

告 诉 你 一 个 秘 密 的 文 化 历 史

Mystic Roses

周宇 / 著

秘苑玫瑰



上海三联书店

Mystic Roses

秘苑玫瑰

周宇 / 著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

秘苑玫瑰 / 周宇著. —上海:上海三联书店,2007.7

ISBN 978-7-5426-2572-4

I. 秘… II. 周… III. 文化史-世界 IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 073220 号

秘苑玫瑰

著 者 / 周 宇

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 周 宇

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(200031)中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

http: // www. sanlian. com

E-mail: shsanlian@yahoo. com. cn

印 刷 / 上海光扬印务有限公司

版 次 / 2007 年 7 月第 1 版

印 次 / 2007 年 7 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 310 千字

印 张 / 15.75

ISBN 978-7-5426-2572-4

G·844 定价:58.00 元



引言 / 存在与超越

浮生若梦。

若周公可解梦，浮生谁人可解？

庄生晓梦迷蝴蝶，抑或是蝶梦庄生？

确定无疑的，是作为梦者的存在。

我存在。

我存在于此世间，正如我的影存在于地上。

影不知其为影，因为有一个它不能跨越的维度。

我如能跨越时空，是否会发现此生也是更高的我在这个世界的投影？

如是，那么“我”是谁？为什么来到这个世界？



存在有目的，因而有意义。

意义是为每个人量身定做的，它依赖于我过往的人生经历。

这经历，则包含着一系列的坎坷。

光线只有在镜面上才能折射到自身，产生相干波，从而认识自己。

我只有在经历中才能同样地反省、认识自己，以达到内在的超越。

这就是目的。

道家之圣人，炼金家之哲人，基督教之神人，都是超越的状态。

这种状态在于意识水平的提升，并不在物质的范畴。



梦境是潜意识的浮现。

梦中所体验到的真实，醒来才恍然大悟其虚空。

梦中所体验到的美，醒来却依然是美。

因为我生活在这个真实的世界，物质的世界。

但是，美并不是物质的，它可以穿越。

正如爱。

科学可以研究一切物质的东西，定义一切客观的存在。

但是科学不能告诉我什么是爱和美。

因为它们只在我心里，是主观的直觉。

用任何探针也发现不了它藏于哪一个细胞，但是我知道它存在，且那样真实。

却不在这个三维物质空间。



爱可以永恒，美可以不朽，因此也不受时间的束缚。

如果有一天我跨越时空，仿佛梦醒，能带去的也只有美和爱。

有人说潜意识是混乱的非理性意识，是较为不够进化的部分。

如果潜意识是冰山，那么我日常的意识只是露出水面的一角。

我不能认识水下的部分，但是它却主宰着我。

我在梦中跟它沟通，它用梦境的形象符号来告诉我一些启迪。

它其实也是我；这是心灵内部的对话。

可是，“它”为什么知道一些“我”不知道的东西？

真的是不够进化的一部分么？



它有一部分，居然可以跨过我的躯体。

那就是集体潜意识，这部分存在于每一个人的心灵深处。

它所用的符号语言，也有共通之处，所以周公乃至心理学家们才可以解梦。

也就是说，我有一部分在这个躯壳里面，还有一部分，跟所有的人是一个整体。

就好比大脑的细胞，虽然是单独的个体，但是协同在一个有机体里面运作。

单个细胞本身并不会思考，但这个称为大脑的细胞群体，却有主体意识。

或许人类整体也有主体意识？



一切存在都在发展之中，生命在进化，意识也在进化。

作为生命的最高形式，人类无疑是意识进化的载体。

整体的进化，需要局部的进化；每一个人作为整体的一部分，都有重要意义。

人类与生俱来的归属感，是否意味着人类是宇宙整体进化的重要一部分？
宇宙有意识吗？宇宙也在意识进化的过程中认识自己吗？



我们无从回答这个终极问题。

但是，如果人类作为意识的载体，其目的和意义跟宇宙相联系。

那么每个人人生的目的和意义，也跟人类整体相联系。

无数哲人探究过超越，他们告诉我们，从自身做起，进行内在的超越。

那么要否借助一个超越的外在？

内在超越与外在超越之争，已经进行了数千年之久。

凭着信，还是凭着智慧？哲学和宗教在这里分野。

古往今来，有一个神秘主义的传统，既不是普通的哲学，也不是宗教。

它以灵知、玄秘、巫术、灵修等各种形式出现过，从未是主流。

但神秘文化一直在人类文化的发展中存在，传承着一套古老的信念。

在许多符号、象征的背后，我们都可以发现它的踪迹。

神秘主义传统认为人凭着智慧达到超越，同时也要凭着信。



信自己。

相信自己是伟大整体的一部分，相信一切万有和尘世万物之间的联系。

就好像自相似的混沌系统，又好像全息照片。

任何一个微小的局部，都包含着整体的全部信息。

认识外在，从认识内在做起。改变世界，从改变自己做起。

不论追求得道开悟还是修佛成仙，都是这信念在不同历史阶段的面目。

不论佛性还是神性，其实都是完美化的人性。

生命中没有无意义的事件。

生命的成长，不仅是为了更多的自由，选择的自由，

更是为了领悟，其实你已经做了选择。

现在要做的，是自我为什么做这样的选择。

从这一点出发，找得到生命的目的和意义。

我跨不过时间的界限，但我可以理解我的目的和意义，理解经历的一切。

因此让自己充满更多的爱和美，也更加快乐。

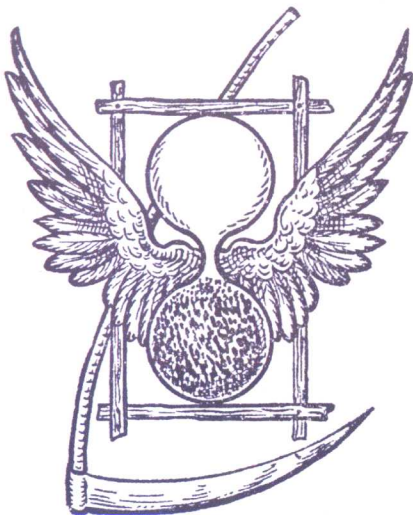
随着爱和美超越时间的束缚，我的精神以它们为载体而存在。

那些古老的智慧仍旧存在于我们的潜意识深处。



只是我们忙碌着，忙碌着，忙碌着，
直到构筑了属于自己的茧，足够厚实的茧，
然后，才开始坐关冥想。

但是，当你突破所有层次的束缚，
经历自我挑战后的蜕变，
有了蝴蝶的翅膀，不再局限在树叶的范围，
于是体悟生命的真理，
你会发现，原来你是多么的不同。



Introduction

引言

Return to the Source

第一部分 归去来兮

零即无限，心性的核心与世界处处相通。神秘是一种直觉的体验，这种体验可能是空，可能是爱，可能是超然联系，也可能是你我无间。当你成为一个神秘主义者，很可能什么样的超常体验也不曾有过，生活的一切，至少表面上还是原来的样子，然而眼的穿透更加深刻、心的境界已然不同。

第一章 神秘体验 1

Mystical Experiences

心性寻求 3

神秘之道 5

体验神秘 6

第二章 无中生有 10

The Creative Chaos

形而上者 10

蛋的象征 12

蛇的象征 16

第三章 对立统一 18

Opposites Complementary

善恶一体 19

灵与肉 22

第四章 朝四暮三 24

Material and Spiritual Worlds

狮身人面 24

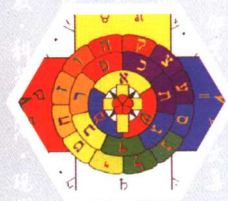
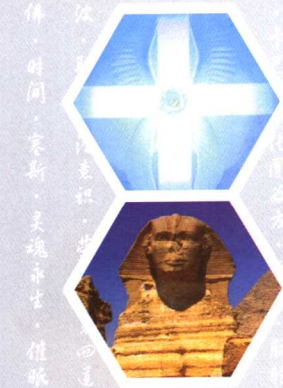
三生万物 27

第五章 符号语言 28

The Alphabet of Symbols

基本构件 28

第六章 灵性智慧 31

Gnostic Sophia

The Tree of Life

第二部分 生命之树

生命之树的根在天堂，树顶却是向下伸展到人间。大树的枝梢伸展缠绕，是物质世界里不会终结的依附；我们就是这样忙忙碌碌，从这一枝攀到那一枝。就像佛经《般若心经》说，“远离颠倒梦想”才能“究竟涅槃”。或许生命之树本该如此，真正“本末倒置”的，却正是我们在尘世生活的自己。

第七章 智慧之神	39
<i>Hermes Trismegistus</i>	
穿越边界	40
神知哲学	41
第八章 炼金哲学	43
<i>The Philosophy of Alchemy</i>	
翠玉录	43
爱之炼金	46
小成大成	48
第九章 金光大道	51
<i>Oriental Alchemy</i>	
金花之秘	51
三家相见	53
第十章 天龙七步	57
<i>Seven Steps in Alchemy and Yoga</i>	
七步成诗	58
瑜伽七轮	60
六字真言	62
第十一章 阴阳合体	63
<i>Hermaphrodite</i>	
欢喜瑜伽	63
门和钥匙	65
凤凰涅槃	67



第十二章 树上开花 69

Tree of Life

树的象征	69
创造之书	73
无限之光	77

Spiritual Temple

第三部分 立方圣殿

人类整体的意识发展，在灵性的维度建造成一个神性光辉的殿堂，就是索菲娅的化身智慧、道路、生命的拟人化。她并不是一个具体的个体，而是在世界的每个角落，在每个人的心中。个人修行并不是最终、最高目的，一个人不能形成一个完美的秩序，这种秩序需要所有人的共同参与。

第十三章 人间神殿 83

Abode of God on Earth

亚伯拉罕	83
所罗门神殿	85
智慧之歌	88

第十四章 圣殿骑士 91

Legend of Knights Templar

圣殿骑士	91
学徒之柱	94

第十五章 玫瑰十字 95

Rosicrucians and Utopia

玫瑰之名	95
发现兄弟会	97
乌托邦	99

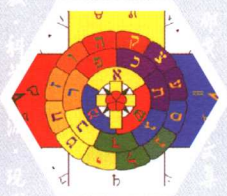
第十六章 移动城堡 102

Moving Castle

精神炼金	102
现代流传	105

第十七章 美生共济 107

Freemasonry and Fiat Lux



自由石工	108
建筑象征	110
寻求光明	111

Magick and Occultism

第四部分 魔法世界

我们谈论魔法，是因为魔法曾经是神秘学、玄学的一部分，而神秘主义者抱持开放的思维去接触和包容各种不同思想流派，同时检视他们的符号象征。星相、炼金和魔法，都是内在超越的渴望的表现。

第十八章 星相感应 121

Renaissance of Astrological Magic

黑白魔法	122
------	-----

星相魔法	123
------	-----

医药星相	127
------	-----

第十九章 魔力水晶 131

Working with a Crystal Ball

魔法镜子	131
------	-----

大魔法师	132
------	-----

第二十章 天使恶魔 136

Angels and Daemons

天使学	137
-----	-----

撒但是谁	139
------	-----

第二十一章 塔罗奥义 144

Esoteric Tarot Interpretation

玄秘复兴	144
------	-----

愚人之旅	147
------	-----

伊甸园	149
-----	-----

主宰命运	150
------	-----

第二十二章 现代巫术 155

Modern Magick and Wicca

律法之书	156
------	-----

自然巫术	158
------	-----

混沌巫术	160
------	-----



The Age of Aquarius

第五部分 宝瓶时代

双鱼座的标志是游向不同方向、尾巴却连在一起的两条鱼，显示了精神和物质的分离和纽带。宝瓶座的形象是人，这是一个既强调个人意志又强调兄弟情谊的星座。双鱼座的两千年走近尾声，现在是新时代。

第二十三章 星相历史 165

Astrological History of the World

十二星座 165

三大王星 166

文明周期 167

文化周期 168

革命周期 169

天文大年 171

第二十四章 神智学社 173

The Theosophy Society

秘密教诲 173

七层身体 175

奥义星相 178

第二十五章 心灵自由 180

Freedom of the Self

宗师 180

反宗师 182

伪宗师 183

第二十六章 灵性永恒 186

Eternal Validity of the Soul

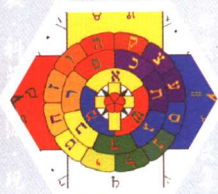
塞斯开讲 186

超级塞斯 189

The Mystic Rose

第六部分 神秘玫瑰

神秘玫瑰象征个人的意识不再沉睡，而且是完全地苏醒而绽放，体验存在的灿烂和永恒的生机。我们将不



再是孤立的个人，我们将发现自己是迅速整合的全球网络的一部分，是一个觉醒的全球大脑的精神细胞。我们存在的每一时刻都是一个更大整体过程中的一个状态，这个过程在意义、目的与平和中展开。我们完全意识到自我实现的艰苦本质，但尽量实现一个人的潜力乃是真实的人性。

第二十七章 死而不已 193

Surpassing Death

爱与死亡 193

埃及亡灵书 196

中阴得度 198

第二十八章 蝶梦庄生 201

A Dreaming Life

梦与心灵 201

醒时做梦 205

变异意识状态 207

第二十九章 常青哲学 211

Perennial Philosophy

整体思维 212

存在之链 215

超越个人 218

第三十章 谐波汇聚 221

Harmonic Convergence

波动的心 221

和谐社会 224

七色彩虹 228

附录:

神秘主义哲学时间线 231

主要参考文献 237



符号与象征索引

玫瑰的象征

● 爱
● 美丽纯洁
● 智慧
● 和谐

● 生命与重生
● 秘密
● 嬗变的精神
● 绽放的自我

- 12, 16
∞ 16
G 109
YHVV 75
唵 13, 62, 66
巴菲墨特 141
宝瓶座 171
彩虹 228
蛋 12, 13, 16, 31
丁字形 29
洞穴 35
断柱 110
二 18
凤凰 67
勾股定理 96
何鲁斯之眼 112
赫耳墨斯权杖 49, 59, 75
幻方 124
剑客 6
金花 3, 21
金字塔 27, 30, 203
镜子 132, 199
孔雀 5
骷髅 34, 114, 135, 200
立方体 85, 95
莲花 64, 177
硫磺的符号 27, 154
六芒星 20-22
马车 104
曼荼罗 3, 4
猫头鹰 99
玫瑰 95, 96
门 65
牧牛图 212
七角星 158
青蛙王子 202
三 27
三角形 21
蛇 14-16
神殿 87, 88
生命之钥 29
狮身人面 26
十二 74
十字 27, 95, 98
石头 83, 88
树 69-72
双头凤凰 67, 68
双性人 47, 50, 65
双鱼座 171
水银的符号 39
四 39
太极图 18, 212
太阳的符号 28
天宫图 23
卐 / 卐 28
五 / 五芒星 96, 114
行星的符号 29, 49
修士 6, 104
亚当夏娃 69, 76
眼睛 112-113
一 12
鱼形光轮 64
圆规 50, 108, 106, 111
月亮的符号 29
钥匙 66
正方形 27
正十二面体 222
直角尺 50, 108, 111
柱子 87, 96

Return to the Source

第一部分 归去来兮

第一章	神秘体验	
第二章	无中生有	
第三章	对立统一	
第四章	朝四暮三	
第五章	符号语言	
第六章	灵性智慧	

Gnothi Seauton



认识你自己，希腊文。

这是阿波罗神谕殿堂的金色铭文。

这种认识不妨叫灵知，就是关于自性的智慧。

而自性就是向内在寻求终将遇到的神光。

神光则是跟真道合一的维度。

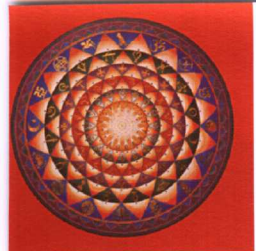
这维度超越四维的时空，

带来灵、魂、体三重生命的变化，

归结外在与内在的二者对立，

交融于神秘的一点。

认识你自己，无以言表。



第一章 神秘体验

Mystical Experiences

自性·集体无意识·曼荼罗·自我·自性化·

神秘·神秘主义

深冬的傍晚，细雨的阴霾笼罩着肮脏、晦暗的街道。他跟几个人一起走在街上，一路无言，心里却寻思着，为什么在这种天气里出来，又是去往哪里？不过，走了一程，眼前的街景变得似曾相识，这时他看见一条胡同，入口的路牌上写着四个大字：“死亡之巷”。一行人于是沿着胡同走过，来到了一块地势较高的场地。他站在场地上向四周远眺，整个城市尽收眼底，而他意外地发现了一个巨大的图案。

曼荼罗（Mandala）。那不是雕刻或者涂画的图案，而是一幅地图——那个场地正是城市的中心，从那里眺望，他见到整个城市的规划格局呈一个对称的图形，沿着中心呈放射状排布。四周看去，城市各部分的结构也都是类似的结构、都有各自的中心，在中心各有一盏明灯。整个宏大的布局，在他看来就是“曼荼罗”——这是一个佛教词汇，又叫做“坛场”，本是建筑平面图，但神秘化为一种符号。佛家把曼荼罗作为观想静思、纯洁意念的修行工具，而作为心理学家的他，则把曼荼罗当作跟心灵潜意识对话的桥梁。

他是瑞士的荣格（Carl G. Jung），一位学贯东西的学者，现代分析心理学鼻祖。他继续观看，见场地中央有一个圆形的水池，池心有一个小岛，而岛上有一棵绽放的木兰花。木兰花放射着金色耀眼的光，跟周遭的蒙蒙烟雨形成强烈对比。可是，当他被这超凡美丽震撼的时候，赫然发现其他的人对此毫无察觉——他们除了抱怨天气以外，什么都没有看见。

因为，这是一个梦。

心性寻求

这个梦给了荣格很大的启迪。作为精神分析心理学家，他的许多成就得益于他对于患者以及他自己心灵内在的深度分析，包括对梦境的解读。他立刻领悟到了，这个梦向他揭示的是心灵自我的本质——城市的中心小岛，是从任何一个角落出发都可以到达的、共同的地方，是向所有人开放的，也就是我们的心灵汇聚之所；城市的各个城区自有其中心，那是我们各自生活的地方，就好像一个个分立的“自己”。每个人，从各自的立足点出发，都能寻找

到那最终的源泉，但视角和感觉都是独特的，所以别人才会看不见你所看见的。



神
/
秘
/
体
/
验