



2007年 上海市中考 作文评析

www.shmeea.com.cn

上海市教育考试院 编

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

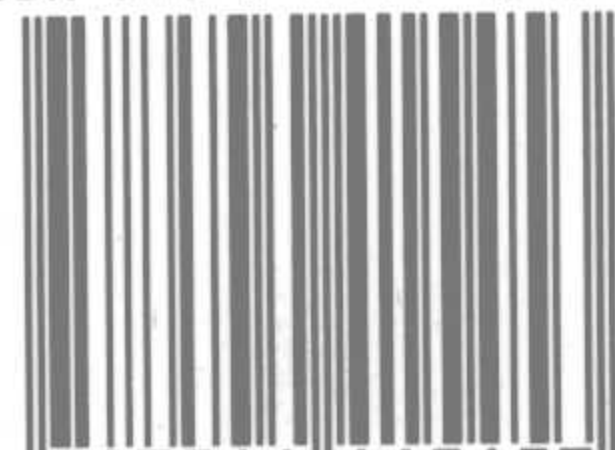


世纪出版

2007 NIAN
SHANGHAI SHI ZHONGKAO
ZUOWEN PINGXI

责任编辑：赵野
封面设计：一语设计®
www.ybsj.net

ISBN 978-7-5444-1545-3



9 787544 415453 >

易文网：www.ewen.cc

定价：18.00元

2007 年上海市中考作文评析

上海市教育考试院 编



上海市教育考试院

2007年 10月 29日

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

2007年上海市中考作文评析 / 上海市教育考试院编.
—上海:上海教育出版社,2007.10
ISBN 978-7-5444-1545-3

I .2... II .上... III .作文—初中—选集 IV .H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第158367号

2007年上海市中考作文评析

上海市教育考试院 编

上海世纪出版股份有限公司出版发行
上海教育出版社

易文网:www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海浦东彩虹印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10

2007年10月第1版 2007年10月第1次印刷

印数 1-22,000本

ISBN 978-7-5444-1545-3/G·1252 定价:18.00元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

编写说明

写作是一种用文字表达生活和思想感情的活动,是语言能力的综合反映。上海市中考命题组多年来一直致力于从理论和实践相结合的角度,理解上海市《九年制义务教育初级中学语文大纲》关于写作能力的要求,理解中考语文作文命题的指导思想,让考生明白作文与生活体验相结合,作文与做人相结合的一般道理。让学生叙写自己独特的情感,展露新时期中学生丰富而独特的内心世界。

为了有效提高考生的写作水平,本书根据课程标准对写作的要求,收集了2007年上海市中考部分作文,编写了这本《2007年上海市中考作文评析》。书中每篇文章的点评都是从考试对作文评价的要求,按多项分项评分法,采用“一文一评”的方法,从“中心与材料”,“语言”,“思路与结构”,文字表达有否错别字,书写字迹是否端正规范、卷面是否整洁等五项目标进行点评。每篇作文的点评理例结合,各有侧重,鞭辟入里,贴近实际,使读者对这些作文的优、缺点能有个全面的“透视”,便于更好地接受吸纳。

书中各类别样卷的例文,具有一定的代表性,有些作文虽存在各种缺点和不足,但却可以让不同水平的读者鉴往知来。

本书从规划到完稿,得到了各方同仁的鼎力相助,所有的付出在这里是无法用语言表达的,这是大家热情工作的成果。

出版这本书,我们既想让它展现考生考试作文真实的一面,又想通过这本书提醒读者:作文是我们学生的精神家园,也是自己人生的“史记”,要想写好作文,对学生而言,关注社会、留心生活、深入体验,要做到博采厚积,同时写作中对自我、对生活、对生命、对社会等思考要动真情、抒真感,用我手写我心。

本书也可供中学语文教师和从事语文教学研究者参考。由于时间仓促,难免有不足之处,诚请专家和同仁不吝指正。

本书编写组
2007年8月

2007 年上海市中考作文评分标准

中考作文分项相加评分表(满分 60 分)

等第	综合评分	中心与材料 (25 分)	语 言 (25 分)	思路与结构 (10 分)
A	60 53 分	题意理解正确,中心明确;选材恰当,有新意;对生活的认识正确,且有自己的见解;感情真挚,想像力丰富。	能准确、清晰地表达自己的思想;语言流畅,有一定的表现力。	思路通畅;层次分明,且结构安排有特色。
分项得分		25~22 分	25~22 分	10、9 分
B	52 43 分	题意理解正确,中心明确;选材恰当;对生活的认识正确;感情真实,有一定的想像力。	能较清楚地表达自己的思想;语句通顺,用语得当。	思路连贯;条理清楚;结构合理。
分项得分		21~18 分	21~18 分	8、7 分
C	42 33 分	题意理解基本正确;选材基本能为中心服务;对生活的认识基本正确。	思想表达基本清楚;语句基本通顺;用语基本正确。	思路基本清楚;结构基本合理。
分项得分		17~14 分	17~14 分	6、5 分
D	32 分 以下	题意理解偏颇,中心不明确;内容空洞;选材不合理;缺乏真情实感。(四项中符合一项,皆为 D。)	思想表达不清楚;语句不通顺;用语不恰当,或病句较多。(三项中符合任意一项,皆为 D。)	思路不清楚;结构不完整。(两项中符合任意一项,皆为 D。)
分项得分		13 分以下	13 分以下	4 分以下

说明:

1. A 等基准分为 56 分;B 等基准分为 47 分;C 等基准分为 36 分;D 等基准分为 25 分。
2. 其中一项富有特色,其他两项达到 B,可考虑 A;其中一项富有特色,其他两项在 A、B 之间,可考虑满分。
3. 严重偏离题意,或语病严重,或不足规定字数 50%,得分不超过 16 分。
4. 思想内容不健康,最多评 C 等。
5. 标点不正确(标点不加或一逗到底)总扣 1 分。

中考作文书写分要求(3 分)

1. 书写 2 分要求:字迹端正,书写规范,卷面整洁。
2. 书写得 1 分:字迹较端正,书写基本规范,卷面整洁。
3. 书写为 0 分:字迹不端正,书写不规范,卷面不整洁(3 项中符合任意一项,皆为 0 分)。
4. 错别字总扣 1 分(满 2 个即扣)。

2007 年上海市中考作文试题

生活中总有值得我们铭记的日子,正是“这一天”让我们的生命更加丰富。“这一天”,可能是从清晨到日暮都那么不同寻常;也可能是某一个时刻让“这一天”变得不同凡响。

请以“记住这一天”为题,写一篇 600 字左右的文章。

敬告作者

本书编者与收入本书作品的作者进行了广泛联系,得到了各位作者的大力支持。但仍有一些作者由于地址不详,没能取得联系。请各位有著作权的作者尽快与上海教育出版社联系,以便支付报酬。

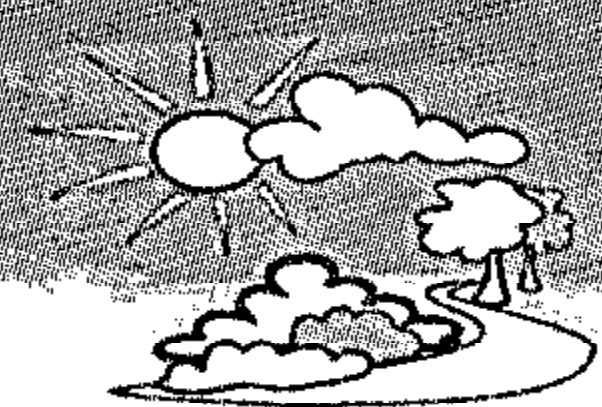
目 录

编写说明	1
2007 年上海市中考作文试题	1
2007 年上海市中考作文评分标准	1
A 类卷(20 篇)	1
B 类卷(20 篇)	43
C 类卷(15 篇)	85
D 类卷(8 篇)	117
附录:A 类卷作文选登(15 篇)	135

A

禁

卷



样卷 1

记住这一天

六十二年前的五月八日是极不平凡的一天——对于欧洲人民来说至少即是如此。六年的山河破碎，风雨飘摇，终于可以用一个人的食指和中指所组成的角度来替代。战争这个怪小子纵然驱走了张伯伦首相所渲染的“整整一代人的和平”，却终究逃不了正义方的手掌，在动摇了全欧洲的经济及社会格局后，被德国元帅邓尼茨亲手交出的佩剑斩断在坟墓里，欧洲不再哭泣。

记得那一天，英国首相丘吉尔陪着英王和上、下议院的大臣们，在白金汉宫的阳台上接受了大不列颠人民的欢呼；记得那一天，阴沉的下着绵绵细雨的红场上响起了雄壮的国际歌，克里姆林宫的广场前，斯大林骑着战马，全红场的“乌拉”声响彻整个莫斯科；记得那一天，美国人民戴着黑纱沉痛哀悼罗斯福总统，悼念这位坐在轮椅上不屈的反法西斯斗士；记得那一天，“自由法国”的领导人戴高乐在巴黎举行了盛况空前的大游行，那个显赫一时的海军元帅邓尼茨低下了高傲的头。

这一天，对于全世界人民的意义是多么的巨大。他们从欧洲上方笼罩着的一片战争阴云中解脱出来，从法西斯和纳粹独裁的严酷统治的枷锁中挣扎着挣脱出来，他们那一张张被战争苦难所侵蚀的削瘦、阴郁的脸露出了久违的笑容，和平鸽衔着橄榄枝抛向鲜花盛开的欧洲大地，展现出来的是战后人们对于热爱和平的迫切渴望和追求。

六年的战争残酷又无情，独裁的统治压抑而沉痛，国家的沦亡悲凉又无奈，记得欧洲盟军总司令艾森豪威尔说过：“战争的每一天都是那样的漫长和等待。”可是人民的鲜血不会白流，奋起反抗和遍布全欧洲的游击战争，人们不懈的努力与反击，终于请来了久违的胜利女神。曼哈顿自由女神像手举的火炬所传递的博爱、自由、平等、民主终于来到了。

记住这一天吧，正是“这一天”让我们明白了和平与自由的空气是多么的可贵，正是“这一天”给我们带来了未来美好的憧憬与新的希望。让我们记住这一天——反法西斯战争胜利日，正视历史，珍爱和平。

开篇角度独特，使文章先声夺人。

一组排比句拉近了时空的距离，点出了这一天的意义。

行文收放自如，文末点题，值得回味与深思。



〔评分〕

等 第	分 项 得 分					总 分
	中心与材料 (满分 25 分)	语 言 (满分 25 分)	思路与结构 (满分 10 分)	无错别字 (满分 1 分)	写 字 (满分 2 分)	
A 上	25	25	10	1	2	63

〔分析与评价〕

本文是一篇具有思想深度和历史厚度的个性作文。首先作者的选题就不同凡响,他所记住的“这一天”是六十二年前的五月八日——历史上著名的反法西斯战争胜利日,是人类历史上伟大而辉煌的一天。作者站在宏观的角度对值得记载的这一天进行了生动的再现,字里行间渗透着厚重的历史感,以及人类对未来的憧憬与追求,使本文显得深邃而大气。

其次语言富有表现和感染力,能以流畅的排比跨越时空的界限,表现出这一天中,全世界人民共同为和平而欢呼的壮观情景,点出了“这一天”的意义所在,直接阐明了“记住”的原因。

更为可贵的是作者没有仅仅停留在对“这一天”的描述上,而是深入挖掘其背后的意义,让人感到要珍惜和平的重要。正是“这一天”让人类深悟平等自由的价值,并愿意将之作为永恒的理想。文末作者提出了“正视历史,珍爱和平”这一对待历史和未来的态度,使文章的主题得以升华。

文章中的错别字: 索 _____

订正: 锁 _____

〔写字〕

他们从欧洲上空笼罩着的一片战争阴云中解脱出来,从法西斯和纳粹独裁的残酷统治的桎梏中挣扎着解脱出来,他们那一张张被战争苦难所侵蚀的刻痕,阴郁的脸露出了久违的笑容,和平鸽衔着橄榄枝飞向鲜花盛开的欧洲大地,展现出来的是战后人们对于热爱和平的迫切渴望与追求。

六年前的战争残酷又无情,独裁的统治压抑而沉痛,国家尔治之悲惨又无奈,记得欧洲盟军着

记住这一天

一天清晨,当我漫步在幽深的院落里,当清风捎着花香从光隙间穿过,我看见不远处的瓜叶上下微微跳跃着,隐约露出身下肥嫩水灵的黄瓜。片刻的停留,使我有了一丝的诧异。如此肥硕的瓜,竟能悬于如此纤细的青藤之上,还能这样茁壮地生长?

我上下打量着,发现了瓜身上缠络的青藤以及被青藤勒出的一道道痕迹。在无知地感慨着瓜果的自虐的同时,恻隐之情油然而生。我试图伸手剥落扰人的青藤,一根又一根。但当最后一根离开瓜身时,我听到的却是瓜坠入土中的一声闷响。我一愣:原以为藤是瓜成长的束缚,却不知它是生命的支柱;原以为这是瓜残酷的自我虐待,却不知这才是对自己的善待。我开始了沉思。

常对生活中的无数规矩和准则感到厌烦,以为它们是追求自由的桎梏,扼杀创造力的元凶。但,没有了这些“青藤”,生活又将如何转变?此时,我们将很容易放纵自己,滑向堕落,让生命失去活力,苍白如纸。梦想幻化成泡沫。彷徨在人生的岔路口,我们依旧渴望寻回曾经的规矩和准则。而不顾这一切,抛却了目标,遗失了约束下的力量,扭曲自己的灵魂和人生,才是对自己真正意义的虐待。

瓜尚且知道为了成长需被青藤勒住,那我们这群自恃智慧超群的人类呢?善待自己,不是抛弃原则,而是恪守原则,让自己被“青藤”紧紧缠住。当我们徘徊不前时,它帮助我们激流前进;当我们不堪一击时,它帮助我们重建精神支柱;当我们误入歧途时,它帮助我们悬崖勒马;当我们丧失斗志时,它帮助我们拾回生活信心。一霎时,我感觉心中澄清一片,不禁为自己的顿悟而欣喜。

我托着腮,继续着思索。当然,被“青藤”勒着,不舒服、不自然是在所难免,甚至有时候,还会留下伤痕。然而,为了成长,什么是不能付出的?这点儿小小的疼痛又何妨?我仰起头,望着湛蓝的天空和稀朗的白云,舒心一笑。美丽的一天,我想。这些对人生的感悟真是弥足珍贵的。

我的视线回到了地面。蹲下身子,我轻轻抚摸着因深陷泥中而失去生命光泽的瓜。善待自己,就要勒着“青藤”成长,让我们制约于条条准则。刻骨伤痕绝非晦暗的痛苦记录,而是你光辉的青春舞步。

开篇设疑,提出疑问,以激起阅读的兴趣。

由此及彼,联想到人类与规则,使文章立意升华。



〔评分〕

等 第	分 项 得 分					总 分
	中心与材料 (满分 25 分)	语 言 (满分 25 分)	思路与结构 (满分 10 分)	无错别字 (满分 1 分)	写 字 (满分 2 分)	
A 上	25	25	10	1	2	63

〔分析与评价〕

本文特色主要有四：一是入题角度新颖。作者从生活中的平常细节入手，对肥硕的黄瓜长于纤细的青藤之上这一常见之景加以描写，并于无疑处设疑，对黄瓜“茁壮地生长”产生兴趣，引出下文的尝试与思考。

二是行文构思巧妙。采用先抑后扬的手法，先写对瓜身上被青藤勒出的伤痕不明就里，既而想用剥落青藤的方法帮助黄瓜松绑，尝试之后才发现自己在认识上的误区，自然而然地引发深层思考，悟出积极的人生真谛，且文章首尾圆合，自始至终围绕自家院落中被青藤所勒的黄瓜，极具整体感。

三是主题挖掘深入。由此及彼，结合自身，联想到人类与规则之间相辅相成、对立统一的关系，并对人类自身行为进行了深入的反思，不但展现了作者本人心路历程的变化，也表现了自己心灵的成长及思考的成熟，使得“这一天”变得意义非凡。

四是语言表现生动。作者在对黄瓜被青藤所勒情景及自己心理变化的描写上，用笔细腻，具体生动，例如“我看见不远处的瓜叶上下微微跳跃着，隐约露出身下肥嫩水灵的黄瓜”、“蹲下身子，我轻轻抚摸着因深陷泥中而失去生命光泽的瓜”等语句就生动地表现了黄瓜离开青藤之后的变化，并能用严谨的分析阐述自己的观点，时时处处闪烁出富有哲理的思想光芒。

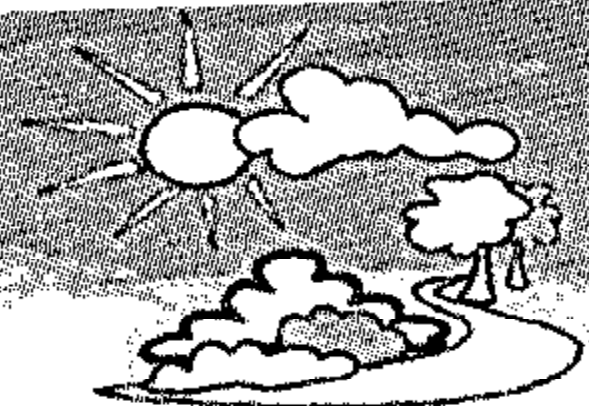
文章中的错别字： 歧 _____

订正： 歧 _____

〔写字〕

准则。而不顾这一曲，抛弃了目标，遗失了约束下的力量，扭曲自己的灵魂和人生，才是对自己真正意义的虐待。

瓜尚且知道为了成长需被青藤勒住，那我们这群自恃智慧超群的人类呢？善待自己，不是抛弃原则，而是恪守原则，让自己被“青藤”紧紧缠住。当我们徘徊不前时，它帮助我们激流前进。



记住这一天

“我们都是暗夜精灵，穿过希望穿过传说，寻找暗夜慧灯，寻找暗夜靡声(。)”

——题记

德国人是可以把科隆大教堂引以为傲的，哲学的圣殿里有叔本华，智慧之光闪耀于尼采，而有关阿特图斯特的学说又如此之耀眼——但最具震撼力的是，这是全球范围内唯一一个将阴暗的哥特风格和死亡美学等边缘文化当作主流文化来消费的国度。

Angizia，就是这样一支哥特风格的乐队，成立于1992年6月16日。是不是很熟悉？对，就是今天，中考的日子。

记住这一个日子，因为他们是哥特文化上又一个传奇，还未结束就成为永恒的传奇。风格同样带些诡异色彩的爱伦坡有这样一句话：“他们把带着剧毒的马钱子草放入暗喻的调味酒中。”很适合形容他们啊。

品尝他们的音乐，需要两套餐具。那三角钢琴明丽的演奏背后包含着怎样一颗祸心？那尖锐的高音里是怎样歇斯底里的呼喊？这一切的一切对我而言浑沌得如同创世之初，但又带来那一片片无言的静谧。

而他们的成立日期和中考日期偶然相和，我想这本身就是一个莫大的暗喻。

模拟考的碰撞让我几近头破血流；

这支乐队创建之初也几近被雪藏；

中考的我义无反顾地在试卷上堆砌我喜欢的文字；

这支乐队也将古典乐和黑暗黑特摇滚融合在一起——一旦做不好，审美会跌死得很彻底——我想，我的作文也是。

但这些没有关系，我本来就不是理性的生物。“有什么比忠于自己的心还重要吗？”他们这样唱着，这样活着，我也是。

记住这一天，记住这样一支乐队的诞生——他们带领我，给让步上锁，让麻木沉睡，即使我背对着这个世界时会暗自流泪，但我仍旧爱着这个世界，且爱得自得其乐。

开头欲扬先抑，以德国文化名人的光华为 Angizia 乐队的“登场”渲染气势，先声夺人。

“品尝他们的音乐，需要两套餐具”，表达独特。

“义无反顾”一词用得好，此间的“率真、淡定、无悔、执著”令人动容。



〔评分〕

等 第	分 项 得 分					总 分
	中心与材料 (满分 25 分)	语 言 (满分 25 分)	思路与结构 (满分 10 分)	无错别字 (满分 1 分)	写 字 (满分 2 分)	
A 上	25	25	10	0	2	62

〔分析与评价〕

本文以独辟蹊径的选材,令人眼前一亮。

一是视野开阔、选材独到。考生没有局限于视线所及的“小我”生活圈子,而是选择了 Angizia 这样一支有着独特风格的乐队,从其将古典乐与摇滚乐完美融合的传奇说起,写这支乐队对个性化审美的执著追求给自己带来的强烈震撼与影响。考生对 Angizia 乐队音乐风格的谙熟和独到评价,德国文化名人的列举、爱伦坡谚语的引用,显示了作者丰富的阅读积累。

二是构思精巧、认识深刻。开篇落笔即以“暗夜精灵对慧灯、靡声的寻找”来隐喻中心——“忠于自己的心灵比什么都重要,自得其乐、真切地爱着这个世界,是生命的执著追求”;主体内容则侧重于将 Angizia 乐队的张扬、内敛与自己在考场中自由抒怀、淡定无悔有机融合,从共性处突出这一中心;文尾则坦诚而简明地点明心声。精巧的构思显现出作者的匠心。

三是语言简明、成熟老到。“明丽的演奏”、“混沌得如同创世之初”、“无言的静谧”、“几近雪藏”、“义无反顾地在试卷上堆砌我喜欢的文字”、“给让步上锁”等文字,体现出作者辞约意丰的个性化语言特色。

美中不足的是作者将 Angizia 乐队所属国家奥地利写成了德国,成立时间是 1994 年,但小小瑕疵并没有遮盖本文的闪光点,因为艺术的真实毕竟不必完全等同于生活的真实。

文章中的错别字: 浑 和 _____

订正: 混 合 _____

〔写字〕

些流异色的丹麦他坡有这样一句话:“他们把带着
剧毒的易钱子草放入暗喻的调味酒中”,很适合
形容他们啊。

品尝他们的音乐,需要两套器具。那三角钢
琴明丽的演奏背后包含着怎样一颗痴心?那尖锐
的极高音里是怎样歇斯底里的呼喊?这一切的。

样卷4

记住这一天

千百年来,盘古振臂一挥,随之一阵巨响,浑浊的世间顿时变得清透明了;千百年来,滔滔江水滚滚东去,载着诺亚方舟漂荡远方。(;)大禹三过家门而不入,后羿奋力而射九日,雷光电闪,一个新的世纪横空出世……

永远忘不了,这一天,海峡两岸的心紧紧连在了一起,一种澎湃激荡之情在胸中升腾!

这一天,是连战到访中山陵,虽然这一次到访并不能改变这一切,但它却给我们愈合伤口带来了希望,至少我们知道,这不是历史的中断,至少,我们看到了光明的前景。

回味历史,楚辞离骚,唐诗宋词,无一不像一颗颗夺目的明星,闪亮在中华大地梦境般的星空上。旖旎的画卷,优美的诗歌,典雅的曲赋,无一不是爱的**昭**唤,美的显现。中华民族那伟大的文化**瑰**宝是历史的见证。

感悟历史,七国战雄,远东争霸,都显示出物质的狰狞和贪婪、军事集团的混乱、天灾为祸的降临,将原来完整的大陆分割**的**支离破碎,至今,那美丽的宝岛台湾仍与我们隔海相望。

当这一天,连战写下书法,赠予大陆亲人。当这一天,同为炎黄子孙的两岸人民一起欢呼,一起畅饮,我看到了一个母亲深情的呼唤,(。)毕竟回家,是最好的港湾。

渡尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇!

他们有和我们一样的文字,一样的血液,一样的肤色,可以说心心相通。纵然回归的路程十分艰辛,但风里雨里,只有祖国母亲方可庇护一方。

历史丝丝,苦尽甘来,犹若跃起的潮汐。只是涨潮,未必是历史的**颠**峰;落潮,未必是历史的中断,更不是历史的倒**断**,因为这**一**后必定会有新的潮汐。

涛涛江水东逝去,天涯海内皆兄弟!

我知道,这一天带给中华儿女的不仅仅是希望,更是我们为之不断奋斗的目标,我总相信有云开雾散的那一天。

我知道,以我的卑微,爱不尽阳光的伟大。

以我的渺小,望不尽自然的广博。

以我的平凡,唤不起灵魂的共鸣!

但我会永远记住这一天,让它在我的记忆中镌刻下永远的回忆……

排比开篇,定了全文激情昂扬的情感基调。

三言两语即指出连战到访的意义,而且中肯客观,可见笔力不弱。但句中“这一切”具体指什么?表意有些不清。

“毕竟回家,是最好的港湾”一句可否改为“毕竟,家,是最好的港湾”?或“毕竟回家,是最好的选择、几代人的盼望”?

以涨潮落潮来喻历史的发展,贴切且有新意。