

新编 XINBIAN FUZHUANG SECAI YU
TUAN SHEJI SHIYONG WENDA
服装色彩与图案设计
实用问答

马大力 主 编
孙 婷 马俊淑 副主编



化学工业出版社

新编

XINBIAN FUZHUANG SECAI YU
TUAN SHEJI SHIYONG WENDA

服装色彩与图案设计 实用问答

马大力 主 编

孙 婷 马俊淑 副主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

内 容 提 要

面料的色彩和图案是决定服装审美、文化和流行的基本要素,有关知识则是专业工作和日常生活所必不可少的。

本书针对广大纺织、服装工作者和爱好者的实际需要,全方位、多视角地介绍了有关面料色彩与图案的有关知识,内容涉及基础知识、文化内涵、设计方法与原理、工艺技术、制作技巧、实际应用等,并且以问答的形式出现,从而使之更加具体、实用。本书分为上下两篇,分别解答了面料色彩和面料图案的常见问题。为了结合实际,同时考虑知识的基础性、系统性、文化性,本书对有关知识进行了全面归纳和提炼并选用有代表性的插图和彩图,做到了图文并茂,深入浅出,方便阅读和理解。

借助于本书,广大纺织、印染、服装行业的设计、生产、营销人员可以更好地加强自己的专业基础知识,提高设计、开发、创新水平,以及商品营销和商业推广的能力;同样,也能够帮助广大消费者提高审美鉴赏力,加强面料与服装商品知识,做到合理消费,紧跟时尚步伐,塑造更加美好的个人形象。

图书在版编目(CIP)数据

新编服装色彩与图案设计实用问答/马大力主编. —北京:化学工业出版社, 2008.1

ISBN 978-7-122-01524-2

I. 新… II. 马… III. ①服装-色彩-设计-问答②服装-图案-设计-问答 IV. TS941-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 177995 号

责任编辑:朱 彤
责任校对:李 林

文字编辑:王 琪
装帧设计:张 辉

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印刷:北京云浩印刷有限责任公司

装订:三河市前程装订厂

787mm×1092mm 1/16 印张17¼ 字数444千字 2008年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:38.00 元

版权所有 违者必究



彩图1-1 色彩三原色



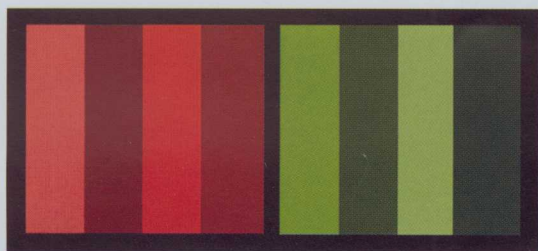
彩图1-2 奥斯特瓦尔德色相环



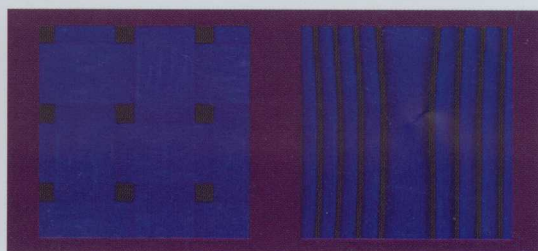
彩图1-3 蒙塞尔色相标定系统



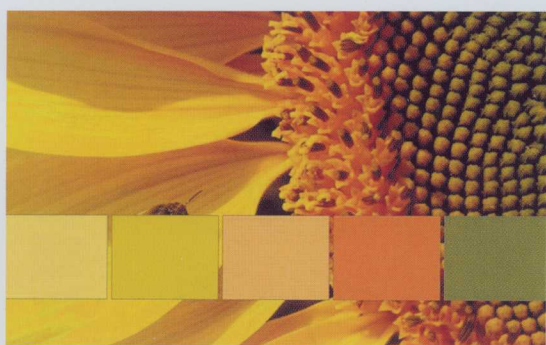
彩图1-4 色相、明度、纯度对照系统



彩图1-5 色彩的冷暖与进退感



彩图1-6 色彩的质感表现



(a)



(b)

彩图1-7 色彩的采集



彩图1-8 自然风格的色彩采集与表现



彩图1-9 高贵风格的色彩采集与表现



彩图1-10 沉稳的色彩风格表现



彩图1-11 轻快的色彩风格表现





(a) 传统的



(b) 宁静的



(c) 优雅的



(d) 青春的



(e) 有力的



(f) 自然的

彩图1-12 色彩的表情与风格



彩图1-13 怀旧的、艺术化的色彩组合与表现



彩图1-14 高贵、简洁的色彩组合与表现





(a)



(b)



(c)



(d)



(e)

彩图1-15 服装展示色彩表现



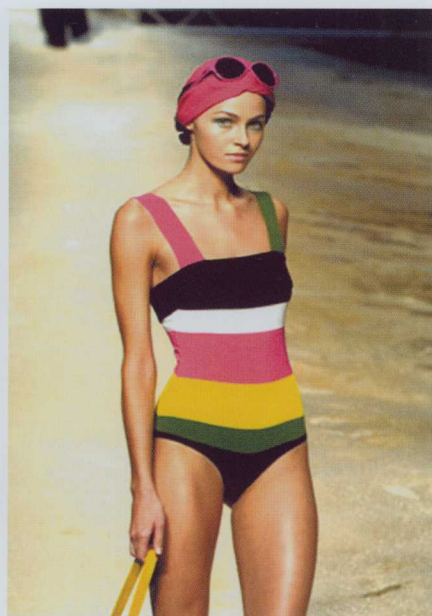
彩图2-1 四方连续散点连续式



彩图2-2 提花织物(一)



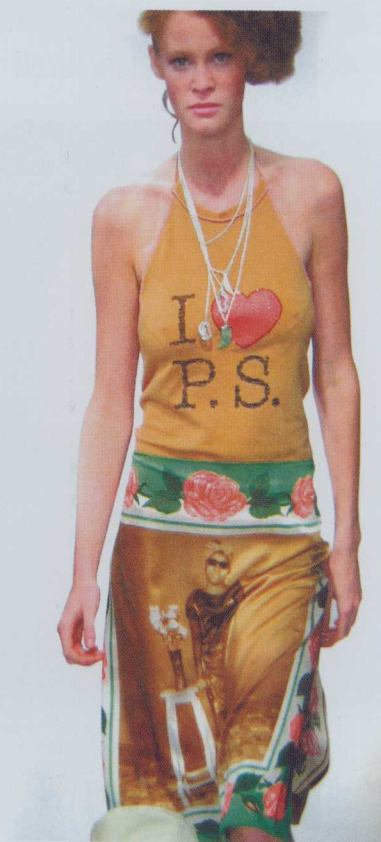
彩图2-3 提花织物(二)



彩图2-4 色彩的均衡



彩图2-5 色彩的呼应



彩图2-6 色彩的点缀



彩图2-7 云纹在现代服装设计中的运用



彩图2-8 唐朝的花卉图案在服装上的应用



彩图2-9 宋代水墨风格图案在服装上的运用



彩图2-10 清朝补子图案在男装上的运用



彩图2-11 云锦



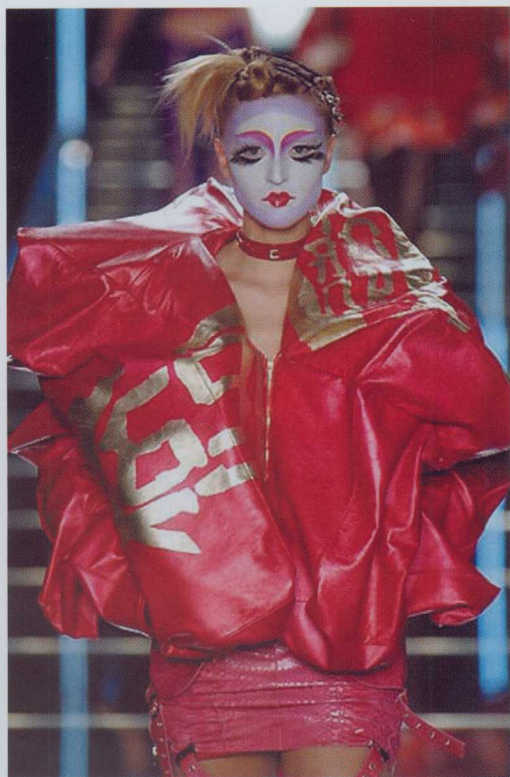
彩图2-12 宋锦



彩图2-13 冕服的十二章纹



彩图2-14 佩兹利纹样



彩图2-15 中国风



彩图2-16 利用上轻下重的配色达到视觉的平衡感



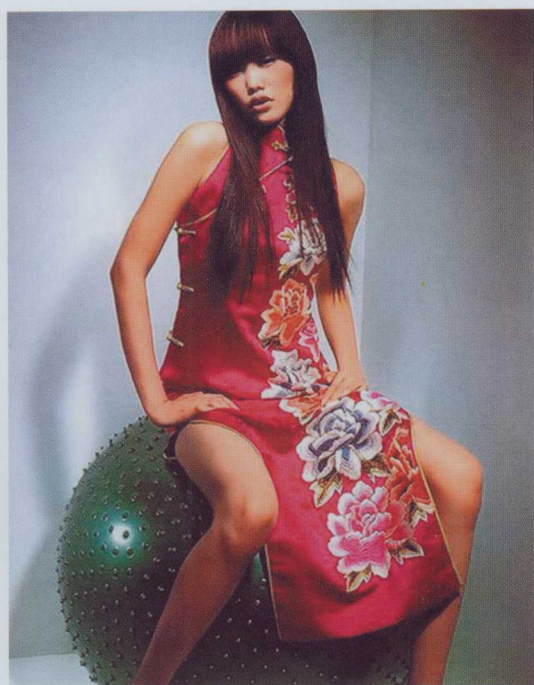
彩图2-17 大提花织物



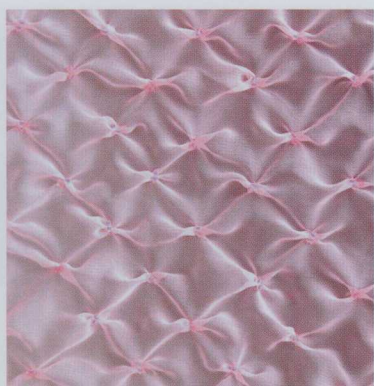
彩图2-18 花卉图案



彩图2-19 动物图案



彩图2-20 电脑绣花



彩图2-21 具有浮雕感的面料



彩图2-22 珠绣面料



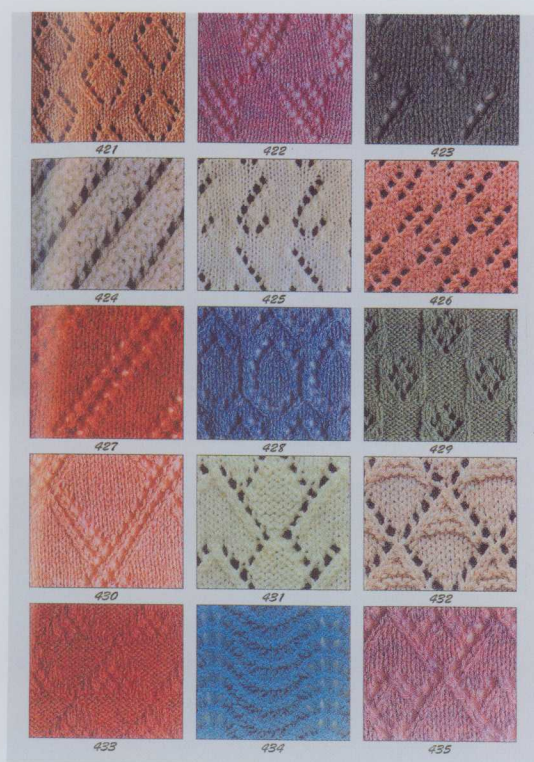
彩图2-23 蓝印花布



彩图2-24 刺绣



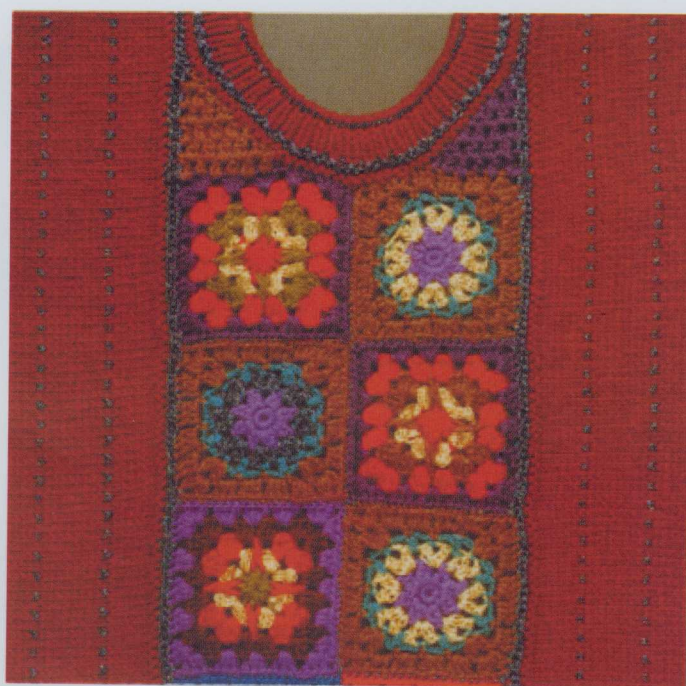
彩图2-25 手绘大花型图案



彩图2-26 棒针编织图案



彩图2-27 棒针织品



彩图2-28 钩针编织的上衣



彩图2-29 通花钩法



彩图2-30 实花钩法



彩图2-31 珠、片的点状装饰



彩图2-32 双线纽扣结



彩图2-33 龙凤呈祥扣



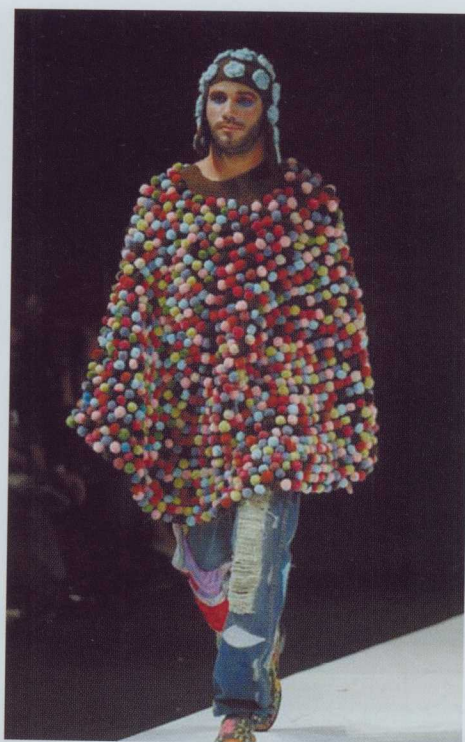
彩图2-34 典型苏格兰格子图案



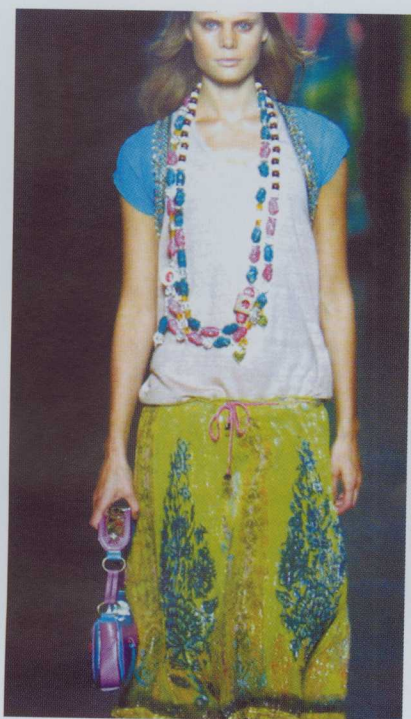
彩图2-35 写实图案的运用



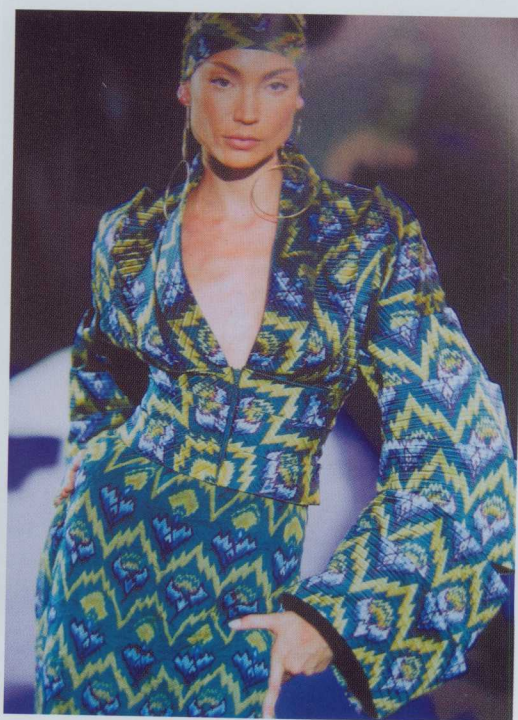
彩图2-36 怪诞的概念化服装设计



彩图2-37 运用特殊材质和图案的概念化设计



彩图2-38 二方连续图案的应用



彩图2-39 几何形图案在服装中的应用



彩图2-40 装饰于前胸的单独服饰图案



彩图2-42 条纹图案在服装中的应用



彩图2-41 立体装饰图案在服装中的应用