

古城

遗韵

清河坊历史文化遗存实录

梅建群 仲向平 著



中国美术学院出版社

《古城遗韵——清河坊历史文化遗存实录》编委会：

历史顾问：林正秋

主 编：梅建群

副 主 编：仲向平

编 委：宗佩民、潘炎根、章海森
张灵仙、刘晓伟、吴理人

责任编辑：朱 奇

装帧设计：大 可

责任校对：钱锦生

责任监制：姚银水

图书在版编目(CIP)数据

古城遗韵：清河坊历史文化遗存实录 / 梅建群，仲向平著. — 杭州：中国美术学院出版社，2006.2
ISBN 7-81083-471-1

I. 古... II. ①梅...②仲... III. 商店街—杭州市—摄影集 IV. K928.72-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 007795 号

古城遗韵——清河坊历史文化遗存实录

梅建群 仲向平 / 著

出版：中国美术学院出版社

地址：中国·杭州南山路 218 号

邮编：310002

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江印刷集团有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/12

字数：113 千字

图数：215 幅

印张：17

印数：0001—2500

版次：2006 年 11 月第 1 版

印次：2006 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-81083-471-1/J·452

定价：218.00 元

古城遗韵

清河坊历史文化遗存实录

梅建群 仲向平 / 著



中国美术学院出版社

清代杭州街坊图（局部）





湖





省商业厅

区政府

市公安局

定安路小学

清河中学

三桥址河下

旧公司

桂林里一弄

理问所

胡庆余堂药厂

杭州工具厂

凤凰寺

茗香楼

吴山

望仙桥

杭州市清河坊历史文化街区地图





于谦故居

祠

堂

巷

中街

山

中

路

巷

巷

街

打

铜

巷

万隆火腿庄
西乐园

张允升百货号
麟香斋茶糖烟果号

宓大昌烟店
翁隆盛茶店
方裕和南货店
同盛元水果店
河坊街邮局

状元馆

翁隆盛仓库

李氏秤店

承朴堂

翻砂店

许甫信小刀店

任氏铗刀店

鍾德产科诊所

永新土特产
汇通电料店
叶种德堂

参号

杂货店

王陆记百货店

恒丰绸庄

中南银行

三善堂

全德源铜店

李氏秤店

孔凤春香粉号
方回春堂国药馆
观复古典艺术博物馆

雅风堂艺术馆

保大参号

黄洽昌桂圆南货店

恒裕步店

鲁天丰银楼

新时昌烟铜店

龙章线店任氏

德隆饼干店

朱养心药室

电气公司

悦华鞋庄

鼓楼

浙江古陶瓷博物馆

张小泉

三泰艺术馆
太和茶道馆

胡庆馀堂

益元参号

荣宝斋藏品展示馆

慈善馆

八蜡子巷

大环

环翠楼

杭州历史地图

目录

contents

◆ 序 言

◆ 绝处逢生河坊街

◆ 清河坊街坊里巷

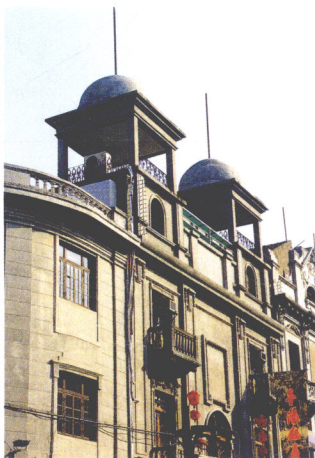
- 河坊街 / 20
- 廉泉 / 22
- 清河坊 / 24
- 吴山 / 28
- 中山中路 / 30
- 大井巷 / 34
- 鼓楼湾 / 36
- 钱塘第一井 / 38
- 高银巷 / 40
- 后市街 / 42
- 居仁里 / 44
- 打铜巷 / 46
- 牛羊司巷 / 48
- 安荣巷 / 50



- 管米山 / 51
- 螺蛳山 / 52
- 祠堂巷 / 54
- 蚩蜡子巷 / 56
- 太平巷 / 58
- 保康巷 / 60
- 三元坊巷 / 61
- 小井巷 / 62
- 太平坊巷 / 64
- 十三湾巷 / 65
- 华光巷 / 66
- 乌龙井 / 67
- 粮道山 / 68
- 会馆河下 / 70
- 吴山天风 / 72
- 八眼井 / 73
- 布市巷 / 74
- 元宝街 / 76
- 十五奎巷 / 78

◆ 清河坊旧楼名宅

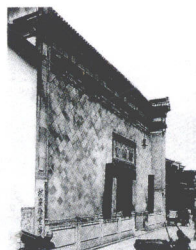
- 清河坊老屋 / 82
- 四拐角近代建筑 / 84
- 保大参号 / 86
- 方裕和宅店 / 88
- 吴敬斋旧居 / 90
- 王芑泉旧居 / 92
- 冯亦代旧居 / 94
- 金润泉旧居 / 96
- 环翠楼 / 98
- 云峰别墅 / 99
- 蒋鑑旧居 / 100
- 于谦故居 / 102
- 汪宅 / 104
- 乔华堂 / 106
- 鼓楼堂 / 107
- 胡雪岩旧居 / 108
- 大井巷民居 / 110
- 金衢严处同乡会馆 / 112
- 粮道山七号 / 114
- 源茂里 / 116
- 吴山瞭望台 / 118
- 十五奎巷民居 / 120



◆ 清河坊老铺名店

- 舒莲记 / 126
- 胡庆余堂 / 128
- 方回春堂 / 132
- 叶种德堂 / 134
- 朱养心药室 / 136
- 万隆火腿庄 / 138
- 翁隆盛茶号 / 140
- 宓大昌烟店 / 142
- 孔凤春香粉号 / 143
- 边福茂鞋店 / 144
- 张允升百货店 / 145
- 王星记扇庄 / 146

- 张小泉近记剪号 / 148
- 景阳观 / 150
- 西乐园 / 152
- 王润兴饭庄 / 153
- 河坊街邮局 / 154
- 浙江实业银行 / 156
- 杭州农民银行 / 158
- 中南银行 / 159
- 杭州电气公司 / 160
- 泰昶皮鞋店 / 163
- 保和堂 / 164
- 王老娘木梳店 / 165
- 状元馆 / 166
- 恒丰绸庄 / 168



◆ 清河坊老街新景

- 华宝斋 / 172
- 香溢馆 / 173
- 荣宝斋 / 174
- 雅风堂 / 175
- 观复古典艺术博物馆杭州分馆 / 176
- 世界钱币博物馆 / 177
- 太极茶道馆 / 178
- 太和茶道馆 / 180
- 万承志堂 / 182
- 浙江古陶瓷博物馆 / 184
- 杭州历史博物馆 / 185
- 同仁堂 / 186
- 吴越人家 / 188
- 义源金铺 / 189
- 益元参号 / 190
- 知味观 / 191
- 潘永泰棉花店 / 192
- 爱情故事婚纱摄影 / 193

◆ 清河坊民俗民风

- 伍公山 / 200
- 吴山庙会 / 202

序

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。”在这繁华之都的核心区域，有一条“珍异所聚”、“商贾云集”的清河坊。

杭州的魅力，来自她的山水之美，也来自她的市井之美。阅读杭州的人文历史，清河坊便是最好的见证之一。

清河坊历史文化街区占地面积虽然只有十多公顷，但街坊里巷纵横交错，老楼古宅随处可见，名店新铺鳞次栉比，商贸文化、民俗文化、名人文化、建筑文化汇聚一处，交相辉映。这里既有“钱塘第一井”，也有“江南第一豪宅”；既有号称“天下第一街”的御街，也有全国独一无二的中药博物馆胡庆余堂；既有祠堂巷里民族英雄于谦的旧居，也有东太平巷内“中国南丁格尔”蒋鑑的故园。如此丰富的文化景点又如此地集中，真好像是杭州历史文化遗存的一座宝库。难怪孙中山先生当年视察杭州时要感叹：“天之待浙何其厚也！”

为了挖掘和保护清河坊历史文化街区的文化遗存，在杭州市上城区领导的关心下，清河坊历史文化街区管委会组织专家学者对辖区内的历史文化景点进行了系统、全面、深入的调查和采访。史海钩沉，爬罗剔抉，实地踏勘，筚路蓝缕，选取其中近百处有代表性的人文景观作了记录整理。经过多次论证，几易其稿，终于有了今天这本图文并茂的《古城遗韵——清河坊历史文化遗存实录》，它是清河坊的“软件工程”，也是清河坊的文化名片。清河坊，是一方水土情感的化身，是一方水土人文的创造，是一方水土生活的积淀，也是一方水土历史的纪念。因为它，街区的文脉得以延续，城市的脚印得以留存。

清代诗人龚自珍写道：“踏遍中华窥两戒，无双毕竟是家山。”他是很以故乡杭州为骄傲的。而我们，也为今日故乡有一个清河坊历史文化街区而感到自豪。

毛昭晰

2005年12月于杭州弥陀山



绝处逢生 河坊街

【绝处逢生】

1999年的早春二月，一个个醒目的“拆”字，刷上了杭州的千年古街——河坊街。

3月，河坊街改造工程启动，道路规划拓宽至32米，两侧建筑将尽数拆除，千年古街亦将在推土机下被毁灭。

4月8日，有识之士黄晓杭奋笔疾书，他疾呼：文物不能再生，毁之将千古遗恨；若拆迁重建，也会变成赝品，价值将顿失，保护河坊街已刻不容缓。当天下午，他把信送到了市委、市政府。

省、市有关领导立即作出批示，指出：“在旧城改造中碰到有保存价值的历史文化古迹，应予以切实保护，并力争留出几块历史文化名城的文脉之源。”

有关部门负责人到河坊街实地调查勘察后，决定停止拆迁，并现场办公研究保护措施；市政府从规划、施工、保护文物等方面做了大量调整工作，为新方案奠定了基础；市规划局召开河坊街传统街巷建筑群落保护区设计招标会，共有国内五家建筑单位参加招标；在专家和市民意见的综合参考下，参选的1号方案最后夺标，对改造后的河坊街要求是“不华丽、不高贵、不简陋、有内涵，重现河坊街清朝末期民国初年的市井文化的原汁原味”。至此，一场牵动杭州市民的抢救河坊街行动有了一个实实在在的满意的开端。

河坊街绝处逢生！



【昨日古街】

杭州是中国七大古都之一，有着丰富的历史文化遗产。随着杭州旧城改造步伐的加快，一些古色古香的老建筑正在迅速消失，杭州现有百分之八十以上的老城区已不复存在。河坊街是宋都“皇城根”边的一条繁华街区，是我国南宋及明清以来最有价值的商业街之一。位于河坊街和中山中路交叉口的“四拐角”是杭州最重要的传统街区心脏，也是杭州古城现存唯一的最后一块完好的历史地段。这里，有孔凤春、回春堂等百年老店，名人故居环抱，各色建筑荟萃。

古街南迎吴山，北靠高银巷，东接中河路，西邻吴山广场，地块内部及周边为杭城建成初始及发展的中心地带。在秦汉以前，这片保护区地块还是一片沧海。

河坊街周边是历代的行政中心和商业中心。古有一说：“前有朝廷，后有市肆”，称“前朝后市”。“前朝”指凤凰山南宋皇城，河坊街为“皇城根儿”；“后市”即后市街，歌馆、商店云集，成为全省著名的商业区，众多百年老店均设于此，清河坊、河坊街、大井巷构成的三角地，更被称为“金三角”。清乾隆时又将原宋理宗潜邸龙翔宫改建为清帝行宫。行宫前，设有“万国咸宁”牌坊，东西两侧立有石碑，上刻“文武百官，军民人等，至此下马”。行宫前有河，便于清帝下船出涌金门游湖。南有皇城，后有行宫，河坊街成为重要之地；而且后市街连接羊坝头，原系对外通商埠头，波斯（伊朗）、大食（阿拉伯）等地商人云集，曾被称为“小阿拉伯世界”，故至今有清真古寺凤凰寺。中山中路与河坊街交叉口四周更是集中了杭州的名店，人称“四拐角”。唐以前，该地区仅有零星住户，至吴越时，人气渐浓。南宋定都杭州，基本奠定了该地区的布局。



【建筑风格】

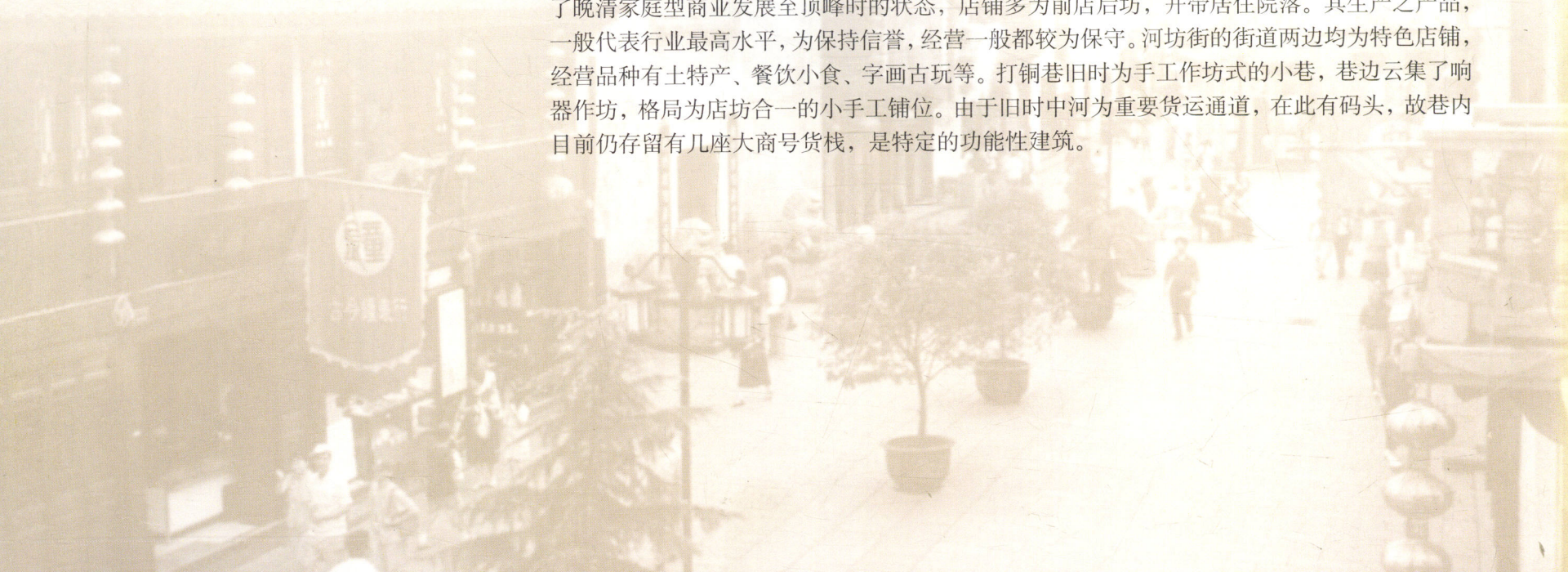
这里是一个晚清至民国初年的江南建筑博物馆，其中包括从中国传统到西洋古典，从木构土屋至早期现代主义风格，从山地民居至街坊石库门等各色建筑。

南宋时，该地区分属吴山坊、康裕坊、大隐坊、安荣坊、清河坊、融和坊、泰和坊、清平坊等。吴山坊即今日的大井坊，清河坊即今日的河坊街一段。南宋清河坊，据《西湖游览志》卷十三《南山分脉城内胜迹》载：

“清河坊与兴礼坊相对。自兴礼坊而北，至贤福坊，为灌肺坊、通和坊、普济坊、宝祐坊、五间楼。自清河坊而北，至文锦坊，为太平坊、惠民坊、巾子巷、中瓦巷、甘泽坊。”位于该地区内的御街（现中山路）和后市街是皇帝去城北祭祀的必经之道。当时，该地区内除一些政府机构、皇族官员宅第外，御街两侧是商业（手工业）中心，异常繁华。宋元以后，坊门被拆去，“坊”成了街巷，比较大的变化有：（1）明清时，原御街逐渐被居民占用建房，成为小巷，原南宋政府机构、皇族官员宅第大多变为民居、商店；（2）民国初年拓建中山路和河坊街，成为可通汽车的马路，改变了这两条路的坊巷格局，并沿街新建了一批西式洋楼；（3）1946年填塞小河成光复路，河上之桥俱废。

登上吴山，放眼俯视山脚，一个活生生的清朝末期民国初年杭城社会生活的断面就会映入眼帘。

中山路两边的建筑均为1929年左右所建造，此时正逢西洋风袭入中国，有实力的商家如四拐角边的店铺，均按西洋式风格建造铺面。而大井巷的两边为旧时作坊、店铺云集之处，反映了晚清家庭型商业发展至顶峰时的状态，店铺多为前店后坊，并带居住院落。其生产之产品，一般代表行业最高水平，为保持信誉，经营一般都较为保守。河坊街的街道两边均为特色店铺，经营品种有土特产、餐饮小食、字画古玩等。打铜巷旧时为手工作坊式的小巷，巷边云集了响器作坊，格局为店坊合一的小手工铺位。由于旧时中河为重要货运通道，在此有码头，故巷内目前仍存留有几座大商号货栈，是特定的功能性建筑。



【古街新貌】

五年，弹指一挥间。今天的清河坊历史文化街区的保护范围为：华光巷以东，中河路以西，高银巷以南，鼓楼、城隍山以北，同时向北延伸至祠堂巷于谦故居，向东延伸至元宝街、胡雪岩旧居，总用地面积约13.5万平方米。

清河坊历史文化街区的功能分区由“一山二居三区四带”组成，一山即吴山，二居即胡雪岩旧居、于谦故居，三区即胡庆余堂、鼓楼湾和虬蜡子巷内娱乐园林空间，四带是大井巷、河坊街、中山中路和打铜巷等四条街区形成的商贸带。

经过五年多的保护和改造，清河坊历史文化街区已重放璀璨光彩，可以“不出城郭获山水之趣，身居闹市有古韵之致”。徜徉其间，中山路的西洋建筑，使人有置身欧美之感；大井巷的传统院落式作坊，古色古香尽在不言之中；河坊街的吴山酥油饼、葱包桢儿、油墩儿、鱼头豆腐清香飘逸，令人神往；打铜巷的传统手工作坊又将传出颇有韵律的物件加工声，让你感慨古杭州街坊的平静和安逸。

清河坊历史文化街区独特的风格和空间形态以及旧时的生活场景，对现代生活背景下的人们当极具吸引力。特别是因为这一地区历经长久的历史积淀而自然成就，有故事、有传说、有人物，皆历历可数，是任何一时的人造景点所难以企及的。

集天时、地利、人和，清河坊历史文化街区之中兴，指日可待。

梅建群 仲向平

2006年10月