



尚明轩 李志奇 著

中共党史出版社



何香凝

历史大相册

尚明轩 李志奇 著

中共党史出版社

2007年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

历史大相册：何香凝/尚明轩，李志奇著. —北京：中共党史出版社，2007.7

ISBN 978 - 7 - 80199 - 725 - 8

I. 历… II. ①尚…②李… III. 何香凝 (1876~1972) —生平事迹 IV. K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 083488 号

书 名：历史大相册——何香凝

作 者：尚明轩 李志奇

责任编辑：王鸽子 王 兵

出版发行：中共党史出版社

社 址：北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编：100080

经 销：新华书店

印 刷：北京集惠印刷有限责任公司

开 本：170×240mm 1/16

字 数：233 千字

印 张：16 前彩插 16 面

印 数：1 - 5000 册

版 次：2007 年 7 月第 1 版

印 次：2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80199 - 725 - 8

定 价：30.00 元

此书如有印制质量问题，请与中共党史出版社发行部联系

电话：82517249，82517244



何香凝1910年作《虎》

款题：克强先生正。“克强”即黄兴。黄兴1902年赴日学习，辛亥革命的重要领导人之一。

此画构图讲究，注意氛围的渲染，意境深远。



何香凝1914年作《狮》

何香凝学习动物画，格外喜欢画雄狮、猛虎，借以表达自己对中华民族觉醒的期盼。



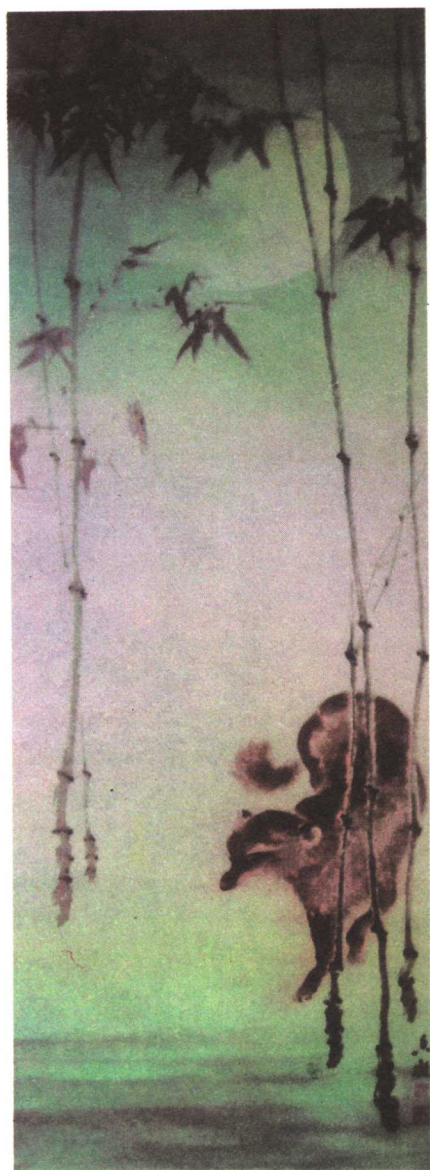
何香凝1914年作《菊》

款题：宫崎夫人雅鉴。“宫崎夫人”即日本友人宫崎寅藏夫人。

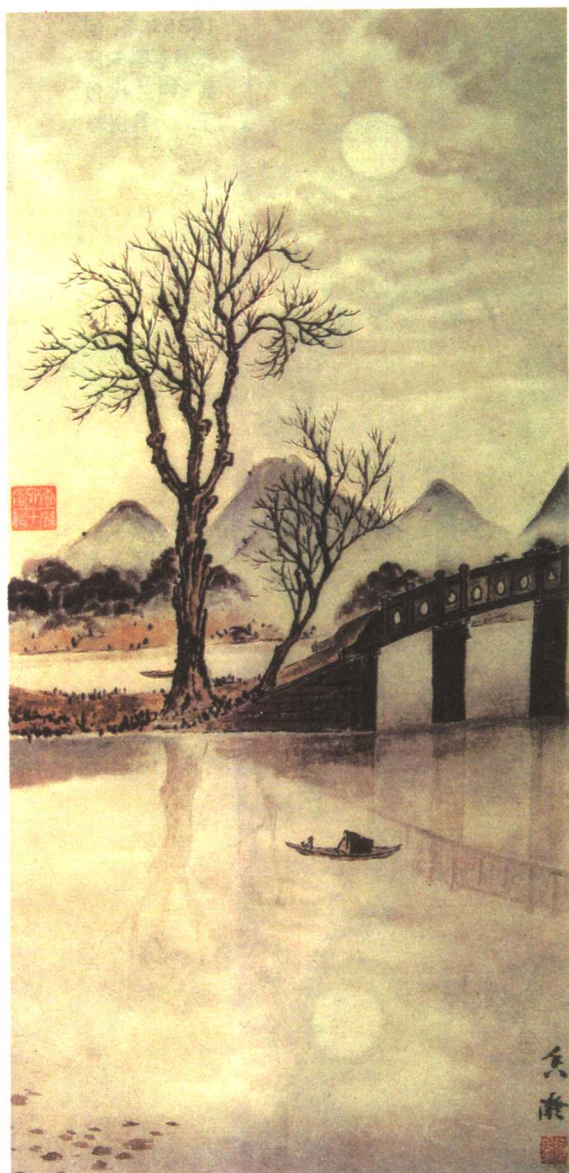
在长期的交往中，何香凝与日本友人宫崎寅藏等建立了深厚的感情。这幅风格雅致笔法细腻的《菊花》，已成为了中日人民友好的历史见证。

何香凝1910年作《山水》





何香凝20世纪20年代作《狐狸》



何香凝20世纪20年代作《月下小景》

她将大面积的天空和水面染以黑色,是典型的日本画风格

1935年冬，何香凝画赠宋庆龄《梅兰松竹图》，为其祝寿



《远山樵夫图》

何香凝、廖承志送宋庆龄的母子俩合作的一幅作品，完成于1934年春



何香凝1929年作《山水》（经亨颐题）

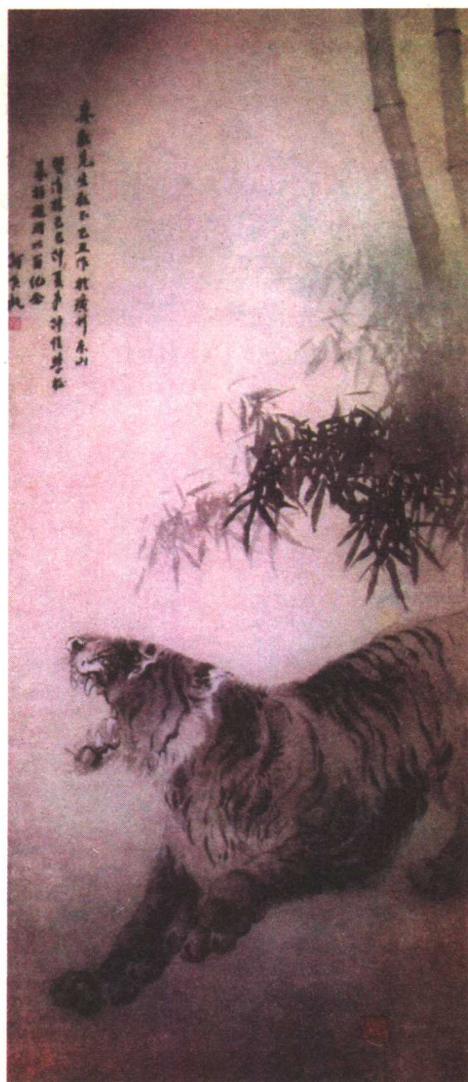


何香凝1929年作《枫》（柳亚子题）

款题：几载飘零画阁空，夕阳西下晚霞红。半匙丹粉和双泪，滴染云笺写落枫。十八年出国前作。香凝夫人诗，亚子录



何香凝1927年作《梅、鹤》



何香凝1925年作《虎》

款题：真如先生教正乙丑作于广州东山。双清楼已巳仲夏为仲恺学校募捐赠题以留纪念



何香凝1934年作《山水人物》



何香凝1934年作《虎》



何香凝20世纪40
年代作《雪景》



歲寒松柏之後凋也

何香凝

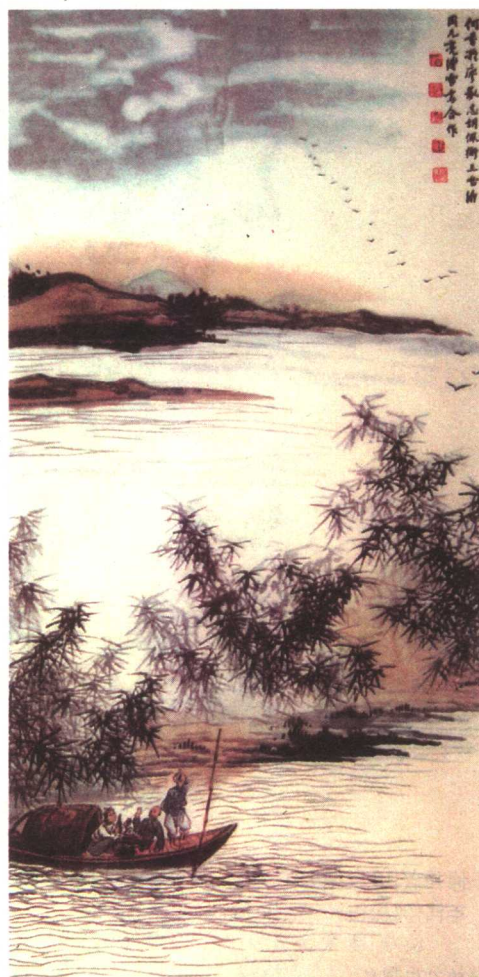
何香凝20世纪40
年代作《松柏》

款题：岁寒松
柏之后凋也



何香凝1951年与陈半丁、溥雪斋、胡佩衡、王雪涛、溥松窗、汪慎生、叶恭綽合作《花鸟》

何香凝20世纪50年代与廖承志、胡佩衡、王雪涛、周元亮、溥雪斋合作《泊舟》





何香凝1951年作《梅菊》

款题：先开早具冲天志，后放犹存傲雪人。独走天涯寻画本，不知人世几升沉。录民国十八年前蒋反革命后香凝弃职出国有感旧作。

刘少奇题：梅菊皆具耐寒品质并画一纸亦取此意也

何香凝1958年作《梅》

董必武题：花寒不落墨常新，劲挺疏枝最有神。端的双清楼上作，化身如愿暗香真



何香凝1961年作《万古长青》



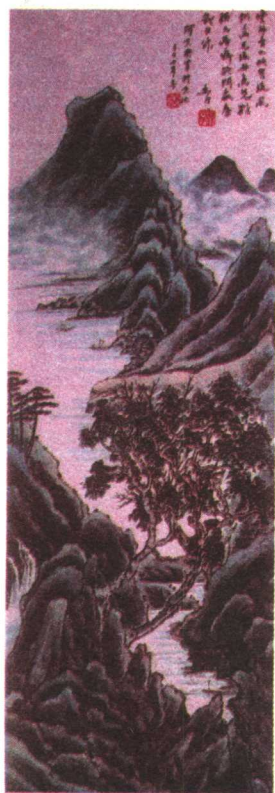
何香凝1960年作《高松图》 陈毅题



何香凝1953年作《梅》

赵朴初题诗：“娇娇一枝梅，心壮暮年笔。画骨铁铮铮，着花光奕奕。念花烂漫春，多少霜雪厉。珍重岁寒姿，永葆贞刚质。”

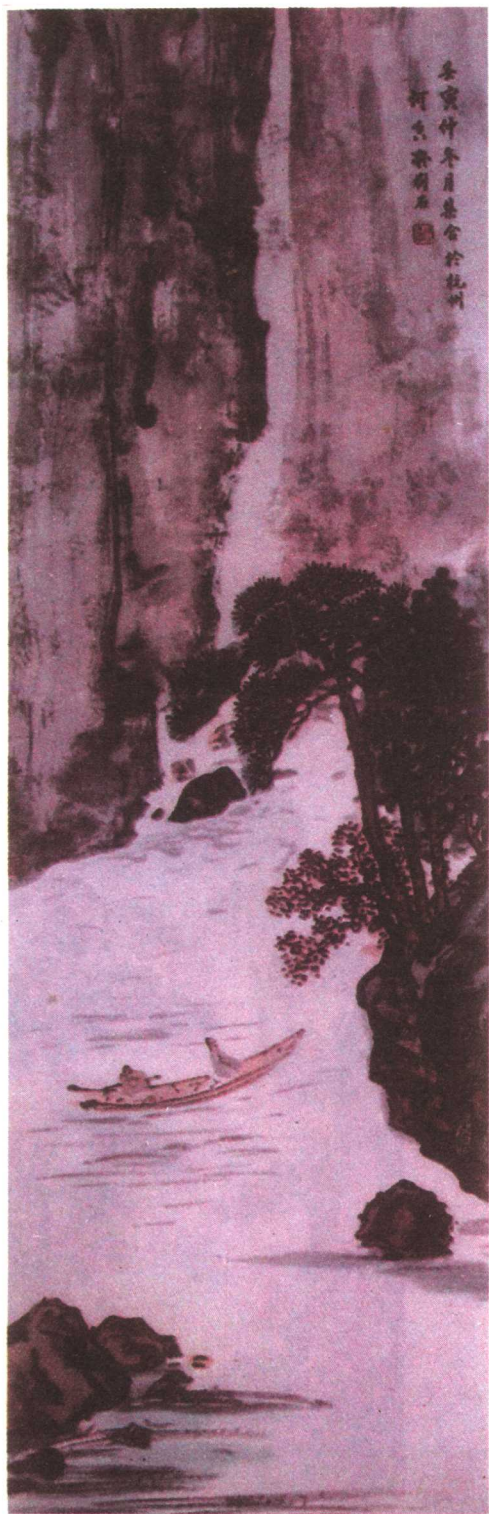
赵朴初曾任中国作家协会理事、中国书法家协会副主席，中日友好协会副会长，民进中央副主席、全国政协副主席，中国佛教协会会长、中国红十字总会名誉会长等职。



《云外青山》何香凝1948年
作于香港



何香凝1953年作《山水人物》



《山水人物》
何香凝1962
年与傅抱石
合作



何香凝1961年
作《山水人物》