

玄有福
编著

装修不上当

设计篇



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

玄有福
编著

装修不上当

设计篇



中国电力出版社
www.infopower.com.cn



装修不上当

设计篇



内 容 简 介

本书将室内设计按照不同风格分成几个大类进行详细的阐述, 全方面展示每种装饰风格的特点, 以及相应的装饰手法, 并配有直观的图片, 方便读者选择和借鉴。同时采用大量的实景案例图片, 将各种风格、特色的室内设计效果较为全面地展现出来, 使读者在装修前了解多套不同效果的设计方案, 以便丰富自己的家庭装饰设计、装修知识。

本书特别适合需要做家庭装修的业主阅读, 也可供装饰设计爱好者借鉴参考。

图书在版编目(CIP)数据

装修不上当·设计篇/玄有福编著.—北京: 中国电力出版社, 2007.7
ISBN 978-7-5083-5595-5

I. 装… II. 玄… III. 住宅—室内装修—建筑设计—基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 074571 号

责任编辑: 王 媛

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 李文志

书 名: 装修不上当·设计篇

作 者: 玄有福

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开本尺寸: 145 × 210 印 张: 6 字 数: 263 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-5595-5

版 次: 2007 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 29.00 元

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

Preface

前言



随着生活品质的提高，人们对家的要求也越来越高。目前家居设计可以用“百花齐放”来形容，各种风格充斥在我们周围，人们不禁迷茫什么样的家才是我们所需要的。我们提倡“家是自己生活的地方，要有自己的烙印”，所以为大家编写了这本书《装修不上当·设计篇》，希望能帮大家打造带有自己风格的家。

对于家居设计，目前人们普遍还没有认识到它的重要性，请设计师更希望得到是免费的设计。实际上，经过设计和没有经过设计的空间是截然不同的，在实用和美观上经过设计的空间更有利于生活。对现代人来讲，家不再具有单一的功能，而是被赋予了更多含义，成为休息、放松，展示自我、展示个性的地方。每个人都希望自己的家能够与众不同，能够体现自己的品位、风格，更要适合自己！

不同年龄层次和生活背景，家居装饰方面要有不同的特点、展示不同的风格。年轻的时尚人士在装修时可以多选择些现代简约的设计风格，大胆地搭配居室的色彩和个性的家具，整体家具的尺寸比例也要合理安排。对于成功人士，家中的设计风格则应偏向稳重，如古典主义设计风格的装修。不同的人有不同的生活方式和喜好，在本书中你一定能找到适合自己的家，适合自己的家就是最好的！

家是心之安所，《装修不上当·设计篇》帮您打造属于自己的港湾！

编者



目录 Contents

前言

Part 1 装修前的准备 1

1. 择地而居, 择居而住 2
2. 设计师与业主之间设计理念的交流 14
3. 对家的期待 15

Part 2 室内设计与家具陈设 21

1. 流行装饰风格 22
2. 合理的空间划分 34
3. 流动性空间 47
4. 个性空间 51
5. 空间重组 58
6. 如何营造小空间的大视觉 65
7. 陈设对空间的塑造作用 83

Part 3 家居色彩 101

1. 了解色彩 102
2. 室内色彩的设计方法 108
3. 室内色调的分类与选择 121
4. 室内色彩构图 128
5. 色彩在室内构图中的作用 136

Part 4 家居功能空间的设计 151

1. 客厅 152
2. 餐厅 157
3. 卧室 160
4. 书房 165
5. 厨房 169
6. 卫生间 174
7. 浅谈家庭装饰中对厨房和卫生间的认识 179

对家的期待..... 15

1. 择地而居，择居而住

“想不想买看地段，掏不掏钱看户型”，地理位置的选择可以说是决定买房的主要因素。房子的价值，在选地那一刻已经决定了！如同人的气质是天生的，房子的价值也决定于选地的那一刻。地理位置是人无法改变的，但社区规划可以改良。不过，目前的房产开发大都是以牺牲容积率为基础，新颖的户型设计虽然会带来一定程度上的成本提高和利润减少，却可以让买卖双方皆大欢喜。在市场供应充足的情况下，如果说价格是房地产市场竞争中的一把“斧头”，那么户型则成为了一把锋利的“短刃”。好户型能让一个楼盘在众多同类楼盘中脱颖而出。如今楼市正暗流涌动，很多地方则刮起户型创新风暴。

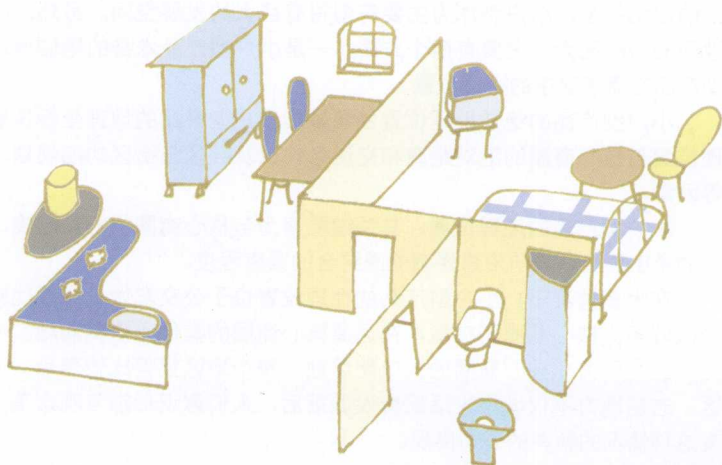


两年前，开发商偏重于开发大户型，看中购房者“求大”的心理，成就了当时从老房子里解放出来的一部分开发商和买房人的心理。一方面，大户型开发可以让开发商获得更多利润。另一方面，由于房价相对便宜，北京人当时购买的房子大多是大面积、长进深、多公摊的房型。而如今，不菲的房价让购房者开始考虑房型设计的合理紧凑，尤其是在市场供应充足的当下，如果说价格是竞争中的一把“斧头”，那么户型则成为了一把锋利的“短刃”。在北京，由一两个经典户型而带旺整个楼盘销售的情况不在少数。

而当一批经典户型被大量复制，户型设计趋于同质化之后，有学者和专家提问：北京楼市是否已进入了“后房型时代”？然而，据地产业界人士预言：经过 2006 年房地产新政的洗礼，现如今北京楼市正刮起了一轮户型创新的“旋风”，各类新户型闪亮登场，此举有力地说明：户型，大有可为！

一居的特点

和很多在北京没有家的年轻朋友一样，我最大的心愿就是拥有一套属于自己的房子，可以不大、不奢华，但要舒适，能让我没有任何负担地在其中欢笑、流泪，要像个家。但市场上适合于我们这个阶层的消费者的恐怕只有小户型公寓了，这种较为贴切年轻人居住方式的户型，在价格、区位、配套等多方面都能符合年轻人在经济、便捷、时尚等方面的要求。在目前房价居高不下的情况下，低总价、低首付的小户型仍是人们关注的焦点。为此，我们对于小户型专题，做一下简单的介绍。





小户型的地理位置一般是在市内或稍远但交通便捷的地方，小区的配套设施相对比较齐全。随着城市外缘的迅速扩大，核心区域土地越发稀缺，且与政治、文化、商业的密切关系，小户型作为主要房型将有巨大的发展空间。另外，小户型产品还具有地段支持的因素，主要有两个方面，一是小户型产品本身的绝佳地理位置，二是小户型产品在需求者中的心理位置。

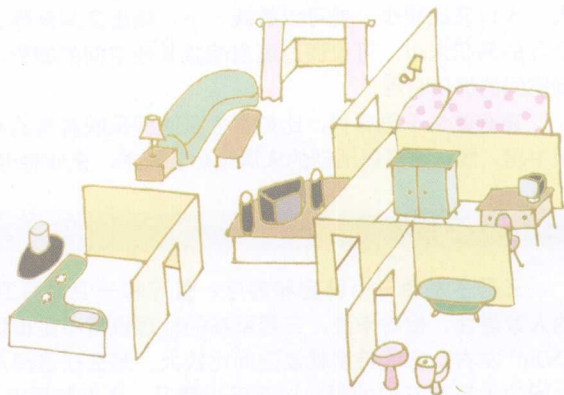
小户型产品的绝佳地理位置主要是指小户型产品的地理坐标位置，其要素是该地理位置与核心商圈的绝对距离和交通条件以及社区与街区功能规划、街区商业成熟度等因素。

小户型产品的地理位置，其关键要素为与核心商圈的心理距离、与时尚消费圈连接的紧密程度、与前沿思想潮流圈结合的紧密程度。

在大多情况下，小户型产品的地理位置位于公交车始发线路比较密集的地方。这些区域多为核心商圈所在地，在远离核心商圈的其他人口聚居地，小户型产品并不多见。这是因为非核心商圈的人口聚居地，整个地区显得比较落后，通常为传统的老街区。这些地方不仅城市生活配套设施落后，人们意识形态与观念落后，而且也缺乏改变这种情况的新兴的公司出现。

两居的特点

两居一般都在 $80 \sim 120\text{m}^2$ 之间，这个空间范围多为三口之家的选择，业主的年龄一般在 $35 \sim 40$ 岁之间。总的来说，这个面积是比较容易规划的，很多业主自己也能够完成，但是如果经过专业的考虑和规划，也很容易做出一些鸡肋空间。



其实 100m^2 的空间满足一般使用是可以的，但是如果规划出其他的休闲区域，比如单独的书房、茶室、休闲运动区就需要挤出空间了。实际上， 100m^2 的房子是有足够的空间和余地的，但是由于目前的建筑规划还不能充分利用空间，所以进行必要的改造还是能够让房间变得更加舒适和宽敞的。

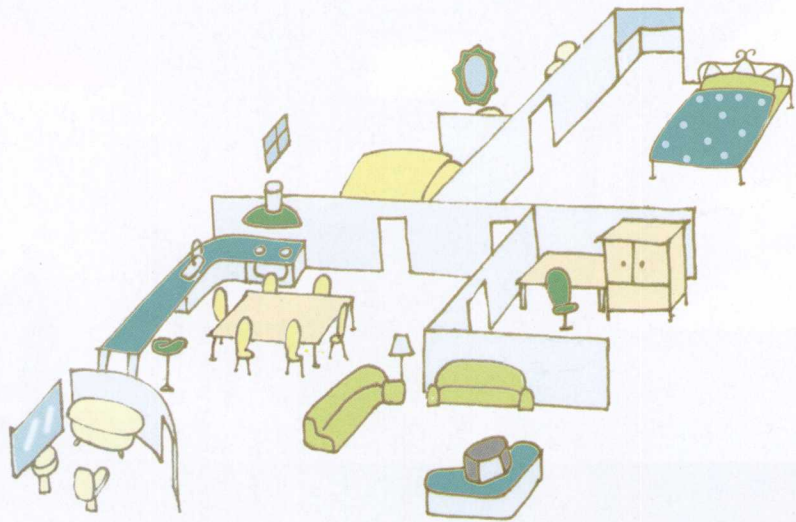
解决方案：

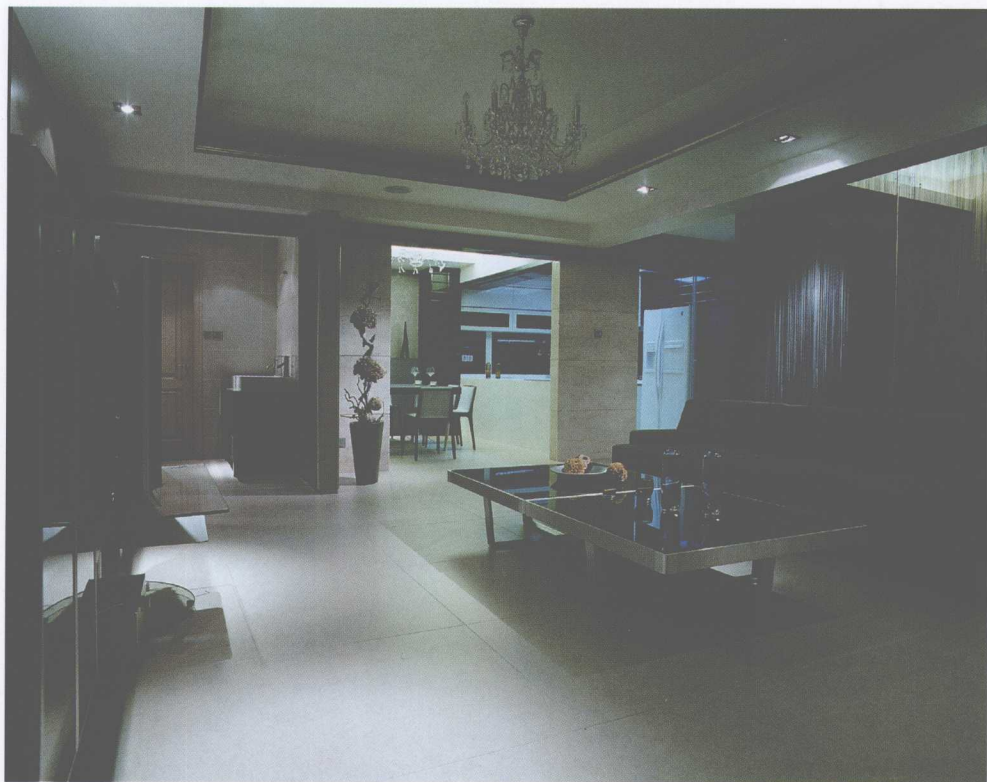
省掉无用空间，考虑一下哪些空间是利用率比较低的，比如说如果餐厅的面积过大，人口又比较少，就可以缩减一下，隔出空间来作为其他的功能区。再有，如果某个厅的面积太小，可以通过适当缩减其他空间的面积，移动墙体来增加局部面积，达到空间的优化利用。

还有就是干脆省掉，比如很多家庭都反映客房的利用率不高，那么就可以干脆改成书房，放一个可以活动的床满足功能需求，充分利用空间。

三居及三居特点

三居室是由三个卧室和客厅、餐厅和一卫或两卫组成的，它一般适合三口以上的人家居住。相对来说，三居所在的地理位置不是很优越，三居以上的房子一般都在 150m^2 左右，它的特点就是空间比较大。那么在选择户型的时候一定要注意主次卧室之间的关系和它们的朝向以及采光情况，还有起居室所占的总面积的百分比是多少，要合理地设计、划分空间，让空间的连贯性增强。





居室的通风及采光

房型是住宅的基本要素之一，具备良好的采光、通风的住宅，对人体健康和环境卫生起着重要的作用，因此它也是住宅设计是否合理、是否成功的一个重要标志。

每套住宅的卧室使用面积在 10m^2 以上的起居室均应有直接采光，或至少应有一间卧室或起居室具有良好的朝向，能直接获得日照，最佳朝向为南向，南偏东或南偏西不可大于 45° 。住宅应有良好的自然通风，应有在相对外墙上开窗所形成的穿堂风或相邻外墙上开窗所形成的转角通风，单朝向的套型采取通风措施十分重要。厨房应有直接对外的采光、通风窗，卫生间也应设有直接采光、通风窗，对无通风窗的卫生间应设置出屋顶管道，并合理安排进风和排风管道的位置。





“非典”使香港的一处生活小区——淘大花园“闻名”全国，同时也让国人意识到了建筑中健康卫生的重要性。采光、通风、中央空调、排污管道等等这一系列建筑元素从来没有像现在这样被人们频繁地提及并备受关注。为了健康地生活，人们开始用新的目光审视身边的建筑和居所。



择家风水

居室风水不是迷信，与世间万物的生命都与自然界有千丝万缕的联系。谈空间设计，不谈风水恐怕不行。可是大家对风水问题似乎都一知半解，于是我们今天就讲讲居室风水。



众所周知，房子不能乱改，如果你已经买了房子而且不满意，也不要随便改。可以在空间设计中去弥补户型设计留下的缺憾。

风水学提倡所有的门不要直冲，大门直冲会有麻烦，所以要有阻。以前的四合院，设有照壁就是基于这个道理。入门处一般来讲都要有档，档的方位要与人的走向顺时针而动。

家的大门口一定要亮。那种闭锁的门和房子证明了人的心态不开放，不坦然，说明主人感觉到不安全。

大门直对客厅，客厅沙发和餐台又距离这么近，无论从风水还是从交通处理都不合理并且浪费了空间。比如其实就是不信风水，这种处理方式也不好。家本来就是一个有局限性的空间，人对空间大小的感受本来就是有一定尺度的，以为不阻挡空间感就大完全是误区。大空间感只有在一个有限度、有对比的范围内才能产生。

