

YINSHI 隐士
DA FENGLIU 大风流
纳兰秋◎著

隐士 大风流

年度最温暖人心的历史读本，精彩呈现，不容错过
隐士离我们并不遥远，人人都可以做一个心灵隐士

此书以较为轻松幽默的语气述说了许由、鬼谷子、陶渊明等十七位在中国历史上比较著名的隐士。而作者不仅把这十七位隐士的生平事迹、归隐的理由以生动的语言描述出来，更重要的是通过古代隐士的那些事儿，把中国所特有的隐士文化和隐士情结演绎出来。

广西人民出版社

隐士 大風流

YINSHI
IDA FENGJIU
纳兰秋◎著

广西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

隐士大风流/纳兰秋著. —南宁: 广西人民出版社, 2007.10
ISBN 978-7-219-05927-2

I. 隐… II. 纳… III. 隐士—研究—中国—古代 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 123417 号

监 制 江 淳 彭庆国
项目策划 马妮璐
责任编辑 马妮璐 聂晓珂

隐士大风流

YINSHI DA FENGLIU

作 者	纳兰秋
出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxpsh.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	广西民族印刷厂
开 本	710mm×990mm 1/16
印 张	14.5
字 数	220 千字
版 次	2007 年 10 月 第 1 版
印 次	2007 年 10 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-05927-2/K·1108
定 价	19.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

他们为什么会选择做隐士

纳兰秋先生写完本书的最后一些篇章时，正在家乡滦河边一座安静的小木屋里，这座简陋的小木屋距离任何邻居都有几里之遥，为纳兰秋先生亲手所建，是纳兰秋先生写作、读书、思考的地方。毫无疑问，纳兰秋先生是没有资格被称为隐士的，但他也和古代所有的隐士一样，过着一种类似于隐居的恬淡安静的生活。纳兰秋先生崇拜那些隐士们，在这座小木屋里，纳兰秋先生用了四个月零二十天的时间和古代的隐士们完成了一次激情四射的心灵上的对话。

也许是杞人忧天，但纳兰秋先生依然请求亲爱的读者朋友，在你看本书之前，请随着下面的文字，了解一下古代的隐士到底是咋回事。

什么叫隐士呢？是不是只要在某一座荒山野岭过不食人间烟火的独居生活就可以称为隐士？当然不是。在古代并不是所有的人只要一隐居就可以称之为隐士的，古代对隐士的定位有严格的要求。隐士，顾名思义，首先得是“士”。啥叫“士”？即有能力、有文化、有才学的人，同时还必须具备较高的知名度，即声望。简单地说，有才能、有学问、能够做官而不去做并且具有较高的声望的人，才叫“隐士”。

另外，古代的很多士，都习过武功，出门都佩一把剑，比如我们的陶渊明先生，他的武功虽然没有乔峰先生那么厉害，但对付几个流氓匪盗还是绰绰有余的。

如此看来，古代的隐士是近乎完美的人了，不是吗？能文能武，有名有望。于是，一个问题摆在了我们的面前：在做官是读书人唯一出路的古代，既然有能力做官，他们为什么还要选择做隐士呢？

要回答这个问题，我们首先得搞清楚古代隐士的两大类型。纳兰秋先生认为，古代隐士可以分为两大类，一是天生的隐士，二是后天的隐士。

天生的隐士就是他们还在娘胎里就已经注定将来要成为一个隐士，也就

是说他们的性格与爱好决定了他们一定会选择这样一条道路，因为只有这样一条道路才适合他们，只有这样一条道路才会让他们感到人生的快乐与意义。他们在选择这条道路的时候完全是自发自愿的，不受任何外界因素的影响，选择的时候心情也是愉悦的，没有痛苦和矛盾心理。天生的隐士为什么选择隐居，用一句时髦的广告语来说，那就是：我选择，我喜欢。他们从灵魂深处真真切切地意识到自己是什么样的人，会走什么样的道路。这样的隐士他们一辈子不做官，只过自己的逍遥生活。

那么后天的隐士又是怎么样的一个概念呢？后天的隐士，也就是他们刚开始的时候并不想做隐士，他们有满腔的热血，他们有满腔的抱负，可是当他们的理想与现实发生剧烈的冲突时，他们才意识到自己的抱负在当时的现实条件下是实现不了的，于是为了保全自己的独立人格和自由意志，他们不得不选择另外一条道路。这样的隐士在刚选择隐居这样一条道路的时候，他们的内心是痛苦的，就像蛇蜕皮一样是一种挣扎、一种阵痛，但挣扎、阵痛之后他们迎来了一个全新的自我，同时开始接受并享受自己选择的隐居生活。简单地说，后天的隐士在发现自己不适合做官的时候，才选择另外一条适合自己的道路，即做隐士。

天生的隐士也好，后天的隐士也罢，他们一旦选择了这条道路，就不再有后悔，他们将会承担这种选择带给他们的一切，无论是快乐或者忧伤，他们将在这条道路上行走一辈子，直到死亡。

他们也许没有山珍海味，也许没有绫罗绸缎，但是他们有青山绿水，有粗茶淡饭，他们亲自参加劳作，在自己建造的房子里安然入睡，更多的时候他们寄情山水，读书、思考、写作，他们有一颗安然恬淡的心，他们过着心静知足的生活，他们是这个世界上最贫穷的人，也是这个世界上最富有、最快乐、最幸福的人。他们敢想敢做，敢爱敢恨，他们活在真实里，活在自己的世界里。

于是，古代隐士对当今社会一个最重要的启迪凸显出来：每个人都必须选择适合自己的道路，每个人都必须选择适合自己的生活方式。

李开复先生有一句名言：“做最好的自己。”一个人不管拥有多么巨大的物质财富，拥有多么崇高的社会地位，如果你始终是在别人的脸色下生活，

那么你就是不快乐的，甚至是最痛苦的。

我们为什么会苦恼？我们为什么总感觉不到幸福？因为我们总是看着别人，忘记自己。这山望着那山高，总认为别人的一切都好，希望得到别人所拥有的一切，于是心里暗暗下决心，总有一天要成为他那样的。如果真的这样，这真是一件可悲的事情，因为我们永远不可能成为别人。每个人都有自己的活法，我们选择不了出身，但我们可以选择属于自己的生活方式。虽然没有轰轰烈烈、名垂青史，没有千万财富，但至少可以淡泊明志，可以宁静致远，至少可以做自己，至少还有快乐。

另外，古代隐士对当今社会的另外一个启迪作用是：每一个人都没有资格去嘲笑别人的生活方式。

在很多人看来，古代隐士是消极避世的，认为他们的生活也是缺少快乐的，那是因为这些人在看问题的时候是站在自己的立场上的，他们以自己的快乐去衡量别人的快乐。

比如庄周先生。很多人都误解了庄周先生，甚至连司马迁先生都瞧不起他，不屑为他立传，只是把他与很多人放在一起，蜻蜓点水式地一笔带过。很多人认为庄周先生的思想是消极避世的，包括司马迁，因为庄周先生主张清静无为。但纳兰秋先生要站出来为庄周先生说几句，这里的无为并不是无所作为，而是一边顺应天地万物，一边遵循自己内心真实的感受，过符合自身特点的生活。一句话，庄周先生只不过是在追求自己向往的生活罢了，这不但不是消极避世的，反而是一种对人生、对生活的积极态度。如果每个人都能找到属于自己的道路，每个人都能找到符合自身特点的生活方式，这不正是我们所要追求的和谐与美满吗？这种和谐与美满难道不是积极的吗？

不仅仅是庄周先生，古代所有的隐士都一样，他们不是消极避世，他们是在积极地追求属于自己的生活。

每个人都有自己与众不同的一面，你可以把自己的生活当做一种享受，但对别人来说也许是一种折磨。每个人都有自己的独立性和生活方式，我们在享受自己的生活方式的同时也要尊重别人的选择，切不可把自己的意志强加给别人。世上最痛苦的事情莫过于做自己不想做的事情。既然这样，我们有什么理由要求别人和自己一样呢？我们又有什么资格看低甚至嘲笑别人的

生活方式呢？

在物欲横流的当今社会，不管你承不承认，我们每个人的心中都有一种隐士情结，但是迫于现实的压力，我们没有勇气像古代隐士那样抛弃现有的一切过自己想过的生活。但是我们完全可以做一个心灵的隐士，做一个无论遇到什么样的困难，无论处于多么卑微的境地，无论多么穷困，都可以生活得开心而又知足的人。

每个人都必须选择自己的生活方式

我们捧读这部书稿的时候，怦然心动。每个人的心中都有隐士情结。试想，当我们被快节奏的现代生活逼得无路可退的时候，当我们面临种种诱惑而身心俱疲的时候，当我们左冲右突仍无法找到慰藉心灵的途径的时候，我们是否萌生了退隐的想法？我们是否憧憬那种闲云野鹤、恣意遨游的境界？

这就是我们心中挥之不去的隐士情结。

本书叙述的主旨在于，通过古代隐士的那些事儿，把中国所特有的隐士文化和隐士情结演绎出来。隐士文化不是孤立存在的，而是扎根于中华文明的沃土，与世界其他文明的所谓隐者的思想内涵迥然有异。

西方文化的隐者归于自由主义范畴，略带民主政治的色彩，即坚持个人独立，坚持超然物外，坚持为自己的理想而放弃社会活动；印度的隐士，则完全出世，甚至出家、苦行，除了自己的信念，其他的一概不论，完全的纯粹的与世隔绝的状态。

中国的隐士则不然，往往身在江湖，心存魏阙，除了小部分天生隐居外，大多数都是人生蹭蹬，经历种种不平，遭遇无数碰壁，最后心如死灰，归隐山林；抑或是胸中丘壑万千，却无可施之处，天地虽广，却难觅英雄用武之地，沮丧之余，终老泉下；要不就是生逢末世，有心杀贼，无力回天，空怀满腔抱负，却因群小当路而不得伸张，痛苦绝望袭来，遂萌引退之意；还有一类，信奉老庄，崇尚精神的绝对自由，自视清高，出淤泥而不染，像是遗世而独立的一丛幽兰，身处空谷，怡然自得，偶有恶风吹来，则和光同尘，明哲保身，以全其志。

由上看来，隐士者，天生的固少，而后天的居多。政治黑暗和人生失意乃是归隐者的外部根源。而内部根源则是儒家、道家两种中华文明的主导思想中，都包含了归隐的思想，无论是孔子门生，还是老庄弟子，都能从自家的经典中找到归隐的理论支持。

孔子曾说，如果他的思想得不到认可和施行，他将乘竹筏，隐居海上。儒家还认为达则兼济天下，穷则独善其身，而独善其身的最好方式莫过于隐居避世，远离纷扰。老庄主张清静无为，因应顺势，不做违背规律的事情，

尤其是庄子的思想，更被认为是隐者所信奉的主臬。很多人都认为隐士是道家的专利，即是因为老庄超然物外、齐物逍遥的观念。

本书的另一个主旨则在推销一种观念，宣扬一种生活方式。

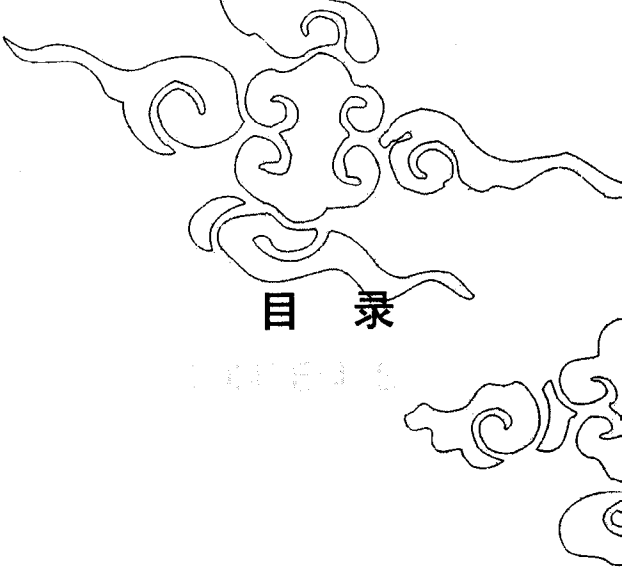
一种观念，即生活要有自己的主张，要热爱自己的生活并坚持到底。这个观念从隐士的那些事中得到了很好的体现。书中所选取的隐士，虽然经历各有不同，但都有一个相同点，那就是对隐居生活充满着热爱，以自己的生活主张为荣，并愿意为自己的隐居生活贡献终生的精力和热情。我们也应该向隐士学习，虽然我们未必就去隐居。生活中大致有两类人，一类制定规则，另一类遵守规则，而我们则主张为自己制定规则，自己身体力行，使生活变得充满价值和快乐。要做生活的主人，而非傀儡。对于自己选定的道路，则要一如既往地走下去，就像隐士，没有动听的丝竹，没有众星捧月的虚荣，也没有执掌生杀的威严，却有自己的独特的快乐，这种快乐别人体会不到，自己却愿意为此而舍弃许多。

一种生活方式，即心灵的生活方式，活在自己的心灵世界里。隐士能够容忍绝世的寂寞，就是因为他们过着一种心灵的生活。把物质的欲求降到最低，把精神世界搞得有声有色，这样的人生才不会虚度。现在最常見諸報端的一種生活方式是簡單生活，說到本質，簡單生活和隱士生活大有異曲同工之妙，雙方都主張將外界的誘惑摒棄，過一種心靈上的純粹的逍遙的無拘無束的生活。有時候，你抬頭看一下天，會覺得天格外的藍。是天格外的藍嗎？非也，天每时每刻都是碧藍的，只是我們的心靈布滿了陰霾，長滿了野草，以至於我們迷失了，失去了人生的最具價值的方向。那是一件多么令人痛惜的事情。

1845年，二十八歲的梭羅撇開金錢和名譽的羈絆，來到瓦爾登湖，親手在湖畔建起一個小木屋，並且自耕自食，過起了現代人的隱居生活。瓦爾登湖畔的生活，讓梭羅遠離了世俗的虛偽和險惡，找到了一種與自己性格、氣質相吻合的生活方式，即精神層面上的孤獨、嚴謹、節儉、求知和野趣。

同樣是現代人，為什麼不追尋梭羅的足跡呢？因為我們放不下，因為我們崇尚物質生活，而對心靈的生活不屑一顧。因此痛苦、沮喪、煎熬、折磨，時刻襲來，使我們無處躲藏，身心俱疲，優越的物質生活下面是一張張冷漠、無情、貪婪、爾虞我詐的臉龐。悲夫！

讀者倘能從本書中得到啟示，轉而尋求一種心靈上的生活，並熱愛這種生活，堅持到底，作者的一片心血亦有所值。



目 录

1 作者序

1 编者序

1 许由 一直在出逃

11 伯夷和叔齐 首阳山上的慷慨悲歌

21 介子推 与君共逃亡

34 钟子期 知音往事

49 鬼谷子 那些徒弟，那些事

61 庄周 谁比他逍遥

77 商山四皓 皇帝家的那点烦心事

89 梁鸿 牧猪也快乐



105 严君平 我的算命生涯

114 严光 那条压在光武帝肚皮上的腿

125 樊英 一个女权主义者

136 庞德公 决不当官

148 阮籍 时无英雄，使竖子成名

158 嵇康 空谷绝响

171 陶渊明 爱在桃花源

190 王通、王绩 不一样的风流

203 司空图 誓不做遗老的老头

212 林和靖 西湖梦，孤山魂

河南许昌，箕山脚下，颍水河边，出现了中国最早的一位隐士——许由先生。他是所有许家人的祖先，在传说时代，也就是黄帝王朝尧帝掌管天下的时候，许由先生的隐士当得很辛苦。这是一个大同世界，没有战争的侵扰，人们安居乐业，和睦相处。然而这一切似乎与许由先生无关，他也很想像普通人一样安安静静地过完自己的一生，但是他只能不停地在逃，因为后面有人追他，追他的人可不是一般的人，追他的人是纳入圣人系统的我们的好心肠君主尧帝。许由先生先从首都逃到乡村，尧帝就追到乡村，许由先生又从乡村逃到箕山脚下，尧帝也不辞辛苦地追到那里。这时候另外一位隐士巢父先生讽刺了许由先生几句，许由先生如芒刺在背，一狠心就逃到中国南方的蛮荒之地九嶷山去了。这一回，尧帝终于死了心，再也没有追去。许由先生的晚年生活就是在九嶷山度过的，传说他老人家活到一百岁的时候，骑着仙鹤而去。妙哉。

许由先生为什么要出逃？尧帝为什么对许由先生紧追不舍？

一个小部落酋长

自从黄帝打败炎帝，统一黄河流域之后，中国北方的老百姓就开始过上了和平安定的日子。但是黄帝的子孙后代却一个不如一个。据说黄帝有一个孙子，号称玄帝，虽然没有啥政治才能，但他却颁布了一条千古奇闻的法令：如果在路上女人碰到了男人，女人必须要低着头，恭恭敬敬地站到一边，让男人先走，否则就要被流放三千里。社会发展到今天，规矩却反过来了，女人碰到了男人，不是女人让开，而是男人让开，因为男人要做绅士。假使玄帝老先生在天有灵的话，不知道有何感想呢。

黄帝的子孙们默默无闻、浑浑噩噩地干着，到了黄帝王朝第五代君主尧帝的时候，事情才有了改观。并不是说尧帝是一个多么了不起的人，只是后来的史学家们再也找不出除了黄帝之外比尧帝更好的君主了，于是只好把尧帝拿出来夸耀一番，把他捧上了圣人的宝座，以供后人顶礼膜拜。我们从“尧帝”这个谥号可以看出，尧帝是一位心肠太软的君主，因为心太软的缘故，才有了后代史学家一直津津乐道的“禅让制”，也因为心太软的缘故，尧帝把我们的许由先生害惨了。

我们现在说许由先生。许由先生的童年生活大概和一般人的童年生活差不多，穿开裆裤，下河摸虾，上树掏鸟蛋，在外面玩耍的时候常常忘记回家。谁想到了青年时期，许由先生已经当上了部落酋长。那时候的部落就相当于村，部落酋长就是村长了，许由先生是怎么当上村长的呢？不是他聪明，也不是他很有力气，更不是他很有关系，而是他做了一件“轰轰烈烈”的事情。

尧帝在位的时候，黄河时不时发一通脾气，扰乱百姓的生活。尧帝想破了脑袋瓜子也没有想出对付黄河泛滥的法子，只好叫鲧，也就是大禹的老爹去治理黄河，可是鲧也拿黄河没有办法。

这一天，当老百姓还在睡梦中的时候，黄河又发脾气了，半夜起来方便的许由先生看见水已经漫进了自家的屋子，大惊之下立刻跑出门外，挨家挨户地敲门，告诉大家发洪水了，赶快起来逃命。洪水来势汹汹，等许由先生跑到原部落酋长家的时候，洪水已经漫到了他的胸口。酋长家的门已经被

洪水冲开，酋长的女儿站在床板上抱着一根柱子，而老酋长已经不知去向，老酋长的女儿以为自己的老爹被洪水冲走了，一边痛哭，一边叫着老爹。许由先生看到这一幕，连忙英雄救美——救走了酋长的女儿。

老酋长的女儿被许由先生救到了安全地带，洪水终于退去，更加幸运的是，老酋长没有死，原来他知道洪水来临的时候不顾自己女儿的性命，跑去救他的子民了。洪水退后，父女俩相见，激动万分。这时候，女儿想起了一个人，于是就把许由先生如何救她的事情告诉了老爹。而此时不止女儿一个人，老酋长听到很多人都在盛赞许由先生的美名，也就从这一刻起，老酋长做出了两个决定：第一个决定是把酋长的位置让给许由先生；第二个决定是把女儿嫁给许由先生。

这真是天上掉馅饼了，不仅掉馅饼，还掉下一个林妹妹！任何人遇到这样的好事还不乐昏了头？可是许由先生不但不喜，反而愁眉不展。他既不想当什么酋长，也不想娶什么酋长的女儿。为什么？因为他深知自己是什么样的人，他没有能力管好一个部落大大小小的事。不娶酋长的女儿并不是她长得不好看，相反酋长的女儿是部落里头号大美女，只是许由先生已经有了意中人了，那就是和他青梅竹马的邻家女孩。

这可急坏了许由先生，自己只不过是洪水来临之际充当了一回跑腿的差使，却惹上这两个巨大的包袱。老酋长不是一般的人，他的两个决定不可能一个也不答应吧？那也太不给老酋长面子了。正在为难之际，好好先生尧帝听说了许由先生的义举之后，亲自慰问下属来了。老酋长趁机把自己的两个决定跟尧帝说了，尧帝很爽快地答应了，对许由先生的义举大加赞赏，对老酋长的禅让也大加赞赏。这下可好，许由先生不答应也得答应了。尧帝老爷的旨意谁敢违抗？就这样许由先生很不情愿地做了老百姓的父母官，做了一酋之长。

第一次出逃

做了酋长的许由先生，开始忙碌起来，由于本来就是一个普通老百姓，因此许由先生做了官之后没有一点架子，很多人都不把他当酋长看，只是在有事情的时候才把他当酋长看。总之一句话，许由先生和老百姓打成一片，

人缘极好。在他的管理下，其实啥也没有管理，老百姓安分守己，不偷不抢，路不拾遗，夜不闭户。许由先生不曾想到，啥都不管也会有这样的效果，这个酋长当不当都一样。于是他决定辞职，不想徒有虚名。这个酋长职位一直是许由先生心上的一块石头。

许由先生的辞职报告还没有送到尧帝那里，尧帝却亲自来找他了，由此我们可以看出尧帝也是没有架子的，事必躬亲。许由先生端茶倒水之后，心想，来了也好，省得我再跑一趟。

许由先生以为，尧帝只不过是来看看老百姓，顺便旅游一趟，没有什么大事。然而，当他得知尧帝此番前来的目的之后，浑身吓出了冷汗。

尧帝是一个直爽的人，也不打什么马虎眼，开门见山就说：“许由先生啊，我老了不行了，听说你在老百姓心目中的威望很高，是个有德行的人，你就接替我治理天下吧。”

许由先生听了倒退一步，简直不敢相信这番话出自尧帝之口，想也没想就推辞道：“尧帝老爷啊，这万万使不得！天下之事，别说不想，就是我想也没有这个能力啊！我就是一个庸人，酋长这个职位，我已当得好辛苦！如果你今天不来，我还打算去找您老人家呢。我不想干什么酋长啦，让那些更有能力的人做吧！”

许由先生是一个聪明人，他知道以自己的性格，善于做什么，不善于做什么。治理天下这样的事情即使一百个许由加在一起也是干不来的，更何况尧帝的儿子丹朱先生，尧帝的女婿姚重华先生都在虎视眈眈呢，他才不去捅这个马蜂窝呢。

但是尧帝却说：“你不要太谦虚了，过度谦虚就是虚伪了。你说你没有能力，那我问你，为什么你管理下的部落是最好的呢？”

许由先生不慌不忙地说：“这不是我的功劳，这全在于老百姓自身。他们个个都像您老人家一样，心肠好得不得了，根本就不需要我管啊。”

尧帝被许由先生拍了一下马屁，无话可说了，只得起身告辞。

但是尧帝并没有善罢甘休，隔三差五地就来慰问许由先生，一见面，尧帝就说你帮我治理天下吧。如此下去，许由先生受不了了，他承受了巨大的心理压力，饭也吃不香，觉也睡不好，做梦都梦见尧帝对他说，你帮我治理

天下吧。

不得已，许由先生只好三十六计走为上计，我惹不起还躲不起吗？

可是逃跑并不顺利，首先就是他的老婆反对，这位曾经是老酋长的女儿，现在是酋长许由的老婆的女人对许由先生的做法很不理解：“为啥要跑？那么多人想做都没有机会，可你却像大祸临头似的。做皇帝多好啊，吃好的穿好的。”

许由先生用一句话算是回答了老婆的疑惑，治理一个部落我心里都憋得慌，更何况是治理天下了。好一句“憋得慌”，这就是性情中人，不违背自己的真实意愿，不为名利和外界的舆论委屈自己，这是大智若愚。可是，许由先生的老婆智商和情商都不高，无法明白这些，无论许由先生怎样对她这头“牛”弹奏出如何美妙的琴声，她都一口回绝：“要走你走，打死我也不走！”

都说嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，可许由先生的老婆就是不随他。这咋办呢？老婆不义，许由不能不仁，绝对不能抛下老婆，虽然他对老婆没有什么感情，估计他老婆对他也没有什么感情，那么只有最后一条路了：离婚吧。走之前先把婚离了，一了百了。

让许由先生大跌眼镜的是，老婆听说许由先生要跟她离婚，不但不生气，反而拍手叫好：“好呀好呀，我终于等到这一天了。”许由先生叹了一口气，唉，这可恶的包办婚姻，害了两个人。许由先生拿起笔，写了一封休书，一日夫妻百日恩，想到自己的老婆即将要成为下堂妇，心中难免有点愧疚和悲伤。写完后，许由先生说：“分手了，我们还可以做朋友吗？”

许由先生的老婆夺过休书，斩钉截铁地说：“不要再来伤害我！”

好在许由先生还没有孩子，否则就麻烦了。

就这样，许由先生逃跑了，似乎有一种力量在呼唤着他，他逃跑的时候没有一点害怕的感觉，而是感到从未有过的快意。他很激动，因为他马上可以过自己向往的生活，马上可以抛弃功名利禄的束缚，像一直被关在笼子里的鸟儿可以飞向天空一样，许由先生感到从未有过的轻松和惬意。原来逃跑的感觉这么好。

隐居箕山

去哪好呢？跑着跑着，许由先生轻松惬意的感觉没了，随即而来的是一阵茫然。

必须找一个落脚的地方，当然是离尧帝越远越好，问题是身上带的盘缠不足以支持他逃到天涯海角，左思右想之后，许由先生把目光停在了前面不远处的一座山峰。

这座山峰后来声名大震，被称为隐者之山，因为自许由先生以后，很多隐士都在这座山上隐居。但许由先生不知道，在他跨入这座山之前早已经有另外一位大隐士捷足先登了，这位大隐士在许由先生的生命里扮演了极为重要的角色，不仅是他的朋友、知己，还是他的仇敌，最终他的一句话影响了许由先生的晚年生活。

终于到箕山了。这里虽然离首都和自己的部落不到千里，但至少有好几百里，尧帝那帮人应该不会找到这里来了吧。加之箕山风景秀丽，流水淙淙，鸟语花香，正是隐居的好地方。于是许由先生在箕山脚下一个农户家里住了下来，当然不是免费的，这里可不是自己的家乡，没人知道许由先生是何等人物，当然也没有免费的房子给他住。许由先生付了一两银子给农妇，心想先住一阵子再说。

在一个没有世俗干扰的地方，过自己想过的生活，不看别人的脸色，不患得患失，追求内心的自由生活，这是许由先生一直以来的梦想。如今他的梦想就快要实现了，在这个异乡之地，他没有忧愁，只有快乐。这一晚，许由先生睡得很踏实。

可是第二天发生了一件让许由先生哭笑不得的事情。他早上起来的时候，不经意间看到农妇在慌慌张张地藏东西，那是这个屋子里唯一值钱的东西——顶皮帽子。知人知面不知心，何况还是一个陌生人，不怕一万，就怕万一，于是为防止许由先生把帽子偷走，农妇出门前把它藏了起来。

许由先生不知道该说什么好，他还是第一次被别人当做小偷一样对待，既然自己的存在对他人造成了妨碍，给他人带来不安，那么留在这里还有什么意思呢？