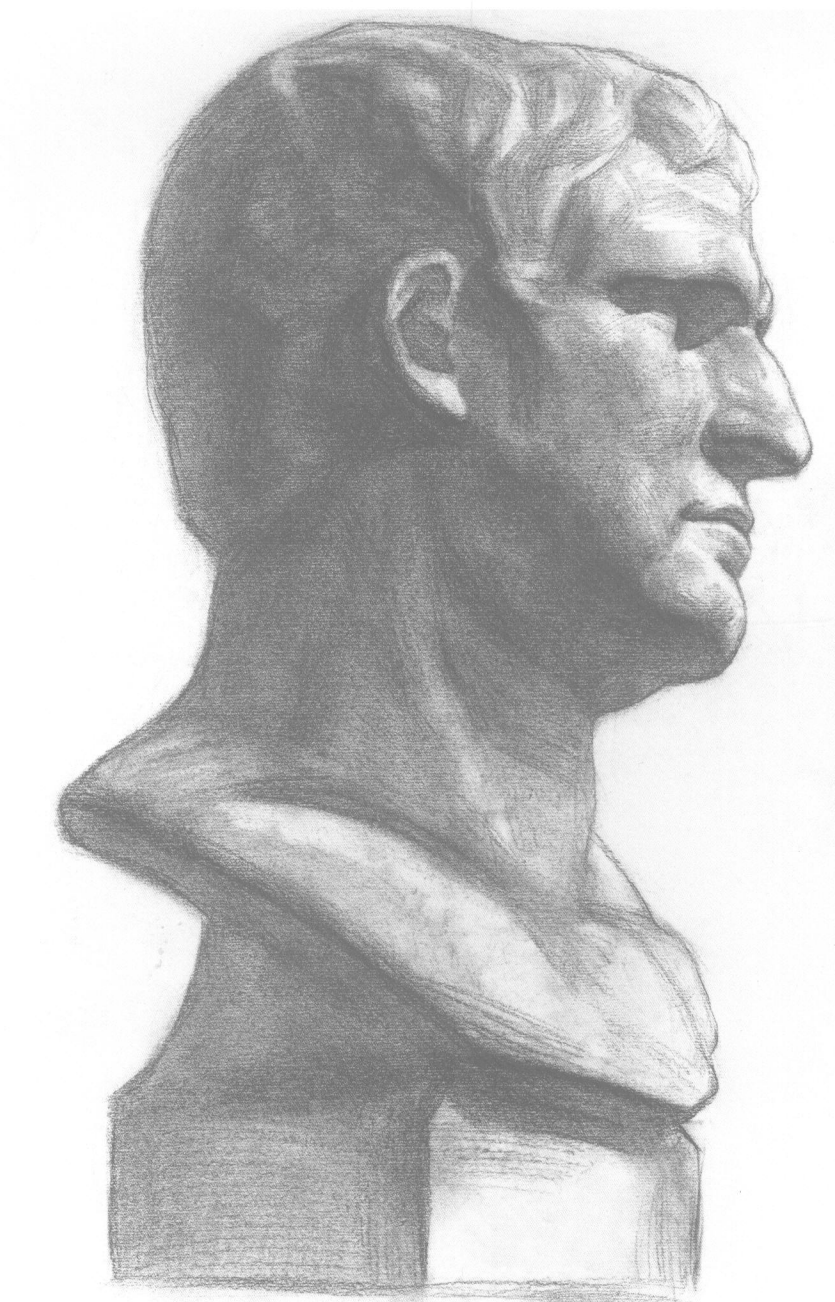
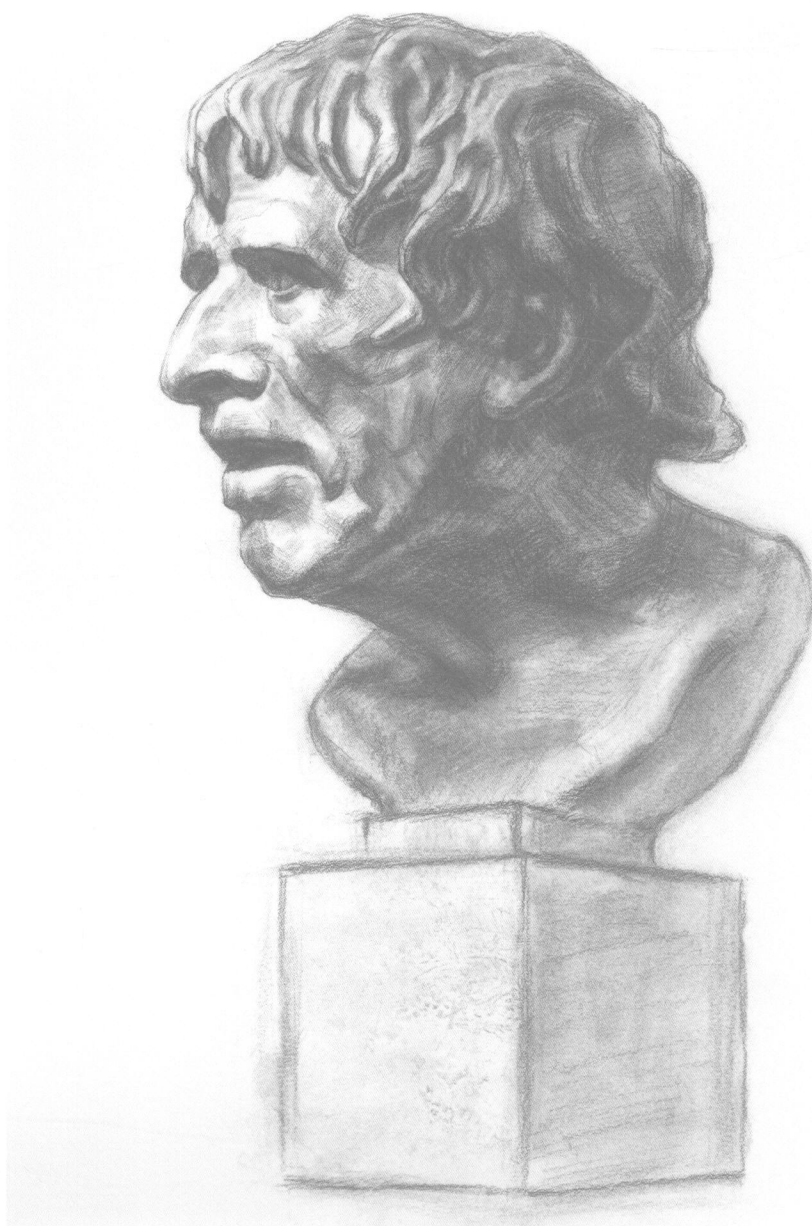
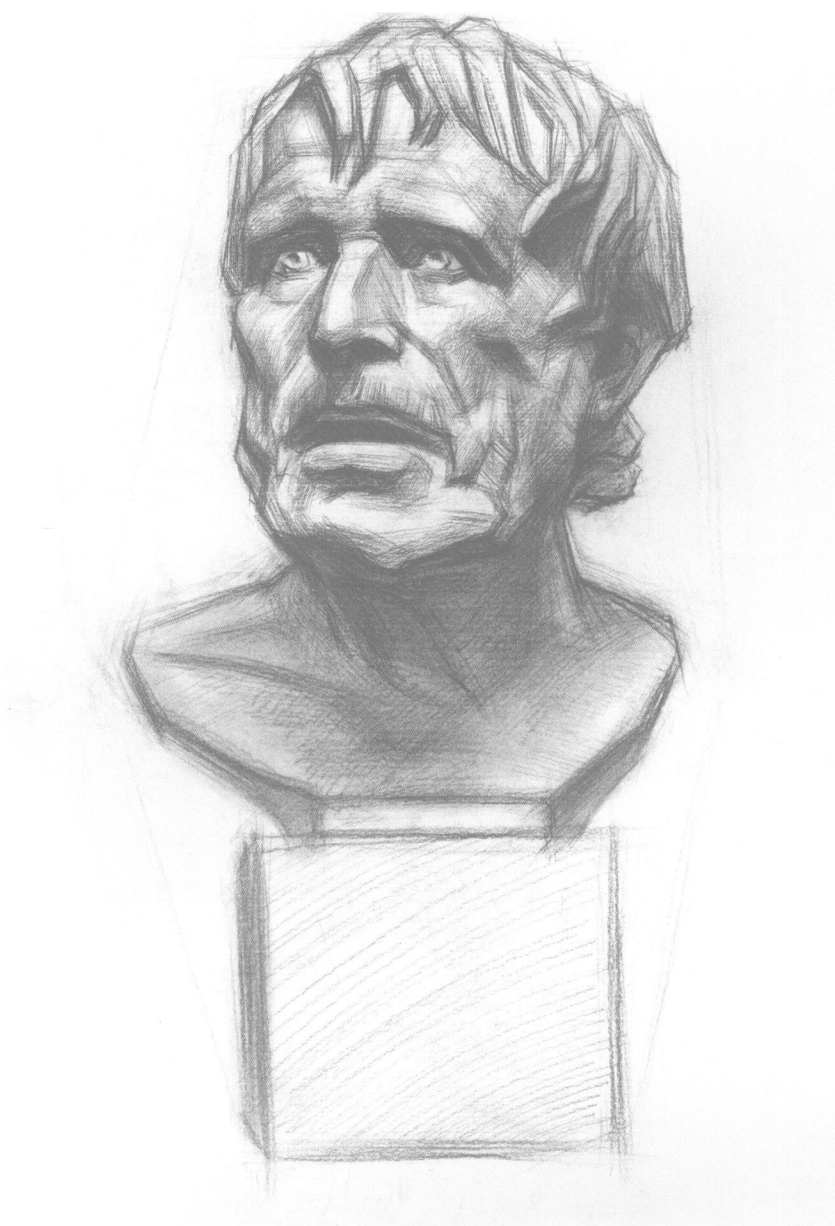
百
攻 日
关

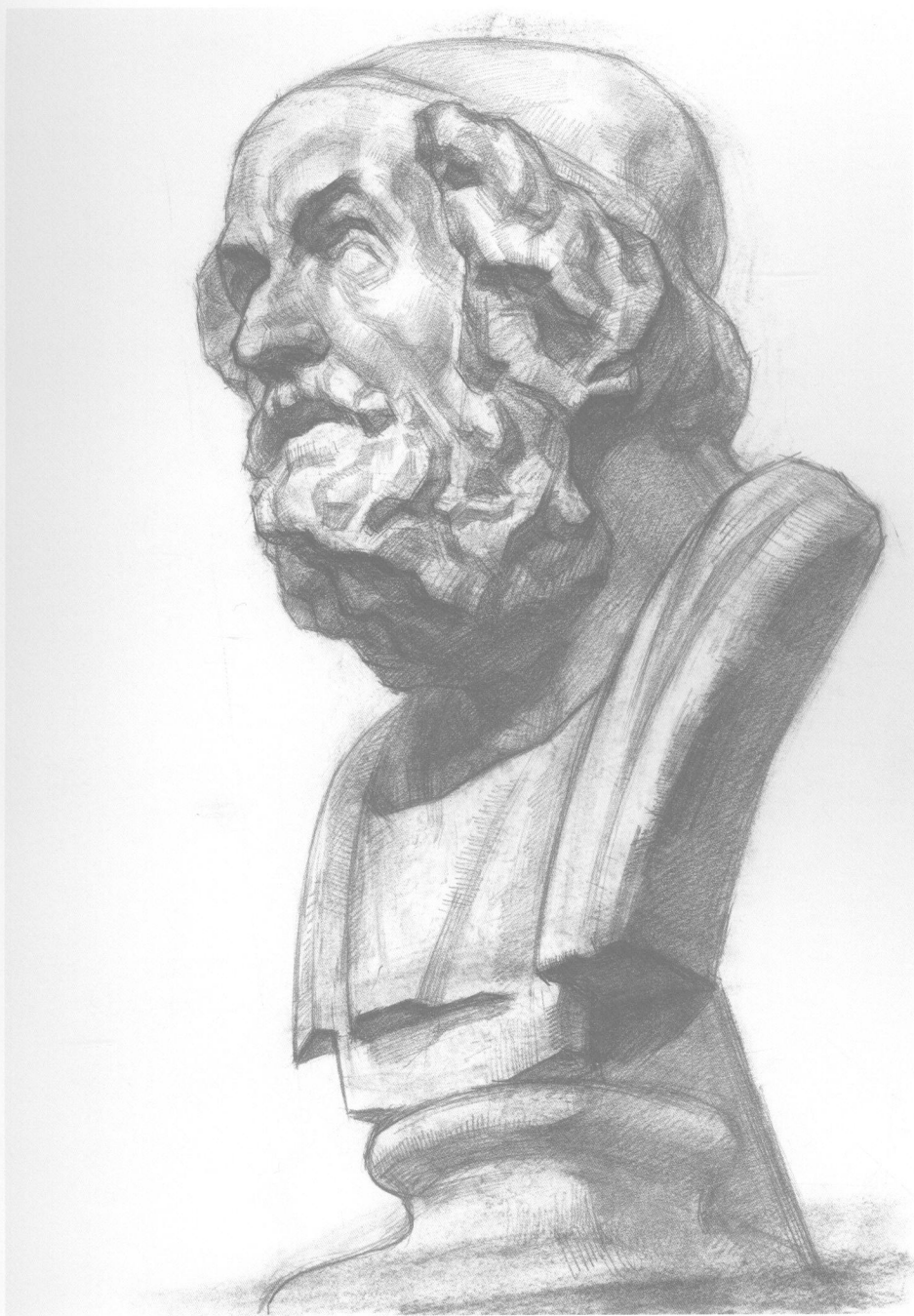
决战三小时 素描篇

曹兴军 编著

湖南美术出版社

一、关于石膏头像基本形的作业









作者：曹兴军



作者：曹兴军

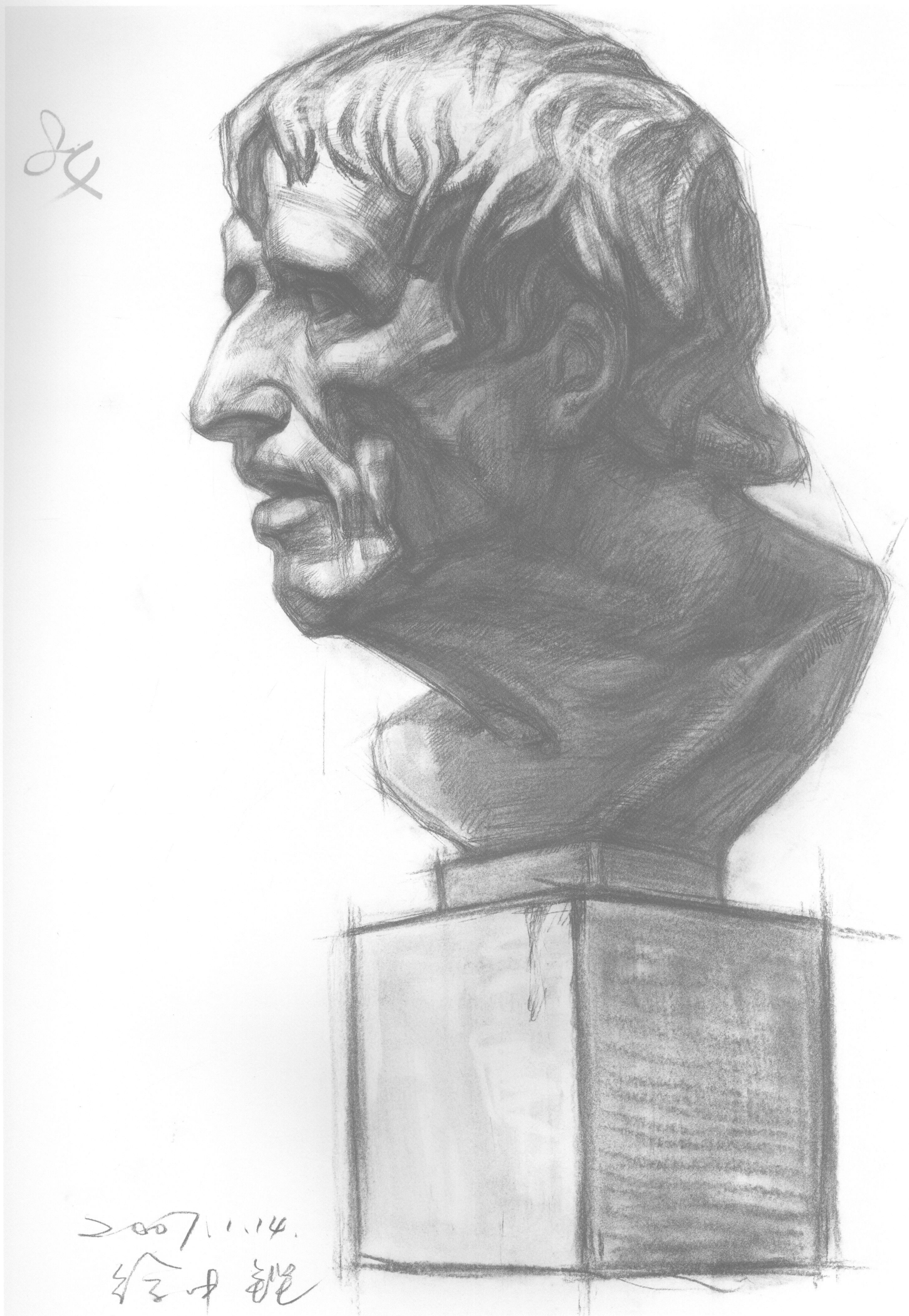


作者：曹兴军



作者：蔡鹏宇

构图合理，基本比例及动态较为准确，塑造深入，明暗关系完整统一。但塑造略微平均，主次空间关系不够分明。



作者：徐中铨

构图合理，比例动态较为准确，画面效果强烈，塑造深入，但造型不够到位，画面稍显呆板，暗部不透气，主次有些平均。

82②



金媽
07.2.6

作者：金媽

构图大小合理，虽略有些偏，但比例动态较为准确。画面对比强烈，塑造深入，主体突出，只是底部处理稍显简单草率。



作者：施永昌

虽构图大小不够合理，有些空，但动态比例较为准确，画面对比强烈，塑造深入，体积感强，主次分明。

85

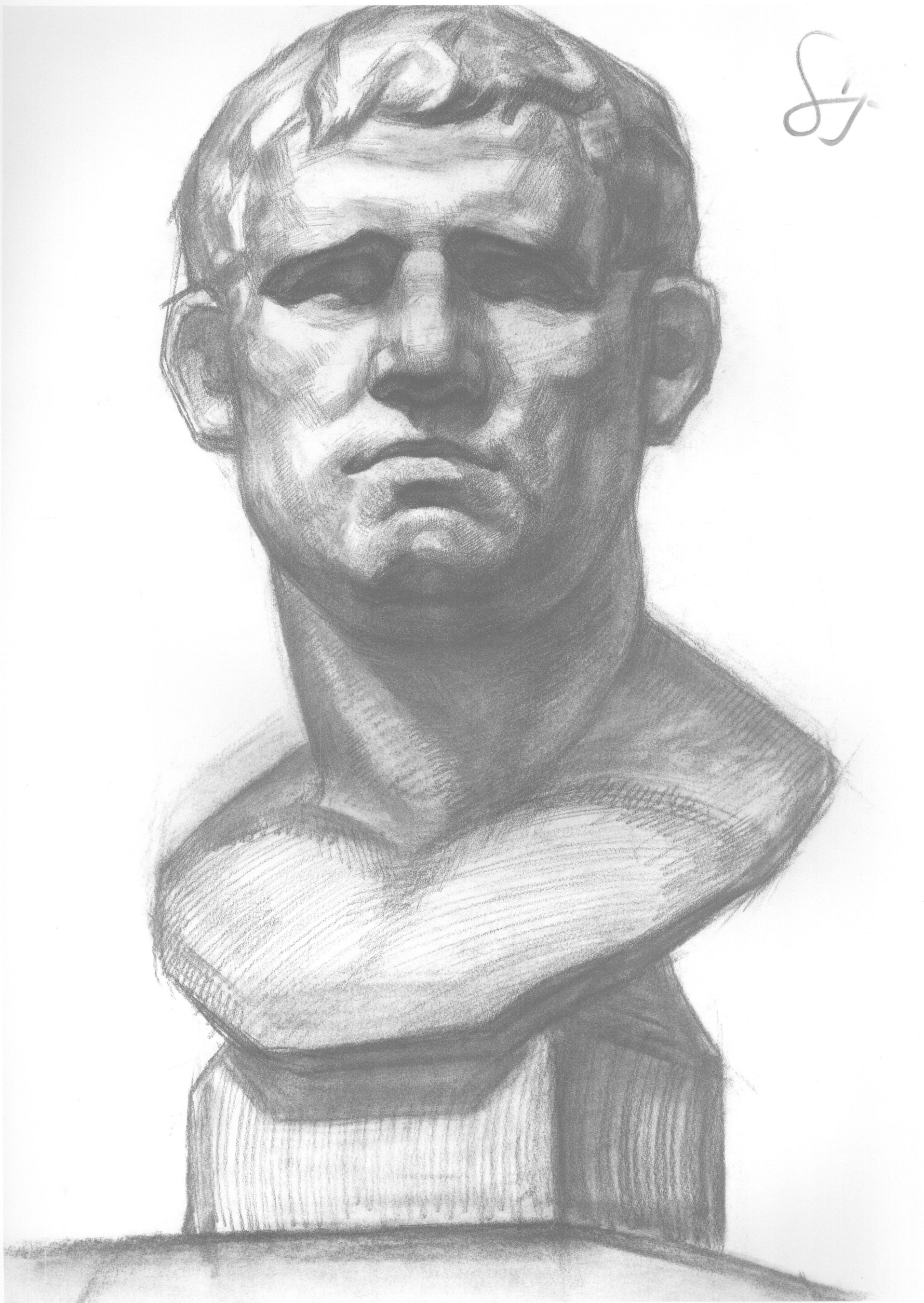


Yuan Yan

2007.1.31
于彦

作者：于彦

构图独特合理，动态比例准确，画面对比强烈，塑造深入，体积感强。稍嫌不足的是层次空间没有拉开且暗部有些闷。



作者：佚名

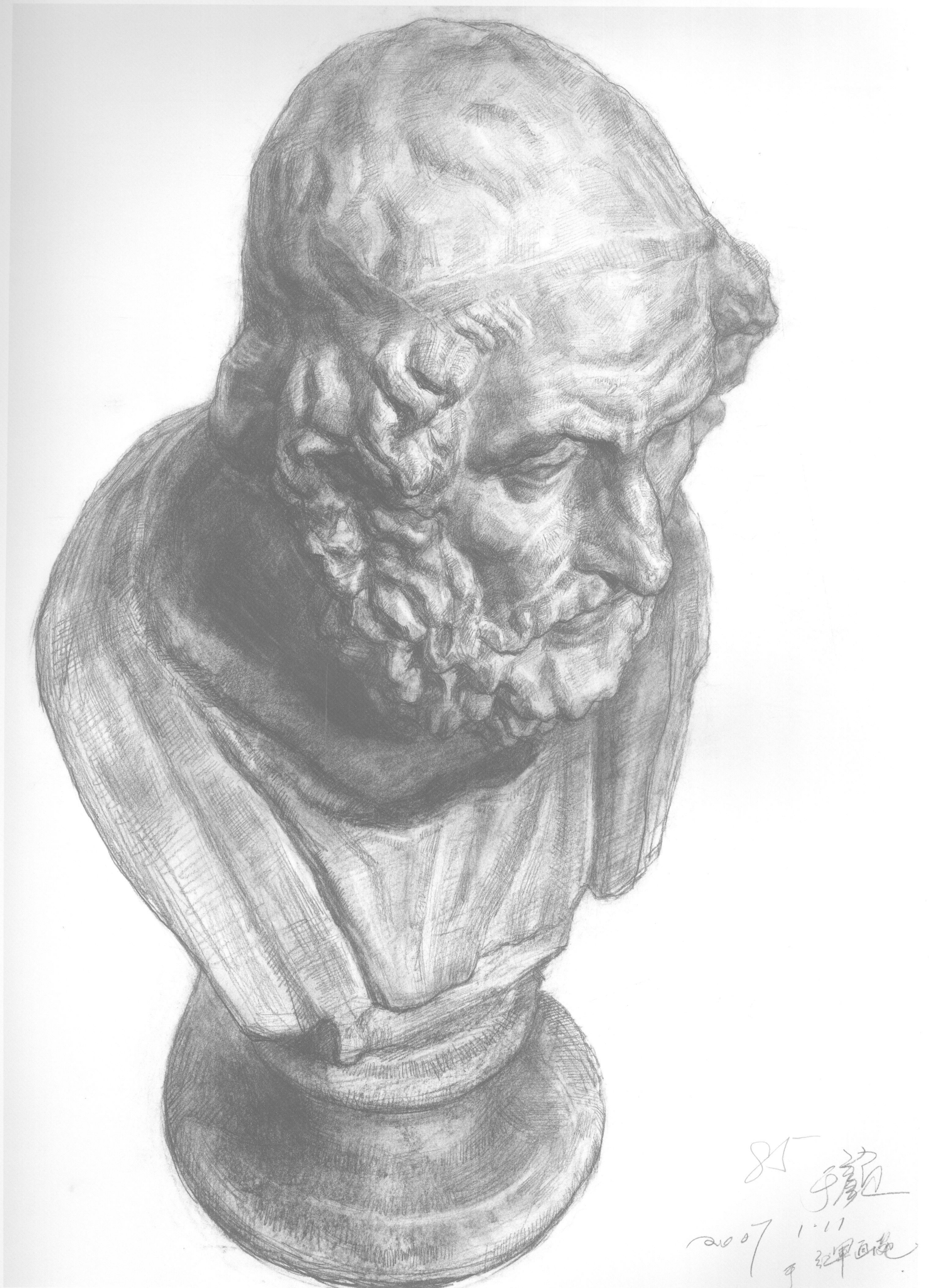
构图饱满合理，动态比例准确，塑造深入，层次分明，造型厚实有体积感，画面对比强烈。



于颜 86
2007 12.3. 红军

作者：于颜

构图独特合理，动态比例准确，塑造十分深入，层次分明，主体突出，体积感强，透视到位。



作者：于颜

构图合理，动态准确，但透视不够到位，比例稍显失调。塑造深入，然而有些平均，层次空间不太分明，主体不突出。