

山西当代中国新诗研究所 编

王清宪 · 李留澜 主编

张不代
著

张不代 诗歌精选

山西出版集团
山西人民出版社

山西当代中国新诗研究所 编

王清宪 李留澜 主编

张不代
著

张不代 诗歌精选

山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

张不代诗歌精选 / 张不代著. —太原: 山西人民出版社, 2006. 12

(山西当代诗人精选诗丛 / 王清宪, 李留澜主编)

ISBN 7-203-05719-4

I. 张... II. 张... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 121016 号

张不代诗歌精选

著 者: 张不代

责任编辑: 武 静

装帧设计: 介子平

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4922208 (综合办)

E-mail: Fxxz@sxskcb.com

Web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市天和泰印务有限公司

开 本: 850mm×1194mm 1/32

印 张: 139

字 数: 2000 千字

印 数: 1000 套

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-203-05719-4 / I·1307

定 价: 398.00 元(全套)

《山西当代诗人精选诗丛》编委会

名誉主任:	马作楫	寓真			
主任:	王清宪				
副主任:	李留澜	张承信	李杜		
编委:	马晋乾	王月喜	王志文	东林	
	成葆德	朱佳和	张不代	张双俊	
	张彦彬	杨增武	降大任	贾真	
	常福江	谢燕	鲁宏庆	迺哲锋	

山西当代诗人精选诗丛

责任编辑：武 静

封面设计：介子平

封底篆书：芦思白

张不代 出生年月:1945年7月18日

籍贯家庭:山西省长治县一农家。

毕业院校:中国人民解放军电子技术学院。

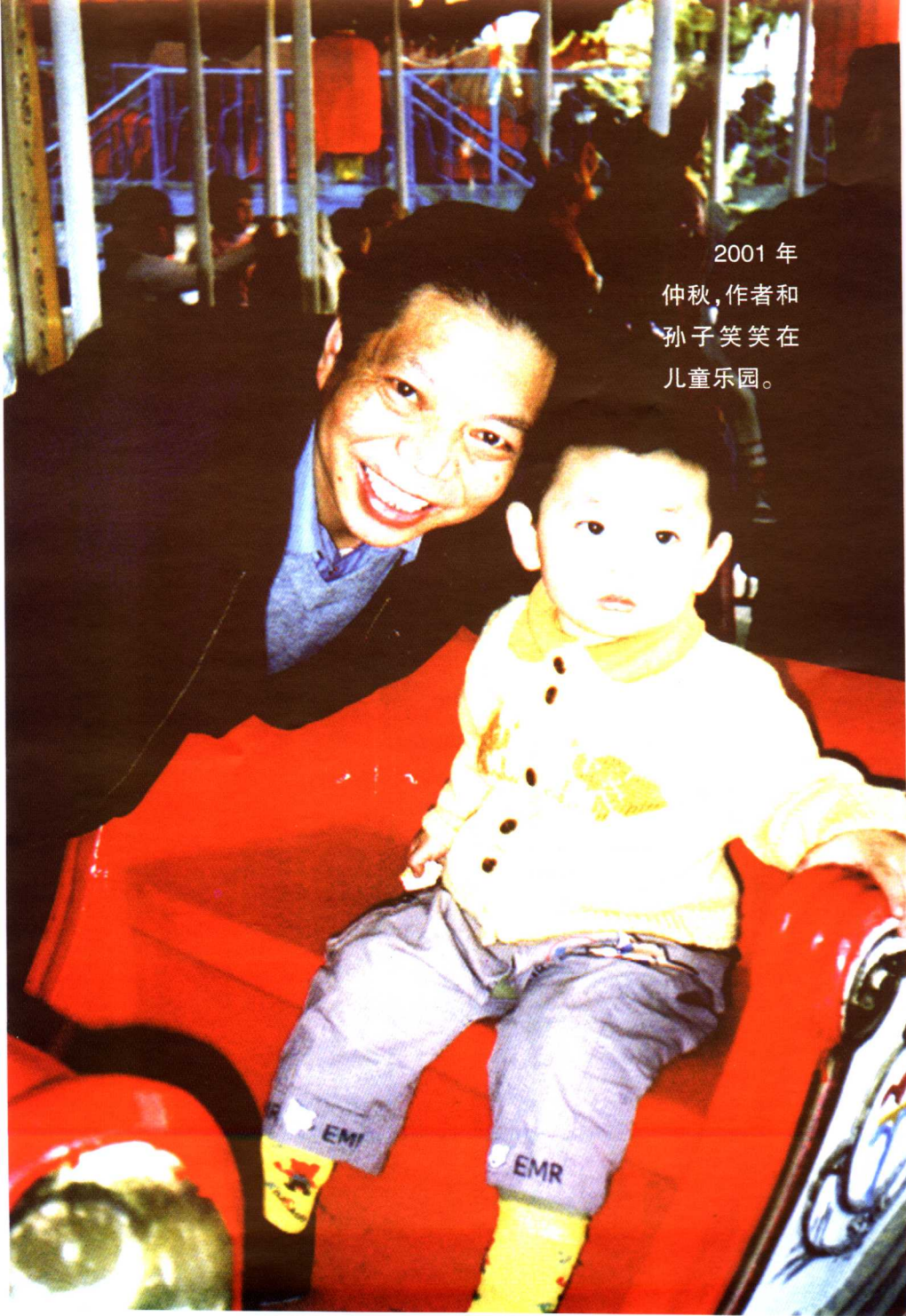
专业技术职务:编审,国务院特殊津贴专家。

人生简历:1965年~1979年,先后为军事院校学员,国防工厂工人,北京军区和总参谋部机要员、参谋兼文学创作员等;1979年~1995年,先后任山西青少年报刊社副总编辑,副社长兼副总编辑,社长兼总编辑,共青团山西省委常委等职;1995年~2005年,先后任山西省作家协会党组副书记、副主席、巡视员等职。

文学简历:20世纪60年代开始文学创作并发表作品,主要为诗,也兼及散文、小说、报告文学创作和文学理论、评论等。已出版著作有:诗集9部,长篇叙事诗3部,报告文学集2部,长篇小说1部,文学评论集2部,尚有若干部作品集正在出版中。

诗观 诗歌最是诗人自己对自己的人格较量。它构成了诗人人格的理想、信念、道德、情感、胸襟、视野、追求、胆识、智慧、才调等全部素质。

2001 年
仲秋,作者和
孙子笑笑在
儿童乐园。



昆仑石

浑圆 如梦的斯图吗
嶙峋 却似命运的参差
无端在峰巅深谷
都了却头颅
顶万仞怀恨的雷
媾血呵 为何这样如心多
唯平的石头 累
源泉早已消江河长流
于这续身之后
似仍在周万里烟波
丹青 到底如何执笔

——作者手迹



张不代的诗

既富于诗的热情与才华，又能孕育出如此高贵的灵魂的……诗篇，真可以说是中华民族命运的缩影，读来令我深深感动，大为敬佩。

——洛 夫

我读过他的诗集《黄土魂》，功力甚深，很有黄河的神韵。

——谢 冕

一个对社会和艺术都负有强烈使命感的才华横溢的诗人。

——(马来西亚)吴岸

不代的诗，是当今诗坛的一个异数。不代的诗，亮出一颗火焰般炙热的炎黄子孙的灵魂；亮出一颗涨满大爱的灵魂；亮出一颗坚成猛钢的灵魂。

——阿 红

他对真的那份挚着，那份坦诚，真到了令人震惊的程度。

——韩石山

他把人格、良心以至信仰同富有激情的想象力和创造力结合起来，把自己的思想、才情和使命感同民族的历史、时代的律动结合起来，为我们筑起一座忧患与希望并存、野性与柔情交织的诗的高原……

——李 杜

写诗：寻找世界不存在的东西

——序《山西当代诗人精选诗丛》

牛 汉 马作揖

这是一套寄寓诗歌理想的诗丛。据诗丛的编者——山西当代中国新诗研究所的有关同志介绍，他们对山西当代各个时期有代表性诗人的作品精选，不只是展示山西当代诗歌创作的风貌和水准，更是要在这样的高度，在山西诗坛营造一个团结、和谐的创作氛围：让各种流派、各种风格的诗在互相交流、互相借鉴、互相促进中，实现他们梦回唐诗的憧憬。这并非恋旧和复古，而是企望开创新的历史辉煌。

中国是诗的国度。从两千多年前诞生的《诗经》始，在诗歌的不断发展、繁荣中，涌现了一代又一代优秀诗人。他们像无数星星汇成的银河，闪耀在历史的时空。山西，可以说是历史上的“诗省”，在它的每一个“河段”，都闪耀着不少从这块土地上升起的星。以中国诗歌的黄金时代唐朝为例证，就有众多山西籍诗人留下至今仍然脍炙人口的诗篇：初唐前期一扫“齐梁余风”的河津王绩，之后又有以河津王勃为首的“初唐四杰”，而“沈宋”齐名的“宋”即汾阳的宋之问。盛唐时，太原的王昌龄

被时人称作“诗家天子”，祁县的王维被后人封为“诗佛”。中唐时的“大历十才子”以永济的卢纶为首，而太原的白居易即是这个时期的卓越诗人。晚唐时有驰名诗坛的“温李”，这“温”就是太原的温庭筠。此外，还有绛州的王之涣、王之咸、王之贲，祁县的王缙，永济的畅当、耿伟、聂夷中、司空图，太原的王翰、唐彦谦，解州的柳宗元……他们中不少诗人还是诗歌发展进程中的领袖或先锋。应该说，这些诗星之光，实质上就是诗歌的探索之光，创造之光，个性之光。

写诗，就是要在世界中寻找美的东西，寻找我们身边没有的东西。我们在诗里寻找而且捕捉、创造，就是为了这个目的。从这个意义上说，我们“梦回唐朝”，首先应该回归的，是唐朝诗人那种不懈的创造精神。当然，我们也应该向外国诗学习，但学习也是为了创造。西方现代主义诸流派在他们的诞生地是先锋，那是人家的创造，决不可照搬过来。当代中国一些有成就的诗人中，就没听说有谁宣称自己属于什么主义，但他们的诗往往都吸收了无论什么主义的成分。他们都是在博采众长中创作自己的诗。

无疑，诗丛所寄寓的诗歌理想有利于山西诗歌的发展和繁荣，是值得称道的：没有了诗人间不同流派或诗观间的藩篱，没有了互相攻讦，只有在交流中互相吸收，有如田野上各种花朵在风和多种昆虫的“媒体”中互相传播花粉，谁都会从中受益，却又什么也不会失去。

愿诗丛的理想是整个诗坛的春讯。

在诗丛即将出版之际，诗丛编者热情邀我们作序，写上这些也算祝贺。

目 录

1	就是那云
3	云水襟怀
5	精卫胆
7	鱼之孤独
9	读史
11	系舟
13	山诉
15	独行山月
17	羌笛
19	岁月残简
21	摘星台
23	射日之后
25	狐待
27	六月的貂蝉

- 29 昆仑石
- 31 昆仑之水
- 33 昆仑风
- 35 昆仑鹰
- 37 谁在窃听
- 39 庙的诠释
- 41 昨夜的雨,已不可朗诵
- 43 野餐
- 45 报告,鹰先生
- 46 作秀的兽
- 48 雪野
- 50 暮钓
- 52 人在天涯
- 53 上官同志的鸟事
- 54 别说失业,应该叫下岗
- 56 关于菊的报告
- 58 两只讲演之高枝鸟
- 60 武大新高度
- 62 一个孩子叫暖暖
——历史记忆里南京大屠杀的一个场景
- 63 八路军总部
——在山西省武乡一个小山村所见
- 64 生命的石头
——写在左权将军雕像前
- 65 偷地雷的那个鬼子

- 想到一部电影中的一个场景
- 67 武士雕像
- 为一个武士道士兵剖腹自杀画像
- 68 洋庙素描
- 为一座名叫靖国神社的庙宇某时刻写意
- 70 元好问墓即事
- 72 云冈今天没有云
- 74 三个老头一台戏
- 76 会隙纪事
- 77 过场
- 78 咏梅之后
- 79 一种时态
- 81 际面上的罅粟
- 83 仪式表意
- 85 寄一块脱水的石头
- 87 写在风信中的诗
- 88 走失的河（之一）
- 89 走失的河（之二）
- 90 高原上那只兔子
- 91 孤零零的一棵树
- 92 画虎（之一）
- 93 画虎（之二）
- 94 风筝
- 95 铁蛋
- 96 上党梆子

97	李贺
99	炎帝
100	慈禧
101	小米
103	草莽
105	赠阮有请同志
107	胡志明小道
109	赠范进聿同志
111	参观海防赌城
113	赠明月姑娘
115	越南顺化的关公
117	西贡写意
119	致 A.哈默·赛先生

就是那云

是出自天籁
又回归天籁
款款地款款地 那云
走进我心灵

这座大荒山青埂峰下
那炼火呵尚温
三万六千五百块石头
都已去补天裂了
为何独留
我为一梦

如一炷清香之青烟
那云袅袅
是我心之霓裳
让那云伴我

轻抚穹庐
阅尽地老天荒

哦 娲皇呀
珍藏你的行云时
千万别包括那朵
那朵归我 那朵
是我生命的云
我只需拥此一朵
就可傲视一切顽石

(载 1998 年第 11 期《飞天》、
2005 年第 2 期《九州诗文》)