



新视点工作室

中文版

# Photoshop 7.0

## 图像特效处理实例教程

Photoshop

张志冬 主编  
孟凯宁 编著  
李莹

西安电子科技大学出版社

<http://www.xduph.com>

100个实例 100种效果 轻松上手 愉快学习

# 中文版 Photoshop 7.0

## 图像特效处理实例教程



**新视点工作室**

张志冬 主编

孟凯宁 李莹 编著

西安电子科技大学出版社

## 内 容 简 介

本书是为具有一定 Photoshop 使用经验、需要实战提高的用户编写的。全书以中文版 Photoshop 7.0 基础功能的介绍为主要线索,通过 100 个具有代表性的经典实例,全面系统地讲解了中文版 Photoshop 7.0 的基础知识、图像处理的方法、日常生活品的创作、创建三维物体等基本知识和技巧。本书实用性强,其中的实例是作者长期创作、收集、总结、选择的结果,以供读者举一反三。

本书结构清晰,内容翔实,图文并茂。每个实例都基本按照“练习目标+实例分析+操作过程+实例小结+相关知识”的结构讲述。练习目标部分指出本例的创建目标以及用户通过练习应达到的目的;实例分析部分具体分析完成练习目标的途径以及使用方法等;操作过程部分讲述具体的操作步骤;实例小结部分总结本例使用的工具、命令等,并介绍操作过程中需要注意的问题及技巧;相关知识部分介绍本例涉及到的需要深入讲解的知识或一些概念性的知识。全书实例涉及知识由浅入深、条理分明,适合初、中级用户的学习。

本书可以供平面设计爱好者学习使用,还可供电脑动画、广告设计等相关专业人士参考,作为 Photoshop 的培训教材亦很适合。

### 中文版 Photoshop 7.0 图像特效处理实例教程

新视点工作室

张志冬 主编

孟凯宁 李莹 编著

责任编辑 霍小齐 龙晖

出版发行 西安电子科技大学出版社(西安市太白南路2号)

电 话 (029)8227828 邮 编 710071

<http://www.xduph.com> E-mail: [xdupfxb@pub.xaonline.com](mailto:xdupfxb@pub.xaonline.com)

经 销 新华书店

印 刷 西安文化彩印厂

版 次 2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 23.625

字 数 564千字

印 数 1~6 000册

定 价 30.00元

ISBN 7-5606-0978-3 / TP·0882

XDUP 1249B01-1

\*\*\* 如有印装问题可调换 \*\*\*





实例 2 手绘画像



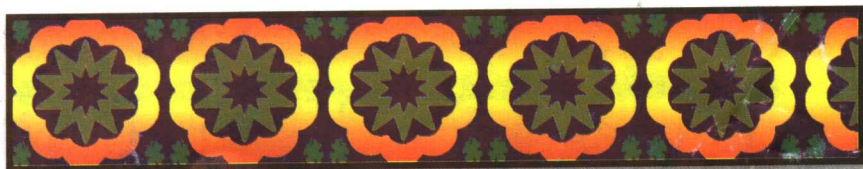
实例 4 日本武士



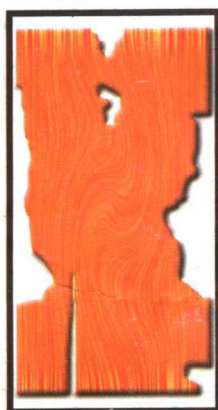
实例 8 大道



实例 13 一个棋子



实例 19 连续图案



实例 16 人造木板



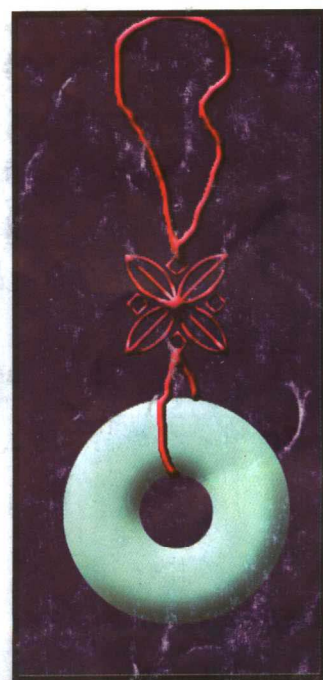
实例 24 蛛网中的王冠



实例 14 脸上的纹理



实例 21 水中倒影



实例 23 中国玉





实例 31 撕纸效果



实例 32 水彩画



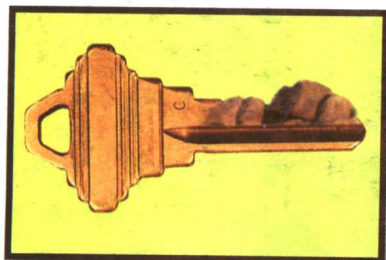
实例 34 黑白画



实例 46 年年有余



实例 41 古诗雕版



实例 36 开山之匙



实例 48 一块亚麻布



实例 43 皮革效果



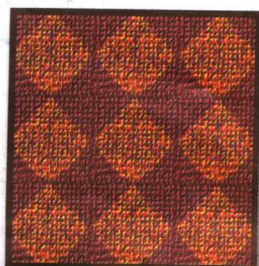
实例 37 牛头上的标志



实例 42 边框效果



实例 47 双耳杯

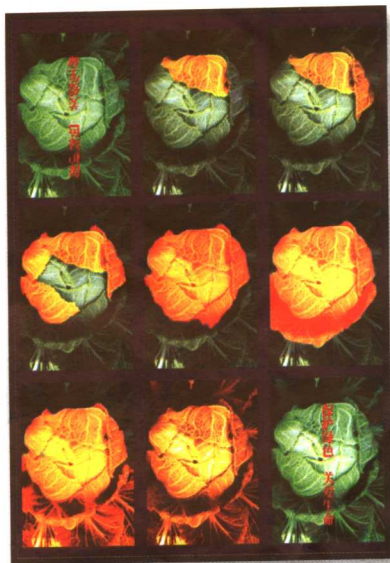


实例 49 自织布

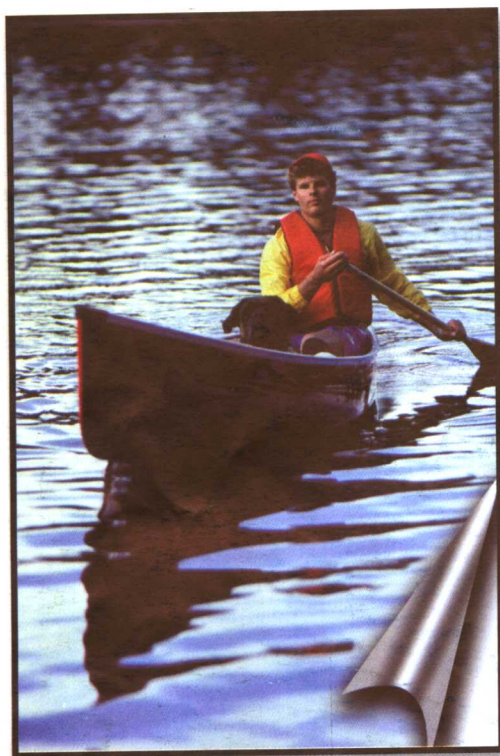




实例 50 暴风雪



实例 52 环保广告



实例 59 卷页



实例 75 面孔



实例 57 摄影海报



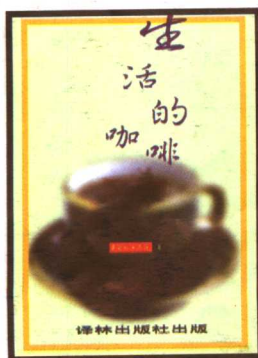
实例 60 哭泣的小鹿



实例 70 冰雪字



实例 67 立体字



实例 56 书封面3



实例 65 点绘字



实例 63 火焰字

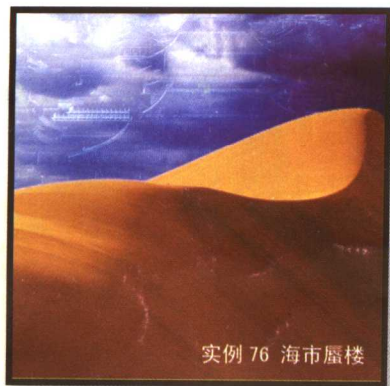


实例 61 放光字



实例 62 浮雕字





实例 76 海市蜃楼



实例 91 万恶的旧社会



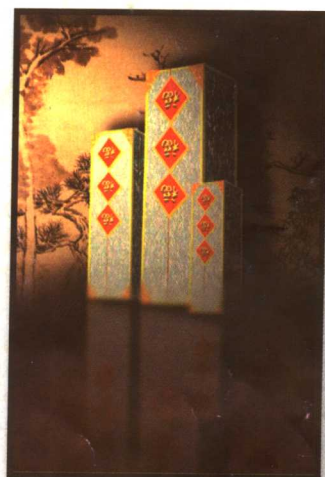
实例 89 大字报



实例 83 四维空间



实例 93 永恒的问题



实例 99 陈年佳酿



实例 87 装饰画



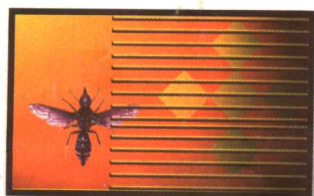
实例 92 浮出海面



实例 100 天籁



实例 82 茶几



实例 88 标本

# 前言

本书是新视点工作室在对目前电脑培训市场调查和研究的基础上,结合多个优秀电脑艺术培训学校的实践经验编写而成的。全书紧密结合中文版 Photoshop 7.0 的新功能进行讲述,结构清晰,图文并茂,实用性、可操作性、指导性都很强。

书中的各实例一般由练习目标、实例分析、操作过程、实例小结、相关知识五个部分组成,并通过诸多实例由浅入深、循序渐进地介绍了中文版 Photoshop 7.0 的使用方法与技巧。此外,本书还使用了如下约定:



## 提示

提示: 对中文版 Photoshop 7.0 的新功能,不同版本的命令、功能或选项的差异,与命令相关的参数,可达到同样效果的其他命令或操作说明,以及读者可能遇到的技术上的困难所给出的提示。



## 注意

注意: 提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误,即初学者容易混淆的命令、选项、概念以及如何避免,不能进行的操作,在某种情况下无法实现的功能和命令。



## 技巧

技巧: 作者的经验与总结。给读者在绘制图像时提供捷径和窍门。

本书既可作为初学者的教材,也可作为高校相关专业师生的教学参考书,同时对中高级图像设计者也有借鉴和参考作用。

本书由张志冬主编,四川工业大学孟凯宁、李莹编著。另外,冯通明、曾静菊、蒋雨、李秋玉、宋霞苓、缪国、杨巨英、王军、晏怀国、严治豪、肖庆英、付膺香、刘吉、涂伟亮、江仕正、郭光茏等人参与了本书的部分章节写作、插图、录入和校对工作。

由于编者水平有限,错误之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。

本书中使用的素材均来自市场上的素材光盘,作者的选用主要考虑到对 Photoshop 知识的讲述以及对已经出现的平面设计的电脑创作再现,完全没有个人针对性。

读者在使用本书的过程中如有其他问题或意见、建议,可以访问新视点工作室网站 <http://www.dx-kj.com>,或通过 [zzd7810@263.net](mailto:zzd7810@263.net) (作者)、[dxkj@dx-kj.com](mailto:dxkj@dx-kj.com) 与我们联系。

编 者

2002 年 10 月



# 附盘说明

为了使读者学习方便，本书另配有光盘一张，用于存放书中实例所用到的原始图片和最终效果图（包括“.JPG”和“.PSD”两种格式）。读者在学习过程中可以直接使用光盘中的图片，也可以浏览和分析光盘中提供的所有实例效果。其主要内容如下：

## 1. autorun 应用程序

双击该应用程序可以欣赏本书中所有的实例（光盘放入光驱后可以自动播放）。

## 2. 最终效果图

以“.JPG”和“.PSD”两种格式存放本书的最终实例效果。读者按书中的操作步骤完成实例制作后，可以与这些效果进行对照。

## 3. 素材

该目录下存放了本书实例中所用到的原始图片。

## 4. 图片

该目录下存放了大量的图像文件，以供读者日后创作时使用。

**注：光盘定价 6.00 元，读者可另行购买。**

# 目 录

## 第一部分 基础实例

|       |        |     |
|-------|--------|-----|
| 实例 1  | 工作表格   | 3   |
| 实例 2  | 手绘画像   | 9   |
| 实例 3  | 图层和图案  | 12  |
| 实例 4  | 日本武士   | 16  |
| 实例 5  | 创意书法   | 20  |
| 实例 6  | 一张光盘   | 24  |
| 实例 7  | 魔盒     | 29  |
| 实例 8  | 大道     | 33  |
| 实例 9  | 卡通图案   | 39  |
| 实例 10 | 齿形图    | 43  |
| 实例 11 | 肌理     | 46  |
| 实例 12 | 砖墙和狗   | 50  |
| 实例 13 | 一个棋子   | 54  |
| 实例 14 | 脸上的纹理  | 58  |
| 实例 15 | 鼠患     | 62  |
| 实例 16 | 人造木板   | 66  |
| 实例 17 | 拼贴图    | 70  |
| 实例 18 | 贴图数字   | 73  |
| 实例 19 | 连续图案   | 76  |
| 实例 20 | 大爆炸    | 80  |
| 实例 21 | 水中倒影   | 86  |
| 实例 22 | 皇城根儿   | 90  |
| 实例 23 | 中国玉    | 93  |
| 实例 24 | 蛛网中的王冠 | 97  |
| 实例 25 | 多彩     | 100 |
| 实例 26 | 砖墙     | 103 |
| 实例 27 | 一枚画印   | 108 |
| 实例 28 | 水晶苹果   | 112 |
| 实例 29 | 特别的耳坠  | 117 |
| 实例 30 | 闪光的双眼  | 120 |
| 实例 31 | 撕纸效果   | 123 |
| 实例 32 | 水彩画    | 128 |

|       |        |     |
|-------|--------|-----|
| 实例 33 | 黑夜星光   | 131 |
| 实例 34 | 黑白钢笔画  | 134 |
| 实例 35 | 名片设计   | 137 |
| 实例 36 | 开山之匙   | 140 |
| 实例 37 | 牛头上的标志 | 144 |
| 实例 38 | 脚印     | 147 |
| 实例 39 | 双色图像   | 150 |
| 实例 40 | 霹雳闪电   | 155 |
| 实例 41 | 古诗雕版   | 158 |
| 实例 42 | 边框效果   | 161 |
| 实例 43 | 皮革效果   | 164 |
| 实例 44 | 渐隐效果   | 166 |
| 实例 45 | 油画效果   | 168 |
| 实例 46 | 年年有余   | 171 |
| 实例 47 | 双耳杯    | 175 |
| 实例 48 | 一块亚麻布  | 177 |
| 实例 49 | 自织布    | 181 |
| 实例 50 | 暴风雪    | 185 |
| 实例 51 | 移花接木   | 189 |
| 实例 52 | 环保广告   | 194 |
| 实例 53 | 化妆品广告  | 198 |
| 实例 54 | 古乐谱    | 201 |
| 实例 55 | 字母的故事  | 205 |
| 实例 56 | 生活的咖啡  | 208 |
| 实例 57 | 摄影海报   | 211 |
| 实例 58 | 月色朦胧   | 215 |
| 实例 59 | 卷页     | 218 |
| 实例 60 | 哭泣的小鹿  | 221 |

## 第二部分 提高实例

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
| 实例 61 | 放光字 | 227 |
| 实例 62 | 浮雕字 | 231 |
| 实例 63 | 火焰字 | 234 |
| 实例 64 | 黑白字 | 240 |



|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
| 实例 65 | 点绘字 .....   | 241 |
| 实例 66 | 网点字 .....   | 244 |
| 实例 67 | 立体字 .....   | 246 |
| 实例 68 | 边缘字 .....   | 248 |
| 实例 69 | 背景字 .....   | 250 |
| 实例 70 | 冰雪字 .....   | 252 |
| 实例 71 | 赛跑 .....    | 255 |
| 实例 72 | 破墙而出 .....  | 260 |
| 实例 73 | 彩虹当空 .....  | 264 |
| 实例 74 | 散兵游勇 .....  | 267 |
| 实例 75 | 面孔 .....    | 270 |
| 实例 76 | 海市蜃楼 .....  | 274 |
| 实例 77 | 文物扇面 .....  | 276 |
| 实例 78 | 变种 .....    | 279 |
| 实例 79 | 一个旧信封 ..... | 281 |
| 实例 80 | 矛盾空间 .....  | 285 |
| 实例 81 | 演出海报 .....  | 289 |
| 实例 82 | 茶几 .....    | 293 |
| 实例 83 | 四维空间 .....  | 297 |

|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
| 实例 84 | 现代标志 .....  | 301 |
| 实例 85 | 笔记本 .....   | 305 |
| 实例 86 | 鱼尾纹 .....   | 310 |
| 实例 87 | 装饰画 .....   | 313 |
| 实例 88 | 标本 .....    | 317 |
| 实例 89 | 大字报 .....   | 321 |
| 实例 90 | 广告的价值 ..... | 324 |

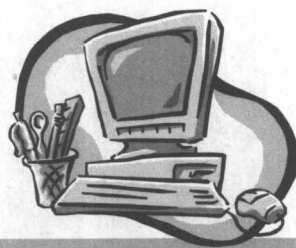
### 第三部分 综合实例

|        |              |     |
|--------|--------------|-----|
| 实例 91  | 万恶的旧社会 ..... | 329 |
| 实例 92  | 浮出海面 .....   | 334 |
| 实例 93  | 永恒的问题 .....  | 338 |
| 实例 94  | 颜料 .....     | 342 |
| 实例 95  | 静态网页 .....   | 346 |
| 实例 96  | 保护绿色植物 ..... | 350 |
| 实例 97  | 丹青瘦竹 .....   | 354 |
| 实例 98  | 化石图腾 .....   | 359 |
| 实例 99  | 陈年佳酿 .....   | 363 |
| 实例 100 | 天籁 .....     | 369 |



第  
一  
部  
分

基 础 实 例







## 实例 1

# 工作表格

### 练习目标

本例将使用 Photoshop 的选择工具创建如图 1-1 所示的表格。通过本例的练习,使读者了解并掌握使用 Photoshop 的工具建立选择区域的方法,以及如何对创建的选择区域进行修改和设置。

### 实例分析

本例中首先执行[文件]▶[新建]菜单命令新建一个文件,在新建文件中用矩形选择工具画出矩形,然后使用[视图]▶[标尺]、[选择]▶[反选]、[编辑]▶[描边]等菜单命令画出表格,使用[滤镜]▶[艺术效果]▶[海绵]菜单命令创建图像的纹理效果,使用“自定义形状工具”添加表格中需要的直线,最终得到如图 1-1 所示的效果。

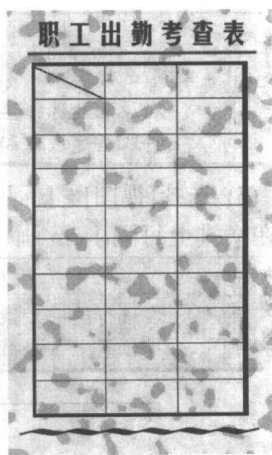


图 1-1

### 操作过程

(1) 选择[文件]▶[新建]菜单命令,将弹出的“新建”设置对话框设置成如图 1-2 所示。然后单击“好”按钮,新建一个文件。

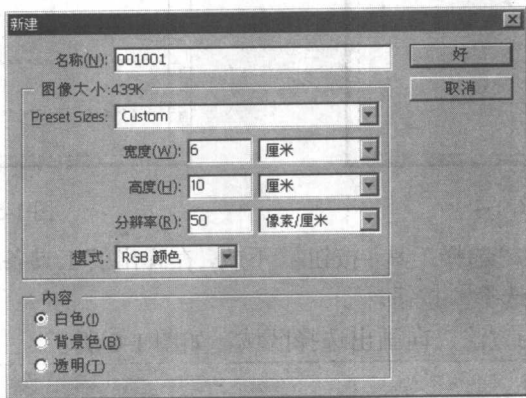


图 1-2



(2) 在工具箱中选择“矩形选择工具”，将工具属性栏设置为如图 1-3 所示。



图 1-3

(3) 使用鼠标在文件上建立一个选择区域，如图 1-4 所示。

(4) 按住工具箱中的“选择工具”按钮不放，在弹出的工具条中选择“单行选框工具”，再在工具属性栏中选择按钮。



## 提示

在 Photoshop 的工具箱中，工具的右下角的黑色三角形表示此工具还包含有子工具。



## 注意

“选择工具”的工具属性栏中：表示新建一个选择区域；表示新建的选择区域，将与原来的选择区域形成并集；表示将从原来的选择区域中减去新建的选择区域；表示将取新建区域和原来区域的交集。

(5) 选择[视图]▶[标尺]菜单命令，将视图中的标尺显示出来，并使用“单行选框工具”在横排上每隔 1 cm 画一个选择区域，如图 1-5 所示。



## 注意

在进行这一步操作时，有时因为电脑显示的原因，所选择的区域显示不出来，这时可以在选择位置上下轻微移动鼠标，待可以显示时松开鼠标即可。

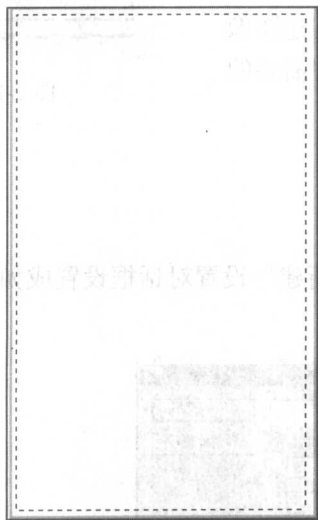


图 1-4

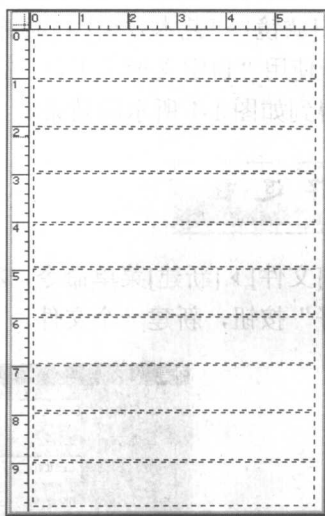


图 1-5

(6) 按住工具箱中的“选择工具”按钮不放，在弹出的工具条中选择“单列选框工具”，再在工具属性栏中选择按钮。

(7) 运用前面讲述的方法纵向画出选择区域，如图 1-6 所示。



## 技巧

使用和工具创建选区时可以观察标尺上辅助线的移动。





(8) 选择[选择] ▶ [反选]菜单命令, 将选择区域进行反选。

(9) 在工具箱中将前景色设置成黑色, 选择[编辑] ▶ [填充]菜单命令, 将系统弹出的“填充”对话框设置成如图 1-7 所示, 单击“好”按钮完成设置。

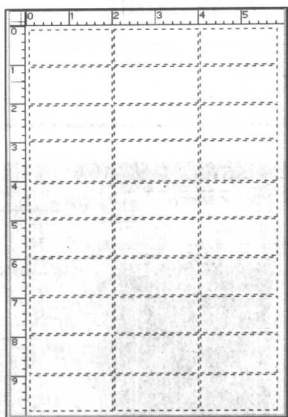


图 1-6

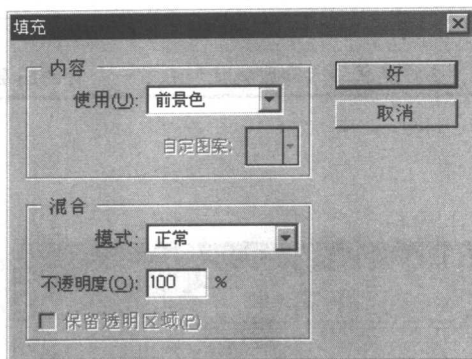


图 1-7

(10) 选择[选择] ▶ [取消选择]菜单命令, 取消选择的浮动后, 可以得到如图 1-8 所示的效果。

(11) 现在来为表格添加如图 1-9 所示的斜线。选择工具箱中工具下的“直线工具”, 将工具属性栏设置成如图 1-10 所示。

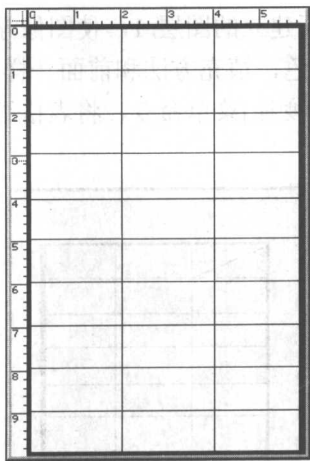


图 1-8

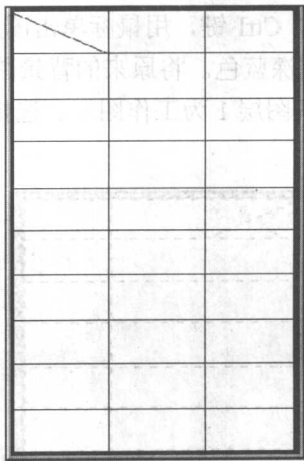


图 1-9

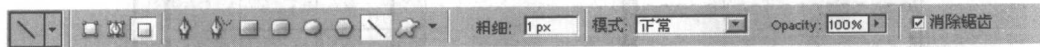


图 1-10

(12) 在图 1-8 所示的图中左上角按下鼠标, 向第一格右下角画一斜线, 选择[视图] ▶ [标尺]菜单命令, 隐藏标尺即可。

(13) 选择[图像] ▶ [调整] ▶ [亮度/对比度]菜单命令, 将弹出的“亮度/对比度”对话框设置为如图 1-11 所示, 单击“好”按钮完成设置。



(14) 选择[选择]▶[颜色范围]菜单命令,将弹出的“色彩范围”对话框设置成如图 1-12 所示,用第一个吸管单击,创建图像中的黑色线条。单击“好”按钮选择该区域使之成为浮动选区,如图 1-13 所示。

(15) 选择[图层]▶[新建]▶[通过拷贝的图层]菜单命令,新建一个图层 1。



### 提示

这时建立的选择区域就形成了一个的新的图层。

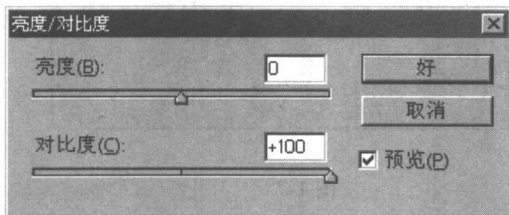


图 1-11

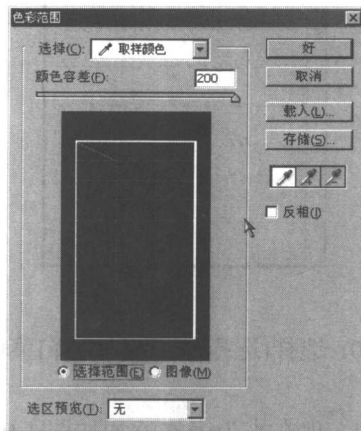


图 1-12

(16) 按住 Ctrl 键,用鼠标单击图层活动调板中新建立的图层 1,使图像浮动,将浮动的表格填充成深蓝色。将原来的背景图层填充为米黄色,填充方法和前面一样。

(17) 确认图层 1 为工作图层。选择[编辑]▶[自由变换]菜单命令,将表格缩小,效果如图 1-14 所示。

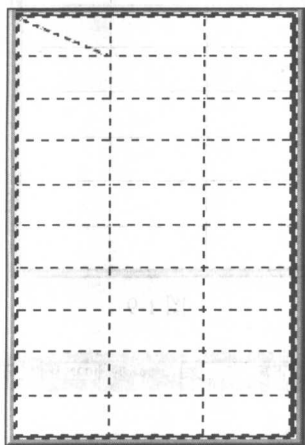


图 1-13

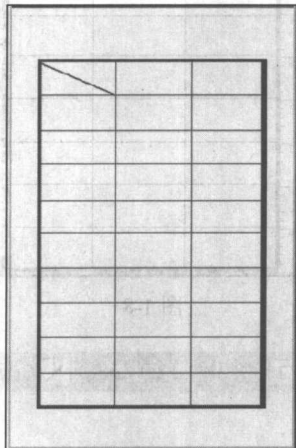


图 1-14

(18) 选择工具箱中的“文字输入工具”**T**,将工具属性栏设置成如图 1-15 所示,在素材图上输入文字“职工出勤考查表”。这时图层活动调板中将自动建立一个文字图层,如图 1-16 所示,效果如图 1-17 所示。