



湖南省导游考试推荐教材

HUNANSHENG DAOYOU KAOSHI TUIJIAN JIAOCAI

HUNANSHENG
DAOYOU KAOSHI
TUIJIAN JIAOCAI

导游语文

湖南省旅游局/编



湖南科学技术出版社

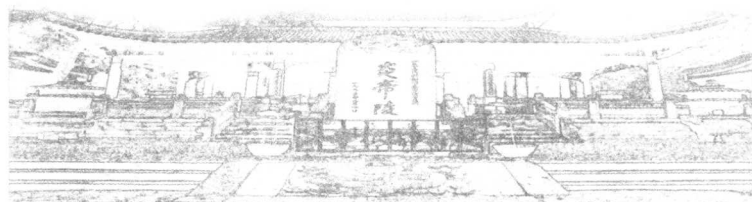
湖南省导游考试推荐教材

HUNANSHENG DAOYOU KAOSHI TUIJIAN JIAOCAI

HUNANSHENG
DAOYOU KAOSHI
TUIJIAN JIAOCAI

导游语文

湖南省旅游局/编



湖南科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

导游语文 / 湖南省旅游局编. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2007.10

湖南省导游考试推荐教材

ISBN 978-7-5357-5062-4

I. 导… II. 湖… III. 汉语—导游—资格考核—自学参
考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 142281 号

湖南省导游考试推荐教材

导游语文

编 者: 湖南省旅游局

责任编辑: 唐乘花

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市青园路 4 号

邮 编: 410004

出版日期: 2007 年 10 月第 1 版第 1 次

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 259000

书 号: ISBN 978-7-5357-5062-4

定 价: 18.50 元

(版权所有 · 翻印必究)

湖南省导游考试推荐教材

HUNANSHENG DAOYOU KAOSHI TUIJIAN JIAOCAI

《湖南省导游考试推荐教材》编写委员会

主 任：袁新华

副主任：刘绵松 卜越辉

成 员（以姓氏笔画为序）：

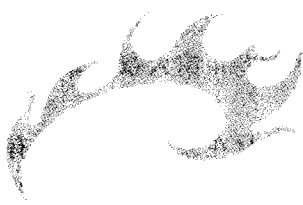
王江浩	王佩良	江 波	伍 欣	汤 静	刘 智	刘淑娟
陈兆忠	陆术华	苏 洁	何 方	何丽芳	李先跃	肖自裕
吴楚忠	杨晓喻	孟迪云	屈中正	郑 焱	易 斌	易伟新
岳楚华	赵湘军	夏先培	高新国	阎友兵	郭 鹏	黄黎玲
谢 稽	彭新竹	曾献南	廖明旗			

《导游语文》编写委员会

主 编：屈中正

编写人员（以姓氏笔画为序）：

王江浩	王佩良	屈中正	岳楚华	郭 鹏	彭新竹	谢 稽
阙庆华						



出版说明

为了配合全省导游考试，湖南省旅游局于2002年组织编写了第一版导游考试推荐教材，2005年进行了修订，该套教材在使用过程中对帮助广大考生学习导游专业知识和技能起到了积极的作用。近年来，随着湖南旅游产业的快速发展，书中的部分内容已经不适应新形势发展的需要。为此，湖南省旅游局组织专家、教授对这套教材进行全面修改，以确保教材的权威性、先进性。

本套教材是湖南省导游考试的推荐教材，在很大程度上肩负着规范湖南省导游员行为、培养导游员队伍的重任。在组织编写过程中，专家、教授们经过反复的座谈、研讨，本着严肃、认真的科学态度完成编写任务。这套教材的编写得到了有关旅游院校（系）相关专业教师及旅行社从业者的大力支持和帮助，特别是参与教材编写的各位专家、教授付出了辛勤的汗水。在此，谨向关心和支持导游考试教材编写的各位专家、教授表示诚挚的谢意。

《导游基础》各章的编写人员如下：

第一章、第十章、第十一章、第十四章的第十一至第十四节由阎友兵撰写；第二章、第四章、第十二章、第十四章的第六至第十节由廖明旗撰写；第三章、第九章、第十三章由何丽芳撰写；第五章、第六章、第十四章的第一至第五节由易斌撰写；第七章、第八章由肖自裕撰写。全书由阎友兵统稿。

《导游实务》各章的编写人员如下：

第一章由易伟新撰写；第二章由苏洁撰写；第三章由刘智撰写；第四章由陈兆忠撰写；第五章由赵湘军撰写；第六章由李先跃撰写；第七章由江波撰写。全书由赵湘军统稿。

《政策法规与职业道德》各章的编写人员如下：

第一章、第三章由汤静撰写；第二章、第八章由黄黎玲撰写；第四章、第五章、第九章由伍欣撰写；第六章、第十章由刘淑娟撰写；第七章由孟迪云撰写；第十一章、第十二章由石文斌撰写。全书由汤静统稿。

《导游语文》各章的编写人员如下：

第一章由谢穉撰写；第二章由彭新竹撰写；第三章由王佩良撰写；第四章、



第五章的第三节由屈中正撰写；第四章的第三节王江浩参与编写讨论工作；第五章的第一节由岳楚华撰写；第五章的第二节由阚庆华撰写；第六章由郭鹏和屈中正撰写。全书由屈中正统稿。

教材的修改是一个逐步完善的过程。我们力求本套教材在原来的基础上有所提高，能够更受欢迎，但不足之处在所难免，欢迎广大读者提出建议，以便进一步修订。

湖南省旅游局
2007年9月



第一章 汉语言基础	1
第一节 汉语概说	1
一、汉语发展的历史演变	1
二、现代汉民族共同语及方言	2
三、现代汉语的特点	6
四、汉语的地位	7
第二节 汉字	9
一、汉字概说	9
二、汉字字体的演变	10
三、现代汉字的整理和规范	13
第三节 词汇	17
一、语素、词、词汇	17
二、词的构成	18
三、词的意义	20
四、同义词与反义词	21
五、古语词、方言词、外来词、新词、专业词语	23
六、熟语	24
七、常见字典和词典	28
第四节 语法	29
一、正确组织句子	30
二、恰当选择句式	31
第二章 中国文学	34
第一节 诗歌	34
一、先秦诗歌	34
二、汉代诗歌	35
三、魏晋南北朝诗歌	36





四、唐代诗歌	38
五、宋代诗歌	41
六、元明清诗歌	44
七、近代诗歌	46
八、现当代诗歌	47
第二节 散文	50
一、先秦散文	50
二、汉代散文	52
三、魏晋南北朝散文	54
四、唐代散文	55
五、宋代散文	56
六、元明清散文	57
七、近代散文	59
八、现当代散文	59
第三节 小说	62
一、魏晋南北朝小说	62
二、唐代小说	63
三、宋元小说	64
四、明代小说	65
五、清代小说	67
六、近代小说	68
七、现当代小说	69
第四节 戏剧	72
一、我国戏剧的起源与形成	72
二、元代杂剧	73
三、宋元南戏	74
四、明代戏曲	75
五、清代戏曲	76
六、近代戏剧	77
七、现当代戏剧	77
八、湖南戏剧	79

第三章 湖南文学 81

第一节 古代湖南文学 81



第二节 近代湖南文学	92
第三节 现代湖南文学	98
第四章 诗词与对联	110
第一节 诗的发展及诗的常识	110
一、诗的发展	110
二、诗歌的分类	111
三、诗歌的基本特征	112
第二节 词的发展及词的常识	114
一、词的发展	114
二、词的分类	115
三、关于词的一些基本概念	115
第三节 对联的常识	116
一、对联的起源和发展	117
二、对联的分类	118
三、对联的格律要求	120
四、对联的格式	122
五、对联的领词	123
六、对联的断句	123
第五章 山水名胜对联诗文选	125
第一节 对联	125
第二节 诗词、散文	143
第三节 山水诗文名句选	189
第六章 导游语言表达	192
第一节 导游书面表达	192
一、书面表达的一般原则	192
二、常用文体写作	193
第二节 导游口语表达	201
一、导游口语表达的特点	201
二、导游口语表达的风格	205
三、导游交际语言	207





四、克服导游语言表达障碍的方法	209
五、导游讲解	210
参考文献	217



第一章 汉语言基础

第一节 汉语概说

汉语是汉民族的语言，它源远流长，经历了漫长的发展历史。我国除汉族外，还有 50 多个少数民族，它们绝大多数有自己的语言。各民族为了交际的便利，需要一种共同使用的语言。因各种因素的影响，汉语成为我国各民族之间通用的交际语言。汉语有口语和书面语两种形式，有共同语和方言两种类型。

一、汉语发展的历史演变

（一）汉语的历史分期

汉语历史悠久，它从远古发展到现在，经历了不同的发展时期，发生了巨大的变化。王力《汉语史稿》以汉语语法演变为主要依据，参照语音和词汇的演变情况，把汉语发展分为四个阶段，即上古汉语（3 世纪以前）、中古汉语（4~12 世纪）、近代汉语（13~19 世纪）和现代汉语（“五四”运动至今）。

（二）汉语书面语和口语的演变历史

书面语方面，文言文是记载古汉语的书面形式，最初是在先秦口语的基础上形成的，当时和口语基本一致，至汉代开始脱节。到唐宋时代，又产生了一种与当时口语直接相联系的书面语——白话，出现了最早的白话文作品。宋元以来，用白话写成的作品非常丰富，尤其是到了明清，白话小说大量出现，涌现出如《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等文学巨著。“五四”新文化运动后，白话文逐渐取代文言文，正式确立了现代汉语书面语——白话文的合法地位。

口语方面，汉语的口语虽在古代就存在着方言的分歧，但也一直存在共同语：春秋时称为“雅言”，汉代称为“通语”，至明代改称“官话”，辛亥革命后



称为“国语”，新中国成立后则称为“普通话”。

二、现代汉民族共同语及方言

(一) 现代汉民族共同语

1. 现代汉民族共同语的标准

在漫长的社会发展中，汉民族共同语虽然已经形成，但还没有达到完全的统一和规范，仍然存在严重的方言分歧，这种情况在一定程度上削弱了汉语作为交际工具的作用。1955年10月，中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议，规定现阶段汉民族共同语就是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

(1) 语音方面，以北京语音为标准。以北京语音为标准，这是历史发展形成的。北京近800年来一直是中国的政治、经济、文化中心；元、明、清三代都曾建都于此；明清的“官话”和辛亥革命后的“国语”都是以北京语音为标准的；新中国成立后，北京作为首都，其语言影响更大，广播、电影、电视等普遍采用北京语音。此外，北京语音相对汉语其他方言更能体现出语音由繁趋简的发展规律，它发音较明朗、高扬、舒缓，富于音乐美，易为人们接受。

以北京语音为标准音，是就整体而言，并不是北京话的每一个语音成分都是标准音。北京话中的一些土音成分是不能进入普通话的，它的轻声、儿化、异读字等也要进行合理取舍和规范。

(2) 词汇方面，以北方方言为基础。北方方言分布的地域最广，使用的人口最多。用北方方言写成的文学作品好几个世纪以来广为传播，在全国有极大的普遍性。尤其是新中国成立以来，由于政治的统一，经济的繁荣，教育的普及，交通的发展，各地人民接触的频繁，报纸、杂志、广播、电视、话剧、电影的影响，北方方言的传播就更为深入和广泛了。

北方方言分布地域辽阔，各地词汇都有一些地域差异，在词汇规范过程中必须有所取舍，一些地方色彩很浓、过于土俗的词语应该舍弃。例如北京话中的“颠儿”（跑）、“老爷儿”（太阳）、“丫子”（脚）、“公母”（夫妻）；山西、陕西一带的“地板”（地）、“婆姨”（老婆）；太原话中的“阳婆”（太阳）、“月明”（月亮）；济南话中的“地蛋”（土豆）、“泅水”（游泳）等，这些词语只在狭小的地区应用，在普通话里有完全同义的词语可以代替，因此没有吸收到普通话词汇中来。

为了丰富词汇，普通话也从其他方言、古汉语和外族语中吸收了一些需要的词汇。如湘方言中的“搞”、“名堂”、“里手”，吴方言中的“垃圾”、“蹩脚”；古汉语中的“莅临”、“教诲”、“覬觐”；外来语中的“干部”、“政治”、“民



主”等。

(3) 语法方面,以典范的现代白话文著作作为语法规范。所谓“典范的著作”,是指具有广泛代表性的著作;所谓“现代白话文著作”,就是说,是白话文,又是现代的。语言在不断发展,早期的白话文作品,如《水浒传》、《红楼梦》等,有些地方已同现代语法不合了。语法规范还必须是典范的现代白话文著作中的“一般用例”,也就是最有普遍性的用例。典范的现代白话文摒弃了不规范的方言成分,又比普通话的口语更为精密、完善,是经过提炼、加工了的语言。

普通话的语法也从方言语法、古汉语语法和外族语语法中吸取了有用的格式来丰富语法表达手段,如“穿穿看”、“唱唱看”、“说说看”等格式取自吴方言;“以勤俭节约为荣”、“为实现伟大的理想而奋斗”等格式取自古汉语;“过去是、现在是、将来仍然是我们的学习榜样”、“我们应该而且必须学好普通话”等格式取自外来语。这些格式的吸收,使我们的语言更为精密、准确,也更富于表现力。

总之,语言的规范必须有动态的语言观,要以语言的发展规律为依据,遵循“约定俗成”的原则,剔除那些不合语言发展规律的成分,克服语言内部的分歧和混乱,而不是限制语言的发展。

2. 新时期语言文字工作的方针和任务

1986年1月全国语言文字工作会议确定的新时期语言文字工作的方针是:“贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令,促进语言文字规范化、标准化,继续推动文字改革工作,使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”

2000年10月31日由九届全国人大常委会第十八次会议通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定:“国家推广普通话,推行规范汉字。”新时期语言文字工作的任务是:

(1) 大力推广普通话,促进汉语规范化。《中华人民共和国宪法》规定:“国家推广全国通用的普通话。”在当前形势下,普通话的推广应加大力度。20世纪50年代制定的“大力提倡,重点推行,逐步普及”的方针仍然适用,但更应在普及方面加快步伐,全面铺开。①各级各类学校使用普通话进行教学,使普通话成为教学语言;②各级各类机关进行工作时使用普通话,使普通话成为工作语言;③广播、电影、电视、话剧使用普通话,使普通话成为宣传语言;④不同方言区、不同民族的人们在公共场合交际时使用普通话,使普通话成为通用语言。

推广普通话,要按国家规定的普通话的语音、词汇、语法标准进行。推广

为了加快普通话的普及进程，国家制定颁布了《普通话水平测试实施办法（试行）》和《普通话水平测试等级标准（试行）》，普通话测试标准将普通话水平分为三级六等，对不同职业、不同年龄的人员有不同的具体要求。从1995年起逐步对播音员、节目主持人、教师等岗位人员实行持相应普通话等级证书上岗制度。2001年1月1日开始实行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》又为普通话水平测试提供了明确的法律依据。目前，它已不只是一种面向播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员等法律规定的特定岗位人员的语言测试，受测范围正逐步扩大到在校大学生和与口语表达密切相关的公共服务等行业。普通话水平测试在香港、澳门特别行政区也获得了广泛认同，成为测查和评定港澳人士普通话水平的一种权威性考试，报名受测人员逐年增多。

（二）现代汉语的方言

汉语的方言是汉民族历史发展的产物。汉语在存在共同语的同时，就一直存在不同的方言。方言与普通话之间虽然有明显的差异，但由于语音上对应规律很整齐，基本词汇和语法结构也基本相同，因而它们并不是同普通话并立的

独立语言。根据方言的特点及发展历史，一般可以分为七大方言区，分布情况大致如下：

(1) 北方方言。以北京话为代表，是汉语最大的一种方言，也是现代汉族共同语的基础，分布地域最广，使用人口最多。其内部可分为四个次方言区：①华北、东北方言，分布在北京、天津、河北、河南、山东和东北三省及内蒙古部分地区；②西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏、内蒙古、新疆的一部分地区；③西南方言，分布在四川、重庆、云南、贵州三省一市及湖北大部、湖南西北部、广西西北部等地区；④江淮方言，分布在安徽、江苏两省长江以北和淮河以南地区（其中徐州、蚌埠一带属华北、东北方言），长江南岸镇江以西九江以东的沿江地带。

整个北方方言内部有很强的一致性，从南京到乌鲁木齐，从昆明到哈尔滨纵横数千千米，其间各处的人通话基本没有困难。这么多的人口，这么大的地域，语言这样一致，在世界上是很少见的。

(2) 吴方言。以上海话为代表，分布在上海市，江苏省长江以南、镇江以东地区（不包括镇江）和浙江省大部分。

(3) 湘方言。以长沙话为代表，分布在湖南省大部分地区。湘方言内部有新湘语和老湘语的区别：老湘语以双峰话为代表；新湘语以长沙话为代表，主要通行于较大的城市，受北方方言的影响比较大。

(4) 赣方言。以南昌话为代表，主要分布在江西省（东北沿江地带和南部除外）和湖北省东南部、湖南省东北部。

(5) 客家方言。以广东梅县话为代表，主要分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省，四川、湖南两省也有少数地区说客家方言。

(6) 闽方言。分布在福建省、广东东部的潮州和汕头一带，以及海南省和台湾省的大部分地区。华侨和华裔中有不少说闽方言。闽方言内部分歧较大，可分为五个次方言：①闽东方言，以福州话为代表；②闽南方言，以厦门话为代表；③闽北方言，以建瓯话为代表；④闽中方言，以永安话为代表；⑤莆仙方言，以莆田话为代表。

(7) 粤方言。以广州话为代表，分布在广东、广西两省（区）及香港、澳门地区，华侨和华裔中有很多说粤方言。

现代汉语七大方言，如果就各方言与普通话的差别来看，北方方言是基础方言；闽方言、粤方言与普通话差别最大；吴方言次之；客、赣、湘方言与普通话差别又小一些。

2. 湘方言与普通话的差异

(1) 语音方面。湘方言中“书”“虚”发音相混，声母 n、l 不分，b、p 不



分。在 zh、ch、sh、z、c、s 六声母中，除桑植、大庸（现张家界永定区）、慈利、石门、常德、澧县、临澧、湘潭、辰溪、黔阳、会同、茶陵等地基本上有卷舌音外，其余地方一般都没有卷舌声母。有部分地区分不清 f 与 h，如湘潭、双峰、洞口、道县等地没有 f，只有 h，如湘乡“扶”念成“湖”，“方”念成“夯”。鼻韵母 an、ang、uan、uang，湖南大部分地区分不清楚，如“搬”“帮”相混，“端”“当”不分等。en、eng、ong 湖南各地有的部分相混，有的完全相混。er 韵母湖南除西南官话区外，其余大部分地区没有。方言中 gai、kai、hai 在普通话中有些念 ie 韵母。复韵母 ai、ei、ao、ou、iao、iou、uai、uei 湖南有部分地区丢失韵尾。

(2) 词汇方面。在同一内容上湘方言与普通话有时表述不一致，如：落雨（下雨）、窑砖（砖头）、断黑（傍晚）、禾（水稻）、毛桃子（猕猴桃）、冒得（没有）、里手（内行）、费累（辛苦）、怕丑（害羞）、狗子（跳蚤）、邋遢（肮脏）、堂客（妻子）、老虫（老虎）、伞柱（柱子）、脑壳（头）、构凌子（冰）、慈菇子（荸荠）、檐老鼠（蝙蝠）、钉锤子（榔头）、禾线子（稻穗）、拳头牯（拳头）、郎（女婿）、崽（儿子）、洋咩咩（蜻蜓）等。

(3) 语法方面。方言与普通话在语法方面的差异最小，除了个别语序或者词语搭配关系有些区别外，其他大致与普通话一致，湘方言也大体如此。如普通话句子“修机器，拧不动螺丝”，湘方言为“修机子，拧螺丝不动”。

三、现代汉语的特点

(一) 语音方面

1. 音节结构中元音占优势

汉语的音节结构以元音为主。一个音节必须有元音，但不一定有辅音。汉语里一个元音可以构成一个音节，辅音一般要与元音拼合才能构成一个音节。

2. 有可以区别意义的声调

声调是汉语音节结构中不可缺少的成分，每一个音节都有一定的声调。声母、韵母相同的音节，可以因声调不同而形成不同的音节，以区别意义。声调使汉语音节有高低起伏的变化，形成特有的音乐美。

(二) 词汇方面

1. 双音节词占优势

汉语词汇的发展有明显的双音化趋势，许多古代汉语中的单音节词后来都被双音节词代替，如“衣——衣服，发——头发，肤——皮肤，习——学习，目——眼睛”等。一些多音节词也被简缩成双音节词，如“落花生——花生，照相机——相机，达到标准——达标，彩色电视机——彩电”等。近年来出现



的许多新词也是以双音节为主，如“关爱、反思、德治、反恐、扫黄、双规、动漫、星探、编程、波导、低保、礼包、社保、非典”等。

2. 词根复合是主要的构词方式

汉语中有多种构词方式，但以词根复合为主，即往往是一个词根和另一个词根结合在一起构成一个新词，如“国+家→国家，江+湖→江湖，眉+目→眉目”等。

（三）语法方面

1. 词序和虚词是表达语法意义的主要手段

世界上有些语言有复杂的形态变化，语法关系主要通过这些形态变化来表示，词在句中的位置比较自由。在汉语的句子中，词与词组合的顺序有严格的规则，不能随意。如“拍球”与“球拍”，“他比我大”与“我比他大”的语意就有很大的区别。此外，虚词的有无和变更也能导致语法关系、所表意义的变化，如“我的老师”与“我和老师”所表意义也完全不一样。

2. 量词十分丰富

汉语的名词、动词一般都不能直接与数词组合，在数词与名词、动词之间一定要有量词，而且量词的用法复杂多变。以名词为例，一般情况下，不同的名词要使用不同的量词。但是，在有些时候，同一个量词能用于不同的名词；有些时候，同一个名词又能使用不同的量词。

四、汉语的地位

（一）汉语在国内的地位

汉语是我国使用人口最多的语言。现代汉语不仅是我国各方言区汉族人民的交际工具，而且也是我国各民族之间的交际工具，可以说，现代汉语就是中国的国语。

（二）汉语在国际上的地位

1. 汉语有着悠久的历史与极强的生命力

汉语源远流长，是世界上最古老的语言之一。在漫长的岁月中，它作为中华民族的交际工具，保存了灿烂的古代文化，为世界文明作出了无与伦比的贡献。在语言发展的历史长河中，存在着语言融合的现象，即一种语言排挤或替代其他语言而成为不同民族的共同交际工具。汉语在历史上曾和不少民族的语言发生过融合，汉语总是胜利者，并最终替代这些民族的语言而成为这些民族共同的交际工具。这说明汉语有着极强的生命力，在同其他语言的融合中常常居于强势地位。