

海外文叢

李黎·大江流日夜



OVERSEAS CHINESE WRITERS SERIES

海外文叢

大江流日夜

李黎著

三聯書店香港分店

海外文叢

策劃：蕭滋

執行編輯：潘耀明

大江流日夜

責任編輯：蔡嘉蕚

裝幀設計：尹文

版面設計：馬健全

正稿製作：廖遠明

書名：大江流日夜（海外文叢）

作者：李黎

出版發行：三聯書店香港分店

香港域多利皇后街九號

JOINT PUBLISHING CO. (HK)

9 Queen Victoria Street, Hongkong

印刷：雅歷柯式印刷有限公司

香港黃竹坑業發街四號十五樓

版次：一九八五年二月香港第一版第一次印刷

國際書號：ISBN 962 · 04 · 0371 · 1

規格：大三十二開(210×137mm)二四八面

©1985 Joint Publishing Co. (HK)

Published & Printed in Hongkong



• 1968年攝於台北

：與茅盾合影(1980年12月攝於茅盾寓所)



• 作者近照——聖地亞哥太平洋之濱(張華攝)



• 與巴金合影(1980年12月攝於巴金寓所)

： 1979年在新疆吐魯蕃與趕驢車的維吾爾大爺合影



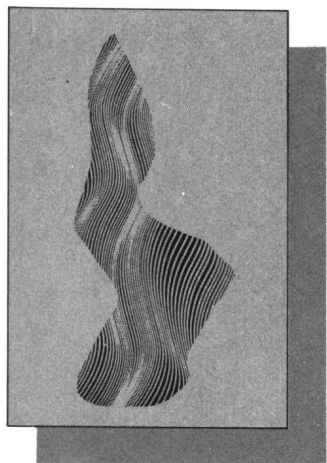
東風夜放蒼千樹
 更吹隕星如雨
 寶馬雕車香滿路
 鳳簫聲動玉壺光轉一
 夜
 魚龍舞
 蛾兒雪柳黃金縷
 笑語盈暗香去
 眾裡尋他千百度
 驀然回首那人却在
 燈火闌珊處



• 1984年元旦與兒子攝於無錫

：1980年秋在愛荷華

。：手迹



目次

- 1 回看射鵰處（代序一）（洪素麗）
2 給李黎（代序二）（夏雲）

第一輯 少年

- 7 屬於三月的
9 歸
11 有一個夏日
15 檸檬水中的去夏
19 荒城的故事
23 夏日最後的玫瑰
26 域外

第二輯 足跡

- 33 南疆的明珠——西雙版納

43	啊！沙漠……
74	巴黎的鮮花
80	大江流日夜
	第三輯 心路
93	二〇〇〇年：中國的主人？
128	逝者
130	孩子的眼睛
142	鍾·拜茲之歌
	第四輯 偶得
149	陳映真的《將軍族》
153	記一本不算書的「書」
156	不滅之燈——讀李喬的《孤燈》
160	誰失蹤了？
165	《一九八四》的夢魘
170	人間風景——讀黃永玉《太陽下的風景》及其它

第五輯 人物

181 去冬見茅盾

188 記蘇新

194 北方的吹號者

208 中國的良心

210 巴金先生談過去、現在、將來

227 後記

231 李黎小傳

232 李黎的著作

回看射鵰處

代序一

洪素麗

李黎是我少年時期以來的摯友，也是吵架吵得最多的畏友。

我們同在南台灣省立高雄女中，度過六年無憂的年月；又進入北台灣國立台灣大學晃過四年求知求真的青年時期。畢業後，隨留學浪潮來美，我們在面對大世界大潮流的個人成長突破期，各自選擇不同的路途；然後在某一年某一日的某一點上，又有某種程度的兩河交匯。這說來，也算是人生參差的例證罷？

文學是我們友誼的起點，也是維繫我們友誼的憑依。當年兩個十來歲女孩，坐在青青校園內，海闊天空談的，便是文學與文學。我們都像射鵰的少年，對於天空遙遠的蔚藍，有無比的憧憬。如今回看，是一片時間的暮雲千里。拍掉裙裾上濃積的塵埃，我們都只望向澄明的未來。

我祝賀她的散文集出版。人生路途還遠，鷄鳴早起，歇一會後，還是上路去罷！

一九八四年十一月二十二日於紐約

給李黎

代序二

從燃燒起的一天草書

讀到閃電的示警：

不能愛的

又能激發什麼？

牽動什麼？

憐憫那一羣

逃出天空的迷霧——

靈魂的放逐者

從保衛釣魚台開始……

心靈永遠是第一場春雨

洗滌後煥發又溫厚的

大地

只要崖邊的小花

輕輕搖曳

便能化成風

有一千張翅膀

逆抗命運

挾山川歲月

凝聚成筆端的人間風景

啓開一扇扇緊鎖的心扉

卸下久負的包袱

歷史的、文化的

夏雲

最致命的——

奴隸的順從

膽怯的卑鄙

那些各自循進的軌道

就將在某一處相接

晝閃出生命的火

合唱出生活的歌

一九八四年夏末於紐約

第一輯

少年

