

状元

ZHUANGYUAN DE GUSHI

的

故事

元

李传玺 著

历 代 状 元 高 中 秘 籍 ，
 褒 贬 笑 骂 于 史 有 据 ；
 劝 导 学 子 拼 搏 向 上 ，
 为 国 尽 忠 为 民 效 力 。

东方出版社

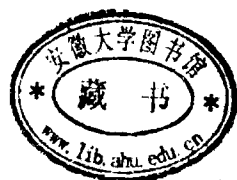
状元

ZHUANGYUAN DE GUSHI

的

故事

李传玺 著



東方出版社

责任编辑:张继华

装帧设计:徐 晖

责任校对:湖 催

图书在版编目(CIP)数据

状元的故事/李传玺著.

-北京:东方出版社,2007.1

ISBN 978-7-5060-2708-3

I. 状… II. 李… III. 状元-中国-通俗读物 IV. D691.46-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 000985 号

状元的故事

ZHUANGYUAN DE GUSHI

李 传 玺 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

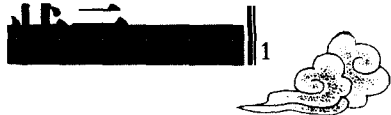
开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:13

字数:191 千字 印数:0,001-8,000 册

ISBN 978-7-5060-2708-3 定价:29.80 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



目 录

历代状元高中秘籍

唐朝状元

1. 中国第一位状元孙伏伽 1
2. 著名诗人、状元王维 5
3. 刻苦攻读、拼搏向上的崔曙 7
4. 贫困难移其志的伍乔 9
5. 闻过即改选李程 11
6. 为国选材荐徐晦 12
7. 心正笔正柳公权 13
8. 不负至交白敏中 16
9. 李邕：自责直言荐贤才 18
10. 卢肇：“向道是龙君不信，
果然夺得锦标归” 19
11. 尹枢：自荐中状元 21
12. 误闯来的状元牛锡庶 23
13. 考试“迟到”的状元黎逢和李群 24
14. 利用荐举制而产生的“劣质”状元裴思谦 27
15. 金榜题名后的“花烛夜” 29

宋、辽、金、元朝状元

1. 遇事敢言吕蒙正 34
2. 知耻而后勇的胡旦 38
3. 忠孝一生苏易简 40
4. 不作阿谀之文的蔡齐 42

5. 王拱辰改联慰老人	43
6. “七字舍人”吕溱	46
7. 包容万物的贾黯	47
8. 建议广揽人才的郑獬	49
9. 为国争光的文武状元章衡	50
10. 坚决保护举报者的彭汝砺	52
11. 不屈服于权贵的张九成	54
12. 无曲学阿世之态的汪应辰	57
13. 为岳飞仗义执言的张孝祥	60
14. 受百姓爱戴的王十朋	63
15. 著名爱国诗人陈亮	66
16. 吴潜：为国尽忠先留“棺材铭”	69
17. 徐元杰妙联讽世态	73
18. 忠肝义胆文天祥	73
19. 不辱使命的李黼	75
20. 舍身取义陈文龙	77
21. 孟宗献连中四元	79
22. 宋仁宗谓之“若杨真可矣”	80
23. “手搏状元”王嗣宗	81
24. 误把冯京当马凉	83
25. “查遍金榜并无宋庠一名”	85
26. 年龄最小的状元许安世	87
27. 及第后死得最早的状元焦蹈	88

明朝状元

1. “以天下为己任”的任亨泰	90
2. 商辂“不敢使朝廷妄杀一人”	92
3. 诚信感人的“偶然”状元曾鹤龄	94
4. 人穷志不穷的罗伦	96
5. 沈坤组建“状元兵”	98



6. 杨慎：德业当自学中来	102
7. 刘理顺：席间有妓胸无妓	106
8. 联对成就费宏美好姻缘	108
9. 钱福：曾占东风第一枝	108
10. “代朝三月”顾鼎臣	110
11. 唐皋：一网复一网，终有一网得	112
12. 三元六首状元黄观	115
13. 抽签抽出来的状元刘若宰	118
14. 丑状元周旋	120
15. “孙暴不如邢宽”	122
16. 康海：一时不慎误终身	124
17. “贵则贵矣，但奸人身”的周延儒	126
18. “不忍”状元胡广	128
19. 贪恶状元唐汝楫、张以诚	131

清朝状元

1. 清朝首位状元傅以渐	134
2. 孙承恩义不欺君卖弟	136
3. 蔡启傅：有志者事竟成	138
4. 彭定求：学以不欺为本，以践行为要	139
5. 刘春霖：“死也要死在自己的国土上”	141
6. 吴鸿：富贵不忘丑妻	146
7. 戴衢亨慧眼识洪莹	148
8. 骆成驥慨言：“不死总会出头”	150
9. 被顺治帝称为“佳状元”的徐元文	154
10. “生平不以第二人想”的马世俊	157
11. 祖孙状元金铉、汪如洋	159
12. 皇帝趣选胡长龄：“胡人乃长龄耶”	161
13. 龙汝言：成于巧合，毁于巧合	164
14. 赛金花的丈夫洪钧	167

15. 对出慈禧联句的张謇	171
16. 四等秀才韩菱中状元	176
17. “饽饽状元”李蟠	178
18. “中国维新第一导师”翁同龢	180
19. 被慈禧称作“才情不过尔尔”的翁曾源	187
20. 书法欠佳中状元的毕沅	190
21. “白字状元”孙家鼐	193
22. 太平天国女状元傅善祥	196



历代状元高中秘籍

唐朝状元

1. 中国第一位状元孙伏伽

公元 587 年，隋文帝定制，每州每岁贡士三人，从此拉开了中国封建历史上绵延了 1600 多年的科举制度的大幕。598 年，隋文帝又下令以“志行修谨”、“清平干济”二科举人。如说隋炀帝还有点历史功绩，除了修通大运河，还有一个就是首开进士科，使科举考试进一步规范化，开科考试成为一个由法令规定的体系，成为国家按才学标准选取官员的考试制度。这是中国政制史也是中国教育史上的一件划时代的大事。应试者无须别人推荐，可自愿参加朝廷开设科目的考试，朝廷以考试成绩决定取舍，使庶族地主取代了士族地主登上了历史舞台，使一大批原本没有可能进入国家政权的贫寒之士得以参与国家的管理，也使他们在文化人格上得到某种程度的尊重与独立，它标志着中国封建社会在政治上的成熟。同时也启发了西方后来的文官制度。唐代，承续了此种科考制度。但从隋到唐初，并没有从进士中选拔出状元，一直到武德五年（622），由于孙伏伽敢于犯颜直谏，才使他超拔于诸进士之上，成为中国历史上第一位状元。

孙伏伽（？—658），贝州武城（今河北清河）人。

最先仕隋，至大业末年（616），任大理寺



齐云山位于有中国第一状元县之称的安徽休宁，此摩崖石刻处于齐云山后山天桥岩下“状元”二字下部因人为敲打而缺损。

史，后补万年县法曹。隋灭仕唐。高祖武德初，上谏三事。其一，广开言路。他说：“天子应该让大臣们畅所欲言，只有有了能言直谏的诤臣，即使你做了很多错事，下了很多错误的命令，由于有他们的提醒、建议和劝阻，你也不会失去人心，也不会有造反的事发生，不会失去天下。”其二，要求重视文艺的教化作用。他说：“现在流行于官家的各式各样奢靡荒诞的戏曲和音乐，根本就没有经过儒家思想的改造，对于人心有很大的腐蚀作用。隋朝末年开开始推崇流行这些奢靡荒诞的戏曲和音乐，这也是隋炀帝荒淫残暴最终灭国的原因所在。此类淫佚的风气至今仍然强吹不息，应该加以注意并加以改变。”其三，认为皇太子应该谨慎选择随从人员。他说：

“人的本性都是纯洁相近的，由于后天教育和环境的不同，所养成的品行和习惯会相差很远，正是从这一点出发，对当今皇太子以及诸王身边的随从，不可不谨慎选择。……泛观前代，后代不能遵从孝道，兄弟之间不能和睦相处，莫不是由身边人员不贤从中唆使造成的。愿选贤才在皇太子及诸王身边，使他们日益变得贤明。”唐高祖阅后大喜：“孙伏伽一片至诚之心，能够据义慷慨恳切直言，对联的过失也能够无所顾忌地给予批评。这种品格值得肯定，就让他担任治书侍御史，同时赐帛三百匹重重奖励。”面对奖赏，孙伏伽表现出了一副宠辱不惊的从容态度。虽然他在朝中已知这一消息，但回到家中，神情上一点都没有表现出来。制文和奖赏送到后，一家人都感到突然，并非常欣喜，他接到家人的报告，也只是慢慢站起来走出去接旨。对于他的这种从容态度，当时的人们尤其是同僚们都称赞他有雅量。



之后，孙伏伽又为平定边御等事而屡屡上表献策。当时，由于国家仍不太平，仍然要供养着大量军队，老百姓的赋税很重，孙伏伽数次请求减免百姓的赋税。唐高祖为此感叹道：“只有像李纲、孙伏伽他们，才能够称得上是懂道理的正直之臣，官员们都应该向他们学习，假如一个个在朝堂上只知道俯首听命，唯唯诺诺，这根本就不是我所希望的。”天下平定后，高祖想把抓获的俘虏流放到偏远荒蛮的地方去。由于高祖曾下过诏：“应该宽宥这些俘虏，即使犯有不可赦免之罪的人，也应该考虑到当时他们犯罪的环境，以及他们犯罪的原因，能赦免也应给予赦免。”孙伏伽据此从争取天下人心和君者言而有信的角度提出谏议：“今国家刚刚平定，应该想方设法制造一个和谐的局面，调动大家的积极性一同来治理这个国家。法律都是在陛下的带领下制定出来的，你应该首先遵守，使天下百姓知道这些法律确实有用，并且害怕触犯法律。如果你首先不遵守，不能取信于民，却又叫老百姓都加以遵守，那怎么可能呢？要行赏罚，不要分什么贵贱亲疏，应该根据他们的表现是否符合道义来确定该赏还是该罚。臣以为，贼党中的成员，能够赦免其罪的，即使此人人品确实不佳，也应该加以宽宥，这样一来，天下人都会庆幸自己遇到了一个好的君主，而对你忠心耿耿。”同时，孙伏伽还提出设置“谏官”的建议。高祖对他的谏议感到非常佩服，一一予以采纳。

但言多必失。武德五年，他因上疏“误失”而被免官。他再次显出不屈而优容的气度来。恰好当年举行唐朝立国来的第一次科考。他参加进士科考试。当高祖看到他的名字后，不禁想到他以往的净谏，想到他的品格，圈下了他的名字，并即授官刑部郎中。而这一圈，中国状元开始诞生，状元也开始成了天下读书人梦寐以求的奋斗目标。

太宗即位（626）后，贞观十四年，孙伏伽被拜为大理卿，随后出任陕州刺史；高宗永徽五年（654），年老辞官；显庆三年（658）去世。

在太宗时期孙伏伽仍然保持着勇于净谏的品格。

唐太宗在继位之前，南征北战，经常打仗。后来天下太平了，没仗可打，于是就迷上了打猎，几天不打猎心里就痒痒。一天，唐太宗又要去打猎，他领着几个侍卫，背弓插箭，带着猎鹰和猎犬，正要出发。这时孙伏伽匆匆赶来，一把拉住马缰说：“陛下打猎，游戏林中，骑马射箭，没



齐云山天桥岩

有必要的保护措施是很危险的。一旦有个三长两短，谁来主持政务？劝陛下为了国家百姓，不要贪图一时痛快，任着性子干这种无益的营生。”

正在兴头上的唐太宗好像被人当头泼了一盆冷水，又扫兴又尴尬，很不高兴。但是他又不想破坏大唐王朝虚心纳谏的传统，于是就耐着性子说：“我今日闲着无事，又不贪恋女色，只喜好打猎，想借机会出去走走。再说我打猎都绕着村庄，从不惊扰百姓，另外侍卫也带了十来个，你还有什么不放心的？”

说完就要登鞍上马，并对随从挥挥手，准备出发。

哪料到，孙伏伽把马缰绳绕在腰间，跪在马前说：“陛下今天出门，就请从老臣身上踏过去，我愿意用死换取皇上对诚实忠告的采纳。”

唐太宗大怒，说：“我本来认为你是一个诚信勇敢的人，能够以诚言进谏，不好损你颜面；哪知你却不知好歹，目无高低，限制起我的行动来了。我连这点儿事都作不了主，还当什么皇帝？来人，把他给我拖出去斩了。”



几个高大强壮的武士立刻闻声而来。把文弱的孙伏伽像抓小鸡一样抓在手里。孙伏伽面无惧色地说：“夏朝的关龙逢因直言进谏而被杀，我情愿和他在九泉之下相见，也不愿意再侍奉你了。”

这时，唐太宗笑了，说：“我不过是试一试你的胆量，你还真是一个诚信有勇的君子，有你真是大唐王朝的福分啊！好，那朕今天就不出去了。听说你棋艺很高。朕要和你下一盘，享受一下和高手下棋的快乐。”

孙伏伽因直谏而成状元，固然是个人品格和大唐风气所致，但由他直谏而有了状元，这无疑使状元的产生有了美好的名声，也无疑给状元的产生开了个好头，给状元的品格开启了一个好传统。

2. 著名诗人、状元王维

唐朝恢复科考后，唐太宗曾登上端门，看着新科进士鱼贯而入，不禁感叹道：“天下英雄入吾彀中矣！”

武则天载初元年（689）二月，武则天看到报上来的新科进士的名录，突然想亲自看看他们，考考他们，于是“策问贡士于洛城殿，数日方了”，虽然史家没有更详细地记载这次殿试的情况，甚至也没有记载是不是诞生了状元，但武则天此举却开创了殿试的先声。

由此可以看出，唐朝最高当权者对科考制度的重视，也由此使得科考成了士人心目中出身的正途，竞争开始日趋激烈。不过唐朝科考还带有以前察举的遗痕，就是考试与荐举相结合。许多举子们在考试前先向一些权贵显要拜谒“投刺”、“行卷”，以提



科举考试考生号舍外观

高自己的知名度，获得他们的认可，求得他们向主考官的推荐。而权贵显要们也可以推举自己认为合适的人，主考官通常会考虑这些人的意见。在科考竞争异常激烈的情况下，一些颇有才华的人也不得不四处行卷请托。大诗人王维据说就是靠此种请托才选上状元的。

王维（701—761），字摩诘，太原祁县人，其父迁居于蒲州（今山西永济县）。9岁即能作词赋，懂音律，熟琵琶，博学多才，而且锐意进取，21岁即成为举子。可此后却连连落第。他曾写《不遇咏》：“北阙献书寝不报，南山种田时不登；百人会中身不顶，五侯门前心不能；身投河朔饮君酒，家在茂陵平安否？且共登山复临水，莫问春风动杨柳。今人作人多自私，我心不说君应知。济人然后拂衣去，肯作徒尔一男儿。”写出当时士人入世的艰难，以及自己不欲依附权贵而求富贵的意愿。

王维和弟弟王缙很小就离开家乡来到了京城。虽然年纪不大，但所写的一些诗，已经产生了广泛的影响。比如《相思》：“红豆生南国，春来发几枝，劝君多采撷，此物最相思。”《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”虽然他不愿依附权贵获得功名，但由于如此多才多艺，很多王公贵族都喜欢把他请去，在游赏饮宴时让他写诗奏乐助兴。当时的宁王、岐王和薛王对他都很好。宁王叫李宪，是一个奢华荒淫的家伙，他家里养着几十个色艺俱佳的宠妓，一天，他见到左邻卖烧饼师傅的妻子很漂亮，硬是把她霸占过来，对她比对别的宠妓更加宠爱。一年后，宁王问她还想不想饼师，她默不作声，宁王派人把饼师叫来，她见了饼师泪流满面，十分悲伤。当时王维等人也在场，见了这般情景很感动。宁王要他们就此事赋诗。王维最先写成一首《息夫人》，其中有这样几句：“莫以今时宠，能忘旧日恩。看花满眼泪，不共楚王言。”息夫人是春秋时息侯的夫人，楚文王灭了息国后，把她占有了，到楚国后，她一直不说话，楚王问她为什么，她说：“像我这样，还能说什么呢？”王维借息夫人的故事，巧妙地表达了对饼师妻子的同情和对宁王的不满。据说宁王读了此诗后，再看当时饼师夫妻俩的感情，自己不仅惭愧，好像也受了感动，就让饼师把自己的妻子领了回去。王维在这种场合所写的诗，虽然有很大一部分是应景之作，但由于视角独特，文采优美，也很快在上层社会流传开来。



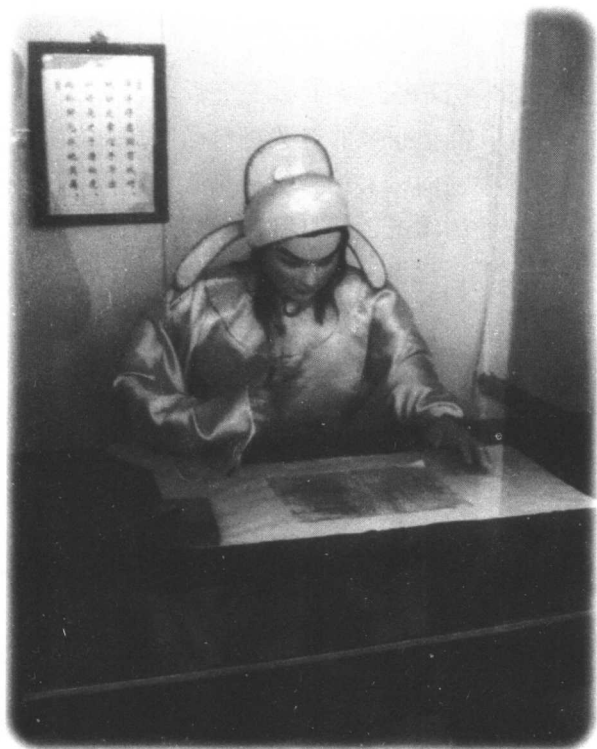
开元十九年（731）春天，新一轮科考又要开始了。王维听说公主已经跟主考官打了招呼，要让张皋为状元，并把张皋的有关材料已经送给了主考官。王维既为自己这么多年屡考不中憋闷，又为今年早早就被人抢了头名而不满。于是找到与公主关系较密切的岐王，把自己的委屈与不满全数说了出来，并请求岐王帮忙。岐王一听，觉得王维说得有理，他对王维也相知颇深，决定帮这个忙。他对王维说：“公主已经抢了先，而且公主又不是一般人，不能和她硬争。我来替你好好谋划一下。”过了几天，岐王派人把王维叫来，对他说：“机会来了，听说公主这两天要在宫中设宴。你挑上几首好诗带在身边，再用心谱上一首新曲，然后装扮成宫廷乐师，到时候我领你去碰碰运气。”

王维回到寓所，精心挑选了几首广为流传的诗作，又认真赶作了一首新的琵琶曲。

5天后，岐王的通知终于来了。王维乔装成宫廷乐师，手抱着琵琶，怀揣着诗卷，随着岐王来到宫里。他神情是那么从容优雅，风度是那么绰约俊朗。王维拜见公主时，岐王双关地介绍他是“知音者”。公主即对王维的风采微微一愣。宴会开始后，几位有名的艺人先表演了各自的拿手好戏。轮到王维了，一曲新谱的《郁轮袍》，弹奏得如行云流水，哀婉之情绕梁不绝，满座动容，连公主也连连称奇，赞叹不已。公主对岐王高兴地说：“你这位知音者，真是一位奇才。”岐王哈哈一笑说：“他需要的是你的知音。”就在公主不解之际，王维赶忙献上了自己的诗作。公主一首首读着，当读到《相思》《息夫人》《洛阳女儿吟》等诗时，公主放下手中诗卷，仰天长叹：“此早已是熟读之诗，我原以为这都是古人的佳作，没想到竟然出自你的手中。”岐王趁机将王维应举并希望公主保举状元之事说了出来。公主一口应承，还郑重地对所有人说：“如果王维能做状元，实在是本科的荣幸，实在是朝廷的荣幸。”公主又重新向主考官推荐，王维终于如愿以偿。

3. 刻苦攻读、拼搏向上的崔曙

崔曙（？—739），籍贯不详。父母早丧，家贫寒，孤身一人，四处流



科举考试时考生白天答卷蜡像

浪，后定居定州（今河南登封一带）。他在《送薛据之宋州》一诗中对早年生活曾有所描述：“无媒嗟失路，有道亦乘流。客处不堪别，异乡应共愁。我生早孤贱，沦落居此州。风土至今忆，山河皆昔游。一从文章事，两京复春秋。君去问相识，几人成白头。”后崔曙栖居嵩山，发愤苦读。有时通宵达旦，有时整日不出家门。夏日，为了节省灯油钱，他常跑到门口稻场上，用纱罩捕来很多萤火虫，用以照明看书。冬夜，为了御寒，他把夏天的衣服也找出来，裹在腿上脚上。贫困的生活磨炼

了他的生活意志，也造就了他拼搏向上的精神。

成年后，为了科考，崔曙来到两京（长安和洛阳）。唐朝科考有制考（根据皇上旨意临时设立）和常科，常科有很多科目，最经常举行的是明经和进士，尤以进士最难，录取比例往往只占应试者的百分之一。由于诗、赋最能显示出应考者的真才实学，所以诗、赋是进士最主要的考试方式。由于唐朝还存在荐举，所以崔曙来京城后，一方面努力创作，一方面四处交友，寻求获得荐举。当时人们称他的诗是“言词款要，情悲凉，送别登楼俱堪泪下”。我们再看他的一首《古意》：“绿笋终成竹，红花亦成子。能当此时好，独自幽闺里。夜夜苦更长，愁来不好死。”很能表现他的风格，撇开“幽闺”意象，倒也能看出他深夜苦读的体验，前两句颇有哲理，这恐怕是他苦读的心理支撑点，后两句十分灰暗，恐怕也是苦读没有结果，目标长期得不到实现的一时悲叹。



开元二十六年科考又开始了。他给主考官姚奕送上自己的杰作《奉试明堂火珠》：“正位开重屋，凌空出火珠。夜来双月满，曙后一星孤。天净光难灭，云生望欲无。遥知太平代，国宝在名都。”姚奕觉得此诗写得不错，就把它推荐给了唐明皇李隆基。明皇读到此诗，尤其是颌联，更是击节赞叹。当即御批第一，并授河内尉之职。就在崔曙高高兴兴准备赴任之时，没想到却病倒了，而且一病不起，很快就去世了。在两京飘荡之际，崔曙曾认识了一女子并同她结了婚，就在科考这一年生了一个女孩，取名星星。崔曙去世后，人们因崔曙的家庭而联想到他的诗句，“曙后一星孤。”这不正是谶语么？或许崔曙在写这一诗句时，就已感到身体某些部位的衰退和不适，以致有了这种潜意识的反映。

4. 贫困难移其志的伍乔

伍乔，有人说是安徽庐江人，有人说是江西庐山人。

为什么会有这两种看法呢？

这是因为伍乔小时即聪颖异常，而且好学，稍长即认为“淮人无出己右者”（这话也可证其为安徽人）。为了求得一个好的学习环境，他便来到了庐山，在白鹿洞隐居刻苦读书，深研《易》经。在他现存的 21 首诗中，大部分是叙述这段经历的。比如《观山水障子》：“功绩精研世少伦，图时应倍用心神。不知草木承何异，但见江山长带春。云势似离岩底石，浪花如动岸边苹。更疑独泛渔舟者，便是其中旧隐人。”这似乎就是伍乔对自己当年隐居苦



安徽歙县“状元坊”（正面），位于现歙县中学校门口。



“状元坊”的背面

读的描绘与回味。正是由于这段经历，后来就有人把他算作了庐山人。

南唐保大十三年（955），招考进士。消息传来，当地人都劝这个小伙子去试一试，他环视四壁，自己一直靠寺里的僧人接济，才把这学业挺了过来，如今要上京城赶考，拿什么当路费呢。众人似乎了解他的生活窘况，纷纷解囊相助。

他来到了金陵，果真没有辜负众人的判断与期许，一举中第。按照南唐惯例，主考官要宴请这些初选入围者。这时出现了戏剧性的一幕。主考官先是根据初选的判断，请宋贞观于首座，张洎次之，伍乔排第三。酒过数巡后，伍乔呈上自己的新作《八卦赋》。主考官匆匆一读，大为惊讶，连称杰作。马上请伍乔首座。不久复试榜出，伍乔果然取第一。这个故事传出后，世人都称赞这位主考官随机应变而又公正贤明。中主李璟本就是一大诗人，听说这个故事后，也很快把他的赋调来一阅，该文以八卦为论点，论证阐述自然现象，文字清丽精炼，逻辑结构严谨。中主也是拍案叫绝。并降旨将其文刻于石碑，竖于国学门外，“以为永式”。

虽然中了状元，也得到中主的赏识，但不知是不是要磨砺他，中主一直不重用他，并把他外放在歙州当司马，古时这个官职是协助刺史处理一州事务的实权职位，唐与五代时变成了闲职，伍乔常感无实事可做，便想回到京城。他担心直接向皇上提出要求恐怕不太好，这时和自己一同中举的张洎正得眷宠，不如先写一首诗向他表明心迹，托他向皇上谏言。但又想到，自己把他挤到了第三，他能帮自己说话吗？还是试试吧，于是伍乔