

# 杨万里诗文集

下

【宿新市徐公店】篱落疏疏一径深  
树头新绿未成阴  
儿童急走追黄蝶  
飞入菜花无处寻

【荷池小立】点铁成金未是灵  
若教无铁也难成  
阿谁得似青荷叶  
解化清渠作水精  
【咏荷花】山峰怕雨损峰尖  
叶底安巢更倒垂  
只有荷花不愁雨  
蜡房脚蘸万花枝

杨万里诗文集

下

宋 杨万里 著 王琦珍 整理

江西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

杨万里诗文集/[宋]杨万里著;王琦珍整理.

—南昌:江西人民出版社,2006.1

ISBN 7-210-03307-6

I. 杨… II. ①杨… ②王… III. ①古典诗歌  
- 作品集 - 中国 - 南宋 ②古典散文 - 作品集 -  
中国 - 南宋 IV. I214.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152210 号

## 杨万里诗文集(上中下)

[宋]杨万里 著

王琦珍 整理

江西人民出版社出版发行

江西南昌市红星印刷有限公司印刷 新华书店经销

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:75.75

字数:2200 千 印数:1-2200 套

ISBN 7-210-03307-6/I·436 定价:(全三册)180.00 元

---

江西人民出版社地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真:0791-6898827 电话:6898893(发行部)

[www.jxpph.com](http://www.jxpph.com) E-mail:jxpph@tom.com web@jxpph.com

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

## 下 册 卷 目

卷一百零八 尺牍	1687	卷一百二十三 墓志铭	
卷一百零九 尺牍	1707		2005
卷一百一十 尺牍	1729	卷一百二十四 墓志铭	
卷一百一十一 尺牍	1747		2030
卷一百一十二 东宫劝读录		卷一百二十五 墓志铭	
陆宣公奏议	1765		2050
资治通鉴	1771	卷一百二十六 墓志铭	
三朝宝训	1779		2082
东宫劝读杂录	1780	卷一百二十七 墓志铭	
卷一百一十三 淳熙荐士录			2096
	1785	卷一百二十八 墓志铭	
卷一百一十四 诗话	1793		2109
卷一百一十五 传	1826	卷一百二十九 墓志铭	
卷一百一十六 传	1855		2126
卷一百一十七 传	1867	卷一百三十 墓志铭	
卷一百一十八 行状	1878		2142
卷一百一十九 行状	1906	卷一百三十一 墓志铭	
卷一百二十 碑	1942		2160
卷一百二十一 碑	1974	卷一百三十二 墓志铭	
卷一百二十二 墓表	1993		2179

---

<b>卷一百三十三 补遗</b>	.....	2225
诗二十五首 .....	2202	
文十篇 .....	2206	
<b>杨万里简谱 .....</b>	<b>2213</b>	
<b>附</b>		
<b>一、篇目首字四角号码索引</b>		
二、篇目首字汉语拼音索引	.....	2383
三、篇目首字笔画索引	.....	2389

## 卷一百零八 尺牍

### 谢俞漕举南昌大儿升陟<sup>(一)</sup>

某近十三日灯下大喜走笔，以致命召之贺，当已上达。适得大儿书报，仰蒙台慈矜则寒土，特赐刻奏，举以升陟。刘安登仙，鸡犬随之而上天；狄公为相，桃李皆出于其门。方当知己大用之初，首在华端肤寸之下。此举殊绝，一路耸观。仰惟异恩，尽室怀感。喋喋何足以谢少见万分之一耳。

#### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

### 答新澧倅胡判院<sup>(一)</sup>

某伏以即辰春夏之交，暄凉之杂，恭惟季解府判判院乡丈：浮家赴镇，前茅追蓐，片云催诗，川后静波，天相台候动止万福。

某恭审上稚圭水衡都内之印，写定国竹西乌丝之幅。洞庭木叶，澧浦玉佩，寂寥千载，复得今代之屈、宋，衣天孙之锦裳，提诗人之椽笔，以主斯文之夏盟<sup>(二)</sup>，何其盛也！沅芷澧兰，端可贺矣。幼舆<sup>(三)</sup>如天之福，遂得走趋服事于清尘之下风。训之以<sup>(四)</sup>澹庵续弦之胶，庇之以仲尼上律之天，不于门下而望，更于谁而望也？庆笺未往<sup>(五)</sup>，墨妙先之，摧谢<sup>(六)</sup>无多语，“上言加餐饭，下言长相思”，无疾其驱，天子有诏。

某惶恐再拜，敬问金玉之堂，芝兰之庭，即日恭惟尊尊幼幼受祉山则。某老病不中使令，然取履结袜，尚堪承命。儿曹皆辱荣问，至感。

#### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

〔二〕夏盟 底本作“复盟”，误。据四库本、荟要本改。

〔三〕幼舆 底本作“幻舆”，误。据四库本、荟要本改。幼舆，杨万里第四子。

〔四〕训之以 底本脱“以”字，据四库本、荟要本补。

〔五〕未往 底本作“未淮”，误。据四库本、荟要本改。

〔六〕摧谢 荟要本作“抒谢”。

### 答本路张提举<sup>〔一〕</sup>

某伏以即辱春夏更端，寒燠挑战，恭惟提举郎中：绣衣立汉，玉节倚天，秋霜百城，春雨万物，三神陨祉，台候动止万福。

某纳禄为氓，远迹荒野，二天覆帱，四体不勤。此赐谁出？可谖其感。拂日之旆，曷月行部？当与山农披独速戴夫<sup>〔二〕</sup>，须九顿首于星轺之清尘。将命者还，奏记摧谢，愿言乃玉厥躬，以柱吾道，即从上雍云。

某惶恐再拜，晋越敬问潭府之居，德星之聚，即日恭惟尊尊幼幼善祥山则，纯嘏川增。某卧痾餘生，固不足备牛马走，或者执晏子之鞭，取黄石之履，犹足代匱否<sup>〔三〕</sup>？

#### 【校】

〔一〕家刻本此篇未载录。

〔二〕当与山农披独速戴夫 四库本、荟要本同。疑有误。

〔三〕否 四库本、荟要本作“不一”。

### 又一幅<sup>〔二〕</sup>

某惶恐。敢因<sup>〔二〕</sup>赐书之宠光，辄致舐犊之贱恳<sup>〔三〕</sup>：大儿长孺，过不自量其不才，冒昧学制南昌之岩邑，行且一考，适有天幸，乃获走趋服事于使星之末光。敢望台慈，憇之以仲尼上律之天，庇之以子美万间之厦，俾得展尺寸以竭其力，窃斗升以活其孥。训迪其不逮，而全度之有终。不胜寒土祈恩望赐之至。

#### 【校】

〔一〕家刻本此篇未载录。

[二]敢因 四库本、荟要本作“再拜”。

[三]贱息 底本作“赋息”，误。据四库本、荟要本改。

### 答成州李知府<sup>[一]</sup>

某伏以即辰春夏<sup>[二]</sup>之交，寒暄之杂，恭惟判府太中乡丈：身作长城，隐若敌国，边圉大竞，天人具依，台候动止万福。

某斋庄奏记，以谢先辱。未见，愿言贵珍大业，即还禁近。某辞奉玉立，十五其霜，蜀月楚星，万里同晷。一封云锦，西风吹来，披读三周，欢慰亡量。恭承命戒，委以先太中掩幽之刻。老病学落，其曷敢当？司马大夫之简，介弟得得远临，以兄之命命下走，辞之可乎<sup>[三]</sup>？抑文债如山，拨之不开，愿小纾期会，倘拟作章就，当得敬往，惟原省焉。

#### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

[二]夏 底本作“复”，误。据四库本、荟要本改。

[三]以兄之命命下走，辞之可乎 四库本、荟要本均无下一“命”字，作“以兄之命下走辞之可乎”。

### 与本路运使权大卿<sup>[一]</sup>

某伏以即辰首夏<sup>[二]</sup>清和，南风薰阜，恭惟都运徽猷大卿尊契丈：外台倚天，使华扫日，春雨万物，秋霜百城，三神储祥，台候动止万福<sup>[三]</sup>。某自顾黄冠野服之微，仰瞻绣衣霄汉之贵。楚星蜀月，各天一方，虽欲寄笺，书成无雁。今焉东饭，乃获奏记，何喜如之？未见君子，愿言珍重，即登甘泉法从之缀。

某恭审膺受玺书，肃将冰漕。锦江玉垒，回岷峨晓日之旗；云栋雨帘，焕桑梓昼衣之绣。过家途止，即拜荣如。恭惟都运徽猷大卿，嗣中兴佐命之英，为昭代典刑之老。郎星卿月，遍春风玉筭之班；使传仙槎，犯北斗银河之浪。乃底可绩，式遄其饭。即陪紫禁之莺花，密缀彤庭之笔橐。某十年不见，千里相思。独有二天，晚托故人之覆

焘；凭将尺素，小據庆语之殷勤。仰惟台察。

某惶恐再拜，敬问台闼玉眷，即日恭惟尊尊幼幼受祉川增。某惶恐贱恳<sup>[四]</sup>：大儿长孺不量愚昧，试邑南昌，遂获密依使星之末光，俯充台治之下走。敢望御以柔辔，宽其疲驽。峙之以仲尼上律之天，庇之以子美万间之厦。俾得效尺寸以展其力，窃斗升以活其孥，始终保全，不胜寒土幸愿。

【校】

〔一〕家刻本此篇未载录。

〔二〕夏 底本作“复”，误。据四库本、荟要本改。

〔三〕万福 底本作“万物”，误。据四库本、荟要本改。

〔四〕贱恳 四库本、荟要本作“再恳”。

答隆兴府王倅<sup>(一)</sup>

某伏以即辰震治将夏<sup>(二)</sup>，暄凉方战，恭惟府判太中：同寅帅阃，分月湖山，天迪仁贤，台候动止万福。某敬浣濯衣冠，上记连赦，仰谢于相先。伏惟原省。

某山林野夫，分犖<sup>(三)</sup>草，眠鸥沙，影响不达于市朝，姓名不至于通贵。顾独闻督府之貳有君子焉，盛名与五纬争光，雅德与三江同流，而未得一识，私窃恨之。敢谓达官贵人，乃折节以下草野。云锦一封，自天而落。意气燠休，劳苦劬愉。又投赠之以先正木杪<sup>(四)</sup>龟趺<sup>(五)</sup>之碑，盥手漱石，三读九叹。仰觌前輩立朝伏蒲之大节，卓诡切至之忠言，仆虽老矣，犹得师也，何福如焉！摧谢<sup>(六)</sup>之心，尚嫉万<sup>(七)</sup>于此纸上之云云者，喙讷于心，笔又讷于喙尔。

某惶恐，九顿首以敬问卢家白玉之堂，楚天绿荷之屋，德星之聚，飞仙之眷，即日恭惟尊尊幼幼<sup>(八)</sup>受祉山则。某老病，无能为役，然岂无取履结袜之可执者？倾耳以俟也。某惶恐有恳：大儿长孺，适有天幸，乃得充下走于大府，托荫映于庆云。教载之，全度之，舍鲁何适焉！

【校】

- [一]家刻本此篇未载录。
- [二]夏 底本作“复”，误。据四库本、荟要本改。
- [三]牋 底本作“牋”，据四库本、荟要本改。
- [四]木杪 底本作“木杪”，误。据四库本、荟要本改。
- [五]龟趺 底本作“龟趺”，误。据四库本、荟要本改。
- [六]摧谢 荟要本作“推谢”。
- [七]垓万 四库本作“倍万”。
- [八]幼幼 底本作“幻幻”，误。据四库本、荟要本改。

### 答周监丞<sup>[一]</sup>

某伏以即辰老红驻春<sup>[二]</sup>，众绿生夏<sup>[三]</sup>，恭惟致政提举监丞尊契丈台座：老子之龙，簸弄明月；仲尼之凤，颉颃飞霞。堪舆笃棐，川岳尽护，台候动止万福。爰暨金玉之堂，芝兰之庭，安期羡门之集，受祉山则。

某一生强项，小信机祥。而畴昔夜者，玉虫作花，如太华之莲；煦爽清旭，千鹊饶舌，如魏人之噪。家人子辈咸曰：“是必有异。”仆固卢胡<sup>[四]</sup>，而心诽之也。言未既，而韦公五朵之云，谪仙一封之锦，自天而落矣。只染双擒，莫非寸裁金而双截璐也。意者乘成先生撑肠以东壁西昆之藏，涤笔于冰瓯<sup>[五]</sup>雪碗之泓而然耶？不然，何其一字不似人间来也？若其期汗漫于九垓之上，御风往反，或命巾车于青原之云，或掉孤舟于白沙之烟。其出也，导乎前者维有白鸥，和其哦者维有黄鹂，仆亦不得而追也。其皈也，夹其辀者维有荷芰，候于门者维有杨柳，仆亦不得而随也。其人亦不得而追随，则其书顾不可袭而宝贵乎？

昔岁冬天之约，盖出于仲尼<sup>[六]</sup>相君，不敢以闻耳，仆焉敢作意起事乎？且此世俗之苛礼也，非吾人之内心也。尺素劳苦，固所愿得而望赐者，所约岂为我辈<sup>[七]</sup>之情话恩书<sup>[八]</sup>也哉？凤毛仇香，似闻捧檄觐省，即有膝上文度之喜，可羡可妒。某三雏偕出，而王、陈二倩夫妇，皆挟扶床<sup>[九]</sup>坐膝者，来皈相伴，甘受其聒，不落莫也。辱多问。故及。愿言永绥眉寿。圣主三王，乞言之益七十二钻，勿厌，勿倦，勿

斬。

【校】

〔一〕家刻本此篇未载录。

〔二〕驻春 四库本、荟要本作“驱春”。

〔三〕夏 底本作“复”，误。据四库本、荟要本改。

〔四〕卢胡 四库本字互倒作“胡卢”。同义。《后汉书·应劭传》：“夫睹之者掩口胡而笑。”明陆世廉《西台记》：“今日里相逢歧路，生和死总付一胡卢。”

〔五〕冰瓯 底本作“冰鸥”，误。据四库本、荟要本改。

〔六〕仲尼 四库本作“尊公”。

〔七〕我辈 四库本、荟要本作“吾辈”。

〔八〕恩书 四库本作“恩旧”。

〔九〕扶床 底本脱“扶”字，据四库本、荟要本补。

答提举雷郎中<sup>〔一〕</sup>

某伏以即辰离治肇修，清暑云稚，恭惟提举郎中尊契丈：身兼三官，名齐十贤，远氓如畿<sup>〔二〕</sup>，鲸波如砥，自天祐之，神介听之，台候动止万福。

某来日无多，前途就窄，罗雀之门亦无雀可罗矣。军将打门，蓬首出问，乃吾天上故人，飞堕云锦之书。访问生死之语，词温如春，意厚如亲。至于清酒百壶，花罗八两，东坡江瑶之品，蔚宗宝熏<sup>〔三〕</sup>之妙，纷委甲<sup>〔四〕</sup>至，殆将塞破野人茅栋矣。酒钱与郑，衣着遗白，数百年无此事矣。古风萧萧，公独追还；士俗所关，与时高下，岂细也哉！顾老病之人，无以堪之耳。言之多多，亦止以贅。

颇闻莫徭小蠹，随即殄歼，颇勤指纵否？大儿数来迎侍，张帅亦一遣泛宅，初欲一往，竟未能也。东湖、西山，招王勃，唤山谷，尚不要徐、洪，郡<sup>〔五〕</sup>要病翁耶？荷荷。未见，愿言珍重，即还鸡翘豹尾之间，以昌斯文。

【校】

〔一〕家刻本此篇未载录。

〔二〕畿 底本作“几”，误。据四库本、荟要本改。

[三]宝熏 底本作“室熏”，据四库本、荟要本改。

[四]甲 四库本作“狎”。“甲”通“狎”。

[五]郡 疑误。四库本、荟要本作“那”，亦不当。

### 答彭泽王县尉<sup>(一)</sup>

某恭承千里寄声，示海《文编》，读至《潜玉述宣子诔<sup>(二)</sup>》，词气沛然如银河倒挂，孰能御之？进而未愁，老夫当避路矣。王亚夫有子可贺也已。二境<sup>(三)</sup>诗呈似，一笑。

#### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

[二]诔 底本作“诛”，据四库本、荟要本改。

[三]二境 四库本、荟要本同。疑“境”为“镜”字之误。《退休集》有《病中览镜》二首，疑即指此。

### 答黄宰<sup>(一)</sup>

某蒙命戒新学记书丹。夫以贤令君之盛举，乡丞相之古文，而某乃得挂名经端。纵不我命，犹将求旃，矧有命乎？示及方目卷子，即当落笔。

#### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

### 与江陵范侍郎<sup>(一)</sup>

某伏以即辰离治厥初，清暑犹稚，恭惟判府安抚阁学侍郎尊契丈：卧护北门，身作长城，威惠交如，天人咸若，台候动止万福。某老病日侵，僵卧待尽，眇然未有参拜之期，不胜大愿。愿言式玉厥躬，以栋吾道，即间两社，均宏四海。

某一昨台座持祥刑之节于湘江，某服挽辂之役于建业。大儿长孺，每得从载后车于淡岩、浯溪之上，是时尝一奏记。未几，相如谕蜀，昼绣锦里；而野人则解组悬车，皈耕岩石之下。楚星巴月，相望万里。公之便了，我之奉壹，皆隔其迹矣。然雪山倚空而照人，伶俜之

影，无一日不在光映之中也。契丈正学懿文，何必减当家之玉堂凤池？孤忠壮节，何必减宗人之文正忠宣？人物无不及，而名位有未称。仆宁勿言，言之生瘦，姑置姑置。每怀馆中之乐，公之珠乘，自史院而东出；仆之柴车，自提举厅而西入。相顾交揖，伫立小语，今如在天上，而况赏梅石渠，登高风篁也乎！仆亦勿言，言之断肠。

某惶恐再拜，进越敬问台座，自扬徂<sup>[二]</sup>荆，浮家移镇，嫂氏淑人一行尊稚能勿劳勤，即日恭惟蒙福山则。令似直阁今几人？先是未涂柴麝<sup>[三]</sup>之时，每动乃翁之念。今有子，万事足矣。老妻儿女列拜起居，有庐陵委否？某惶恐贱恩：第三男幼舆，不量稚唉，初习为吏，充员澧州慈利县监税。“故人作尹眼为青”之句，愿赋山谷是诗也。又有至恩：长孺之妻兄承直郎澧州推官吴璪，文词炳蔚，才识敏明<sup>[四]</sup>，廉己仁民，足周世用。某淳熙己酉假守筠阳之日，渠为户掾，极赖其助，是时未作亲也，首以京状荐之。今又有余丞相、顾守二章矣，唐宪亦许以职司之章举之。独合尖<sup>[五]</sup>未有畔举<sup>[六]</sup>，敢告契丈帅司，特辍今年下半年一京削以成就之，不啻某受此厖鸿之恩。至恩至祷。

### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

[二]徂 底本作“祖”，误。据四库本、荟要本改。

[三]未涂柴麝 四库本无“柴”字。

[四]才识敏明 底本脱“才识”二字，据四库本、荟要本补。

[五]合尖 底本作“合夫”，误。据四库本、荟要本补。

[六]畔举 荟要本同。疑有误。四库本作“盛举”。

### 答湖北唐宪<sup>[一]</sup>

某奏记节下，三致志焉<sup>[二]</sup>。伏勤海答，访问生死，情文绚练，荣感万斯。幼舆初习为吏，便蒙天上故人招为入幕之宾，脱之潢污，转之清波，使某与老妻闻之感激不寐也。吴推文字，极费区处，死罪！蒙许来岁京削，至感至感！闻家塾一新义学，多士朋来，敬注一古诗

以咏歌盛事，惟一笑而弃置之。

【校】

[一]家刻本此篇未载录。

[二]三致志焉 四库本、荟要本作“三致一志焉”。

与澧州赵守<sup>(一)</sup>

某惶恐敬致贱恩：推官吴承直璪，大儿之妻兄也。文词炳蔚，才识敏明，廉已勤民，足优世用。某淳熙己酉假守筠阳，渠为户掾，极得其助。是时尚未作亲也，首以京削荐之。今又有余丞相、顾守二章，唐宪亦许以职司之章。所大缺者，合尖之举也。适有天幸，乃获趋事戟纛之末光，敢望台慈特辍上半年一京削以成就之。似闻幕下宾贊多初官，未用得文字，计亦无争者。惟台座一洒荐墨，则五章之恩并归门下；不然，则九仞亏一篑<sup>(二)</sup>矣。其利害轻重大小，仁人必动心焉。

【校】

[一]家刻本此篇未载录。

[二]篑 底本作“篑”，误。据四库本、荟要本改。

答吴节推<sup>(一)</sup>

蒙谕赵澧州书，今上纳，如看讫却，缄蜡而投之。范帅亦有一书，幼舆托芘并求尊亲京削，令幼舆录呈也。唐宪回书封去，某又再恳之矣。陈漕无半面，不曾通书，亦不曾作幼舆托芘之书。彼此无情分，岂可干求？谈何容易！不惜取辱，但无益耳。饷脯醢果实，至感。

【校】

[一]家刻本此篇未载录。

答吉州赵倅<sup>(一)</sup>

某恭闻总司尽蠲余事，此盖通守仁贤，深轸民瘼，诚心所格，金石为动，某何力之有？重勤谢幅，何敢当也！叙报不庄，惶恐惶恐。

【校】

[一]家刻本此篇未载录。

### 答江东耿运使<sup>[一]</sup>

某伏以即辰祝融仲月，昌歎佳辰，恭惟都运大监殿撰尊契丈：玉节拂天，冰漕流地，百吏秋廪，一路春生，高厚给扶，台候动止万福。某老病日侵，少安田里，皆天上故人五纬之芒、九河之润所照映而渗漉者，敢忘所元？未占<sup>[二]</sup>参拜，愿言保合太和，对扬休命，即侍甘泉，用光吾道。

某顷者台座自陕以东，召公主之。适小儿入京，因之奏记，仰勤<sup>[三]</sup>报教。茕然馀生，介在村落，如坐井底，乃不知<sup>[四]</sup>有謾堂之戚<sup>[五]</sup>，不获修生刍之吊。今奉尺素赴告始闻焉，欲唁则后矣。所谓既除丧而后越人来吊者耶？死罪！死罪！台座经世之材，冠出汉廷诸老之右，郎星卿月，使节州麾，显庸嘉<sup>[六]</sup>绩，简在上心久矣。寄径簪橐，运掌钩枢<sup>[七]</sup>，端不作难，此海内所仰目也。五年之间，再临旧部，孰不有下乔本之叹？尺一式遄，可倚而俟。某挂冠林下，死灰不燄，朽株不芽，过者掉臂，而契丈不远千里诒书寄声，访其生死，此事今无，古或闻也。摧谢<sup>[八]</sup>之词，万此宁有足耶<sup>[九]</sup>？

某惶恐再拜，敬问契家台眷，即日恭惟尊稚蒙福。饷以天花、摩姑<sup>[十]</sup>、鮆鱼、鲨线、海错、宣笔，下拜珍感之至。大儿长孺荷合尖<sup>[十一]</sup>之大恩，得侥改秩之官南昌，行且一考。次公、幼舆为衡、澧税官，亦皆之官矣。并辱下问，尤感尤感。

### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

[二]未占 四库本、荟要本作“未遑”。

[三]勤 底本作“勤”，误。据四库本、荟要本改。

[四]不知 底本“不知”后衍“不知”二字，据四库本、荟要本删。

[五]戚 底本作“威”，误。据四库本、荟要本改。

[六]嘉 四库本、荟要本作“加”。

[七]运掌钩枢 底本脱“运掌”二字，据四库本、荟要本补。

[八]摧谢 荟要本作“抒谢”。

[九]宁有足耶 底本“耶”后衍一“也”字，据四库本、荟要本删。

[十]摩姑 底本作“麾姑”，误。据四库本、荟要本改。

[十一]合尖 底本作“合夫”，误。据四库本、荟要本改。

### 答韩总领郎中<sup>[一]</sup>

某伏以即辰五弦解愠，八能奏音，恭惟奉使总领郎中尊契丈：上应列宿，外饷师干，天人是孚，河岳尽护，台候动止万福。某老病日侵，未先朝露，微我天上知己，畴以庆云之惠，何以逮此！未占参拜，愿言导迎叶气，衷对竜光<sup>[二]</sup>，即第从臣之嘉颂。

某恭审对越紫泥，騫于粉省<sup>[三]</sup>。气冲星象，虹贯依乌之躔；饷给貔貅，辐凑泛舟之役。恭惟欢庆。某属者奏记，控于司聰<sup>[四]</sup>，以乡邦畴昔之小饥，祈台府蠲除于余事。大惧刍言之僭，自投绣斧之诛。敢意宣慈未忘旧部，应之如响，报以好音，暖然似春，沛以润泽。免符既下，阖境欢呼。顾病夫欲谢而未能，忽行李鼎来而继好。一封云锦，访问死生。千花越罗，衣被寒苦。侑以肴核，罔非珍芳。饁胜绝于渐台，鲨宛同于周雅。红晒如瓜之枣，霜清大谷之梨，旅百于前。有万其宠，徒知九顿首而坐；书不尽言，安得一交臂而谈。爱而不见，仰惟丈席下烛寸心，幸甚幸甚<sup>[五]</sup>！

某惶恐再拜，僭问<sup>[六]</sup>金堂玉室之阙，安期羨门之眷，即日恭惟函蒙祉福，尊稚<sup>[七]</sup>惟钩。某病身无所可用，然取履结袜，尚堪为役。

### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

[二]竜光 四库本、荟要本作“龙光”。“竜”为“龙”之古字。

[三]騫于粉省 四库本“騫于”作“騫翔”。又：“粉省”，四库本、荟要本作“粉署”。

[四]聰 四库本、荟要本作“听”。

[五]幸甚幸甚 四库本、荟要本作“幸甚”。

[六]僭问 四库本、荟要本作“借问”。

[七]尊稚 底本作“尊雅”，误。据四库本、荟要本改。

### 答邹校书<sup>(一)</sup>

某伏以即日五弦解愠，八能应律，恭惟校书校理秘书<sup>(二)</sup>；依光东壁，天棐忠贤，台候动止万福。某老病日侵，前途就窄，未先朝露，荫映所逮，敢忘归倚？侍见眇然，愿言爱此大业，对越休命，十年凤沼，某也尚窃迟之。

某深山野人，雉免之与处，鱼鳌之与渚。幽屏寂寂，姓名不入修门，书问不至朝贵。曾谓<sup>(三)</sup>一代名胜，以卓诡切至之言而当圣心，以博习修洁之儒而表册府，乃于霄汉之上，堕云锦之书，以辱收之。不以其耋老而加斯须之敬乎？惟名高而词之卑，德盛而心之不足，此古圣贤进德无底之壑<sup>(四)</sup>也，顾肯与乡里小儿校科级而竞名爵也耶？赵载道所委记亭子之文，某也浅之为丈夫矣，以是愧执事。

#### 【校】

[一]家刻本此篇未载录。

[二]秘书 荟要本作“秘丈”。

[三]谓 荟要本作“为”。

[四]壑 底本作“岳”，误。据四库本、荟要本改。

### 答彭宪<sup>(一)</sup>

某伏以五弦解愠，八能应律，即日恭惟提刑直阁郎中尊契丈：霜台拂日，玉节倚天，一路春生，百吏秋肃，天棐忠贤，台候动止万福。

某来日无多，未先朝露者，不曰仲尼上律之天覆帱而生殖之乎？一寝一饭，敢忘所元？旧因疾趋肃客<sup>(二)</sup>，过阈折屐，损一将指。畴昔夜痛，呻吟呼天。起视东窗，殊不肯白。清晓命瘦藤跣而出，忽有军将打门，童子走报：天上知已诒我一封云锦之书，尉存<sup>(三)</sup>酸寒，访问生死。发而占之，再拜三读，不觉失痛楚之所在。檄愈头风，仆始不信，乃今知之。此惠已不胜其渥矣，而又申之以名酒佳实之饷，缥玉芳冽，金浆澄清，先荐屏摄，而后敢洗盏开尝。汉之兰生，隋之玉薤，程乡之若下，沙洛<sup>(四)</sup>之酴醿，风味胜绝。所谓有过成庄无不及焉。至于来禽，山风满把，月露昭洗，色香味尚带林下气韵也。一杯径醉，