

世界经典故事 99

王意如 编著



文匯出版社

世界经典故事99

王意如 编著




文
匯
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

世界经典故事 99/王意如编著. —上海:文汇出版社,2007.2

ISBN 978-7-80741-105-5

I. 世... II. 王... III. 历史故事—世界—青少年读物 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 153638 号

世界经典故事 99

编 著 / 王意如
特邀编辑 / 文 夫
责任编辑 / 陈今夫
封面装帧 / 陆震伟

出版发行 / 文匯出版社
上海市威海路 755 号
(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店
照 排 / 南京展望文化发展有限公司
印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司
版 次 / 2007 年 2 月第 1 版
印 次 / 2007 年 2 月第 1 次印刷
开 本 / 850×1168 1/32
字 数 / 190 千
印 张 / 10
印 数 / 1-8000

ISBN 978-7-80741-105-5

定价: 19.00 元

前 言

谁都知道，一千零一夜的故事是这样产生的：为了不被暴戾的国王杀掉，美少女山鲁佐德不得不每天讲一个动听的故事，她讲了一千零一夜，终于使得国王回心转意。我们看到，好听的故事有神奇的力量，它不仅吸引了国王的全部注意力，而且最终还感化了国王。

其实，不仅是古代萨桑国的国王爱听故事，我们每个人都是听着故事长大的：美丽的白雪公主，善良的田螺姑娘，可爱的小红帽，吃人的大灰狼……优秀的故事给了我们很多启迪，是我们成长的精神乳汁、道德食粮。我们第一次撒谎，父母会讲“狼来了”；我们不懂谦让，老师会讲“孔融让梨”。“林肯和樱桃树”，培养了我们诚实的品质；“司马光砸缸”，激活了我们的思维。从“渔夫与金鱼”中，我们了解了人心的贪婪；从“皇帝的新装”，我们知道了什么叫自欺欺人……

可是，我们有没有想过，人这种动物出现在地球上已经有五六十万年了，以地球之广袤，历史之久远，每天所发生的事情真所谓恒河沙数，为什么大部分的事情过去就过去了，有些事情却留存了下来，而且可能是永远？上帝之手究

竟拨动了人类哪一根隐秘的心弦，使这些故事具有如此神奇的力量，不管是时代的变迁还是地域的遥远，都无法抹掉它那熠熠动人的光彩？本书想做的，就是寻找这方面的答案。

我们从广为传诵的中外故事中挑选了 99 个。对个人来说，其中有些故事早已耳熟能详，有些故事可能还有点陌生，但从整个文化史来说，它们绝对都是经典中的经典。我们给大家讲述这些故事，就像品茗闲谈那样轻松——哦，对了，如果有孩子在，那就更好了，他们将吮吸着人类精华的乳汁长大。

当然，还不止于此。写在这些故事之后的评点，或许能让微妙复杂的人性在你眼前变得有点清晰起来；或许能让你明白，曼妙的音乐原来是由那些音符、怎样组成的。如果讲故事是品茗闲谈的话，到了这一步，茶味就渐渐地浓出来了。我们不敢说品咂回味，齿颊流香，但茶味一定是浓了，不信，你尝尝——



《中国古典小说的文化透视》

王意如著

定价：18 元

本书从大文化角度分析明清通俗小说背后所发映出的文化现象，如《三国演义》的民族接受、《水浒传》的儒学植被、《西游记》的崇佛倾向、《金瓶梅》的惊悚骇俗……



《中国历史上的传说与谎言》

王意如著

定价：16 元

越王勾践为复国而卧薪尝胆；项羽火烧阿房宫；诸葛亮挥泪斩马谡；唐太宗派唐僧去西天取经；岳飞被秦桧害死；雍正篡位皇帝；袁世凯告密而致使维新失败……

这些是你从小在教科书上读到的，因而信以为真。但你知道吗？这些只是传说而已，并没有什么根据，有的甚至是别有用心谎言。



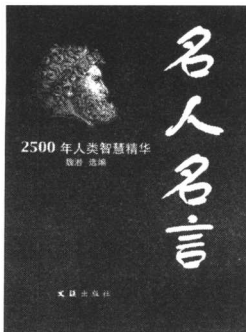
《外国历史上的传说与谎言》

刘文荣等编著

定价：16 元

远古希腊曾发生过特洛伊战争；圣诞节是纪念耶稣的生日；中世纪是愚昧的“黑暗时代”；亚瑟王是伟大的英国君王；圣女贞德是法国民族英雄；哥伦布发现了美洲新大陆；废奴运动导致了美国内战；美国是个民族大熔炉……

这些是你从小在教科书上读到的，因而信以为真。但你知道吗？这些只是传说而已，并没有什么根据，有的甚至是别有用心谎言。

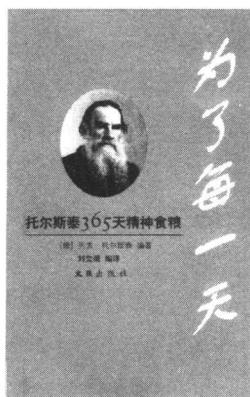


《名人名言》

魏潜选编

定价：17 元

本书所收中外名言是 2500 年来人类智慧之精华，内容涉及时空自然、人生、品德、思想感情、命运、性格、人际关系等十大类。所选名言基本标准为：富有哲理、易懂、不偏激，此外，的确体现该名人思想精华。



《为了每一天》

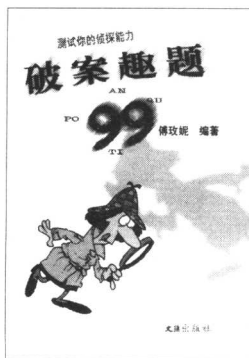
[俄] 列夫·托尔斯泰编著

刘文荣编译 定价：15 元

列夫·托尔斯泰是伟大的艺术家，同时又是伟大的思想家。在他漫长的一生中，他读过无数经典之作，从中汲取灵感。他读过的经典不仅包括东西方的宗教哲学典籍，如《圣经》和《老子》，还包括各种政治学、社会学、法学、伦理学著作。更为可贵的是，托尔斯泰还是一个勤于做笔记的人。到了晚年，他从他的笔记中把他认为最合乎他心意的语录挑选出来，并加上自己所写的相关箴言，汇编成册

加以出版，书名为《为了每一天》，按一年 365 天的顺序编排，在每一天的名下有一组论题相同的语录。

这些语录和格言是托尔斯泰感悟以及从历代经典中选取的，其中充满了人类的智慧和生活的教训，无论是涉世不深的青年，还是饱经风霜的老人，读之都能从中得到启迪。




《破案趣题 99》

傅攻妮编著

定价：16 元

本书提供 99 个案例供你破解。案例分为 9 类，分别测试你的观察力、知识力、想象力、注意力、分析力、鉴别力、解读力、判断力和推理力。每一案例附插图。案例破解的难度不大，但也不是一目了然的，因而在提高你的思考能力的同时，还会给你带来乐趣。



目 录

前言 1

中 国 篇

1. 霸王别姬 3
2. 白娘子和小青 7
3. 辩日 10
4. 嫦娥奔月 12
5. 东郭先生 15
6. 范进中举 18
7. 烽火戏诸侯 21
8. 负荆请罪 24
9. 高山流水 28
10. 管宁割席 32
11. 邯郸学步 35
12. 红叶题诗 37
13. 鸿门宴 39
14. 黄粱梦 43
15. 江郎才尽 46
16. 金屋藏娇 48
17. 精卫填海 50

18. 空城计 53
19. 孔雀东南飞 57
20. 孔融让梨 59
21. 崂山道士 61
22. 连环计 64
23. 梁山伯与祝英台 67
24. 六月雪 69
25. 乱点鸳鸯谱 72
26. 毛遂自荐 76
27. 孟姜女哭长城 80
28. 孟母三迁 84
29. 莫须有 87
30. 木兰从军 90
31. 七步诗 92
32. 千里送京娘 95
33. 人面桃花 98
34. 塞翁失马 100
35. 三顾茅庐 102
36. 十五贯 105
37. 司马光砸缸 109
38. 苏秦刺股 111
39. 苏武牧羊 113
40. 孙悟空大闹天宫 116
41. 孙悟空三打白骨精 119
42. 唐伯虎点秋香 123
43. 桃园结义 127
44. 田螺姑娘 131
45. 铁棒磨成针 134



46. 完璧归赵 136
47. 望梅止渴 140
48. 文君夜奔 142
49. 卧薪尝胆 146
50. 吴下阿蒙 150
51. 武陵源 152
52. 武松打虎 155
53. 西施 159
54. 叶公好龙 162
55. 愚公移山 164
56. 玉堂春 167
57. 昭君出塞 171
58. 赵贞女 174
59. 邹忌劝齐王纳谏 176
60. 坐怀不乱 179

外国篇

61. 阿基米德的故事 183
62. 阿里巴巴与四十大盗 186
63. 艾丽丝漫游仙境 189
64. 白雪公主 192
65. 茶花女 196
66. 长不大的彼德·潘 200
67. 丑小鸭 203
68. 俄狄浦斯王 206
69. 俄耳甫斯 209
70. 俄瑞斯忒斯 212
71. 浮士德 216

72. 哈姆雷特王子 219
73. 皇帝的新装 222
74. 灰姑娘 225
75. 简·爱 228
76. 金苹果 232
77. 鲁滨逊漂流记 235
78. 罗宾汉 238
79. 罗马城的由来 241
80. 罗密欧与朱丽叶 244
81. 美人鱼 247
82. 挪亚方舟 250
83. 潘多拉的盒子 253
84. 皮格马利翁 256
85. 普罗米修斯 259
86. 青蛙王子 262
87. 少年维特的烦恼 265
88. 圣女贞德 269
89. 睡美人 272
90. 堂吉珂德 276
91. 特洛伊木马 279
92. 玩偶之家 283
93. 西叙福斯 286
94. 小人国和大人国 289
95. 亚瑟王 293
96. 伊甸园 296
97. 渔夫与金鱼 299
98. 瓦特与蒸汽机 302
99. 专心的牛顿 305

中 国 篇





霸王别姬

楚汉之争，由于项羽骄矜刚愎，在战略和战术上犯了错误，楚军渐渐陷入败境。项羽的军队驻扎在垓下的时候，士兵已经不多，军粮也没有了。汉军和其他诸侯的军队将他们一层层地包围起来。这天夜里，项羽听见四周包围他们的汉军都唱着楚地民歌，不由得大吃一惊，说：“难道汉军已经把楚国的地盘全占领了吗？为什么他们的军中有那么多的楚人呢？”歌声搅扰着他，使他夜不能寐，他干脆起来，在营帐中借酒浇愁。



虞姬

项羽帐下有个美人，名叫虞姬，项羽平时很宠爱她；还有一匹叫作“骓”的骏马，项羽骑了它五年，所向无敌，时常一日行千里。于是项羽做了一首诗，悲凉地唱道：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝；骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何？”他接连唱了几遍，虞姬也跟着一起唱。唱着唱着，眼泪夺眶而出。左右的人也都伤心流泪，不忍心抬头看他。

就在这天夜里，项羽带领八百多个兵士突围，五千个敌兵在后面猛追。他虽然勇敢地杀死了很多人，但终究寡不敌众。第二天，到达乌江边上时，项羽手下只剩下26个人。乌江的亭长准备了一条船，靠在岸边，等项羽上船，说：“江东虽然不大，地方也有一千多里，壮丁有几十万人，在那里也可以称王。请大王赶快渡江。现在只有我一条船，汉军追来也过不了江。”项羽听了，笑一笑说：“天要叫我灭亡，还渡江做什么？何况当初我带领江东八千个子弟兵渡江西上，如今却只剩下我单枪匹马，即使江东的父老兄弟可怜我，仍让我称王，可我还有什么脸面去见他们？即使他们不说什么，我难道就不在心里感到惭愧吗？”他把骏马送给了那个好心的亭长。汉军追来，项羽又杀死了几百个敌兵，自己也多处受了伤。汉军的骑司马吕马童原来在项羽手下干过，见到项羽，他不好意思地别转头去，项羽却招呼他说：“这不是我的老朋友吗？”又说：“我听说汉王悬赏，得到我脑袋的赏千金，封万户侯，我就把这些好处给你吧。”说完，拔剑自刎。

霸王别姬是一个脍炙人口的故事，它之所以得到大家



的喜欢,有几个重要原因:

首先,是人们对项羽这位失败的英雄的同情。从历史发展的角度来说,竞争双方中获胜的一方往往政治手段比较老辣,功利色彩更为浓厚,这就导致他们不大可能在道德品质方面成为典范,也不大容易显现出个性魅力,于是,人们在反视这一段历史的时候,往往寄同情与弱者,把他们看作是虽败犹荣的英雄。曹操与刘备是如此,刘邦和项羽也是如此。司马迁的《史记》就把项羽写得比刘邦刚直可爱。在舞台上表演的楚汉故事,如京剧《霸王别姬》《鸿门宴》等,都是把项羽作为正面人物的。元代陶宗仪《辍耕录》所录院本中还专门有“霸王”一类,包括《范增霸王》《三官霸王》《悲怨霸王》《散楚霸王》《草马霸王》《补塑霸王》六种,显然也都是以项羽为主角。

其次,是这个故事中刚柔相济的情怀。项羽是个“力拔山”“气盖世”的英雄,在他的身上,充满了阳刚之气,然而,无情未必真豪杰,在生命的重要转折关头,他满腔柔情地想到了他眷恋的美人和爱怜的骏马。这个传说,使项羽这个历史人物一下子显得性格丰富起来,血肉丰满起来,也一下子拉近了他与千千万万个普通人的距离,让人们为他洒一掬同情之泪。

再次,就是这个故事所包蕴的强烈的戏剧效果。霸王别姬中有很多相对的东西,比如上面提到的刚和柔,动和静,还有生和死,荣和辱,成和败,等等。这些相对的东西同时出现,相互碰撞,就产生了戏剧效果。在戎马倥偬之时、决战到来之际,忽然有那么一个安静的片刻,没有刀光剑影,只有泪眼婆娑;没有鼓角齐鸣,只有歌喉哽咽。这是激