

中国史学史

(三)

谢保成 主编



商務印書館

中国史学史

（第二版）

张其成 主编



中华书局出版

中国史学史

(三)

谢保成 主编

商务印书馆

2006年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国史学史(全三册)/谢保成主编. —北京:商务印书馆,
2006

ISBN 7-100-04957-1

I. 中… II. 谢… III. 史学史—中国 IV. K092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026489 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

中国史学史

(全三册)

谢保成 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 7-100-04957-1/K·920

2006年10月第1版

开本 880×1230 1/32

2006年10月北京第1次印刷

印张 47¼

定价: 78.00 元

目 录

导 言

一、历史·史学·史学史	3
1. 历史,人类社会演进的客观过程	4
2. 史学,记述和研究历史演进以展示未来的学科	4
3. 史学史,史学的学科史	5
4. 本书编写原则	12
二、如何认识中国史学	15
1. 史学发展的基本线索	15
2. 传统史学的基本特征	18
1) 功用趋于政治化	19
2) 思想日益伦理化	22
3) 皇家修史制度化	24
4) 史籍形式多样化	25
3. 史学传统的利弊得失	28
1) “实录”理论与修史实践的矛盾	28
2) “经世”、“通变”与“鉴戒”、“垂训”的差异	30

4 目 录

3)“史德”与“史才”的关系	33
4)考据之学的成就与局限	35

从“史”的产生到第一次系统总结

第一编 史学的起源	43
-----------------	----

第一章 神话传说与历史意识	44
---------------------	----

第一节 中国神话传说的基本特征及演变趋势	44
----------------------------	----

第二节 神话传说中的“史影”	48
----------------------	----

第三节 神话传说的政治化、历史化	55
------------------------	----

第二章 “史”向“史官”、“史书”的演变	64
----------------------------	----

第一节 殷商之“史”不“记事”	64
-----------------------	----

第二节 西周之“史”非专职“记言”“记事”官	72
------------------------------	----

第三节 东周列国之“史”始指“史官”与“史书”	81
-------------------------------	----

第三章 口述传说与成文记事	91
---------------------	----

第一节 成文记事的开端	91
-------------------	----

第二节 口述传说的流传	97
-------------------	----

第四章 历史编纂兴起与第一部完备编年史《左传》	105
-------------------------------	-----

第一节 历史编纂兴起	105
------------------	-----

第二节 按年编纂的最初成就——《春秋》	108
---------------------------	-----

第三节 第一部完备的编年史——《左传》	115
---------------------------	-----

第四节 战国时期的其他历史编纂	122
-----------------------	-----

第五章 关于历史与未来的认识	131
----------------------	-----

第一节 春秋中叶以前的感性认识	131
-----------------------	-----

第二节 春秋中叶以后的理论探讨	139
-----------------------	-----

第三节 总体特点和深远影响	148
第二编 中国史学的划时代之作——《史记》	153
第一章 司马迁的时代与经历	154
第一节 天翻地覆的时代	154
第二节 “物盛而衰”的经历	158
第三节 传之不朽的“绝唱”	166
第二章 《史记》的编纂特点	171
第一节 “环北辰，共一轂”的架构	172
第二节 “网罗天下放失旧闻，考之行事”的原则	183
第三节 “以无数个人传记集成一史”的成就	190
第三章 《史记》的思想构成	198
第一节 稽成败之理	198
第二节 究天人之际	202
第三节 通古今之变	209
第四节 崇货殖之富	215
第三编 逐渐成长的汉唐之际史学	223
第一章 断代为史的开端——《汉书》	224
第一节 两汉之际思想变异与班氏父子修撰《汉书》	224
第二节 《汉书》的成就与思想	234
第三节 断代本朝史与断代编年史开篇	256
第二章 断代史的延续	270
第一节 《三国志》与《三国志注》	270
第二节 诸家后汉史	291
第三节 范晔《后汉书》与司马彪《续汉书》志	304

6 目 录

第三章 史官建置与皇家修史	325
第一节 设官修史制度形成	325
第二节 南朝宋、齐书	341
第三节 北朝魏书	365
第四章 史学范围空前拓展	382
第一节 史独立为学,史书独立门类	382
第二节 纪传、编年,角力争先	394
第三节 反映社会风貌的各类著述	397
第四节 少数民族史学崛起	420
第五章 经史之学与文史之学	437
第一节 经、史分离	437
第二节 文史之学	449
第四编 承前启后的唐前期史学	467
第一章 “正史”独尊与唐初“八史”	468
第一节 从诏修“六代史”到设馆修“五代史”	468
第二节 《隋书》的特点与成就	475
第三节 南朝梁、陈与北朝齐、周书	487
第四节 新修两晋南北朝史	504
第二章 皇家修史制度化	527
第一节 史馆修史制度的完善	527
第二节 系统修撰本朝史的开端	542
第三章 史学形成期的总结——《史通》	556
第一节 《史通》的撰著与结构	556
第二节 《史通》的学术体系	561
第三节 刘知几的史学贡献	570

分支发展,各成系列

第五编 《通典》展示的史学趋势	585
第一章 《通典》的旨趣	586
第一节 创立认识社会结构的新体系	588
第二节 《通典》的性质与内容	596
第二章 会要、会典的兴起与变异	616
第一节 《通典》的得失与“会要”的创修	616
第二节 会要的续修	626
第三节 会典的出现与变异	636
第三章 “融会错综,原始要终”的《文献通考》	641
第一节 马端临著《文献通考》	641
第二节 《文献通考》的旨趣	645
第三节 明代的续修	661
第六编 修史制度的演变与国史的纂修	665
第一章 宋代修史制度与国史纂修	667
第一节 修史机构	667
第二节 国史纂修	672
第二章 辽金元修史制度与国史纂修	683
第一节 辽代实录纂修制度化	683
第二节 金代实录纂修制度化	686
第三节 元代实录纂修制度化	690
第三章 明代修史制度与国史纂修	697

第一节 修史制度	697
第二节 国史纂修	701
第七编 日趋程式化的纪传史	713
第一章 唐史、五代史的纂修与改写	714
第一节 两部《唐书》的纂修	714
第二节 两部《五代史》比较	755
第二章 “各与正统”的辽、金、宋史	767
第一节 宋元之际的“正统”论辩	767
第二节 辽、金史纂修	773
第三节 宋史的纂修与特点	781
第三章 “国可灭,史不可灭”的元史	792
第八编 编年史中兴与“通鉴”系列	803
第一章 《资治通鉴》的编著与特点	807
第一节 司马光编著《资治通鉴》	809
第二节 《资治通鉴》的特点	823
第三节 《资治通鉴》的注释与订补	846
第二章 《资治通鉴》的续编	854
第一节 《续资治通鉴长编》	855
第二节 宋元“通鉴”	866
第三章 《资治通鉴纲目》与纲目系列	870
第一节 《资治通鉴纲目》的特点	872
第二节 纲目体系列的形成	878
第四章 《通鉴纪事本末》与纪事本末系列	883
第一节 纪事本末史书的源起与独立	883

第二节 《通鉴纪事本末》的特点	887
第三节 纪事本末史书的继续	894
第九编 三大系列之外的史书编纂	901
第一章 私家修史的成就	902
第一节 宋代的私家修史	902
第二节 辽金元私家撰述	924
第三节 明代的私家修史	939
第二章 “集天下之书为一书”的《通志》	967
第一节 郑樵的为学与著书	968
第二节 “总天下之大学术”的《通志略》	978
第三章 方域史系列形成与范围拓展	990
第一节 展示“大一统”的地理总志	990
第二节 逐渐面向社会的记一方之志	1005
第三节 视野不断拓展的记域外之作	1017
第十编 史学领域进一步扩展	1029
第一章 校勘、金石、辨伪之学兴起	1030
第一节 宋代对历史文献的校勘	1030
第二节 宋代的金石学	1045
第三节 胡应麟与古籍辨伪	1064
第四节 考订辨证类笔记	1079
第二章 “文之将史”的趋势	1089
第一节 诏令与奏议单独立目	1089
第二节 “别集”的演变	1102
第三章 史学的通俗化趋势	1112

第一节 记述琐闻轶事笔记涌现·····	1112
第二节 话说故事向历史小说演变·····	1134
第四章 佛教史学的形成与发展·····	1147
第一节 最先记录佛事的史籍·····	1147
第二节 佛教史籍门类的扩展·····	1150
第三节 佛教史书编纂日趋完备·····	1160

古典史学终结 “史界革命”开始

第十一编 从“以史经世”到“稽古右文”的清前期史学

·····	1173
第一章 “以史经世”的三大史学流派·····	1174
第一节 “清学开山”顾炎武·····	1174
第二节 浙东史学巨擘黄宗羲·····	1187
第三节 学术博大、史论精深的王夫之·····	1201
第二章 修史制度与皇家修史·····	1216
第一节 修史制度与实录纂修·····	1216
第二节 “鉴古斥邪”的“稽古右文”·····	1221
第三节 地理方志续修·····	1225
第三章 三大系列史书的续修与改编·····	1242
第一节 “正史”的续修与改编·····	1242
第二节 “三通”与会要的续修·····	1261
第三节 编年系列的续修·····	1271
第四章 顺康雍时期私史成就·····	1287
第一节 明史纂修·····	1287

第二节 舆地著述与杂史补考	1304
第五章 “稽古右文”下的“乾嘉史学”	1319
第一节 “识小之徒,专门撰述”	1320
第二节 “兼综条贯,各自成家”	1332
第六章 古典史学的终结——《文史通义》	1347
第一节 “逆于时趋”的章学诚	1347
第二节 《文史通义》的宗旨与体系	1353
第三节 章学诚的学术贡献	1363
第十二编 “增其新而不变旧”的晚清史学	1375
第一章 由盛转衰引起的思想震荡	1376
第一节 社会危机,列强紧逼	1376
第二节 思想领域的新变化	1381
第二章 史学格局的变革	1391
第一节 由国史转向外史	1391
第二节 由内地转向边疆	1411
第三节 由古代转向当代	1420
第三章 “新史学”兴起	1432
第一节 “新史学”与“史界革命”	1432
第二节 “新史学”理论体系	1438
第三节 “新史学”的初步发展与反思	1449
 附 表 	
一、三大系列史书成书时间表	1465

二、二十四史篇卷及表、志、类传名目表	1473
--------------------------	------

基本书目(200 种)	1489
-------------------	------

后 记

——从《中国史学发展史》到本书撰写	1501
-------------------------	------

第十编 史学领域进一步扩展

前面一编主要考察三大史书系列之外成就显著、颇具特色的几方面的新成就，本编主要着眼于史学在范围、领域方面的进一步扩展。

第一章 校勘、金石、辨伪之学兴起

史学发展至宋代,随着雕版印刷的发达,出现了重要分支——校勘、金石与辨伪之学,成为宋代以后史学的重要内容。

第一节 宋代对历史文献的校勘

宋代雕版印刷发达,极大地促进了校勘学的发展。程俱说:“议者以谓,前代经史皆以纸素传写,虽有舛误,然尚可参讎。至五代,官始用墨版摹六经,诚欲一其文字,使学者不惑。至太宗朝,又摹印司马迁、班固、范曄诸史,与六经皆传,于是世之写本悉不用。然墨版讹驳初不是正,而后学者更无他本可以刊验”^①。因此,任何一书在付梓之前,都要精加校勘,以减少讹误。在这种背景下,加之宋代诸帝标榜“文治”,使宋代历史文献的校勘出现了空前的规模。仅以官方为例,据《麟台故事》记载,从太宗淳化五年(994)至仁宗景祐二年(1035),政府组织学者校理了《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《唐书》、《周礼》、《仪礼》、《公羊传》、《谷梁传》、《孝经》、《论语》、《尔雅》、《尚书》、《南华真经》、《庄子注》、《文选》、《南史》、《北史》、《隋书》等,而其中又对《史记》、《汉书》、《论语》、《孝经》、《尔雅》等进行了反复校勘。另外,对当时编集的《文

^① 《麟台故事》卷二。

苑英华》也进行了校勘。由此不难推知北宋对校勘的重视以及校勘的盛况。

宋代重视图书校理,投入人力相当多。据《南宋馆阁录》卷八《官联》下记载,南宋馆阁的校书郎,建炎间仅有8人,而绍兴以后增至66人。南宋馆阁的正字,建炎时仅3人,绍兴以后增到了88人。这么多人协力从事校勘、统一校书体例,已成了保证校书质量的关键。南宋馆阁《校讎式》就是应此需要由官方颁布的一个统一的校书规程。这个《校讎式》规定:“诸字有误者,以雌黄涂讫别书;或多字,以雌黄圈之;少者,于字侧添入。或字侧不容注者,即用朱圈,仍于本行上下空纸上标写;倒置,于两字间书‘乙’字。诸点语断处,以侧为正;其有人名、地名、物名等合细分者,即于中间细点”。对于标音等,《校讎式》也有具体规定,同时要求“点校讫,每册末各书‘臣某校正’”^①。这种统一规定的出现,不仅反映了当时校勘的规模宏大,更重要的是标志着校勘达到了相当的水平。

在这种社会背景下,私家刻书,甚至坊刻也都不同程度地注意校勘,使典籍的刊刻流传在宋代得到空前的发展,特别是对某些典籍的校勘成果,以及由此而出现的若干校勘专著,在历史文献学上更有其显著地位。

一、刘攽《东汉刊误》

晁公武《郡斋读书志》著录《东汉刊误》时说:“右宣德郎守太常博士、充国子监直讲刘攽所撰也。仁宗读《后汉书》,见‘曷’田字皆作‘曷’字,使侍中传诏中书,使刊正之。攽为学官,遂刊其误,为一

^① 《南宋馆阁录》卷三。