

根据国家教育部最新颁布的计算机教学新大纲及人事部
信息产业部、劳动和社会保障部计算机技能培训要求编写



世纪国家计算机技能型人才综合培训教材

新编中文

Photoshop CS

综合应用教程

Photoshop CS ZONGHE YINGYONG JIAOCHENG

郭玉红 编

主要内容

- 中文Photoshop CS入门
- 中文Photoshop CS基本操作
- 图像的选取和编辑
- 描绘和修饰图像
- 图层的应用
- 通道的使用
- 路径的使用
- 文字的编辑
- 图像的色彩模式与色调
- 滤镜的应用
- 使用ImageReady CS创建动画
- 打印输出
- 图像特效制作
- 实物的制作
- 包装设计
- 招贴、海报与广告设计



■ 光盘内容为所有范例的视频教学演示、素材及最终效果文件



西北工业大学音像电子出版社



新编中文

Photoshop CS 综合应用教程

郭玉红 编

西北工业大学音像电子出版社

【内容提要】本手册是光盘《新编中文 Photoshop CS 综合应用教程》的配套使用说明。主要内容有中文 Photoshop CS 基础知识、中文 Photoshop CS 的基本操作，另外还配有大量的实例和习题，这将使读者在学习和工作中更加得心应手，做到学以致用。

本手册内容全面、图文并茂，可作为各大中专院校计算机应用基础课程和各类培训班的首选教材，同时也可作为计算机爱好者的自学参考书。

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何手段复制或抄袭

光盘名称：新编中文 Photoshop CS 综合应用教程

文本著作：郭玉红

出版发行：西北工业大学音像电子出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072

电 话：029-88493844 88491757

网 址：www.nwpup.com

电子邮箱：yxb@nwpup.com

光盘制作：西安新科教育科技有限公司

光盘生产：四川省釜山数码科技文化发展有限公司

文本印刷：陕西向阳印务有限公司

版 次：2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次

经 销：各地新华书店、软件连锁店

版 本 号：ISBN 7-900677-77-1/TP·59

光盘定价：35.00 元（1CD+手册）

读者调查表

亲爱的读者：

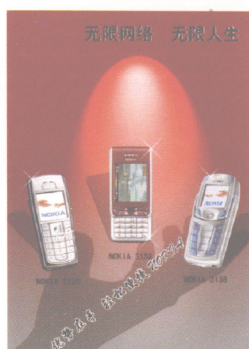
您好！感谢您购买本书，希望此书能给您的工作和学习带来更多的帮助。为了方便和您及时交流，我们制作了这份调查表，希望您能抽出宝贵的时间填写此表或发邮件到 yxb@nwpup.com，我们会在以后的工作中充分考虑您的建议和意见，以便于今后给您提供更多更优秀的图书。

请将调查表邮寄到：西北工业大学出版社 邮编：710072

读者基本资料：

姓 名 _____ 性 别 ☐ 男 ☐ 女 年 龄 _____
职 业 _____ 电 话 _____ 文化程度 _____
单 位 _____
E-mail _____ 邮 编 _____
通信地址 _____

1. 您购买的计算机书名是：_____
2. 您对电脑的掌握程度：☐不懂 ☐基本掌握 ☐熟练操作
3. 本书吸引您的地方是：☐价格 ☐封面 ☐作者 ☐内容 ☐配套光盘 ☐出版社
☐印刷精美 其他 _____
4. 您学习本书的目的是：☐工作需要 ☐提高自身素质 ☐对此方面感兴趣
其他 _____
5. 您对培训类图书可接受的价位是：☐20 元左右 ☐30 元左右 ☐50 元左右
☐100 元左右 ☐无所谓，只要内容好
6. 您觉得培训类图书是理论多一些还是实例多一些好？
☐理论 ☐实例 ☐理论与实例相结合 ☐无所谓
7. 您觉得课后练习是否有必要附答案：☐有 ☐没有 ☐无所谓
8. 您对本书是否满意：☐很满意 ☐较满意 ☐一般 ☐很不满意
9. 您从何处得到此书：☐逛书店 ☐朋友介绍 ☐出版书目 其他 _____
10. 您经常阅读哪类图书：☐硬件类 ☐语言类 ☐平面类 ☐网页类 ☐基础类
☐多媒体类 ☐动画类 其他 _____
11. 请您推荐一本最近看过的最好的计算机图书：
书名：_____ 出版社：_____
12. 您对本书的建议与意见：_____



招贴设计



海报设计



摩托车宣传广告



房地产广告设计



汽车广告设计



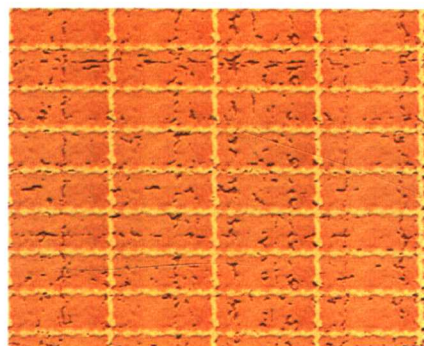
桌面设计



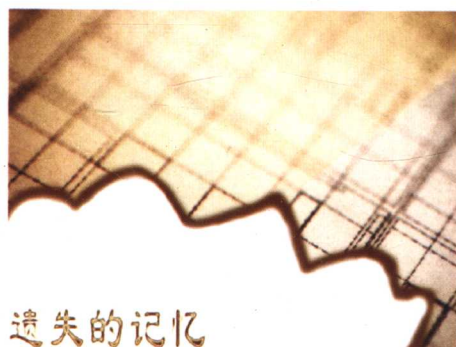
宣传页设计



动画设计



砖块纹理效果

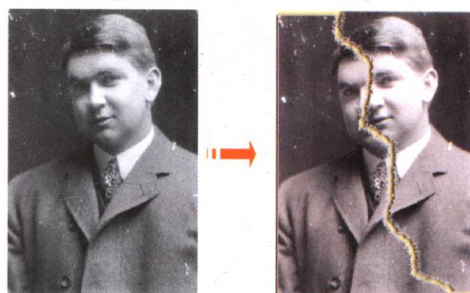


遗失的记忆

烧焦效果



冰雪效果



撕裂效果



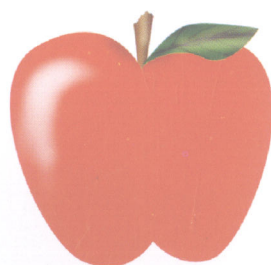
木纹纹理



邮票效果



蚊香效果



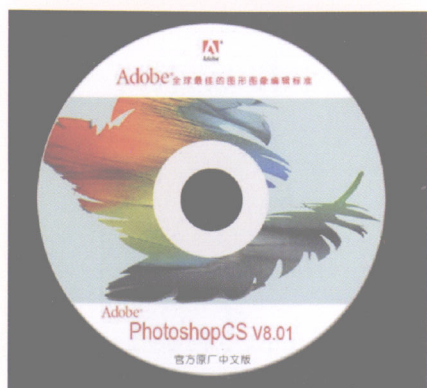
水晶苹果效果



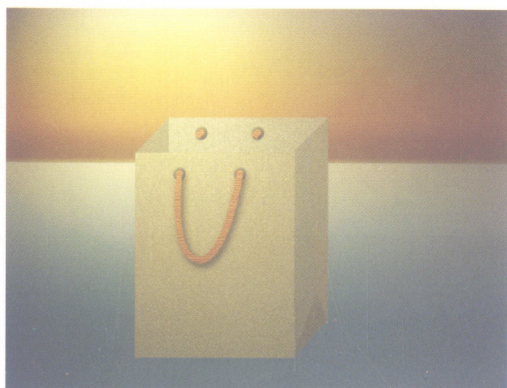
钟表效果



玉佩效果



光盘盘面设计



手提袋设计



牙膏包装设计



光盘使用说明

运行光盘

将光盘放入电脑光驱中，稍等片刻，系统将会自动运行光盘（如果自动运行失败，可以在“我的

电脑”中找到西北工业大学音像电子出版社标 ，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打

开”命令，打开光盘文件夹，并双击  图标运行应用程序，即可播放光盘），片头过后自动进入光盘主界面，如图 1 所示。



图 1 光盘主界面

功能键介绍

单击主界面中的任意一个内容模块，可进入该内容界面。以实例欣赏为例，进入内容界面后即可自动播放第一个实例的视频演示，如图 2 所示。如果要观看其他实例的视频演示，单击相应的实例名即可进入并进行观看。

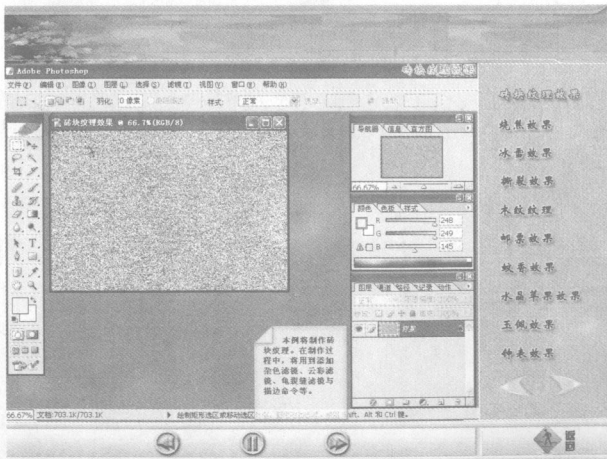


图 2 实例视频演示界面

现将界面中各功能键的作用介绍如下：



音量控制：调用系统的音量控制程序。



播放：用于播放演示。



暂停：用于在播放过程中暂时停止。



后退：用于视频播放的后退。



快进：用于视频播放的快进。

目 录

第一章 中文 Photoshop CS 入门.....	1
第一节 Photoshop CS 简介	1
第二节 Photoshop CS 的安装和卸载.....	2
一、系统要求	2
二、Photoshop CS 的安装过程.....	2
三、Photoshop CS 的卸载.....	6
第三节 Photoshop CS 的新增功能	8
一、直方图调板	8
二、改进的文件浏览器	9
三、自定键盘快捷键	9
四、暗调/高光	10
五、匹配颜色命令	11
六、创建路径文字	11
七、图层复合	12
第四节 Photoshop CS 常用概念	12
一、像素和分辨率	12
二、位图和矢量图	13
本章小结.....	14
习题一	14
第二章 中文 Photoshop CS 基本操作	15
第一节 Photoshop CS 工作界面	15
一、运行 Photoshop CS.....	15
二、Photoshop CS 工作界面介绍	16
第二节 文档操作	19
一、新建文档	19
二、打开文件	20
三、置入图像文件	21
四、关闭文件	22
五、保存文件	22
六、调整文档尺寸和恢复文件	23
七、图像文件格式	24

第三节 标尺、参考线和网格的使用	25
一、标尺	25
二、参考线	25
三、网格	26
第四节 应用举例	27
本章小结	29
习题二	29

第三章 图像的选取和编辑

第一节 图像的选取	30
一、规则选取工具组	30
二、不规则选取工具组	33
三、魔棒工具	35
四、其他选取方法	36
第二节 修改选区	37
一、边界选区	37
二、平滑选区	38
三、扩展选区	39
四、收缩	40
第三节 编辑选区及选区内容	40
一、移动选区	41
二、变换选区	41
三、变换选区内容	43
四、存储选区	44
五、载入选区	44
第四节 图像的编辑	45
一、图像的移动	45
二、图像的复制与粘贴	46
三、为图像描边	47
第五节 图像变形	48
一、图像的裁切	48
二、旋转图像	50
第六节 应用举例	50
本章小结	53
习题三	53

第四章 描绘和修饰图像	55
第一节 颜色的设置	55
一、前景色和背景色	55
二、颜色面板	57
三、色板面板	57
第二节 描绘图像	57
一、画笔工具	57
二、铅笔工具	61
三、渐变工具	62
四、油漆桶工具	65
第三节 编辑图像	66
一、使用橡皮擦工具	66
二、使用图章工具	70
三、模糊工具	72
四、锐化工具	73
五、涂抹工具	73
六、修复画笔工具	74
七、修补工具	75
八、颜色替换工具	76
九、减淡工具	76
十、加深工具	77
十一、海绵工具	78
第四节 应用举例	78
本章小结	80
习题四	80
第五章 图层的应用	81
第一节 图层面板简介	81
第二节 图层的基本操作	83
一、图层的创建	83
二、删除与复制图层	84
三、图层的链接与合并	85
第三节 图层蒙版	86
第四节 图层的混合模式	87
一、正常模式	87
二、溶解模式	87

三、变暗模式	88
四、正片叠加、颜色加深与线性加深模式	88
五、叠加模式	88
六、线性光模式	89
第五节 应用图层样式	89
第六节 应用举例	91
本章小结	96
习题五	96
第六章 通道的使用	97
第一节 通道简介	97
第二节 通道面板的基本操作	98
一、新建通道	99
二、复制与删除通道	99
三、新专色通道	99
四、合并专色通道	100
第三节 通道的编辑	100
第四节 应用举例	101
本章小结	106
习题六	106
第七章 路径的使用	107
第一节 形状工具的使用	107
一、使用矩形工具	107
二、使用圆角矩形工具	108
三、使用多边形工具	108
四、使用直线工具	109
五、使用自定形状工具	109
第二节 路径的创建与编辑	110
一、使用钢笔工具	111
二、使用自由钢笔工具	112
三、路径与锚点的编辑	112
四、使用路径选择工具	113
五、使用直接选择工具	113
第三节 路径面板	114
一、路径的删除、转换、建立与复制	114
二、描边路径	114

三、填充路径	115
四、路径与选区的转换	116
第四节 应用举例	116
本章小结	119
习题七	119
第八章 文字的编辑	120
第一节 创建文字	120
一、横排文字工具	120
二、竖排文字工具	124
三、横排文字蒙版工具	125
四、竖排文字蒙版工具	125
五、创建路径文字	125
第二节 编辑文字	127
一、点文字与段落文字	127
二、字符控制面板	127
三、段落控制面板	128
四、文字与路径	129
五、文字与形状转换	131
第三节 应用举例	131
本章小结	134
习题八	134
第九章 图像的色彩模式与色调	135
第一节 色彩模式	135
一、RGB 颜色模式	135
二、CMYK 颜色模式	136
三、灰度模式	136
四、位图模式	137
五、双色调模式	137
六、索引颜色模式	138
七、Lab 颜色模式	138
第二节 图像的色调	139
一、使用色阶与自动色阶	139
二、使用曲线	140
三、使用色彩平衡	142
四、使用亮度/对比度	142

五、使用色相/饱和度	143
六、使用替换颜色	144
七、使用通道混合器	145
八、使用渐变映射	146
九、使用暗调/高光	147
十、使用反相	148
十一、使用色调均化	149
十二、使用阈值	149
十三、使用色调分离	150
十四、使用变化	150
第三节 应用举例	150
本章小结	154
习题九	154
 第十章 滤镜的应用	 155
第一节 滤镜应用基础	155
一、滤镜的使用方法	156
二、使用滤镜的一些技巧	156
第二节 基本滤镜的使用	156
一、艺术效果滤镜组	156
二、扭曲滤镜组	168
三、杂色滤镜组	174
四、像素化滤镜组	176
五、模糊滤镜组	179
六、渲染滤镜组	182
七、画笔描边滤镜组	186
八、素描滤镜组	190
九、纹理滤镜组	198
十、锐化滤镜组	201
十一、风格化滤镜组	203
十二、其他滤镜组	207
第三节 特殊滤镜的使用	209
一、抽出	209
二、滤镜库	211
三、液化滤镜	211
四、图案生成器	212
第四节 作品保护滤镜	213
一、“嵌入水印”滤镜	213

二、“读取水印”滤镜	214
第五节 应用举例	214
本章小结	218
习题十	218
第十一章 使用 ImageReady CS 创建动画	219
第一节 启动 ImageReady CS	219
第二节 ImageReady CS 操作界面	220
一、ImageReady CS 工具箱	220
二、ImageReady CS 面板	220
三、ImageReady CS 图像窗口	222
第三节 使用切片	222
一、使用切片工具创建切片	223
二、创建图层切片	223
三、从选区中创建切片	224
四、从参考线创建切片	224
第四节 创建翻转按钮	225
第五节 动画制作	226
第六节 应用举例	230
本章小结	236
习题十一	236
第十二章 打印输出	237
第一节 图像打印基础	237
一、打印之前的注意事项	237
二、打印尺寸	237
三、打印分辨率	238
第二节 页面设置	238
第三节 设置打印选项	239
第四节 打印	240
第五节 应用举例	241
本章小结	242
习题十二	242
第十三章 图像特效制作	243
实例 1 砖块纹理效果	243