

感言集

苏安民 / 著

人民武警出版社

感言集

卷一

感言集

苏安民 著

人民武警出版社

2007·北京

感言集

苏安民 著

人民武警出版社

地址：北京市西城区二环路1号（100089）

（发行部电话：010-68793320/6871803）

刷：唐山天意印刷有限公司

开：28

字：180千字

印：8

印：1-6000

版：2007年2月第1版

印：2007年2月第1次印刷

号：ISBN 978-7-801-191-0

价：18.00元

图书在版编目(CIP)数据

感言集/苏安民著.—北京:人民武警出版社,2007.1

ISBN 978-7-80176-191-0

I. 感... II. 苏... III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 015572 号

书 名:感言集

作 者:苏安民

出版发行:人民武警出版社

社 址:北京市西三环北路 1 号 (100089)

(发行部电话:010-68795350/68471803)

印 刷:唐山天意印刷有限公司

开 本:A5

字 数:160 千字

印 张:8

印 数:1-6000

版 次:2007 年 2 月第 1 版

印 次:2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80176-191-0

定 价:18.00 元

代序

读《感言集》感言

李庚辰

读罢安民同志的《感言集》，受教之余，也有一些感言。

首先，这本书使我对杂文的概念有了一些新的思考。什么是杂文？瞿秋白说杂文是“社会论文”，叶圣陶说杂文是“文学的散文”，夏衍把杂文称为“战斗的文艺作品”，鲁迅将杂文称作“匕首”、“投枪”。我过去写过一本《杂文写作琐谈》，也认为杂文是“战斗性文体”。《辞海》解释说杂文是“文艺性论文”。应当说，这些说法侧重点不同，但都没有错，所说的也都是杂文的本质所在。但时移势易，随着时代的发展变化，杂文也会随之发展变化。我们看到现在许多报刊上都出现了一个叫“时评”的新品种，这个“时评”，便可看作新形态的杂文。安民同志收入这个集子的文章，大约介乎时评和传统意义的杂文之间，应当说这也是杂文的一种样式，换句话说，这是一种类型的杂文，它与时下媒体上出现的寓言式、笑话

式、对话式杂文等均属杂文一族。这就告诉我们，杂文的写法本身也是很“杂”的，完全不必拘于一格。随着时代的前进，随着杂文的发展，我们还会看到更新颖更别致的杂文。杂文的百花园中必将呈现万紫千红、争奇斗艳的繁荣景象。

安民同志杂文的一个显著特点是它的实用性。安民同志是武警部队的一位现职团级干部，是身处一线部队的实际工作者，他对部队情况熟，对战士了解多，他的杂文立足于全局，关注部队的实际问题，差不多每篇文章都是针对这些问题，追根溯源，条分缕析，于推心置腹、娓娓而谈中，向读者指陈是非，晓以道义，从而提高他的读者（主要是部队指战员）的分辨能力和是非观念，在潜移默化中帮助他们实现思想境界的升华，为提高部队战斗力，为加速部队现代化建设贡献力量。这样，杂文在安民同志手里就成了思想工作的工具，成了帮助他搞好部队工作的加速器。从《感言集》的篇目里我们看到，部队工作的每一个环节都是他的杂文议论说理的主体，都被他的杂文一一触及。比如，从新兵入伍，到老兵退伍；从政治学习，到军事训练；从纪律建设，到作风养成；从下基层，到抓典型；从调查研究，到工作总结；从读书，到做人，甚至年来节到、省亲探家这类部队经常遇到的问题，他都写出了极具针对性的杂文。可以说，通读了这些杂文，对部队工作的方方面面及其容易出现或者已经出现的问题，对这些问题应当如何认识、如何应对的道理和方法，也都有了

一个大体的了解和解决。像《站直了，别趴下》、《战友惜别赠啥好》、《拿笔杆与做领导》、《不要“吓”基层》、《怎么过年》等，都是有的放矢、适时对症的。我说安民同志杂文的实用性强，道理就在这里。

安民同志杂文的又一特点是说理平实，不尚空谈，更无哗众取宠之弊。他总是从一点入手，以小见大，向读者讲述具体实在、真切管用的小道理。比如，《应该向车胤学什么》一文，他以曹京不学贫穷的车胤囊萤读书的刻苦学习精神，却生硬模仿，放着大白天不读书，到处找萤火虫准备“囊萤”读书的滑稽举动，告诫人们学先进不要舍本求末只学形式，而要学其精神实质。又如《都想撒种谁拉犁》，用撒种拉犁缺一不可，说服面临工作分配的新兵，三百六十行，行行都需要，行行出状元。像这样的说理论证，在安民同志的杂文中，可谓俯拾皆是。鲁迅先生在论及小品文（杂文）时说：“讲小道理，或没道理，而又不是长篇的，才可谓之小品。”观乎安民同志的杂文，可谓得其真传矣。

安民同志杂文的又一特点是长于用典。典故是中华文化的精髓。用典可以使短小的杂文显得丰厚耐读而又多了些文化蕴含。安民同志用典是比较自觉而且总是恰到好处的。比如，他讲如何用人，讲了刘邦、曹操和麦克阿瑟用人的典故；他讲文风要短，讲了朱元璋因文件冗长打茹太素的典故；讲如何调查研究，讲了酆道元、苏东坡调查石钟山的典故，等等。他的许多杂文都是因借典故生发议论

挥洒成篇的，从而在形象地议论说理的同时，传播了我国传统文化，给人以知识的滋润。作为一个在很大程度上面向基层、面向连队的杂文作者，这样的创作思路是值得称道的。能在百忙中写出这么多有一定质量的杂文，亦实属难能可贵。

当然，也正因为安民同志是战斗在第一线的实际工作者，要求他像学者型作家那样写出很多文字艰深、文采斐然的杂文也并不合理，但从这个意义上又可以说，安民同志的杂文还有提高的空间，我们期待着他在今后的日子里写出更多更好的杂文来。

2006年10月9日于北京

（作者系解放军报社原高级编辑，著名杂文家、评论家，享受政府特殊津贴专家，北京市杂文学会常务副会长）

目
录

站直了，别趴下！	001
“鸭子”也能上架	003
“一招鲜”未必“吃遍天”	005
都想撒种谁拉犁？	007
立足本职好成才	009
学习要有自觉性	012
“萝卜头”也应该讲学习	015
开卷也要有选择	018
应该向车胤学什么	020
“小错”与“大错”	022
守法与“慎独”	024
别只顾营养不顾影响	026
不妨学学“忍让”	028
冷静和理智很重要	030
只知军法不知相国	032

034	不能拿入党作奖励
037	干部入党也要严格程序
039	毛泽东上党课的启示
042	要重视党小组建设
045	来自星期六的报告
048	一篇令人思考的《报告》
050	寄语新战友
053	战友惜别赠啥好？
055	退伍带啥还乡好？
057	临近退伍莫教人叹惜！
059	退伍之后找工作莫担心！
062	助人为乐何需男女有别？
065	莫怕当“被告”
067	怎样看待金钱？
070	潇洒“侃”一回
072	不要“吓”基层
074	不要“模糊”抓基层
077	抓基层要抓到“点”上

不能把必要的形式也当成形式主义	080
解决问题莫喜新厌旧	082
三议“密切内部关系”	084
别让“棒儿”掉地下	087
换人、暂停及其他	089
警惕“信任危机”	091
伸脚、鄙夷与钦佩	093
说“丑话”与听“丑话”	095
学会倾听	098
学会理解	101
学会放弃	104
反腐倡廉要有高境界	107
谁诱惑了你?	109
“跑腿的”廉啥?	112
掖好“枕头边”	114
别把自己不当人	116
面子、自尊与“白眼狼”	119
李勣、吕布与人品及其他	122



124	哭“活人”
126	“三十喊二十叔叔”的联想
128	荣誉无价
131	也说“诚信”
134	壮举始于平时
136	换脑筋与保持本色
138	市场经济与雷锋精神
141	换了“泳衣”再“下海”
143	从骑自行车与打“的士”谈起
145	从“皇帝被误导”说开去
148	猜疑、信任与团结
150	冷面、威严与官样
152	拿笔杆与做领导
154	打茹太素与写短文章
156	有感于“每人发言90秒”
158	由“秀才买柴”想到的
160	从对“石钟山”的考证谈起
164	孔圣人走眼
167	说“负责”
169	说“三六九等抓落实”

用人也亦要未雨绸缪	173
刘邦、曹操和麦克阿瑟与用人	176
莫忘“平原君识人用人”的教训	180
挑剔、赞赏与进步	183
杜邦“安全理念”的启示	186
且不论扁鹊的“自评”	189
走出安全“怪圈”	191
要正确处理安全与发展的关系	194
年初贵在理思路	198
年初安排工作要留有余地	201
年终总结重在查问题	204
怎么过年?	207
又逢年关说送礼	209
哎,年已过完啦!	211
燃放烟花爆竹须节制	213
节日文化娱乐活动要大众化	215
勿忘人民养育情	217
民族精神的大检阅	219



221	灾大不可怕
223	多在思想、智力上共建好
225	三言二拍（十则）
225	检查“宴”收
225	补记、整理不是“作假”
226	今天，我跟你谈心
226	以人为本
226	矛盾逻辑
227	礼多人不怪的规定
227	不可代劳的东西
228	画符圈批之妙
228	如此定原则
229	无题
230	家有娇女初长时
232	妻贤是福！
235	归队
238	忘不掉的房东
242	后记

站直了，别趴下！

成才路上无坦途，困难、挫折、失败、烦恼、苦闷、沉沦、抗争、拼搏、奋进。有人在逆境中站起来了，成了成功者；而有的人腿却软了，渐渐趴下了，成了“匍匐在地”的失败者。

在我们周围“匍匐在地”的不乏其人，他们不是埋怨别人的嘲讽，就是抱怨“命运的捉弄”、“生活的打击”，要不就是“眼晕”成才路上的艰辛。于是生出了“成才难，难于上青天”的感叹！

的确，逆境成才实属不易，但绝非不能成才。世界著名化学家诺贝尔，在研制黄色炸药时，试验不断失败，冷嘲热讽也像失败一样不断向他袭来。1864年实验室爆炸，五位助手和他的弟弟被炸死。其失败可谓惨重，打击也可谓不小。但他并没有就此罢手，而是从失败的废墟中重新站了起来，继续做他的实验。四年之后，终于取得了成功。

“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”逆境成才不但

感言集

需要勇气和决心，还要有百折不挠的意志和毅力。如果遇到挫折就匍匐在地从此一蹶不振，那是断难成才的。我国古代就有在逆境中能坚强自处而著下不朽之篇的先例：屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑足，修列《兵法》等等，不一而足。

现实生活也告诉我们，有志气的人是败不倒的。即使倒下了，他也能靠自己的力量再站起来。面对挫折和失败，我们渴望成才的人要站直了，别趴下！只要不消沉，义无反顾地沿着既定的成才目标奋进，最终必能踏平成才路上的坎坎坷坷，摘取成功的桂冠。

(原载于1993年11月28日《人民武警报》)



“鸭子”也能上架

现如今，人们对成才可谓求之若渴。但在基层采访中，笔者却常常听到有人自嘲：我什么也不会，根本不是这块料，就别赶“鸭子”上架了。

“什么也不会”就真的成了不能上架的“鸭子”了吗？当代青年楷模、“中国保尔”吴运铎，14岁那年还是个煤矿学徒工时，说什么也不会想到自己将来会在枪械火炮方面有所造诣。但他凭着顽强的意志和刻苦的精神，最终成了一名响当当的兵工专家。纵览古今名人，并非一生下来就是天才，就什么都会，恰恰都是经过一番潜心苦读和坎坷曲折之后才踏上成功之路的。由此可见，“什么也不会”并不可怕，可怕的是对有用的东西怎么也不肯学。古人云：“非学无以成才。”只要肯学习，“鸭子”也能上架。

现在，我们个别干部战士之所以觉得自己在成才路上是个赶不上架的“鸭子”，就是因为自己对自己缺乏自信心。多少事实证明：只有自信才能自强，才能使自己的内