



浙江师范大学

杭州幼儿师范学院附属幼儿园 编著

名师名园

故事在主题中 开始.....

GUSHI ZAI ZHUTIZHONG
KAISHI...



浙江教育出版社



谨以此书献给

浙江师范大学杭州幼儿师范学院附属幼儿园

五十周年园庆

浙江师范大学杭州幼儿师范学院附属幼儿园（原浙江幼儿师范学校附属幼儿园）是一所具有悠久办园历史的幼儿园，是浙江师范大学杭州幼儿师范学院的教育科研基地。幼儿园凭借着雄厚的科研力量和丰富的办园经验，一直以师资上乘、教育质量高而驰名，是浙江省第一所示范性幼儿园、杭州市第一批甲级幼儿园。

经过多年探索和实践，幼儿园形成了自己独特的以情感为核心的托幼一体化课程体系，课程把2—6岁儿童真正看做连续发展体，为孩子创设符合幼儿心理发展需要的宏观环境和微观环境，在显性和隐性课程中全面落实情感教育目标，课程重实践重体验，把激发幼儿兴趣和尊重儿童的需要、发展幼儿的能力放在重要位置，注重儿童自主性、合作性、创造性的培养。

近年来，幼儿园在事业发展上不断壮大，先后办起了第二附属幼儿园、国际部、彩虹城分园。本园现有40多个班级，在园幼儿1300多人，被称为浙江省幼教界的“航空母舰”。

我们传承优良的园本文化，但我们不守旧；

我们吸纳先进的教育理念，但我们不盲从；

我们营造一个充满爱意、像家一样温馨的环境；

我们不仅关注孩子的知识教育，更关心孩子的身心健康——快乐吗？勇敢吗？有朋友吗？爱探索吗……

我们这里的孩子健康、愉快、诚实、自信、独立、向上。从我们这里走出去的孩子，热爱生活，对学习充满兴趣，面对未来，他们将展翅高飞。



名师名园·故事在主题中开始……

主 编 王 芳 朱 瑶

副主编 金丽君 方小兰 胡 瑛

编 委 秦金亮 王 芳 沈水英 周国华 朱 瑶
方小兰 胡 瑛 叶小红 姚明敏 金丽君

序

新《纲要》颁布之后，我们一直在思考，如何把新《纲要》中先进的教育理念落实到教育实践中？如果先进的教育理念只停留在教师的思想上，而没有落实到教师的教育行为中，那么理念再先进，对幼儿的发展也是无济于事的。

近年来，许多幼儿园以主题的方式组织幼儿园的教学内容，我国也是如此。我们分析当前幼儿园主题内容的选择及展开方式，发现存在一些问题：有些主题完全从教师预设的目标出发，大而空；有些主题完全从幼儿兴趣出发，缺乏价值判断。很多教师完成主题时完全以幼儿认知发展为出发点，关注各领域的知识与技能，对幼儿的能力发展考虑甚少，对幼儿的兴趣和自主性的关注是心有余而力不足，很多主题仍有拼盘或半拼盘的痕迹，在主题的每个教学活动中教师仍以完成预成教案为主要目标，存在程式化、套路化的问题。

其实，发现问题的过程是漫长的，它往往与研究、解决问题的过程交织在一起。在实践中，我们一点一点地发现问题，又一点一点地尝试着解决问题。我们成立了由理论工作者和实践工作者组成的研究共同体，我们称之为“合作小组”。合作小组全程参与主题的选择、主题目标的确定、主题过程的展开、资料的收集等。每一个活动后，合作小组成员都要进行研讨，确定下一个活动的目标和展开方式。几年下来，我们积累了一些对儿童发展有一定价值的主题。对比过去所做的主题，我们惊奇地发现教师们也在成长。

首先，我们考虑主题目标时不再以幼儿知识技能的掌握为主线，而是开始关注幼儿能力的发展，更重要的是我们开始关注幼儿，关注幼儿的兴趣和自主性。例如，在《幼儿园班级指示标志》主题中，我们不是局限于让幼儿认识各种各样的标志，而是通过引导让幼儿自己发现班级和幼儿园很多地方需要标志，从而让幼儿认领设计自己班级日常生活需要的标志或幼儿园的指示标志的任务。幼儿带着任务，在充满兴趣和挑战的自主活动中，在碰到问题和解决问题的过程中，他们认识了标志，学会了做各种各样的标志，幼儿的认知水平得到了发展，能力得到了提高，知识的学习也从被动变成了主动。

其次，我们在主题展开方式上进行了研究。通过几年的摸索，在专家引领下，我们总结了一些主题展开的方式：任务展开式、问题（研究）展开式、作品展开式、身边事件展开式。我们尝试让幼儿在一个任务的趋动下或围绕一个问题来开展主题活动，有时我们又会引导幼儿以一个作品或抓住身边的一个事件展开主题……

在多种方式展开主题后，有些主题我们是依据主题内容之间的相互关联将主题



穿成一条线，有些主题则是由幼儿的兴趣走向将活动穿成一条线。由此，我们的主题形成线状发展路线。因为我们的主题展开不再以领域内容为线索，而是依据幼儿的兴趣走向及主题内容之间的内在联系，因此主题的展开过程是流畅的，幼儿可以顺着自己的兴趣做完一件有价值的事，他们的认知水平、能力发展、情感体验也是实实在在的。

在共同研究的过程中，教师们一步一步成长起来。过去，教师头脑中只有自己要教的东西，没有来自孩子的东西，因此对很多幼儿的兴趣点、兴奋点视而不见。现在不同了，他们眼中有了对孩子的关注，并有了价值判断的意识和能力，可见他们对课程建设和对幼儿发展的敏感性都在增强。在每个主题展开前我们需要教师对主题进行价值判断，确定主题的目标，并对主题的走向做一定的预设，在主题进行过程中及结束后及时对主题进行调整与反思。这对教师是一个极大的挑战，但收获的是教师反思能力的提高。

几年的艰辛，换来些许成果。这次借五十周年国庆之际，我们把这些成果整理出来，对我们自己而言是研究过程中的一个阶段小结，对广大教师则是抛砖引玉。

研究的路还很长，我们不会停止。

总园园长
特级教师

目 录

思索篇

园本情感课程建设的回溯性研究	3
主题探究新思路	16
主题活动的整理	23
在混龄中进行主题教育	27
在多元文化的融合中快乐成长	34
《瓶瓶罐罐》主题活动的启发	42
有限的空间,无限的创意	46
——一次区别于传统表演的主题活动	
由《西瓜》主题引发的一点思考	48
让材料和环境激起幼儿的问题意识	51

实践篇

一、年级预成、班级生成

任务展开式

去做客(中班)	58
幼儿园班级指示标志(大班)	68
一次快乐的养鸟历程(中班)	77
蛋宝宝(中班)	91

问题(研究)展开式

做蛋糕(大班)	100
我的名字(大班)	109
乌龟(中班)	120
吸水实验(大班)	127
影子(大班)	135



吹泡泡（小班）	144
棋（大班）	151
声音趣多多（小班）	159
作品展开式	
读画（大班）	165
家（中班）	177
买菜（中班）	186
身边事件展开式	
叶老师去德国了（大班）	196
我和美丽的社区（大班）	204
有趣的花布（小小班）	210

二、全园联动主题

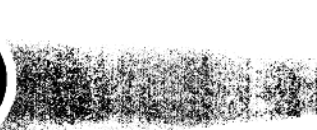
国际部全园联动主题

小眼睛看大世界

家住法国	219
藏族风情	236
我们来了新外教	247
杭州的桥	259
走进巴西	265

全园联动主题

宝贝第一、安全第一	277
我能我秀	284
甜嘴巴	290
我探索、我发现、我快乐	295
爱心大行动	300
小小西博会	307



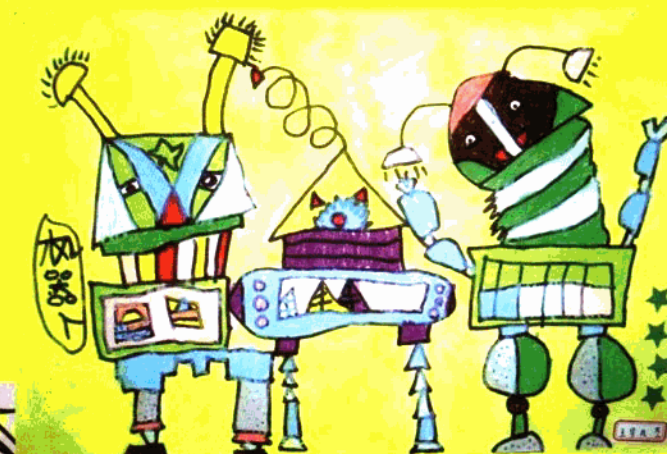
思

索

篇

在幼儿教育的领域里，我们希望自己是溪流，源远流长，奔向大河。我们有自己不懈的追求：不断挖掘幼儿园多年文化积淀的优势，将它发扬光大，与时俱进，走出自己的路。所以我们总是时时提醒着自己去尝试、去思考、去总结，然后再尝试、再思考、再总结，进行提升汇合，努力探究有自己园本特色的多种主题展开方式，为孩子们创造良好的探究机会，促进孩子们综合能力的最大化发展。溪流欢蹦需要大自然的簇拥，我们的成果渴望与大家分享。请随着我们浏览这几年来我们在主题活动展开过程中的一些指导思想、方式方法、感受体会，和我们一起总结反思吧！





园本情感课程建设的回溯性研究

朱 瑶

一、研究背景

我们浙江师范大学杭州幼儿师范学院附属幼儿园是一所有 50 年办园历史的幼儿园。50 年来,经过几代人的努力,我们形成了自己独特的园所文化,它有一股无形的精神力量在引领着我们,它的核心就是爱和尊重。它存在于园长和教师间、教师 and 教师间、教师和孩子间、教师和家长间、孩子和孩子间。我们利用这些优势和传统去营造氛围,感受、传承并弘扬着它,吸收其精髓,使幼儿园在浓浓的爱和尊重的文化氛围中发展。

我园作为浙江省第一所示范性幼儿园,在幼教界有着举足轻重的影响。我园以幼儿师范学院为依托,信息来源充分,理论基础扎实;幼儿师范学院的专家经常来园指导我们的教学;浙江理工大学的葛列众教授一直以来带领他的研究团队与我们合作,共同研究幼儿情感能力的培养。教师们更是努力学习教育理论和研究方法,树立反思型教师、研究型教师的职业新形象,他们分别在情感教育、托幼衔接、课程建设等方面进行了有益的探索,积累了丰富的经验。

作为浙江省一所高质量的幼儿园,我园教师均有良好的素质,教育教学经验非常丰富,从理论到实践都具有优势。园长王芳是浙江省著名的特级教师,7 名中学高级教师在各自的研究领域均有一定的影响。此外,我园还有浙江省教坛新秀 2 名,杭州市教坛新秀 7 名,西湖区教坛新秀 7 名,杭州市学科带头人和骨干教师 6 名,西湖区一星级教师 1 名等。他们均是我们的财富,也是我园课程开发得以顺利实施的保证。

儿童心理学研究发现,儿童早期是情感发展的关键期,它在儿童成长中不仅发挥着动机作用,还发挥着组织调控作用,在儿童认知发展、个性形成、社会交往发展中的作用也极为重要。

我国儿童心理学家朱小曼教授指出:情感不仅仅作为一种动力起作用,作为一种能力,如情绪识别能力、情绪调节能力等,其本身也需要发展。因此,对儿童进行高质量的情感教育就显得非常必要。自 20 世纪 90 年代美国心理学家丹尼尔·戈尔曼提出“情感智能”理论以来,教育界更加认识到情感在儿童发展中的重要作用,认识到只有具备较高情感能力的儿童,才能在科技迅猛发展的社会中生存。

2001 年我国颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》(注:以下简称新《纲要》)中《关于幼儿教育改革与发展的指导意见》强调,“城乡各类幼儿园应从实际出发,因地制宜地实施素质教育”,提出“教师要根据本《纲要》,从本地、本园的条件出发,结合本班幼儿的实际情况,制订切实可行的工作计划并灵活地执行”。园的教学思路与新《纲要》的精神不谋而合,是符合现代办教思路的。



二、情感课程的发展轨迹

要建立园本课程，首先要将课程园本化。幼儿园课程园本化就是以“幼儿园为本”，以幼儿园为整体的实施与开发过程，目的是满足本园和幼儿发展的需要，使课程更适合本园的教育对象，与本园的实际情况、发展需求相符合。

一个课程的形成不是几个月、几年的事，它是持续的、动态的，有一个不断改进和不断发展的过程，即幼儿园要有组织、有计划、有目的地行动，只有通过持续的课程园本化的过程，才能建立起有自己特色的情感课程体系。

本园情感课程的开发经历了不同的发展阶段，才有了今天的成果。

1. 准备阶段（1999年以前）

——分析本园的特点，寻找本园特色，酝酿情感课程。

1999年以前，经过了几任园长的努力，幼儿园形成了一些文化和特色。

案例一：翻开我国毕业幼儿的影集，每个孩子灿烂的笑容使我们感到欣慰。在第一届孩子的毕业照上，不是写着某某班毕业留念，而是写着——“我的第一批小伙伴”，看似平淡的一句话，却蕴含了我们幼师人的追求。

案例二：一位从我国毕业的现留学于美国的成功人士，回国时来到我国，对老师说了这样的话：“我读了这么多的书，回过头来想想，就是幼儿园老师像妈妈一样说话的语气让我终身难忘，还有老师教我穿衣服的步骤，让我现在还受益。”



第一批毕业照

案例三：炎炎很内向，很孤僻，不愿与人接触，喜欢用眼睛来观察世界。老师很细心，观察到了，知道每个孩子的个性和气质类型都会不一样，老师就用心去靠拢他：到炎炎家去家访、为他提供个别接触的机会、组织家长亲子活动等。通过努力，炎炎活泼了，开朗了，愿意与老师说说心里话了，在幼儿园还交上了许多朋友。

“爱与尊重”是我园的传统。自建园始，我们的前辈就把孩子当成自己的伙伴，这正是我园多年积淀的文化和特色。我们的课程中一直倡导的“爱与尊重”的特色早在建园初始就已经显现出来。

“爱与尊重”是我园的传统。自建园始，我们的前辈就把孩子当成自己的伙伴，这正是我园多年积淀的文化和特色。我们的课程中一直倡导的“爱与尊重”的特色早在建园初始就已经显现出来。

2. 第一阶段（1999年~2001年）

——“以情感为核心的托幼一体化课程”的建构、小面积尝试，以集体活动为主。

进入20世纪90年代以来，由于知识经济的挑战、素质教育的推行以及幼儿教育新理念的出现，出现了很多探索性的课程，诸如综合课程、游戏课程、活动课程、生活课程等，为幼儿园开发有各园特色的课程体系提供了依据和动力。我园过去在对幼儿情感教育方面已经有了一定的经验，有了一定的研究基础，而国内当时对情感教育的探索还不多，还没有形成情感教育的课程体系。我园在全省率先提出“托幼一体



化”的理念，即托儿的发展与幼儿的发展是相衔接的，托儿教育应纳入到幼儿园教育体系中，并以情感教育为侧重点，形成托幼一体化的情感教育课程体系。同时，我们选择了“以情感教育为核心的托幼一体化课程”作为我园园本课程的研究课题。

虽然当时幼儿园只有9个班的规模，但我们全园都参与了课题活动，并把重点放在幼儿园的集体活动上。我们的研究得到了浙江省教科院王建敏博士和浙江幼儿师范学院夏燕勤老师的指导。在2002年4月，由浙江省教科院组织，中央教科所所长朱小曼等6位专家对课题进行审查，课题获得通过。结题鉴定认为，园本课程研究基础比较扎实，研究内容与成果具有原创性，经过几年的实践与探索，初步形成了具有一定特色的操作思路，其成果在省同类课题研究中具领先水平，有推广价值。

我园的一批优秀教师参加了浙江省《幼儿园课程指导》编写委员会托班教材的编写工作，教材基本上以我园设计的课程为蓝本，进行了适当的修改，在浙江省推广。这说明我国的园本课程有其值得肯定的地方。

3. 第二阶段（2002年至现在）

——在新《纲要》的引领下，全园投入课程的建设，并对课程进行调整，重点突出“情感”两字，将情感教育渗透在一日活动中。

新《纲要》颁布后，我园重视对教师教育观念的更新，认真领会新《纲要》的理念。我们惊喜地发现，新《纲要》也十分注重幼儿情感的发展，其理念与我们的园本课程总目标非常吻合，这使我们增强了信心，坚定了自己的目标。

在专家们的指导下，我园即进入了第二阶段的探索研究——情感课程的园本化探索，对课程的目标、内容、实施、评价均进行了全方位的思考和调整，既渗透新《纲要》理念，又突出情感的特色。

2002年，我园被定为浙江省新《纲要》试点园。2003年，我园又申请了西湖区的《幼儿园课程建设自我发展机制的研究》课题，把“情感”作为课程建设的切入口，通过行动研究法，展开了新的探索。2003年，我园还申请了浙江省教育科学“十五”规划重点课题《幼儿情感能力的培养》。

几年来，我们从幼儿情绪情感的现状调查、干预实施、发展研究三方面对幼儿情绪情感能力培养进行了深入、扎实的研究，并将研究成果编写成论文集。

2006年4月26日，课题顺利通过由教育部体育卫生与艺术教育司、中央教育科学研究所、浙江省教育科学研究院、浙江师范大学等单位7位专家组成的专家组的鉴定，专家组对课题给予了高度的评价。他们认为：课题从幼儿园教学的现状出发，把树立幼儿情绪情感能力教学意识、探索幼儿情绪情感能力培养的教学途径、全面提高教育质量和幼儿的综合素质作为研究主题，具有前瞻性和现实意义。课题能将理论与实践相结合，巧妙运用教育学与心理学的方法，注重调查与研究，研究、干预效果明显，有效促进了幼儿综合素质的提高，初步培养了一支有先进教育理念和较强现代教育技术的幼儿园骨干教师队伍。

三、在新《纲要》引领下建设我国的情感课程

1. 重温目标体系

(1) 总目标的新思考。

结合新《纲要》的理念，我们对情感课程的总目标进行了分析和思考，我们课程的总目标为“培养健康活泼、自主自信、乐于探究、合作和创造的适应21世纪生活的儿童”。

（2）目标体系的进一步完善。

我园的课程从情感内容入手，依据儿童与自我、环境、他人的联系及儿童在与这三方面联系过程中的表现，划分出自我、环境、交往、表现四个领域。各领域的内容分别为——

自我领域：重点涉及儿童健康、自主、自信，帮助儿童形成健康的身心和良好的自我观念；环境领域：重点涉及探究精神，帮助儿童形成乐于认知、喜欢探索的态度；交往领域：重点涉及合作精神，帮助儿童形成乐于与人合作的态度，提升儿童与人和谐相处的能力；表现领域：重点涉及创造精神，帮助儿童形成乐于进行艺术表现与艺术创造的态度。四大领域涵盖了儿童的全面发展，与新《纲要》的五大领域相对应，既做到了照顾儿童发展的整体性，同时又有所侧重。

为了显示我园情感课程的特点，我们修改和完善了情感教育的目标。首先，培养幼儿积极的情绪状态——从小能对生活、对周围环境抱有浓厚的兴趣，保持愉快的情绪；能积极参加各项活动，形成活泼开朗的性格等。其次，培养幼儿健康的情感品质——从小具有依恋信任感、同情合群感、好奇求知感、求美审美感、敬畏秩序感、爱物惜物感等。最后，发展幼儿初步的情感能力——帮助他们形成初步的感受体察能力、理解体验能力、共鸣移情能力、表达反应能力和情绪调控能力等。

2. 反思内容体系的结构

（1）正确处理好目标与内容的关系。

在课程中，我们首先处理好目标与内容内在的关系。众所周知，作为目标它不是独立的，它需要教育内容作为支撑点，因此必须通过选择良好的教育内容和采用好的教育手段才能完成。我们提倡老师从幼儿的生活中、幼儿感兴趣的事物和活动中提炼有价值的话题并从中选择教育内容，但在实践过程中我们常遇到这样的困惑：如果我们选择的内容完全跟随孩子的兴趣，那目标怎么办？如果我们完全依据目标预设学习内容，那孩子遇到感兴趣内容时又不能随机应变，又该怎么办？针对以上的问题，我们的策略是：

①从目标出发预设一定的教育内容，同时考虑各年龄阶段的目标及各领域的平衡。我们选择的内容应该是“有助于幼儿获得基础知识的内容”“有助于幼儿掌握基本活动方式的内容”“有助于发展幼儿智力和能力的内容”“有助于培养幼儿情感态度的内容”。再则，从目标出发选择内容，并不是完全忽视儿童的兴趣，它关注的是儿童普遍的兴趣，而不是即时发生的兴趣。

《我爱我的小小班》《会动的身体》等主题，注重自我意识、交往能力的养成；《挂历的秘密》《杭州的交通》等主题，注重幼儿探究兴趣的培养；《我的生活故事》《新闻播报》等主题，注重表达能力的培养。

②根据孩子生活中的兴趣点，生成一定的教学内容。课程中有一个大目标，但完

成目标的途径却是多种多样的。内容变化了，课程的小目标可能变化了，但大目标没有变，儿童发展的最终目标没有变。我们的课程是开放性的，在选择内容时，依然体现生活化、生成性、拓展性等原则。教师在教学过程中可以根据幼儿的兴趣和关注点生成一定的教学内容；同时预成的内容可以随生成的内容而调整，甚至所取代；预成的内容也可以与生成的内容相连接；预成的内容也可以与生成的内容并存。

中五班的《蚱蜢》主题这是一个生成课程与预成课程并存、交织的活动。中五班部分小朋友在草地上玩时发现了蚱蜢，这些孩子对它发生了兴趣，引发出一系列生成活动，如安置蚱蜢、收集展示资料、蚱蜢是益虫还是害虫的讨论、蚱蜢的写生画、复眼的试验、蚱蜢生宝宝了等。这些活动大多是在非正式教学活动时间展开的，也不是全体幼儿参加，只是部分感兴趣的孩子参与。在展开生成课程《蚱蜢》的同时，原有的主题《纽扣王国》主题也在同时进行，这样既满足了一部分孩子探索的需要，同时又充实了预成主题，使活动内容更加丰满。



探索与发现

③相同的目标，选择不同的内容来完成。教师会根据自己班孩子的实际情况选择有针对性的内容来完成。

在进行《好朋友》的主题时，总目标是培养幼儿与同伴间的互相关心和合作的能力，引导幼儿主动与同伴交朋友，同时也引导幼儿学习宽容，善待同伴、学习谅解、能处理好与同伴间的关系。但在实施过程中，每个班的教师选用不同的内容来实施。某班正好有一个小朋友生病住院了，教师就重点从关爱同伴入手，选择了与之相关的一些内容，如“给生病的小朋友写信”“做礼物送他”“给生病的小朋友打电话”“创编想朋友的儿歌”“假如我生病了”等。教师在实施过程中不断充实和丰富这个主题，使主题的年级预成和班级生成相结合，使同一主题派生出多种活动内容，又通过多种方法来完成主题。

(2) 内容选择的几种渠道以及处理好预成与生成的关系。

我园建立了三级主题网络，即全园联动——年级预成——班级生成。课程的内容以主题形式展开，主题类型有预成主题和生成主题。主题内容来源于目标体系、幼儿兴趣、预成中派生。预成主题内容选择参照历年来的优秀主题、幼儿园合作小组推荐、教师从各优秀主题中选择、幼儿日常普通的兴趣；生成主题内容依照幼儿兴趣的持续时间、幼儿的认知能力和发展、内容的可拓展性等。

(3) 内容选择突出并重视幼儿情感能力的培养。

情感课程内容要重视对幼儿情感能力的培养。我们调查并分析了目前幼儿情感能力的水平，发现幼儿对自己的情绪缺乏体验，不会调节和控制自己的情绪，不会观察别人的情绪等。我们从幼儿的日常表达、情感识别、情感调节等方面入手进行前测，分析出孩子的不足之处。在课程中，我们创设可操作的情感环境，并从不同的角度培养





孩子的积极情感，试图达到既各有所侧重，又在课程中不露痕迹的目的。

我们在对儿童日常情绪行为的研究中发现，引起幼儿消极情绪的重要原因是：教师批评、同伴争执、需要得不到满足。对此，我们进行了一些干预调整。首先从教师入手，提高教师的整体素质和批评艺术；培养孩子化解同伴间争执的技巧；仔细观察孩子生理和心理的需要，给予他们必要的帮助；专门设计的情感体验主题活动：如《魔语》《等一等》《分享最快乐》等，这些主题活动对提高幼儿的情感能力起到了积极的作用。

3. 调整实施体系

情感课程的特色是通过隐性课程和显性课程来实施的，隐性课程是建立良好的师幼关系，让教师成为引导者、合作者、参与者；创设情感性、参与性的物质环境。显性课程是重实践，激发儿童活动和认知的兴趣；重体验，培养儿童良好的情感；重表现，抒发儿童的情感，培养儿童的创造性。在新《纲要》的指导下，我国在课程实施中做了以下调整和探索：

显性课程

(1) 一日活动中，高结构性活动和低结构性活动相结合。

新《纲要》给了幼儿很多自主的时间与空间。我们认为幼儿一日活动作息时间的管理应具有弹性，教师可以根据幼儿活动的需要合理调整幼儿的活动时间。但这里有一个如何把握好“度”，合理使用时间的问题。

我们的做法是：全园讨论与骨干教师示范相结合。讨论的过程中围绕这样的话题：怎样的状态下可延长幼儿的活动时间；什么是幼儿的常规；怎样合理利用时间、减少等待和时间的浪费，提高教育价值。与此同时，我们组织教师相互听课，进行必要的示范。

通过展示，老师们发现：一日活动时间弹性化可以让幼儿一日活动的时间更合理地使用。让高结构性活动更具教育价值和效率，低结构性活动更能满足孩子的需要，发展孩子的个性化能力。我们认为：应避免过于死板，造成教育良机的中断，但也不能过于松散而导致教育价值的降低。

(2) 注重内容间的内在联系及实施方式的多样化。

一个主题确立后，如何选择教育内容，这是完成主题的重要一环。过去教师们在选择教育内容时总是离不开学科的知识，比如主题活动《春天》，选择内容时不外乎：在艺术方面——春天的歌，春天的舞；语言方面——春天的故事；科学方面——春天的花，春天的树等。习惯把春天的活动堆砌起来，内容与内容之间缺乏必然的联系。

现在我们选择主题内容时，通常会考虑前后活动对幼儿的经验和发展，强调其内在的必然联系：前一活动是后一活动的前奏，后一活动是前一活动的发展，即内容间拉成线状的递进关系。

在主题活动《瓶子》中，孩子通过主题活动，除了发现瓶子形状、大小不同外，还发现不同的瓶子装进同样颜色的液体但是展现出来的颜色是不同的，他们对瓶子的颜色和质地产生了浓厚的兴趣，于是自然而然地讨论起瓶子的材料问题了。

在主题活动的组织方式上，我们也鼓励教师们大胆创新，不受过去教学模式的影



响,活动可以是高结构性的,也可以是低结构性的。课堂教学时大胆去掉“开始部分、中间部分、结束部分”的套路,不为形式而形式,看内容需要和幼儿的兴趣,也不过分强调课堂的可看性。一堂课可以讲解、讨论,也可以是分组操作,还可以是外出参观实践等。时间上也有机动的权利,可根据实际需要延伸或缩短。

(3) 关注儿童的兴趣走向。

新《纲要》中一再强调要关注幼儿,要关注幼儿的兴趣,要关注幼儿的兴趣走向。我们认为,教师要有敏锐的观察力,及时发现、及时分析、及时把握幼儿的兴趣走向,给予幼儿满足。

在《我要写信》的主题活动中,孩子们对给好朋友写信非常感兴趣,很想使自己的心里话能较快地传递给好朋友。老师因势利导,先引导孩子每人给自己做一个信箱,写上自己的名字或画上标志,然后把自己的心里话用图文表示出来,放进好朋友的信箱,大家互相交流着信息、交流着情感,加深了了解和情意。写信和投信成了孩子们生活中很重要的事,信箱成了孩子交流的桥梁。

(4) 强调幼儿自主、有效地学习,注重教育的效果。

在课程建设的过程中,我们发现了一个问题:有些青年教师片面追求教学形式的多样化,为形式而形式,因而导致教育价值的降低。幼儿看似进行了花样繁多的活动,但真正的知识、技能、能力和情感体验的价值却很少。如果把教学活动比作钟摆,摆到左,死刻板板;摆到右,花里胡哨。所以我们认为:这不是教育改革的真正目的,我们一定要找到一个合适的“度”,强调幼儿自主但要有有效地学习。我们建议,每次活动后教师必须反思:这节课的教育价值有否最大化?



有效学习

(5) 注重幼儿的情感体验,让幼儿在体验中学习、成长。

我们希望通过让幼儿亲身体验,激发幼儿内在的动力,促进幼儿的全面成长。

我们进行过全国联动的《爱心大行动》主题,目标是使幼儿体会友爱和亲情,学会分享,懂得关心、同情和帮助。为了完成这一主题,我们还接聋儿来园、去盲校参观,让幼儿亲眼目睹聋儿由于体残和生活上的贫困给他们带来的不幸。活动中,孩子们发自内心的带来一些玩具送给残疾儿童,自己动手制作玩具义卖,将自己储蓄罐里的钱捐出来……活动后,幼儿了解到:爱就是心里要装着别人。通过让幼儿感受体验及体验后激发出来的行动,最后使幼儿的情感得到升华。活动后家长们反映,孩子们会体贴大人了,懂事了,长大了。



爱心行动





隐性课程

(1) 重视环境教育，努力为幼儿筑起科学的、需要的环境。

宏观环境：这主要是指幼儿园的环境设计对幼儿产生的影响。

一个安静、舒适的环境能够使幼儿的情绪情感得到放松，具有安全感。园内总体环境设计依据环境心理学的原理，力求能适应和促进幼儿发展的需要，从色彩、材料、空间、密度等四个方面进行了设计和安排。

我园的环境以黄绿色调为主，营造了安静祥和的氛围。这种色调既具有充分的兴奋，又具有一定的抑制作用，能够培养幼儿的自我控制能力。

柔性材料的投放，如透明的薄纱、海绵地垫、各种靠垫、柔软的棉布玩具、墙体的彩色软包、弹性的塑胶地板等，让幼儿充满安全感，能够缓解幼儿离开父母的焦虑情绪。

创设私密空间，充分满足幼儿神秘感和私密感的需求。

空间布局的巧妙设计，既充分利用了空间层次，又回避了空间不足的矛盾。设计上加大纵向密度，降低横向密度，使室内环境错落有致，利用自由组合的移动柜子和画架，创设教室的开放式空间；墙上设置工艺品架，既增加了空间的趣味，又满足了幼儿的展览需要；高而长的走廊里设置、悬挂的艺术品，既美化环境，又寓教于美。

微观环境：这主要是指小环境的处理和对细节的关注。

(2) 创设可操作的情感环境，促进幼儿情感能力的发展。

依据调查结果显示，幼儿在情绪消极时，指向自我和指向他人的行为比较多。我们设置了一些可操作的、能与孩子直接互动的情感环境，提供了解情绪、宣泄情绪、调节自身行为的相应物品和氛围，例如：

设置“心情角”，为孩子提供表达、发泄的空间；

设置“和平区”，为孩子解决同伴争执提供场所；

设置“悄悄话屋”，为孩子提供私密空间，满足孩子的需求；

设置“握手桥”，引导孩子用宽容的心去接纳别人，交到更多的朋友。

创设“LOVE”墙、许愿墙等互动的环境，贴近孩子的心。

创设轻松愉快的活动氛围，尊重满足幼儿的生理需要，建立教师与孩子、家长之间的安全感、信任感。如给孩子一些拥抱，对孩子说：“我喜欢你！”进餐时播放轻松愉快的音乐营造轻松的气氛等等。

(3) 让墙与幼儿“对话”。

在墙的四周镶嵌了软木，便于每个主题的墙饰更换；便于孩子操作和参与；有利于引发和支持幼儿主动获取有益经验、展示主题活动的线索；便于孩子互动和家长的配合，同时也给孩子提供表达、表现的场所。



优美的环境设计

