

热点作文全解

博才作文

高考作文 1+3

《博才作文》编委会 编

深入剖析作文命题新趋势
全面指点过关应试新对策

名校名师精心编写·提高学生写作能力



陕西旅游出版社

热点作文全解



高考作文 1+3

《博才作文》编委会 编

主 编：李金水
编 委：何 影 段银中 龙小语
周 民 刘进平 李江水
柳 惠 金春华 徐正利

 陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考作文 1+3 / 《博才作文》编委会编. —西安:陕西旅游出版社, 2006.8

(热点作文)

ISBN 7-5418-2225-6

I. 高... II. 博... III. 作文—高中—选集 IV. H194.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 097142 号

《博才作文》编委会名单

主 编:李金水

编 委:何 影 段银中 龙小语

周 民 刘进平 李江水

柳 惠 金春华 徐正利

热点作文全解

高考作文 1+3

《博才作文》编委会 编

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 32 号 邮政编码 710061)

全国新华书店经销 北京洛平龙业印刷有限责任公司印刷

880×1230 毫米 32 开本 17 印张 530 千字

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-10 000 册

ISBN 7-5418-2225-6/G·735

定价:26.00 元

启 事

本书所选部分范文(内容),因无法和作者取得联系,望有关作者和我们联系,以便寄奉稿酬,并表谢意。

本书编委会启

联系电话: (010)85846083

电子信箱: zuowenbwh@163.com

怎样写考场作文

(代前言)

作文是学生语文水平和语文素质的全面反映,在语文考卷中,历来占有较大比重。那么,怎样从容应对考场作文,在有限的时间内发挥高水平呢?我们可以从以下五个方面来着眼。

第一,学会迅速、正确地审题。

明确题目对体裁、内容、选材等方面的要求。审题要领主要有这样几点:①释题意。即弄懂题目的含义,如《故乡》,一般指出生或长期居住过的地方,有别于“家乡”。②辨文体。文章的体裁依三分法,具体指记叙文、说明文、议论文三种。③明范围。每个作文题目对作文的选材总有一定的限制,具体表现在时间、地点、人称及内容等方面,如《当我走进考场的时候》要求用第一人称的写法,写走进考场时的所见所感。有时间、空间、人称的限制。④找题眼。“题眼”就是题目中揭示思想意义或表明感情色彩的词,如《妈妈笑了》中的“笑”。⑤定中心。要求表现什么?或说明什么?或记述什么?此外,还要认真阅读作文题目下的附加条件。

第二,明确立意的要求。

“意在笔先”,立意必须在下笔之前,在辨清体裁,找到题眼,明确范围的基础上进行。一般有三点要求:①立意要正确。文章要体现正确的立场、观点和方法,要宣传健康的美好的事物,批判消极的、错误的事物。②立意要集中。一篇文章只能有一个中心思想,如果出现几个“中心思想”,结果什么也记不清,讲不透。③立意要新颖。尽量采用新近发生的,别人不常用的,或者自己有新的感受的材料,使文章具有新鲜感。

第三,遵循选材原则。

①围绕主题选择材料。选材的主要依据是主题。要根据主题的需要决定材料的取舍和详略、主次。②选择典型材料。典型的材料,就是最有代表性的,最能充分说明问题的材料。它具有普遍意义,能深刻地、有力地揭示事物的真相、特征,能起到以一当十的作用。③选择真实、准确的材料。所选的材料必须符合客观实际情况,能反映事物的本质,而不是生编硬造的,或个别的,偶然的現象。④选择新颖、富有魅力的材料。材料的

新颖表现在三个方面:材料新鲜富有时代气息;材料虽不是新近的事,但必须是别人没有或很少使用过的;改变角度,写出新意。

第四,合理安排结构。

①结构的完整性,一篇文章必须有头,有身,有尾,并且有一股贯注全篇的生气,使文章成为一个有机的整体。②结构的连贯性,即文章结构各部分之间要脉络贯通,层次之间,段落之间,句子之间,要顺次展开,自然连接,一脉贯通,无杂乱毛病。③结构的严密性,即文章结构各部分之间联系要紧密,浑然一体。写作思路要周严,布局要慎密,要使文章各部分环环相扣,层层衔接,有伏笔,有照应,严密不漏,防止上下脱节,前后矛盾,顾此失彼。

第五,语言要通顺、生动。

所谓“语言通顺”就是说语言要规范、准确,即句子要合乎语法修辞的规律,句子与句子之间上下衔接、顺序合理。不能出现生造词语、句子前后矛盾、乱用方言等错误。所谓“语言生动”,就是说读起来,要绘声绘色,声情并茂,幽默风趣,而细嚼起来,又十分严峻深刻,耐人寻味。

如果我们能在考场上,从以上五个方面来把握,那么写好考场作文将不再是难题。

作为广大师生的亲密朋友,我们不可推卸的责任是为中小學生提供质量精良、内容精当的新教辅,帮助同学们有效地把握住考场作文的脉搏。基于此,我们特聘具有一线教学经验的特、高级教师,通过研究新课标和新教改精神,结合自己多年的丰富教学经验精心编写了这套《小考作文1+3》、《中考作文1+3》、《高考作文1+3》丛书。

该丛书在每个章节的编排体例上都采用了“1+3模式”,所谓“1”就是指作文题,所选题型都是根据近几年的考场作文命题趋势精心筛选的,可以起到举一反三、触类旁通之功效。“3”包括经典文题、写作总结、素材积累三个小栏目。从不同的角度对文题进行分析,帮助同学们更好地、全面而快速地审清题意,确立中心,写出好文章。

衷心希望本套丛书能成为中小學生朋友们写好考场作文的好帮手。由于水平有限,书中谬误之处,敬请批评指正。

编者



目 录

一、感动

- (一)经典文题 001
 - 1. 思路荟萃 001
 - 2. 精彩范文 003
- (二)写作总结 013
- (三)素材积累 014
 - 1. 经典事例 014
 - 2. 格言警句 018

二、春暖花开

- (一)经典文题 020
 - 1. 思路荟萃 021
 - 2. 精彩范文 022
- (二)写作总结 032
- (三)素材积累 033
 - 1. 经典事例 033
 - 2. 格言警句 037

三、缺陷

- (一)经典文题 039
 - 1. 思路荟萃 040
 - 2. 精彩范文 041

- (二)写作总结 048
- (三)素材积累 049
 - 1. 经典事例 049
 - 2. 格言警句 051

四、色彩

- (一)经典文题 053
 - 1. 思路荟萃 053
 - 2. 精彩范文 054
- (二)写作总结 066
- (三)素材积累 067
 - 1. 经典事例 067
 - 2. 格言警句 070

五、信念

- (一)经典文题 072
 - 1. 思路荟萃 072
 - 2. 精彩范文 074
- (二)写作总结 081
- (三)素材积累 081
 - 1. 经典事例 081
 - 2. 格言警句 086



六、幸福

(一)经典文题	088
1. 思路荟萃	088
2. 精彩范文	089
(二)写作总结	102
(三)素材积累	103
1. 经典事例	103
2. 格言警句	106

七、友谊

(一)经典文题	108
1. 思路荟萃	108
2. 精彩范文	109
(二)写作总结	118
(三)素材积累	119
1. 经典事例	119
2. 格言警句	124

八、尝试

(一)经典文题	126
1. 思路荟萃	126
2. 精彩范文	128
(二)写作总结	136
(三)素材积累	137
1. 经典事例	137
2. 格言警句	141

九、个性

(一)经典文题	143
---------------	-----

1. 思路荟萃	143
2. 精彩范文	144
(二)写作总结	155
(三)素材积累	156
1. 经典事例	156
2. 格言警句	161

十、风

(一)经典文题	163
1. 思路荟萃	163
2. 精彩范文	164
(二)写作总结	173
(三)素材积累	173
1. 经典事例	173
2. 格言警句	177

十一、人与自然

(一)经典文题	179
1. 思路荟萃	179
2. 精彩范文	180
(二)写作总结	192
(三)素材积累	193
1. 经典事例	193
2. 格言警句	197

十二、生命

(一)经典文题	199
1. 思路荟萃	199
2. 精彩范文	200



(二)写作总结	211	1. 经典事例	264
(三)素材积累	212	2. 格言警句	268
1. 经典事例	212		
2. 格言警句	216		
十三、偶然与必然		十六、责任	
(一)经典文题	218	(一)经典文题	270
1. 思路荟萃	218	1. 思路荟萃	270
2. 精彩范文	219	2. 精彩范文	272
(二)写作总结	224	(二)写作总结	282
(三)素材积累	225	(三)素材积累	283
1. 经典事例	225	1. 经典事例	283
2. 格言警句	229	2. 格言警句	288
十四、教育		十七、机遇	
(一)经典文题	231	(一)经典文题	290
1. 思路荟萃	231	1. 思路荟萃	290
2. 精彩范文	233	2. 精彩范文	291
(二)写作总结	248	(二)写作总结	298
(三)素材积累	249	(三)素材积累	299
1. 经典事例	249	1. 经典事例	299
2. 格言警句	253	2. 格言警句	303
十五、法治		十八、桥	
(一)经典文题	255	(一)经典文题	305
1. 思路荟萃	255	1. 思路荟萃	305
2. 精彩范文	257	2. 精彩范文	306
(二)写作总结	263	(二)写作总结	312
(三)素材积累	264	(三)素材积累	313
		1. 经典事例	313
		2. 格言警句	316



十九、美

(一)经典文题	318
1. 思路荟萃	318
2. 精彩范文	319
(二)写作总结	328
(三)素材积累	329
1. 经典事例	329
2. 格言警句	333

二十、时间

(一)经典文题	335
1. 思路荟萃	335
2. 精彩范文	336
(二)写作总结	344
(三)素材积累	345
1. 经典事例	345
2. 格言警句	350

二十一、收获

(一)经典文题	352
1. 思路荟萃	352
2. 精彩范文	353
(二)写作总结	359
(三)素材积累	360
1. 经典事例	360
2. 格言警句	365

二十二、门

(一)经典文题	367
---------------	-----

1. 思路荟萃	367
2. 精彩范文	368
(二)写作总结	379
(三)素材积累	380
1. 经典事例	380
2. 格言警句	383

二十三、苦与乐

(一)经典文题	385
1. 思路荟萃	385
2. 精彩范文	387
(二)写作总结	397
(三)素材积累	398
1. 经典事例	398
2. 格言警句	403

二十四、兴趣

(一)经典文题	405
1. 思路荟萃	405
2. 精彩范文	407
(二)写作总结	415
(三)素材积累	415
1. 经典事例	415
2. 格言警句	420

二十五、选择

(一)经典文题	422
1. 思路荟萃	422
2. 精彩范文	424



(二)写作总结	438	1. 思路荟萃	480
(三)素材积累	439	2. 精彩范文	481
1. 经典事例	439	(二)写作总结	488
2. 格言警句	443	(三)素材积累	489
二十六、时尚		1. 经典事例	489
(一)经典文题	445	2. 格言警句	494
1. 思路荟萃	445	二十九、路	
2. 精彩范文	446	(一)经典文题	496
(二)写作总结	457	1. 思路荟萃	496
(三)素材积累	458	2. 精彩范文	498
1. 经典事例	458	(二)写作总结	507
2. 格言警句	463	(三)素材积累	507
二十七、信任		1. 经典事例	507
(一)经典文题	465	2. 格言警句	510
1. 思路荟萃	465	三十、故乡	
2. 精彩范文	466	(一)经典文题	512
(二)写作总结	473	1. 思路荟萃	512
(三)素材积累	474	2. 精彩范文	513
1. 经典事例	474	(二)写作总结	527
2. 格言警句	478	(三)素材积累	528
二十八、挑战		1. 经典事例	528
(一)经典文题	480	2. 格言警句	531



一、感动



(一) 经典文题

如果生活是一碗清水,感动就是 PH 试纸,在它的测试下,你会了解生活的酸碱度;如果生活是一碗清水,感动就是一个三棱镜,在它的映照下,生活会释放出斑斓的色彩。请你结合自己的体会,以“感动”为话题,写一篇不少于 800 字的文章,题目自拟,文体不限。

1. 思路荟萃

(1) 感动亲情

有人说,父母对儿女的爱是世上最无私最伟大的爱。回想一下,父母辛辛苦苦将我们养大,等我们长大了,他们却放开双手,让我们自由去飞,不求任何回报。当有一天我们发现父亲的背已经没有以前那样挺拔了,母亲的双鬓也有了白发,我们怎能不为之动容呢? 亲情,是我们一生的牵挂。

(2) 心灵的感动

由衷的感激,是心灵的感动,是爱的升华,是人性中最闪亮的聚焦点。



心灵若是堆满垃圾,心胸容易狭隘;心灵若是一尘不染,心胸则无限宽广。

多一点宽容,心中就不会堆满仇恨;多一些关爱,心中就不会堆积烦恼;多一份感激,心中就不会堆满埋怨。

嫩芽感激春泥的滋润,树林感激小鸟的栖息,朝露感激夜晚的洗涤,大地感激春风的吹拂,上苍感激万物的衍生,生命感激心灵的开启……

(3)收藏感动

我开始学着收藏感动,收藏生活中令人难以忘怀的点点滴滴。多年以后,当我再次翻晒起这些久藏的往事时,泪水仍会濡湿我的双眼……

我想起那个温暖的冬夜……

我想起那个美丽的雨天……

我想起一个微寒的春夜……

我想起一个初夏的午后……

我想起一个酡酡的黄昏……

我不仅要学会收藏感动,更要学会留一份感动在别人心中。

(4)朴素的感动

4岁时,感动是一辆满载糖果的列车,带着母亲的微笑,驶入我心灵的车站。

8岁时,感动是伞下的温暖,父亲用双手为我打造一片无雨的天空。

12岁时,感动是一缕会心的微笑,老师苦心无声地鞭策我进步。

14岁时,感动是瞬间不经意的回眸,女孩儿的诚挚,融化了我几近冷酷的心。

……

朴素的感动,是我心灵的归属。



2. 精彩范文

点滴真情令我感动



▲宋震东

在现实生活中,使我感动的事实在太多了,但我不为一件漂亮的衣服所感动,不为能住上豪华的房子所感动,不为金钱所感动,不为名利所感动……能感动我的只有世间那点点滴滴的真情。

一缕白发使我感动。

某日,妈妈头痛,她让我给她按摩按摩。当我按摩时突然发现妈妈头上已有一缕白发,顿时我心里像打翻了五味瓶,一股热流冲向眼窝,泪水一滴一滴地掉在妈妈的背上。妈妈啊,您刚过不惑之年,怎么就有白发?是不是因为我不听话让您费心?是不是因为我考得不太好让您寒心?是不是因为家庭经济拮据让您劳心?是不是……妈妈,为了我的成长,为了这个家庭,为了您的事业,您付出的太多了,您的白发就是最好的见证。不懂事的儿子啊,为什么你今天才发现了妈妈的白发?从那时起,我才真正读懂了什么叫“感动”。

几句关心的话语使我感动。

“小枫,中央气象台说明天要下雨,别忘了带雨具,别忘了加衣服”,“小枫,中午吃干粮时,我办公室有开水,你们千万不要喝冷水”,“小枫……”这是我们上初中时,老师常嘱咐我们的话。这话实在太平常不过了,但从这些朴实无华的话语中透出老师对我们无微不至的关爱。特别是当我处在友情与恋情的矛盾之中时,老师的一句话让我刻骨铭心。这句话我是从我的作文评语后面看到的,当时



我流下了感动的泪水。那句话是这样写的：青春的序幕刚刚拉开，未来的路还很长很长，即使你有情他有意，还是要挽住理智的缰绳来制约感情的奔马，不要让它践踏两人心中那片友情的芳草地。

意想不到的行为使我感动。

父亲是一个不善言辞的人，对我从来未说过关爱方面的话，而往往是通过一些意想不到的行动来使我感动。有一次，在半路途中我的自行车链子坏了，一步也不能骑，只好推着车子摸黑回到家，八九点了，还未见到爸爸的面，我只好把此事告诉给妈妈。村里又没修车的，明天的学怎么上？当我们正犯愁时，爸爸拖着一身疲惫回到家，得知我的车子坏了后，手没洗一把，水没喝一口，就找上改锥、锤子等工具修起来。因为是第一次干这修车活，怎么也修不上。我等到十一点了，在妈妈的催促下才去睡觉，睡梦中偶尔还听到叮叮当当的声音。当我第二天早上醒来去看车子时，见到车链子修好了，还把车子擦得锃亮。从妈妈的口里得知，爸爸午夜一点多了才睡觉，早上五点多又起来了。当我得知这一切后，我的眼窝湿润了。早饭后，我又骑上爸爸亲手修好的车子出发了。路上，我想了很多很多，觉得只过了一夜，自己就长大了许多，对人们常说的“可怜天下父母心”才算有了个粗浅的理解。

没有得大奖的喜悦，没有当明星的荣耀，平平凡凡点点滴滴的生活小事使我读懂了人生这本书，真正体会到了人间的真情。正是这一次次的感动，使我走向了成熟，领悟到了人生的真谛。



名师点评

看似波澜不惊的生活中却处处充溢着真情，几句平凡的关怀，几个平凡的故事带给人们的却是无尽的感动。作者选取的素材都是生活中不经意间发生的点滴，正是这些平凡的人和平凡的事，使作者感受到人间真情，文章紧扣“感动”二字作文章，夹叙夹议，结构别致，表现力较强，中心明确。做到了以小见大、平中见奇。



感 动



▲周 涛

初冬难得会有如此心爱的午后，淡淡的寒气中夹着太阳暖暖的味道。我踩着细碎的阳光，陶醉于自己的足音中。

回家的路上有一段小道，由于施工变得坑坑洼洼，雨刚刚停了不到两天，那所积的厚厚的一层尘土便化成稠密的泥浆，令人苦不堪言。而且并不太长的小路上总坐着一堆堆垃圾，有风擦肩而过，塑料袋就鼓足肚子得意地赛跑起来。我一皱眉头，准备快步离开，忽然一眼瞥见光秃秃的梧桐树下有一男一女两个三十多岁的人。

一架粗陋的木制机器，一张木床，还有散放着难闻气味的几堆破棉絮。那个男的的头上、褪色的衣服上、手上都粘满了棉丝，一副潦倒的窘态。他一条腿努力的踩着踏板，带动木轮子“呼呼”地转着，两只手则在机器上忙碌着，这时空中立刻弥漫着薄薄的棉絮，仿佛扬过的一阵雾，他们的身影也仿佛被轻轻地抹去了，只剩下一个淡淡的轮廓。那个女人则古怪地蜷坐在大树下，始终淡淡地笑着注视那个男人，嘴里不时地说着什么。我猜想他们大概是一对替人弹棉花来赚取微薄收入的夫妻吧。可是，这年头还有几个人愿去摆弄几堆破棉絮呢？记忆中只有童年夏日午后，弹棉花的人捏着竹棍灵巧地点着，木轮在一旁“吱呀、吱呀”地唱着。一丝说不出的感觉蓦地浮上心头，我不由得放慢了脚步，好奇地望着。忽然，好像是那个女人说了句什么，那个男人放下手中的活，冲她走去。我看见他将那个女人轻轻地抱起来，仿佛抱着一个孩子；而那女人则细细地擦拭了一番手，再替他拍去身上的尘土，拂去身上沾着的棉丝，然后俯下脸，微微地按住他的一只眼睛，小心地吹着。是帮他弄去眼



里的尘土吗？她的一举一动都那么小心，仿佛生怕惊动了熟睡的婴儿。然而当我的目光落在女人那北风中微微抖瑟的一只空荡荡的裤管时，当我看见她丈夫那笨拙的动作和她专注地为丈夫吹眼睛这些举动时，我的心仿佛一下子有电流通过：这一切都因为他们是一对残疾的夫妻。还有谁，面对此景，会抱怨命运对自己的不公呢？

一时间，我忘记了枯叶从身旁坠落，忘记了路上行色匆匆的路人，也忘记了那些哀叹年华易逝、沉湎离愁别绪的声音。我只是站着，看着那个男人轻轻地放下他的妻子，看丝絮又轻轻地飞扬起来像寂静的雪花。我的耳畔只有一个声音，那是简·爱对她残废的罗切斯特先生说：“让我来做你的臂膀吧……”



名师点评

爱情，始终是千百年来人们热衷谈论的话题，作者涉世未深，却能被一对残疾夫妇的相濡以沫所感动，足见爱情的伟大之处。作者视角独特，留心生活中的点滴，搜集的素材很有表现力，对人物的描写主要集中在动作上，达到传神的效果，篇末引出简·爱的话更加彰显主题，使感动之情达到高潮，令人回味。

感动在冬季



▲李霞

冬天来了，雪花如鹅毛般飘飞。

清晨，无事的我漫步在大街上，感觉到很冷。

前天，市里下令，无论在哪一个角落里所张贴的种种广告单、