

文苑拾英

■ 李 璘 著

花开花落，年年如是。不论是暮春还是晚秋，
苑中落英，片片蒙尘，触目伤情。俯身
捡拾，借以追思
往日的
灿烂。



甘肃人民出版社

文苑拾英

李璘 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

甘肃人民出版社

图书在版编目(C I P)数据

文苑拾英/李璘著. —兰州:甘肃人民出版社, 2004

ISBN 7-226-03150-7

I. 文... II. 李... III. 文学—作品集—综合集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 114913 号

责任编辑:马 强

封面设计:柳中飞

文苑拾英

李 璘 著

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

甘肃地质印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 7.25 插页 4 字数 180 千

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3,000

ISBN7-226-03150-7 定价:23.00 元



在天津研讨会上宣讲论文

李璘，甘肃岷县人，生于1938年。经历了从中华民国到中华人民共和国两个时代，跨越了从20到21两个世纪，就读于兰州大学和西北师范大学两所院校。从1961年起，在岷县一中从教30年，1998年在岷县人民政府退休。从进校门到出“衙门”，为国效力凡37年。退休赋闲后生活平静，思想淡出，辅之以读书撰文，以求身心健康。其他著作有《耕余集》和《文史漫笔》。





岁月感怀

走过的路
阳光灿烂
也有过
风霜严寒

走过的路
笑语笑颜
也有过
痛苦和哀怨

花开今朝
清芬弥漫
浅斟低唱
是昨日的诗篇



与华梅教授合影，左起华梅教授、作者、李青鹏、王家斌教授



在新疆交河古城考察



李槐滋園大地春
麟玉霞彩
旭日升博覽
卷今古史學識
千篇示爭榮
無爲天道藏玄機
欲窮地理處
躬身長江滾滾流
不盡
盡示于後
百精氣神

祝賀李璘同志文苑拾英出版

歲在甲申荷月
韓正卿



祝贺《文苑拾英》出版

李璘先生多年来致力于以长城文化为代表的西北地域文化研究，发表了大量的学术文章，出版了几部有影响的文集。其学风严谨，思辩缜密，文献典籍之外，尤重实地考察。文章不落俗套，为同仁所称赏。

欣悉《文苑拾英》出版，谨表祝贺！

中国长城学会
2004年夏 北京

序

李并成

李磷先生的大著《文苑拾英》付梓了。这是作者继其《耕余集》和《文史漫笔》等著作后奉献给学界和桑梓的又一重要成果，十分值得庆贺！

李先生年长我 15 岁，他既是我的校友、学术上的挚友，更是我所敬重的师长。荷蒙先生不弃，嘱我这么一位后学者写序，实在惶愧难当。不敢妄称“序言”，只能略谈一些体会吧。

李先生这部大著包括《文化随笔》、《故土考古》、《古城考察》、《西出阳关》、《十年一剪梅》、《往事寻踪》、《国色天香》等组成部分，共收入 60 余篇文章。就其内容来看，涉及文物考古、史迹觅踪、民风溯源、史料考证以及文学探赏等诸多方面，显示了作者深厚的文史功底和睿智的学术思辩，读来令人耳目一新，启益良多。

大著中充满着作者对祖国、对家乡故土深切真挚的爱。李先生出生于黄河上游的洮岷地区，书中所论亦以这一地区为中心，并延伸至整个陇原大地以及新疆的一些地方。重视地方文史的研究是我国文史学界的一个优良传统，浩如烟海的中国典籍中，地方文史始终占有相当大的比重。在步入新世纪的我国现代化建设和实现中华民族伟大复兴的历史征程中，地方文史的研究更可发挥其不可替代的重要作用。

洮岷以至陇原大地，是一块有着深厚的历史文化积淀的沃土。

这里曾孕育过中华最古老的创世神话，燃烧过原始文明的灿烂火焰，升起过农耕文明的绚丽曙色；这里曾是古老的华夏文明与两河流域文明、古印度文明、地中海文明等的汇流之区，是古代东西方国际交通大动脉——丝绸之路所经过的重要路段，是东西方经济文化交流无以替代的桥梁和纽带；这里曾是拱卫关中、中原的门户和古代著名的征战要地，长城绵延、烽堠高耸、古堡遍野、断壙满目，记载着多少奋争，几多兴衰；这里奏响过民族团结、中华统一的强劲乐章，曾是祖国许多民族大迁徙、大融合的历史舞台，展现了多民族共同开发建设所赋予的陇原历史文化多元的内涵和民族浑融的斑斓色彩；这里还哺育了独具特色的民俗风情，脍炙人口久唱不衰的“花儿”、充满魅力的节庆活动、精美的风味饮食、率直纯朴的民风、刚健劲勇的进取精神，都是那样地令人留恋痴迷；这里还是闻名遐迩的文物大区、富区，在漫长的历史演进中留下了许多价值极高、饮誉世界的文物古迹和遗址名胜……

面对这一笔笔丰厚的历史遗珍，无疑需要有一批从事地方文史研究的有识之士进行挖掘、整理和研究，李璘先生正是这样一位苦心孤诣、锲而不舍的探索者、奋进者和有识之士。李先生并非专职研究人员，他曾长期从事教育工作，并先后担任岷县一中校长、岷县政协副主席、副县长等领导职务，其工作的繁忙程度可想而知，至于科研经费，则是无从谈起。然而就是在这种情况下，他“咬定青山不放松”，充分利用业余时间，或仆仆于原野，或孜孜于案头，焚膏继晷，犹如春蚕吐丝，群蜂酿蜜，探赜索幽，发隐抉微，写下了一大批很有见地和功力的佳作，不禁令人击节叹赏。

通览全书，不仅涉猎面广，而且新意迭出，才思洋溢，无论调研、考据、追踪、访古、辨误、补缺、赏析、追忆……多发人之所未发，言人之所未言，真识灼见，在在可见。更难能可贵的是，李先生不轻信于传闻，不草率而操觚，凡事多征不信，缜思熟虑。先生十分重视实地考察，重视将文献史料的考证与实地调查有机地结合起

来。这种研究方法也即是国学大师陈寅恪先生所说的“二重证据法”。运用此法可以解决、或可以更好地解决单纯依靠史料所难以解决的许多问题。李璘先生身体力行，他的足迹遍及洮岷地区的山山水水，也走过长城内外、大河上下、天山南北。所到之处，“俯身捡拾”“苑中落英”，其收获之实，自不待言。相信读者阅后自会从中受益的。

衷心祝愿李璘先生续展宏图，再赓新篇，继续造福桑梓，贡献社会。

李并成

2004 年仲夏于西北师范大学

目 录



谈联	(3)
课堂上听来的对联	
——兼忆张孟伦教授	(6)
妙联三例	(9)
岷山洮水联	(11)
无边落木萧萧下	(14)
说笛	(15)
“五谷”别解	(18)
《代蜂辩冤》	
——70 年前的护生及科普读物	(19)
一份历史文献	(21)
冯玉祥训政碑	(23)
“六尺巷”与“一丈巷”	(25)
传唱五百年的西部民歌	(27)
洮砚古品觅踪	(29)
岷州红大门	(31)
青铜甬道看甘肃	(35)
青铜甬道铭文的缺失	(38)
典出《项羽本纪》的成语	(41)

樵夫漫说渔翁话	(43)
给中央电视台挑毛病	(45)
感受文化的悲哀	(47)



甘肃境内秦长城遗瓦研析	(51)
阿房宫类型秦汉瓦件	(56)
秦长城遗瓦砚	(59)
二郎山巨型秦瓦	(62)
岷县出土的西汉瓦当	(64)
岷县出土的秦汉云纹瓦当	(66)
岷县出土的汉唐瓦当	(69)
汉砖	(72)
区区弹丸地 埋藏五千年	
——冶家崖文化堆积简述	(74)
对冶家崖出土文物的历史评说	(78)
二郎山宋墓	(82)



最后的古城	
——对新疆几座旧城的考察	(89)
新疆境内烽火台举要	(93)
“狼烟”质疑	(99)
洮州边墙	(101)
洮州卫城踏勘记	(108)
三访石堡城	(114)



新疆寻旧梦·····	(123)
在新疆感受甘肃·····	(128)
中华女性考古第一人	
——考古学家穆舜英·····	(131)
一封推荐信·····	(138)
伊犁将军府石狮·····	(140)
喀纳斯古笛·····	(142)
怀念阿尔泰·····	(144)
塔克拉玛干感怀·····	(148)



十年一剪梅·····	(153)
《华梅集》小记·····	(156)
《华梅二集》小记·····	(157)
华夏清客独属君	
——与华梅教授会面·····	(159)
洮岷“花儿”中的民间服饰·····	(163)
附录:	

最受感动的是我····· 华 梅(168)

《海外版》，我这一生就订下去了

——读者李璘谈与《人民日报·海外版》17年的不解之缘

····· 本报记者 张何平(170)

坚守的力量 选择的智慧

——读《〈海外版〉，我这一生就订下去了》有感····· 周 春(176)



我与日记·····	(181)
-----------	-------

日记觅鸟踪·····	(184)
日记里的气象·····	(188)
庭院物候·····	(190)
韩正卿的日记·····	(192)
一首失落已久的校歌·····	(196)
木寨岭下的老杨树·····	(198)



我家的牡丹·····	(203)
说牡丹·····	(205)
牡丹的别称·····	(207)
甘肃牡丹 花开千秋·····	(208)
“花儿”与牡丹·····	(210)
吟咏牡丹的唐诗·····	(212)
牡丹画及其他·····	(214)
牡丹的故事·····	(216)
鲜花入饌·····	(219)
后记·····	(221)

文化随笔



阅历中有积累，读书时有心得，
生活中有体验。一种感悟，一份思
考，一个视点，或许都能够使人陶醉
于多彩的文化景象之中。