

管乐队标准化训练教程



附CD二张

圆号 2

STANDARD OF EXCELLENCE • FRENCH HORN 2

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 释真译



State of the Environment in China: Progress and Challenges

THE STATE OF THE ENVIRONMENT IN CHINA



美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司, 注册于美国加利福尼亚州, 主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号 (邮政编码 92117)。2005 年 10 月, 本公司已将《管乐队标准化训练教程》及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社, 上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意, 任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

圆号.2/[美]布鲁斯·皮尔森编著; 释真译. —上海:
上海音乐出版社, 2007.4
管乐队标准化训练教程
ISBN 978-7-80751-007-9

I. 圆… II. ①布…②释… III. 圆号—吹奏法—教材 IV. J621.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 032004 号

© 19 93 Neil A. Kjos Music Company.

书名: 圆号 2

编著: [美]布鲁斯·皮尔森

译者: 释 真

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 于 爽

音像编辑: 于 爽

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 8.5 谱文 68 面

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 978-7-80751-007-9/J·008

定价: 45.00 元(附 CD 二张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021—36162648

圆号2

STANDARD OF EXCELLENCE · FRENCH HORN 2

[美]布鲁斯·皮尔森编著 释真译

亲爱的同学：

祝贺你！在学习音乐的旅途中，你已成功地完成标准化训练初级阶段的学习课程，你已发现经过认真学习和勤奋训练，美妙的音乐世界使你得到更多的欢乐与满足。

现在要准备进入你的音乐之旅中的下一阶段，欢迎参加管乐队标准化训练教程第二册的学习，并预祝你继续取得成功。

衷心祝福！

布鲁斯·皮尔森



练习——通向成功之道

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习圆号的时间，一旦你把练习圆号看作和你每天必做的事同样重要的话，你就每天都会有充足的时间去练习它。
- ▶ 找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习。先做一些包括长音和简单技术练习在内的常规热身练习，就像一个运动员一样，在演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一阶段的练习设定一个目标，并记录下你每次的练习时间和取得的进步。
- ▶ 刻苦练习课后作业及乐队排练中的困难片断，直到你能完美地演奏它们。
- ▶ 除了自己单独练习以外，还要留出一些时间跟着本教材配套的伴奏CD一起合奏练习。
- ▶ 每次练习即将结束时，你可演奏一些自己喜爱的、有趣的小曲。

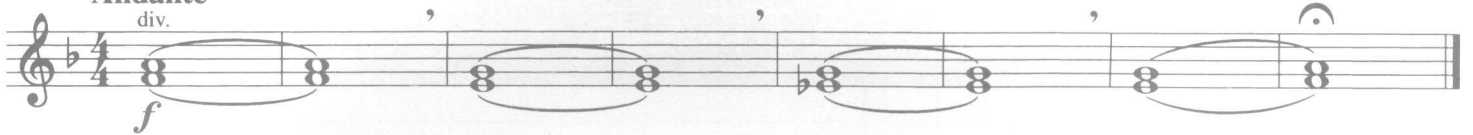
复 习

F 大调
调 号C 大调
调 号

1 热身练习(可供乐队使用)

Andante

div.

2 F 大调音阶练习(实际音高为 B^b 大调)

Moderato

mf



琶音

和弦



▶带有一枚小勋章的乐谱是考核成绩性质的。

2 C 大调音阶练习(圆号专用练习)

Moderato

mf



琶音

和弦



▶带有一枚小勋章的乐谱是考核成绩性质的。

3 植物海湾

第 40 页



澳大利亚民歌

Moderato

mp

mf

f



▶在箭头所指示的页码中, 为你提供了附加练习。

3 植物海湾(圆号专用练习)第40页 

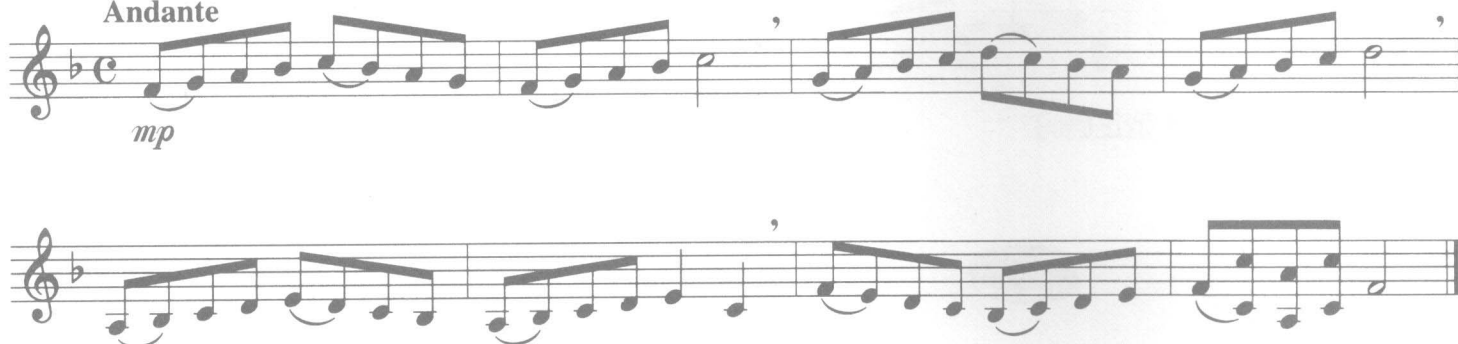
Moderato



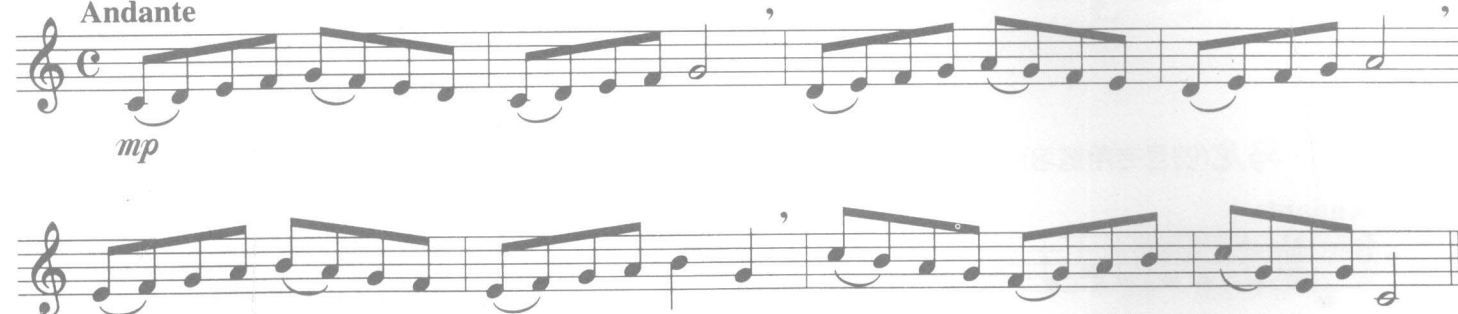
▶ 在箭头所指示的页码中, 为你提供了附加练习。

4 驾驭时间

Andante


4 驾驭时间(圆号专用练习)

Andante


5 牧童的问候

Moderato

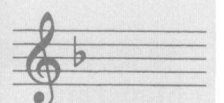


英国民歌

Fine



复 习

B^b大调
调 号F大调
调 号6 B^b大调音阶练习(实际音高为E^b大调)

Moderato

▶ 吹奏时你的口型和手型正确吗?

7 莫利·马龙



Andante

爱尔兰民歌

7 莫利·马龙(圆号专用练习)



Andante

8 不要回头看

第 40 页



Moderato

8 不要回头看(圆号专用练习)

第40页



Moderato

mf

9 土耳其进行曲

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756—1791)

Allegro

mf

1. , 2. ,

9 土耳其进行曲(圆号专用练习)

Allegro

mf

1. , 2. ,

10 感恩节颂歌(可供乐队使用)

约翰·克鲁格(1598—1662)
布鲁斯·皮尔森(1942—)改编

Andante

div.

mf *p* *mf*

p

f *mf* rit.

复 习

C大调
调号

11 热身练习(可供乐队使用)

Andante

div.



12 C大调音阶练习(实际音高为F大调)

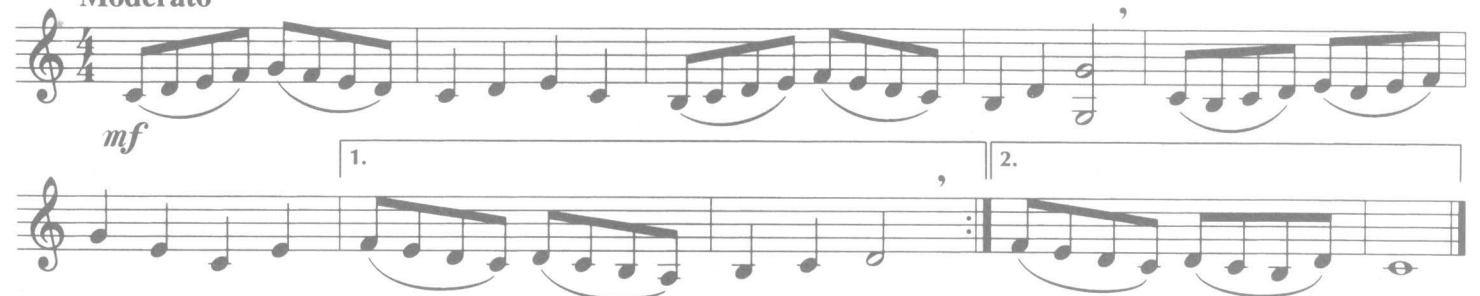


Moderato

f

13 小伙子

Moderato

mf

复 习

G 大调
调 号**13** 小伙子(圆号专用练习)

Moderato

14 还我昔日宗教

第 40 页

美国灵歌

14 还我昔日宗教(圆号专用练习)

第 40 页

15 _____

作曲: _____

你的名字

Moderato

▶ 为这段旋律创作一个结尾, 然后为它命名并演奏。

16 圆号专用练习

第 40 页

切分节奏



在小节中的弱拍或非重音处给以强调的一种节奏效果。

17 切分节奏感觉

Moderato

mf

拍手

18 谜语歌

美国民歌

Moderato

mp

▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

18 谜语歌(圆号专用练习)

Moderato

mp

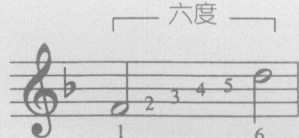
19 无人知道我的痛苦

美国灵歌

Moderato

mf

音程



任何两个音之间的距离。

19 无人知道我的痛苦(圆号专用练习)

Moderato

**20** 音程探索

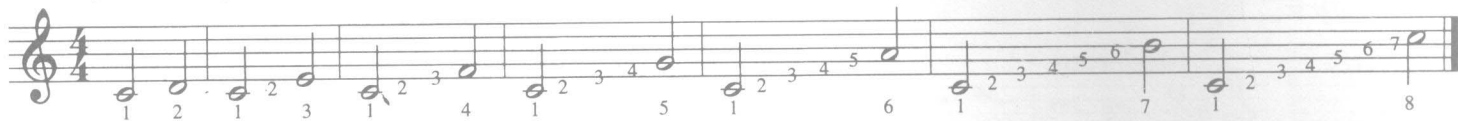
二度 三度 四度 五度 六度 七度 八度



▶ 吹奏前用数字来唱这个练习。

20 音程探索(圆号专用练习)

二度 三度 四度 五度 六度 七度 八度



▶ 吹奏前用数字来唱这个练习。

21 争取优良

Allegro

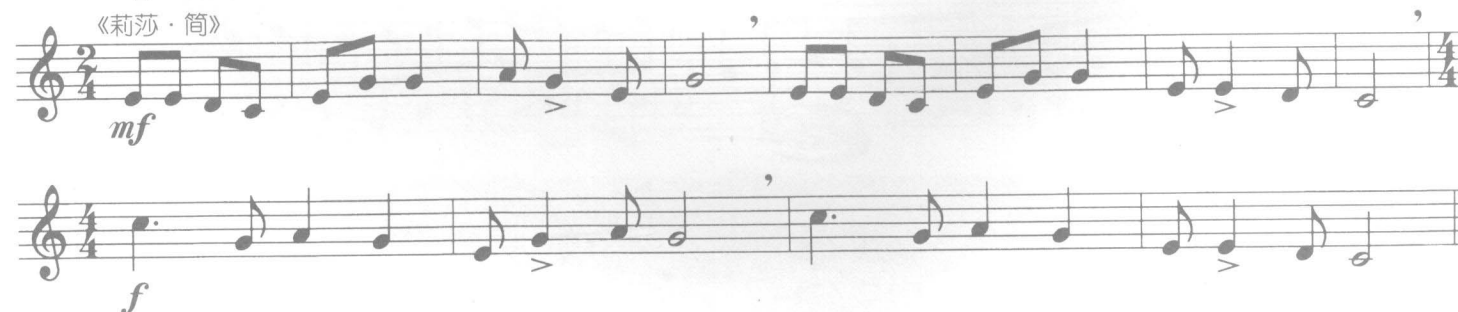
《莉莎·简》

美国民歌

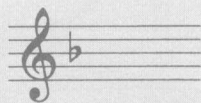
**21** 争取优良(圆号专用练习)

Allegro

《莉莎·简》



D 小调
调号



D 小调与 F 大调调号相同。

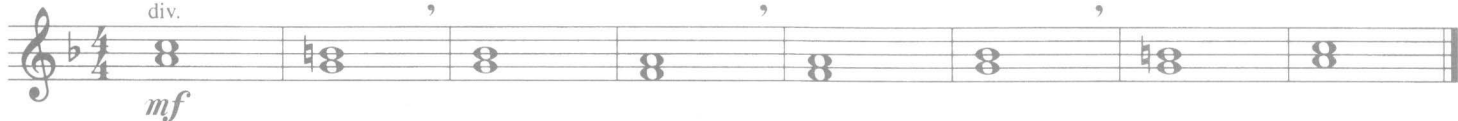
速度

Accelerando(accel.)渐快 - 逐渐地加快速度。

22 热身练习(可供乐队使用)

Andante

div.



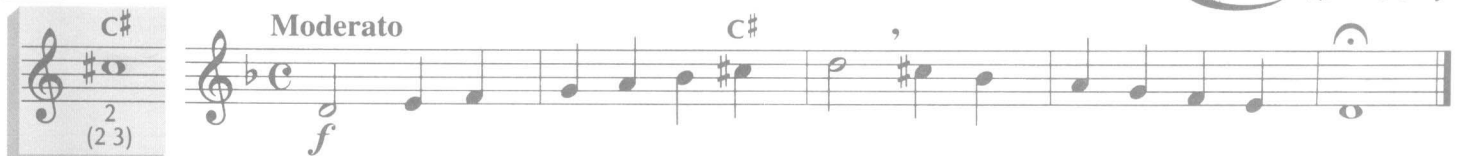
23 D 自然小调音阶练习(实际音高为 G 自然小调)

Moderato



24 D 和声小调音阶练习(实际音高为 G 和声小调)

Moderato



25 明卡, 明卡

乌克兰民歌



第二遍渐快。

嗨!

26 拉莱多(二重奏)

墨西哥民歌

Moderato

div.



▶ 写出末小节高低音之间的音程 _____

27 使你放松

Moderato



28 圆号专用练习



Allegro



DAL SEGNO AL FINE (D.S. AL FINE)

回到标有 $\text{\$}$ 记号处再演奏至 Fine。

快乐的圣诞节

可供乐队使用

法国圣诞颂歌

楚克·埃列吉(1961—)改编

Musical score for "Happy Christmas" (快乐的圣诞节). The score is written in 2/4 time and consists of 68 measures. It begins with a **Moderato** tempo and a dynamic of **f**. The score includes various performance markings such as **div.** (divisi), **unis.** (unison), **mp** (mezzo-piano), **mf** (mezzo-forte), **f** (forte), **rit.** (ritardando), and **acc.** (accelerando). There are several boxed measure numbers (1, 9, 17, 29, 37, 45, 61) indicating repeat points. The piece concludes with a **Fine** marking at measure 28 and a **D.S. al Fine** marking at measure 68.

29 争取优良

Moderato



Musical score for "争取优良" (Strive for Excellence). The score is written in 2/4 time and consists of two staves. It begins with a **Moderato** tempo and a dynamic of **f**. The score concludes with a **Fine** marking at the end of the first staff and a **D.C. al Fine** marking at the end of the second staff.

八分休止符

7



$7 = \frac{2}{4}, \frac{3}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍中的
半拍。

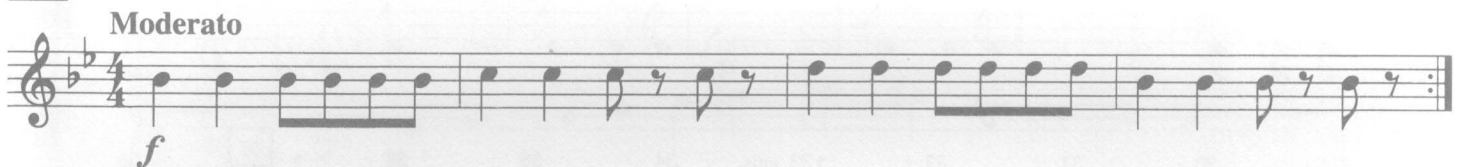
八分休止符与八分
音符时值相等。

30 在拍点上的八分休止符



▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

31 不在拍点上的八分休止符



32 学院典礼进行曲(三重奏)

约翰内斯·勃拉姆斯(1833—1897)

Moderato

A. *f*

B. *f*

C. *f*

33 微风吹拂



Allegro

p

33 微风吹拂(圆号专用练习)



Allegro

34 扬基歌(二重奏)

美国民歌

Moderato

34 扬基歌(二重奏)(圆号专用练习)

Moderato

35 圆号专用练习



Allegro