



# 第二届东岳论坛

## 论文集

中国民俗学会民俗博物馆专业委员会 北京民俗博物馆 编





# 第二届东岳论坛 论文集

中国民俗学会民俗博物馆专业委员会 北京民俗博物馆 编

学苑出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

第二届东岳论坛论文集：中国民俗学会民俗博物馆专业委员会，  
北京民俗博物馆编。  
—北京：学苑出版社，2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5077 - 2816 - 3

I. 第… II. ①中…②北… III. 节日—风俗习惯—中国—文集  
IV. K892. 1 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 15741 号

责任编辑：刘 涣

装帧设计：徐道会

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100079

网 址：[www.book001.com](http://www.book001.com)

电子信箱：[xueyuan@public.bta.net.cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话：010 - 67675512、67602949、67678944

经 销：新华书店

印 刷 厂：河北新华印刷一厂

开本尺寸：720 × 980 1/16

印 张：24

版 次：2007 年 1 月北京第 1 版

印 次：2007 年 1 月河北第 1 次印刷

印 数：0001—3000 册

定 价：58.00 元

## 《第二届东岳论坛论文集》 编委会

**学术顾问** 刘魁立 刘铁梁 刘锡诚 宋兆麟  
(按音序排序) 陶立璠 乌丙安 王作楫

**主 审** 李龙吟

**主 编** 高春利 李 萍

**执行主编** 李彩萍

**编委会成员** 关 听 霍 楠 李 超 吕 鑫  
(按音序排序) 尚 鸿 王 媛 文爱群 解育君  
徐浩森 杨 英 章晓砾

**编 校** 关 听 王 媛

# 序一

刘魁立

2005年2月，夏历春节期间，中国民俗学会和北京民俗博物馆联合召开了以“民族国家的日历——传统节日与法定假日”为主题的国际学术研讨会。这次研讨会定名为“第一届东岳论坛”，出席论坛的除我国许多著名的民俗学家外，还有来自美国、俄罗斯、法国、日本、马来西亚等国的著名学者。那次学术会议着重探讨了传统节日和法定假日之间的关系问题；同时还从跨文化视角看不同民族的时间制度；特别探讨了中国历史上的时间观念及其节日制度。那次会议的学术成果至今仍被学术界的同行们所引用和谈论。

根据原来的设计，我们在2006年的年初，同样是在春节期间，召开了第二届东岳论坛。这次学术会议是第一届东岳论坛的继续。这届论坛以春节作为议题，在第一届的基础上进一步讨论了节日的习俗惯制、节日的结构及其表现形式。一些与会者还特别分析了年俗文化的地域性特点。现在奉献给读者的就是本次会议论文的结集。

我们计划在2007年的春天，同样是在春节期间，召开第三届东岳论坛。如果说第一、二届论坛是从时间范畴的视角考察节日的话，那么第三届论坛将着重从空间范畴的角度对节日和节日制度进行学理性的挖掘。无论是第一届、第二届还是将要召开的第三届论坛，无疑都谈到或将来谈到节日在社会生活中的重要功能问题。如果说时间和空间视角下的节日研究，是从“他者”立场来观察事物的话，那么，关于功能的分析就不能不带有强烈的“我者”的立场了，否则，功能的研究将会变得隔靴搔痒、言不及义。

应该说，一个民族的节日制度，在民众的日常生活乃至在一个国家的社会生活中，都有着极其重要的作用。以前，我曾说过，“对于包括我们

自己在内的所有人来说：

- 节日是休闲，但比休闲更重要；
- 节日是广大民众展示美好心灵和表现艺术才华的舞台；
- 节日是提升美好情操和培育丰富情感的熔炉；
- 节日是社会群体和谐团结的黏合剂；
- 节日是历史和文化传统的积淀和再现；
- 节日是民族性格、民族文化的集中展示；
- 节日是文化认同、民族认同、国家认同的重要标志；
- 节日是这一切及其其他的总和。

节日是生活之树上的鲜艳夺目的花朵，节日是社会群体及其每一个成员心中永远唱不完的美妙的歌。”

但是，我们看到，一个相当长的时段，自1912年废除夏历以来，大约有近百年的历史，民族传统节日并没充分发挥它应有的作用。国家日历和多数民众的时间制度并不吻合，在我们的节假日体系里，我们看到的是一种“二元结构”。相当多的有悠久历史传统的民族节日被排斥在国家制定的假日体系之外。然而，民众并不受这种假日体系的限制，仍然按历史传统、仍然依据民俗情感来度过自己的节日。虽然这在时间上会受到某些局限，甚至在制度上要自行做出相应的调整。例如，在清明前后，总要到亲人的墓地去祭扫；要到民族始祖灵前祭拜；到革命烈士墓前敬献花圈。又例如，除夕这一天并不是法定假日，并非国家职工的广大群众自然会放下手中的活计，忙着做过年最后准备；而大部分在职职工也都会“违反规定”提前回家准备过年。实际上这一天已经被大家变相地当作了假日，这是传统使然，民俗情感使然。现今实行的“五一”和“十一”的所谓黄金周，虽然假期很长，但却缺少应有的文化内涵，仅仅变成旅游、购物、休闲的假日，民族的情感在这里没有得到展现，节日的民族认同、社会和谐的功能在这里没有得到应有的体现。这种节假日制度的二元结构状态已经到了应该改变的时候了。民俗学工作者愿意为此做出努力。

第二届东岳论坛的一个分会场，专门研讨了涉及民俗博物馆的相关议题。广大民俗博物馆工作者为文化遗产的保护做出了积极的贡献，而在这些

一工作中博物馆将会发挥巨大的无可替代的作用。这一方面的研究还有待各位专家加倍努力。关于会议的这一部分成果，另有中国民俗学会民俗博物馆专业委员会主任宋兆麟先生的序言向大家做相应的说明。

我们期待非物质文化遗产的保护不是一阵风，不是一股潮，而成为全民关注、持之以恒的文化建设大业。

## 序二

宋兆麟

自在山西省河边镇成立中国民俗学会民俗博物馆专业委员会以来，时有九年，大大超过了原来三年换届的规定，但是在这段时间专业委员会也做了大量的工作，如先后召开了几次学术研讨会，馆际之间交流了工作经验，出版几期《民俗博物馆学刊》、主编了《中国民族民俗文物辞典》等。这些成绩是应该充分肯定的。

今年在北京东岳庙举行换届选举，挂靠单位由河边民俗博物馆改为北京民俗博物馆，并借此机会举行了民族民俗文物学术研讨会，各地来的不少专家发表了论文，展开了热烈的讨论，对民族民俗文物工作的热点问题进行了有益的探索。现在又将上述论文汇集起来出版，这是民族民俗界研究文物的新成果，又是民俗博物馆界在新世纪初有所作为的标志。

在我国学术史上，一直有搜集民俗文物的优良传统，远古上世纪三四十年代，一些有识的知识分子就奔赴祖国边疆，搜集不少珍贵的民族文物，如中央民族大学、复旦大学和厦门大学所收藏的台湾原住民的文物就是实证。有不少前辈，终其一生，都在呼吁挽救处于濒危状态的民族文物、建立民族博物馆，像蔡元培、刘咸、吴泽霖、林惠祥、杨成志、冯汉骥等先生都为此做了大量的工作，我们是不该忘记的。后来又有不少学者呼吁挽救民族文物，甚至做了不少搜集工作。但是当时没有，也不可能把搜集民族文物作为国家行为。要想实现这一目的，并不是轻而易举的，它要有一定的历史条件：一要国家富强，必须有雄厚的财力支持，二要取决于一个民族对自己文化的自觉认识，也就是达到费孝通先生所说的民族“文化自觉”的境界。这两点在旧中国是不能实现的，在新中国建立初期也是办不到的。

当前，随着中国经济的飞速发展，我国的社会经济状况已经有很大改

善，可以给文化事业的发展提供较多的投入，包括收购民族文物在内。同时，由于我国一日千里的变化，世界经济走向一体化，市场经济的活跃，极大地冲击了我国的传统文化，其中的物质文化受到很大摧残，还大量外流，非物质文化或民族民俗文化也处于濒危状态，这一事实更迫切地使我们关注民族民俗文物，使它成为当前非物质文化保护工作的焦点之一。

在改革开放前，我国没有一座真正意义上的民族民俗博物馆，收藏的文物也不多。但现在各地都在积极搜集民族民俗文物，纷纷建立各种形式的民族民俗博物馆，专门从事民族民俗文物研究的队伍也趋于形成，这是前所未有的新颖气象，是文博界崛起的新军。

现在我们应该怎么办呢？我认为有几项工作是必须做的：

第一，要制订有关保护民族民俗文物的法律、法规、进出口条例。

第二，要加大经济投入，有计划有步骤地搜集民族民俗文物，该工作具有挽救性，必须在这些文物未消失之前把它们搜集起来，把损失减少到最小程度。

第三，无论是为了保管还是为了应用，都应该对民族文物进行鉴定、分级，当然这项工作很难，它有较强的民族性、地域性，必须按地区鉴定，也应该有相应的专家库。

第四，要发展民族民俗博物馆，类型可多，不必求大，这是挽救、保护和展示民族文化的龙头和中心。

此外，要培养民族民俗文物人才，要有大学生、研究生，也要有一些专家，否则是难以发展民族文博工作的。

# 目录

序一 刘魁立 / 1

序二 宋兆麟 / 5

## 上 编

### 节日习俗的惯制、结构与精神表现

中国春节传统行事：祭典与庆典的严密组合 乌丙安 / 5

爆竹与左义长

——中国古代年俗影响日本的一个侧面 刘晓峰 / 12

从节气到节日：

从历法史的角度看中国节日系统的形成和变迁 刘宗迪 / 19

春 节——祭祀的节日 萧 放 / 30

唐人的年节 张 劲 / 47

《荆楚岁时记》“人日”文本辨证 李道和 / 66

漫议节假日游艺娱乐 曲彦斌 / 78

狗年话春节 李露露 / 90

传统节日是民族凝聚的巨大力量 赵 书 / 103

高扬春节的文化价值 吴效群 / 109

年节习俗是构建和谐社会的重要因素 王作楫 / 116

运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统 高 崑 / 123

---

## 年俗文化的地方性

节日母题与文化轴心——藏历新年的文化分析 林继富 / 135

“阿 nia 阿兰比”——锡伯族春节 柯 佳 / 146

广州年俗嬗变的动因与中介 叶春生 / 164

石家庄市年俗现状调查 袁学骏 / 174

村落的拜年礼制及其社会文化功能

——以河北省景县黄庄拜年习俗为例 黄 涛 / 191

年节习俗的保护与特定载体的利用 高春利 / 204

失衡与认同：从京东高碑店村的节日传统看

民俗文化的地方性表现 康 丽 关 昕 / 207

## 下 编

### 民俗博物馆与非物质文化遗产保护

谈谈民俗博物馆的当务之急 宋兆麟 / 223

加强理论研究，做好博物馆对非物质文化遗产的保护工作 夏 路 / 227

关于我国非物质文化遗产保护工作中

民俗类博物馆主体角色缺失的讨论 刘卫国 / 236

民族民俗博物馆与非物质文化遗产 张敏杰 / 243

浅谈民俗博物馆在非物质文化遗产保护中的自我完善 段德融 / 253

提高民间艺人的社会地位与经济地位

提高全民的“传承”与“保护”意识 尹晓华 / 258

“许真君崇拜”的抢救保护 梅联华 / 264

从《贵州农业文化遗产保护》看农业文化遗产保护

的模式及价值 马旭铭 / 275

---

## 民俗文物的征集、保管与陈列

- 对民俗文物及其保护问题的几点思考 们发延 / 283
- 博物馆应加大民俗文物的抢救保护力度 常素霞 / 291
- 民族民俗文物的征集与保护管理初探 安尼瓦尔·哈斯木 / 296
- 民俗博物馆建设和民俗文物保护之我见 韩林 / 305
- 探讨民俗文物的研究 李彩萍 / 309
- 浅论民俗文物藏品的保护和利用 滕瑜华 / 316
- 再谈民族民俗文物陈列展览环境  
——兼谈博物馆的环境教育 赵冬菊 / 322
- 民俗展的陈列语言及氛围 张杰 / 338
- 首博老北京民俗展三部曲  
——兼论展览的总体设计 沈平 / 343

上編



# **节日习俗的惯制 结构与精神表现**

**第二届**

**东岳论坛论文集**



# 中国春节传统行事： 祭典与庆典的严密组合

乌丙安

春节是中国汉族和许多兄弟民族共同的最隆重的节日。它不仅有着十分悠久的历史传统，更重要的是它还有着极为丰富多彩的节日活动内容和形式。由于春节在中国古老的农耕文明史中从来都叫做“过年”，而不叫做“过节”，所以今天把它叫做“节日”，并不贴切。因为就其文化内涵而论，远比其他任何节日都更加深厚，其外延则更加意义广远，就其传统行事的程序而论，它也不是一个“节日”的单元时间，而是一个“节期”的系列时段。几千年来，中国就在这一个节期里，举国上下，君臣官吏和亿万百姓，都充分调动起最热烈的情绪和最美好的情感，把一系列大大小小的祭典和庆典严密地组合起来，表现一年一度“辞旧岁、迎新年”的年俗主题，表达一个“五谷丰登、国泰民安”的良好祝愿。

按照传统，春节的节期来自远古的“腊祭”。中国的农耕先民，很早就创造了一年一度祭拜大自然神灵和祖先神灵的原始习俗，每当旧年岁尾、新年初就用他们农耕渔猎的物产作供品，感激大自然和祖先的恩赐，祈求祂们再降福于人间。古史文献记载“腊，岁终祭众神之名。”这种古俗就叫做“腊祭”，一直延续到今天的祭神，在广大农村依然是节期的主要活动内容。腊月初八用五谷杂粮做腊八粥敬祖祭神，正是腊祭的开始，也是古代过年的节期开始。后来，佛教传入中国，各大寺庙纪念释迦牟尼成道日做腊八粥供佛其实也就是和古代腊祭的行事相融合，用腊八粥进行祭祀在民间的流传，成为过年的序幕。

腊月二十三祭灶，俗称“过小年儿”，应该被认为已经进入过年的节期。从此，进入了连续的家祭准备和家庆准备活动，商家的年货市场交易活动也进入高潮，供应祭典和庆典的年货装点出城乡过年的浓厚年味儿。