

品位家居

名师设计

实景拍摄

完整案例

专家点评

新古典主义

深圳市创扬文化传播有限公司 编著
福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



品 位 家 居



新古典主义

深圳市创扬文化传播有限公司 编著

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

品位家居·新古典主义/深圳市创扬文化传播有限公司
编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-5335-3066-2

I. 品… II. 深… III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 134757 号

书 名	品位家居·新古典主义
编 著	深圳市创扬文化传播有限公司
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
排 版	视觉 21 设计工作室
印 刷	福州华悦印务有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	4
图 文	64 码
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—6 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3066-2
定 价	23.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目 录

从容淡定 /4

禅 韵 /6

怀 旧 /8

视觉暗示 /10

通 透 /12

气度不凡 /14

东气西韵 /16

混 搭 /18

暖 /20

明 朗 /22

贵胄之居 /24

我的名字叫做红 /26

简 约 /28

瑰 丽 /30

书馨墨香 /32

贵胄风范 /34

大 气 /36

潮 流 /38

法式情韵 /40

品 尚 /42

豪 华 /44

摩 登 /46

简洁的欧式 /48

细 节 /50

淑 女 /52

如 梦 /54

风 尚 /56

白与黑 /58

繁花似锦 /60

虚实之间 /62

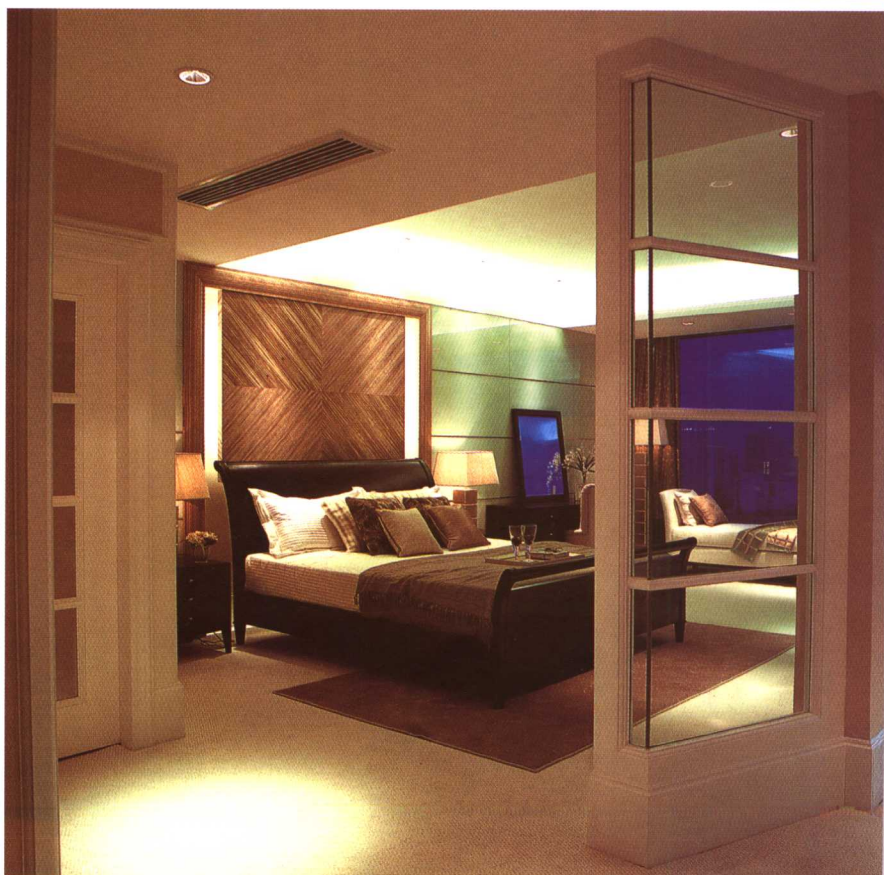
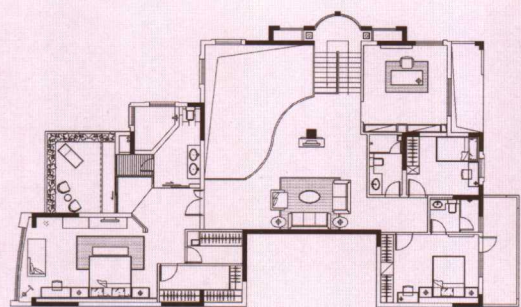
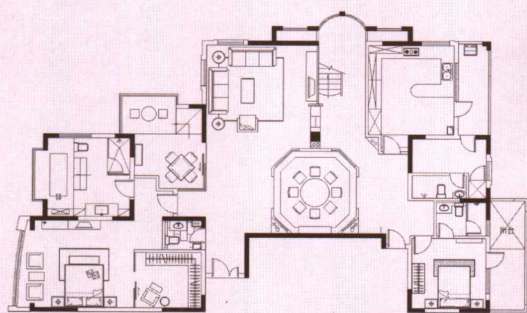
自由窝 /64

从容淡定

设计 / 洪德成

白色和米色是欧式新古典装饰风格的经典配色。尤其是像这样挑空的客厅，白色造型和米色壁纸的搭配，将空间营造得从容淡定、优雅深沉。咖啡色的落地罗马帘大气中透出温婉，既温馨又浪漫，调剂了造型的硬朗氛围。主卧室的玻璃屏风，是引导行走路线，更是视觉多元化象征的表达。



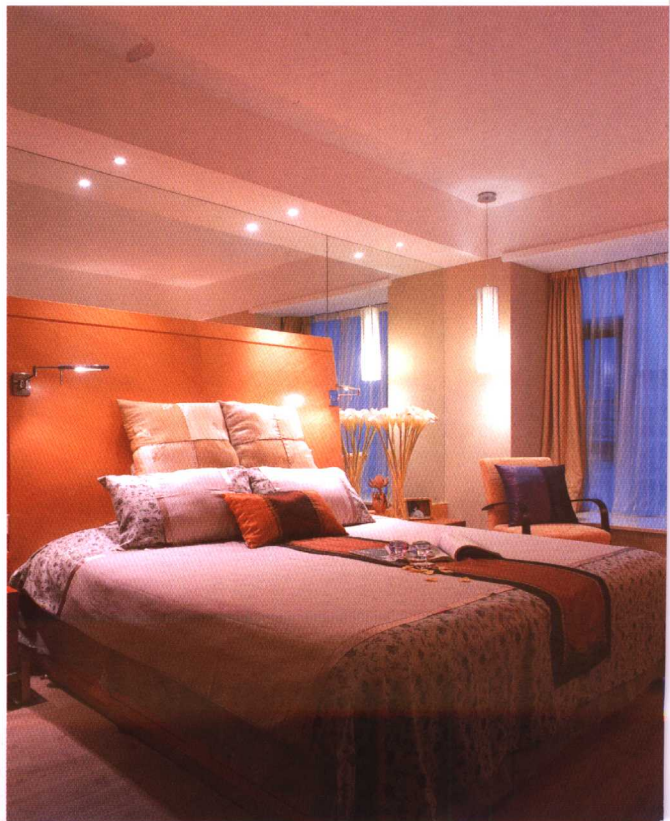


禅 韵

设计 / 殷艳明

“少即是多”这个设计概念，仅仅是禅意空间入门的一个注脚。为了加强“禅韵”这意念，采用“舍”的手法，客厅的墙面尽量避免造型，仅为白墙。在客厅的沙发背后摆放中式屏风，既丰富了空间的视觉感受，又显得古朴雅致。餐厅的羊皮灯对应着餐桌，灯光温暖柔和，餐厅的整墙镜子，将空间拉深到另一个空间。玄关处的案桌上、花格前小唐三彩的摆设，让我们的家似乎找到一种和历史相呼应的表达。

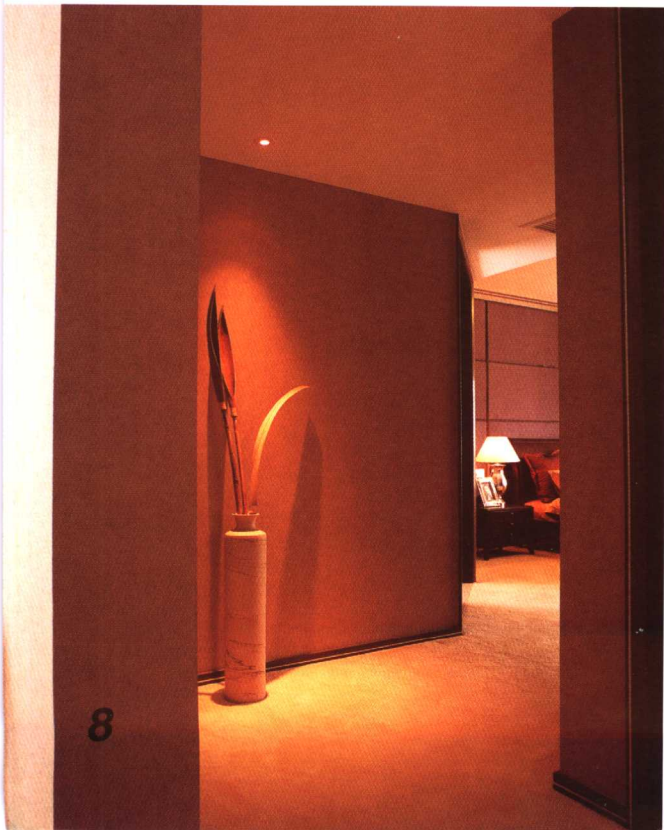


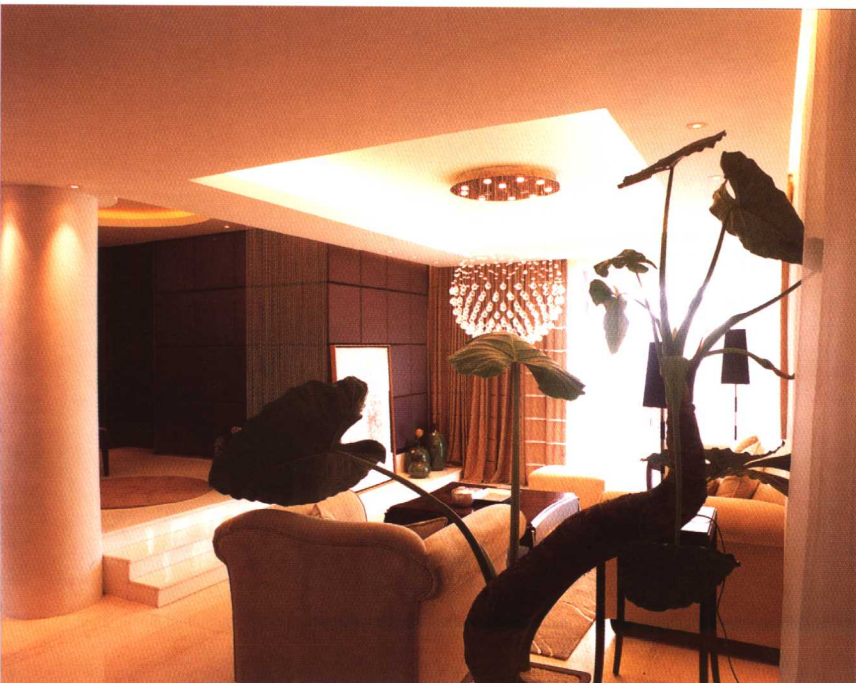
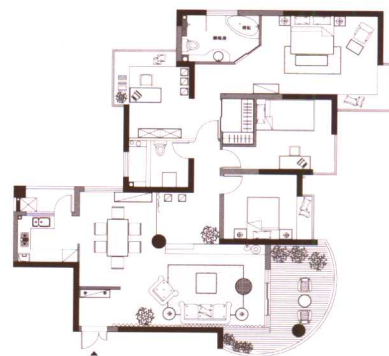


怀旧

设计/万宏伟

怀旧也是新古典主义发展的重要理由。带有怀旧色彩的家居风格，便成了新古典主义的一面旗帜。黑色调的实木家具，将整套家居的风格悄悄推向理性的边沿。咖啡色的墙面深沉内敛，泛黄的灯光、繁星般的水晶灯，让我们沉浸在视觉的怀旧时空之中，将美好的记忆一提再提。



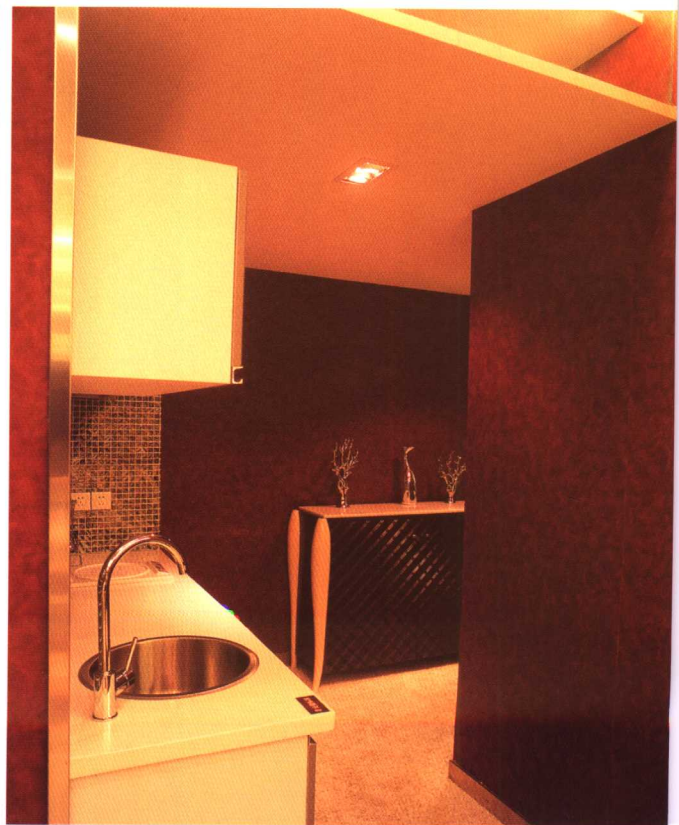
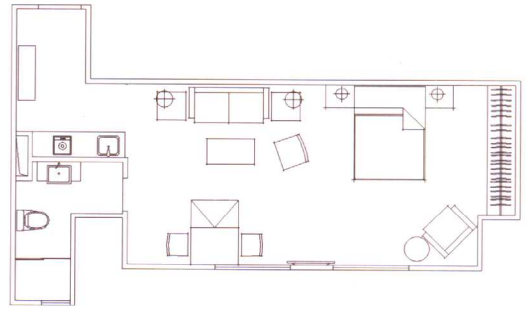


视觉暗示

设计/徐广龙

单身公寓的面积通常比较小，所以空间的创意通常是从加强视觉空间的心理暗示开始的。在这个小居室中，吊顶的两个方形灯带，将会客区和卧室在无阻隔的空间中，形成一个强烈的分区域的心理暗示，让视觉在灯光的提醒下，完善功能区的独立空间感受。细长造型从天花的灯带沿袭到坐椅，整体风格完美统一。

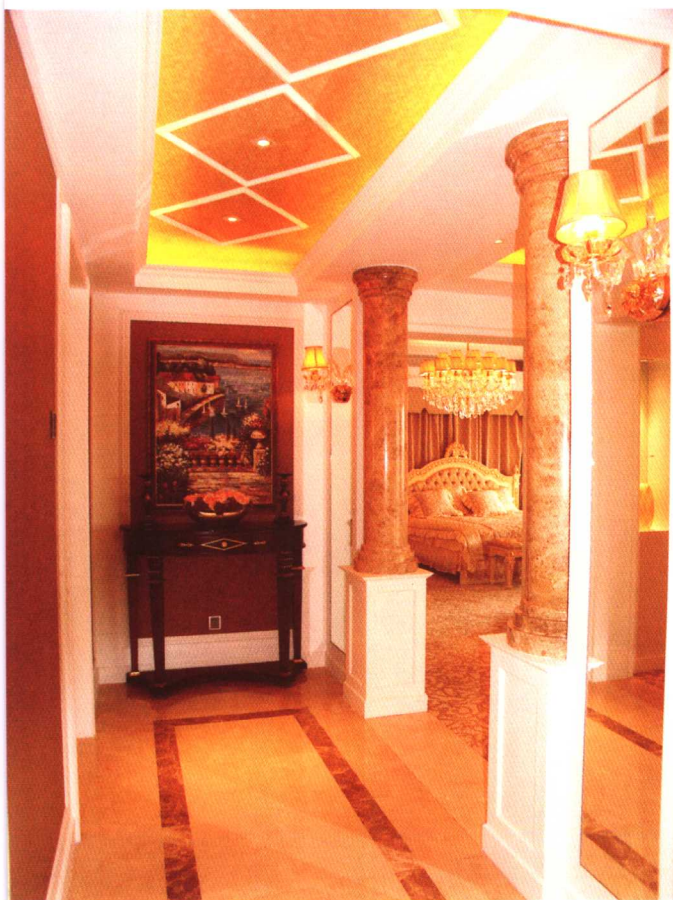


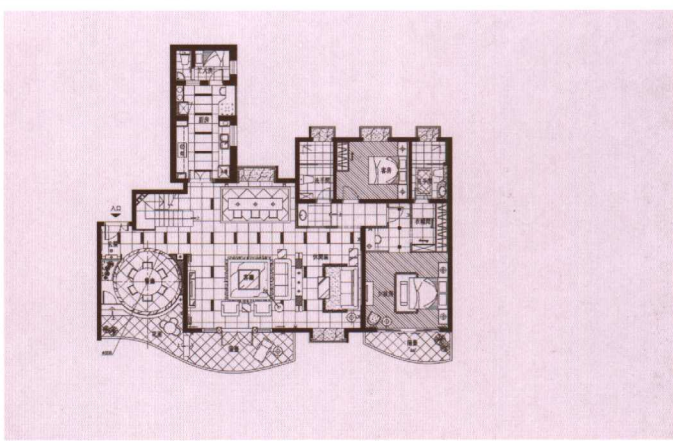
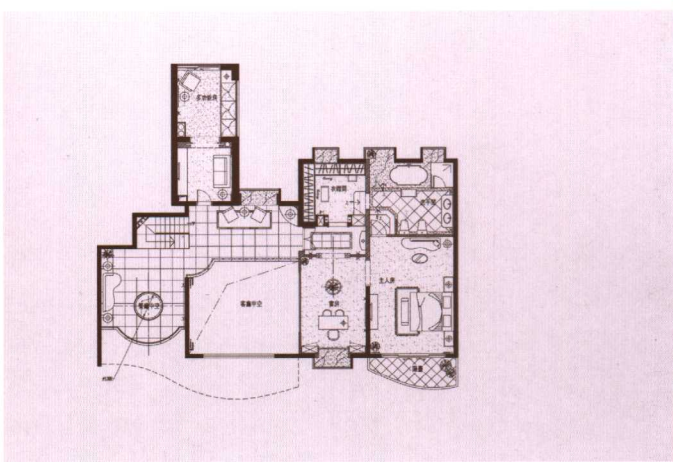


通透

设计 / 林志辉

玻璃是开阔视觉空间艺术的大师。挑空的客厅将高度做到最佳状态。二层主卧书房靠客厅用玻璃做隔墙，既开阔了书房的视野，也让一层客厅在视觉上的纵深感得以加强。茶几是用玻璃制成的，甚至楼梯踏步、栏杆扶手也是玻璃的。在我们家居中，玻璃还有什么不可能做到的呢？

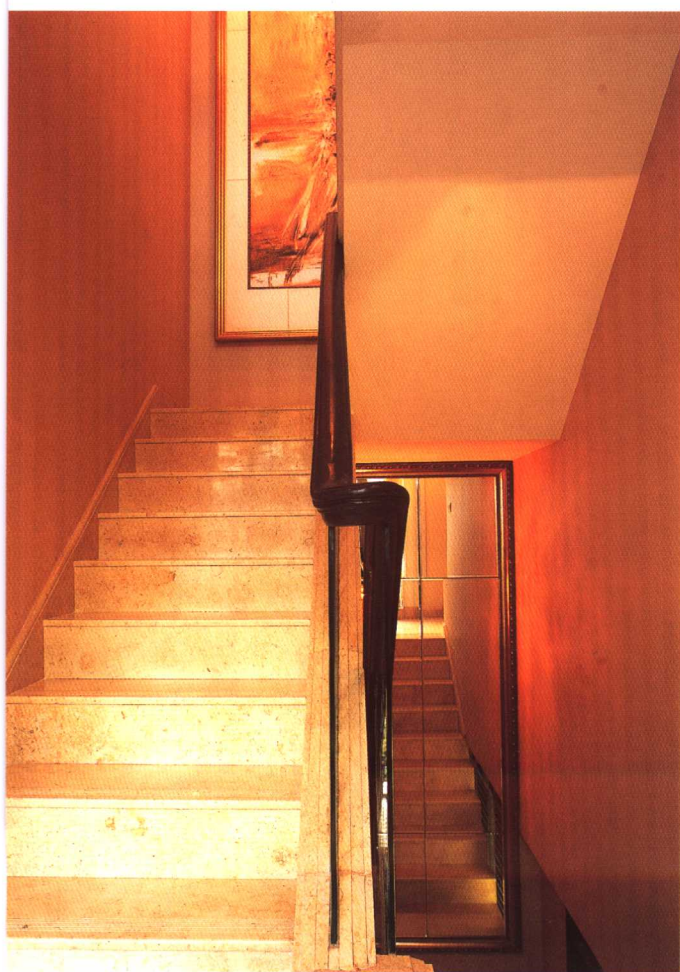


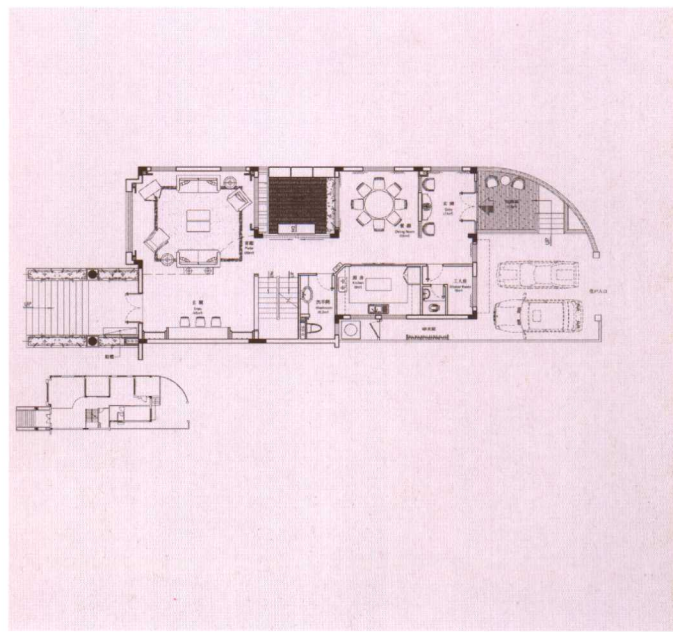
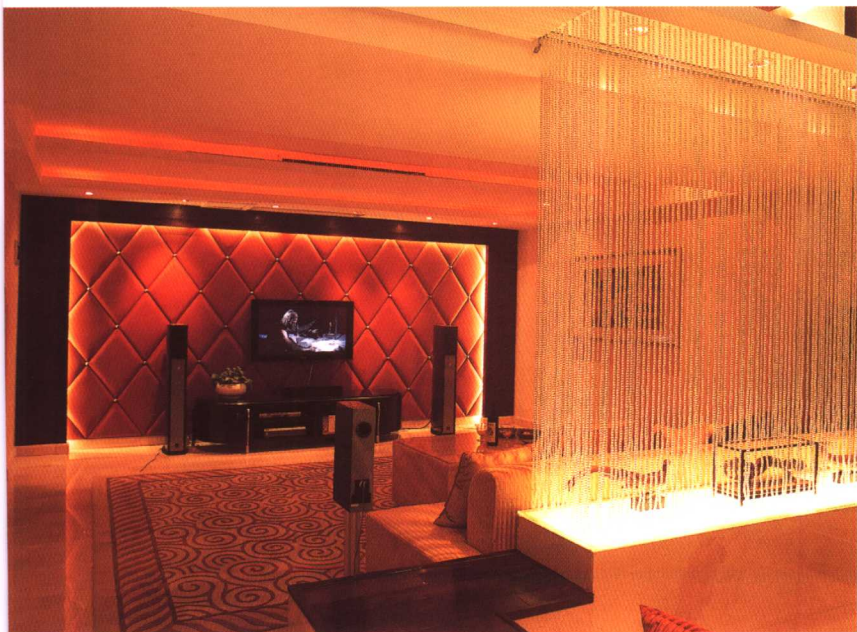
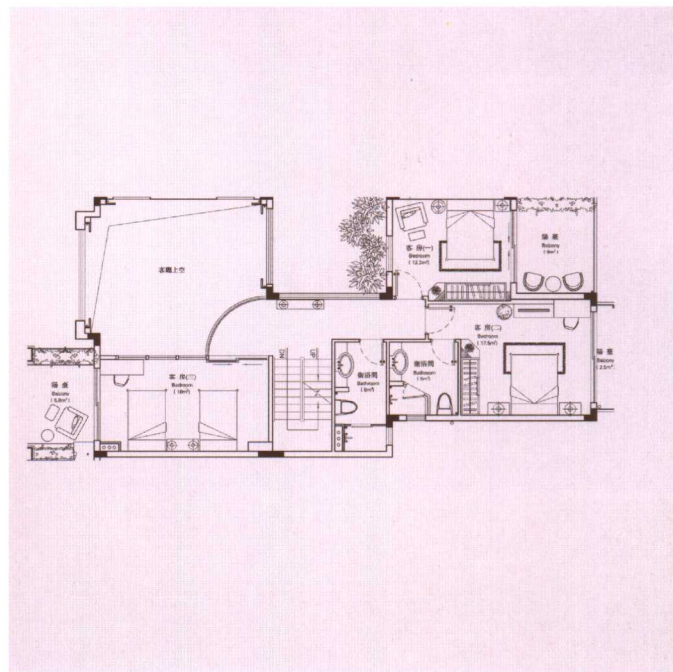


气度不凡

设计 / 郑成标

气度来源于人生历练后的去芜存菁。居室的气度则来源于对空间整体的良好把握。去除多余的造型，全部用装饰来展现居室的魅力。就像这套的客厅，阳光透过摇曳的长落地窗，巨幅油画成了客厅的视觉中心，一种文化积淀的力量显现无疑。主卧室黑色的床靠背景和窗帘、床饰营造出尊贵与高雅。







东气西韵

设计/王勤俭

楼采用反光度较高的天然大理石，给人自然、大方的居家景象。落地式大窗为居室引入更为充足的光线。一组素雅的欧式沙发与中式窗饰相搭配，使得中西文化融为一体。小孩房与老人房的设计相得益彰，仅从材质和颜色的变化上加以区分。二楼为主人生活与起居的私密空间。在这里，设计师充分利用坡屋顶的高度，显室内挑高气势，亦带来强烈的视觉冲击。主人房搭配温馨、富贵，充满浓郁的异国情调。独立的衣帽间与超大的洗手间，将豪华居家环境展露无遗。

