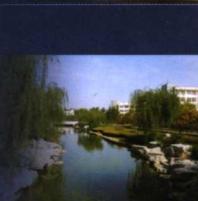




教师教学指南

A teaching Handbook

李静 邹广德 陈学星 / 编著



山东大学出版社



教師數學指南

A horizontal sequence of four grayscale images showing a person's hand reaching towards a small object. The images are slightly blurred, suggesting motion. The hand is positioned on the left, and the object is on the right.



教师教学指南

李 静 邹广德 陈学星 编著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师教学指南/李静,邹广德,陈学星等主编. —济南:
山东大学出版社,2007. 9
ISBN 978-7-5607-3460-6

I. 教...
II. ①李... ②邹... ③陈...
III. 教学理论
IV. G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 143069 号

山东大学出版社出版发行
(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)
山东省新华书店经销
日照报业印刷有限公司印刷
787×1092 毫米 1/16 12.5 印张 176 千字
2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷
定价: 19.80 元

版权所有,盗印必究
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

《教师教学指南》编委会成员名单

编 著 李 静 邹广德 陈学星

主 审 杜瑞成

参编人员 (按姓氏笔画为序)

王洪忠 牛学东 刘元义 伊学军

杜言利 郑兆青 郑海峰 费 杰

贾 瑛 葛文庆 翟兴波 樊丽霞

前 言

近年来，随着我国高等教育的迅速发展，高校教师无论是数量还是质量都有了很大程度的提高。高校青年教师学历高，能力强，充满自信，富有朝气，对大学生有较强的亲和力和感染力，并善于运用现代教育技术为教学服务，为我国高校的师资队伍增添了无穷的活力。但大部分青年教师没有受过专业的教师教育训练，缺乏教学经验，对高校的教学管理模式、各教学环节的运行情况及相关规范不甚了解，对如何做好一名合格的或优秀的高校教师缺乏足够的职业素质训练和心理准备，教学能力亟待提高，这在一定程度上影响了自身的发展与学校教学质量的提高。

本书以山东理工大学教学管理模式为基础，参照国内外教师教学指导的有关资料，以如何使高校教师能够尽快成为一名适应岗位需求的教师所必需的职业素质和基本教育教学理论知识和技能为主线，对各个教学环节的从教策略、学校相关规定及实施办法进行了详细的说明论述：探讨了优秀教师的基本素质，教师的个人修养和人格魅力，教师教育、科学的研究与教师专业发展；介绍了课堂教学基本过程、良好的教学行为、教学的基本规范以及教学效果的反馈等一系列教学策略；阐释了课程的安排、教材的使用、公共课的选修、教学纪律等课堂教学管理规范；探究了学生成绩考核、实践教学、精品课程与品牌特色专业建设、教学研究与教师奖励等问题。对这些问题的研究旨在指导高校教师尤其是青年教师熟悉教学过程的各个环节，了解学校的相关规定，尽快适应教师岗位要求，提高教学能力，从而提高学校的教育教学质量。本书虽然论述了一个学校的管理模式，但对其他高校的



教师、教学管理人员也具有较高的参考价值,是一本实用性较强的教学及教学管理指导用书。

本书的撰写突出了两个特点:一是新颖性。这不仅反映在本书的结构体系上,而且在具体的内容选择上也注意吸收了国内外教育教学理论与教育管理的新成果、新经验。二是实用性。本书在编写过程中力求体现理论性与实用性的统一,内容涵盖高校教学全过程,涉及各教学环节,是一本可操作性很强的教师教学指导用书。因此,无论是结构体系的确立,还是具体内容的表达,都是从高校教师工作的实际需要出发,尽可能地结合实践加以说明,以达到真正能够为高校教师答疑与解惑的目的,对各高校进行教师教育、教学管理具有重要的参考价值。

本书在编写过程中得到了山东省教育厅高教处的关注与支持,在此深表感谢。在编写过程中还得到了山东理工大学校领导及各相关管理部门的大力支持,韩升祥、张荣顺、王兴南老师对本书的编写提出了许多宝贵的意见和建议,孙浩洁、孙梅霞、谢明岗、吕滋建、韩长江、谢萌、管恩京、刘海涛等人也提供了诸多的帮助,在此一并感谢。

由于编写时间有限,本书尚存在很多不足之处,恳请广大读者提出宝贵意见,以便今后修改、完善。

编 者

2007年7月

目 录

第一章 教师素质与教师发展	(1)
一、优秀教师的基本素质	(1)
(一)个人修养	(1)
(二)高校教师的基本素质	(2)
(三)成为有人格魅力的教师	(6)
(四)有效教师的素质	(8)
(五)好教师的 12 种素质	(10)
(六)关于教师的语言	(11)
二、教师发展	(11)
(一)新教师培养	(11)
(二)青年教师的指导教师	(13)
(三)教学与科研	(13)
(四)教师教学档案	(15)
(五)网络教学平台	(16)
(六)网络教学资源库	(21)
(七)教学事故	(23)
(八)教师进修	(24)
(九)教师报考研究生	(24)



第二章 课堂教学策略	(27)
一、备课	(27)
(一)了解相关信息	(27)
(二)制定教学大纲	(29)
(三)选定教材	(31)
(四)准备每节课的教学内容	(31)
(五)几点提示	(33)
二、课前准备	(34)
三、第一次课做什么	(34)
(一)提前到教室	(35)
(二)自我介绍	(35)
(三)简介课程	(35)
(四)介绍教学大纲,让学生了解整学期的课程安排	(35)
(五)介绍教材	(36)
(六)宣布课堂规则	(36)
(七)与学生作适当交流	(36)
四、消除紧张的七种方法	(37)
(一)练习	(37)
(二)将注意力放在内容上	(37)
(三)强有力的开始	(37)
(四)想象	(37)
(五)使用视听教学手段或多媒体	(37)
(六)设想一个自信的态度	(37)
(七)深呼吸	(38)
五、上好每一堂课	(38)
(一)开始上课	(38)
(二)讲授过程	(39)
(三)总结	(46)
(四)作业	(47)
六、教学效果反馈	(48)

目 录

(一)最重要且最容易被忽略的反馈来自教师自己	(48)
(二)学生是得到教学效果反馈的重要渠道	(48)
(三)从同行那儿得到反馈	(49)
七、学生评出的教师课堂十大不文明行为	(49)
八、推荐教师课堂文明用语	(50)
第三章 课堂教学管理	(51)
一、“现代教学管理信息系统”的进入	(51)
二、课程安排	(54)
(一)课程安排时主要考虑的因素	(54)
(二)课程安排基本程序	(55)
三、教材的领用	(56)
四、公共选修课	(56)
(一)开设目的	(56)
(二)申报新课	(57)
(三)申请开课	(57)
(四)课表查询	(59)
(五)考核与成绩报送	(59)
五、教学纪律	(59)
(一)课堂教学	(59)
(二)调(停)课	(60)
六、教学质量评价	(60)
(一)学生评价	(60)
(二)院(部)评价	(62)
(三)评价信息统计与管理	(62)
(四)评价结果及反馈	(63)
七、课堂教学事故	(64)
(一)Ⅰ级教学事故	(64)
(二)Ⅱ级教学事故	(64)
(三)Ⅲ级教学事故	(64)
八、学生学习过程中的有关规定	(65)



(一)“知识、能力、素质”三位一体的人才培养体系	(65)
(二)学生择学院选专业	(66)
(三)学生选课	(67)
(四)学分绩点	(67)
(五)缓考	(68)
(六)免听	(68)
(七)二次考核	(68)
(八)课程重学	(69)
(九)学业警告	(69)
(十)提前修读	(70)
(十一)辅修专业、双专业、双学位	(71)
(十二)本科生指导教师	(71)
第四章 学生成绩考核	(73)
一、制定考核大纲	(73)
二、命 题	(74)
(一)命题策略	(74)
(二)命题要求	(76)
三、考 核	(77)
(一)审核学生考试资格	(77)
(二)考核安排	(78)
(三)送试卷	(78)
(四)监考工作流程	(78)
(五)监考守则	(79)
(六)考场规则	(80)
(七)处理学生作弊	(81)
四、阅 卷	(81)
(一)学生平时成绩的评定	(81)
(二)批卷	(82)
(三)复核	(82)
(四)成绩分析	(83)

目 录

五、成绩报送	(83)
(一)成绩登录	(83)
(二)成绩录入注意事项	(85)
(三)成绩录入常见问题	(85)
六、试卷归档	(86)
七、考试事故	(87)
(一)Ⅰ级考试事故	(87)
(二)Ⅱ级考试事故	(87)
(三)Ⅲ级考试事故	(87)
第五章 课程建设与专业建设	(89)
一、课程建设	(89)
(一)新开课程	(89)
(二)课程建设内容	(90)
(三)课程评估	(91)
二、精品课程	(91)
(一)院级精品课程	(92)
(二)校级精品课程	(92)
(三)省级精品课程	(94)
(四)国家级精品课程	(95)
(五)精品课程主页的制作	(96)
三、“十一五”期间学校课程建设的重点和内容	(98)
(一)加强师资队伍建设	(98)
(二)重视教学内容和课程体系改革	(98)
(三)注重教学大纲和教材建设	(98)
(四)改革教学方法和手段	(99)
(五)加强实践教学	(99)
四、专业建设	(100)
(一)专业建设的内容与要求	(100)
(二)专业评估	(101)
五、品牌专业	(101)



(一) 校级品牌专业	(101)
(二) 省级品牌、特色专业	(103)
六、“十一五”期间学校专业建设的基本要求	(105)
(一) 明确专业方向与特色	(105)
(二) 深化人才培养模式改革,全面设计人才培养方案	(105)
(三) 加强教学内容与课程体系的建设与改革	(105)
(四) 加强专业师资队伍建设	(105)
(五) 加强专业实验室和校内外实习基地建设	(106)
(六) 加强教学基本文件建设	(106)
七、相关附表	(106)
第六章 实践教学	(119)
一、实验	(119)
(一) 实验教学过程管理	(119)
(二) 实验指导教师工作要求	(123)
(三) 实验考核	(123)
二、实习	(124)
(一) 实习过程的安排	(124)
(二) 实习指导教师工作职责	(125)
(三) 对实习学生的管理	(126)
(四) 实习成绩考核	(127)
三、课程设计(学年论文)	(128)
(一) 课程设计(学年论文)的过程安排	(128)
(二) 指导教师工作要求	(129)
(三) 对学生的要求	(129)
(四) 课程设计(学年论文)的考核	(130)
四、毕业设计(论文)	(130)
(一) 基本要求	(130)
(二) 选题	(131)
(三) 论文主要内容	(133)
(四) 论文规范	(134)

目 录

(五)不同类别毕业设计(论文)指导性要求	(136)
(六)答辩与成绩评定	(137)
(七)指导教师	(138)
五、实践教学事故	(142)
(一)Ⅰ级事故	(142)
(二)Ⅱ级事故	(142)
(三)Ⅲ级事故	(143)
第七章 教学研究与教师奖励	(144)
一、教学研究	(144)
(一)教师何以要研究教学	(144)
(二)教师何以能研究教学	(146)
(三)教学研究的主要内容	(147)
(四)教学研究立项	(147)
(五)立项课题的验收	(149)
(六)自编讲义	(150)
(七)综合性、设计性实验	(151)
(八)校级教学成果奖	(152)
(九)省级教学成果奖申报材料的制作	(154)
二、教师奖励	(159)
(一)教学质量奖	(159)
(二)教学优秀奖	(160)
(三)教学名师	(161)
(四)教案展评	(163)
(五)青年教师课堂教学竞赛	(163)
第八章 教学名师谈教学	(167)
一、甘为人师 慎为人师	(167)
二、引领 示范 感召 培养和谐的人	(169)
三、名师相承 薪火相传	(171)
四、爱的心灵超越三尺讲台	(173)



五、有一种拥有叫付出	(174)
六、用激情点燃岁月	(177)
七、亲爱的老师,您好	(180)
参考文献	(183)

第一章

教师素质与教师发展

教师对促进学生的成长与发展有着极为重要的作用。每当我们回想起从前的老师，我们总会想起那些帮助我们了解自己、影响我们事业的发展、改变我们世界观的老师，或是那些有独到见解、课堂上总是充满了幽默、能激发学生思考的老师，抑或是那些在你需要时总能够给你启发、激励你上进的老师。对杰出人物的研究也表明，教师在他们的发展过程中起到了关键性的作用。教学不仅仅是教学手段、教学目标和专业知识，是否能够成为一名优秀教师还取决于对教师职业本身的理解与教师不断的自我提高。优秀教师不是天生的，是长期训练而成的，那些对教学游刃有余的教师往往是最努力的教师。

一、优秀教师的基本素质

成为一名优秀教师是每一个老师努力的目标。如何成为一名优秀教师？优秀教师应该具备什么素质？中外教育学专家对此多有论述，本节选取了部分内容，希望对有志成为优秀教师的青年教师有所启发。

(一)个人修养

1. 大学教师是高等教育的主体，是培养高级专门人才的关键，首先应该热爱祖国、热爱党，拥护党的基本路线，有科学的世界观和方法论，在教学过



程中能自觉运用马列主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题，引导大学生正确认识世界。

2. 作为教师，要注重职业道德的修养，以教师的职业道德规范自己，做到以身作则，为人师表。教师只有身其正，才能令其行。为此，在学校的一切教育活动中，教师都必须成为学生的楷模，具有文明的教养水平，并从日常的细节做起，去教育和影响学生，做到语言规范、态度和蔼，举止端正、文明大方，衣着整洁、朴实大方，仪表端庄、有礼有节，讲究卫生、遵守秩序。

3. 教师要有素养。教师的教学活动是传播、延续、发展人类文化科学的桥梁。作为社会文明的传播者，教师必须具备一定的文化知识，精通教学业务。这就要求教师多读书、读好书，努力学习并不断更新专业理论、专业知识，努力提高自己的文化素养和业务能力。

4. 优秀教师在工作中散发出来的是一种自豪感和成就感。教师对教学越积极、富有激情，他的学生对学习就会越有激情。那些对自己期待高的教师，他们的学生也同样对自己有着较高的期待。

教师对职业的态度也会直接影响到整个学校的风气。有些教师的行为表现很有师长风度，这种风度能够促进学校良好教育氛围的形成；而另外一些散漫无束的教师则会对学生产生不良影响。有师长风度的教师会承担起指导学生和青年教师的任务，通过自己的敬业精神与工作态度使本单位形成一个健康、积极、向上的集体，使所有成员不断增加满足感和工作激情，提高工作效能，形成良性循环。

(二) 高校教师的基本素质^{*}

要当好一名高等学校的教师，除了思想政治、道德品质等方面素质外，一般还应该具备如下基本素质：

1. 本学科的基本素质

目前大多数高校的青年教师都具有博士学位（少数具有硕士学位），应该说在学科知识的掌握上已具备了很好的基础条件。但是要教好书，真正做到教书育人，能够担负起培养学生的创新和实践能力，为科教兴国、建设

* 叶志明：《谈当好一名高校教师的基本素质》，载《中国大学教学》2006年第11期。