

中国金剪刀

剪纸精品选

张春颖 聂景华 主编



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE



中国金剪刀剪纸精品选

主编	张春颖	聂景华		
编委	勾弦	王德林	韦帮粉	任志国
	李立君	李守白	李敏杰	李斌杰
	陈余华	陈越新	张春颖	赵子平
	郭梅花	郭献忠	奚小琴	高少革
	柳怀瑾	栾淑荣	钱寒樱	靳鹤年
	樊涌	薛定衡		

金盾出版社

内 容 提 要

●这是一本由中国金剪刀主编的剪纸精品选集。书中荟萃的 400 余幅作品,全部出自中国顶尖的剪纸艺术家之手。这些艺术家,有的曾在 2004 年全国剪纸邀请赛上荣膺全国“十把金剪刀”艺术家的称号,有的曾在 2006 年首届国际剪纸艺术节暨第二届“神州风韵”全国剪纸大赛活动中夺得金奖、摘取“十大神剪”称号的桂冠。本书对这些“金剪刀”及其作品特色逐一作了介绍,并刊出一批由他们创作的精品。本书既可用于学习研究剪纸技艺,又可用于鉴赏收藏,实为一书多用的艺术珍品。

图书在版编目(CIP)数据

中国金剪刀剪纸精品选/张春颖,袁景华主编. —北京:金盾出版社,2007. 8
ISBN 978-7-5082-4642-0

I. 中… II. 张… III. 剪纸-作品集-中国-现代 IV. J528. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 091947 号

金盾出版社出版、总发行

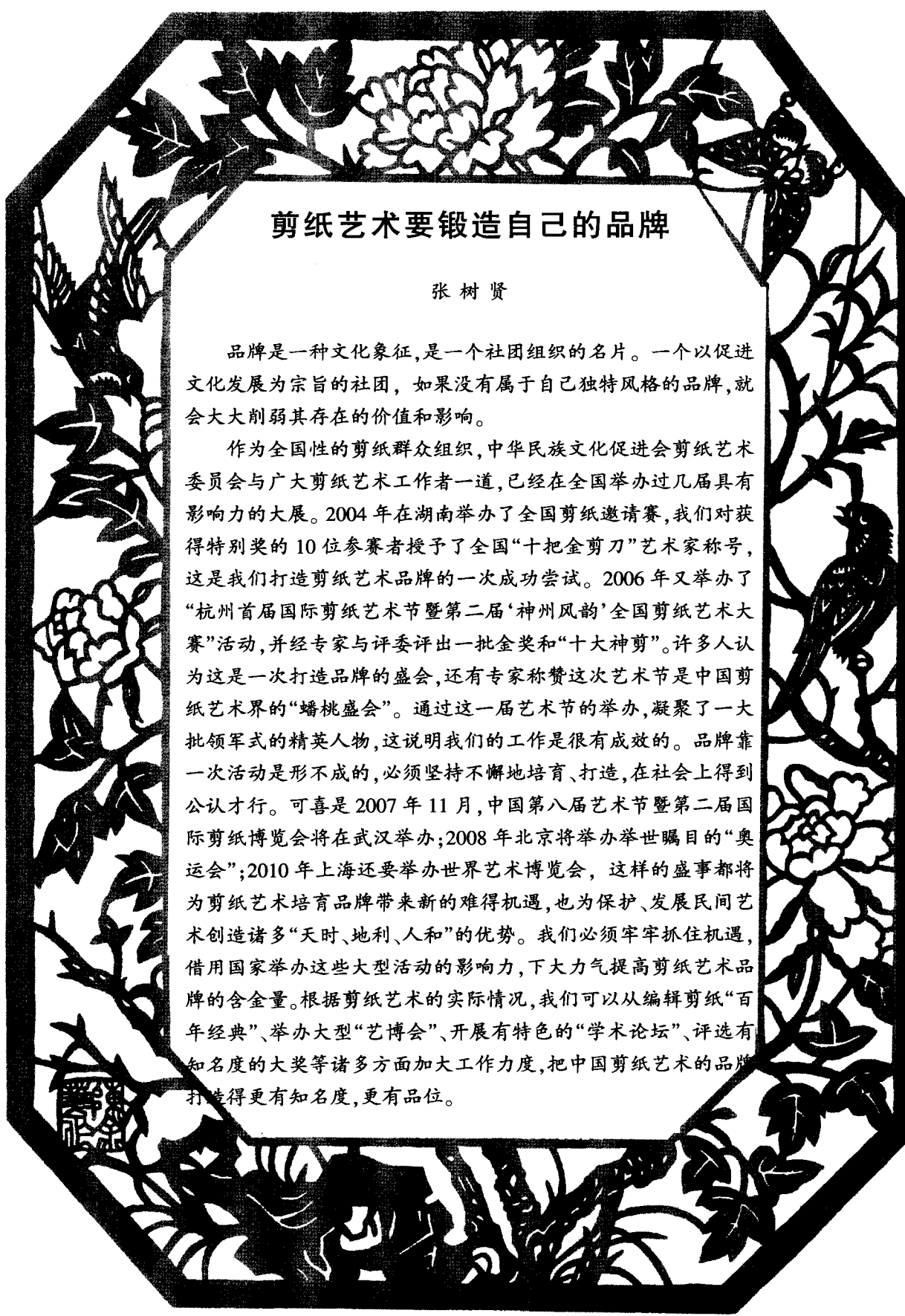
北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn
封面印刷:北京百花彩印有限公司
正文印刷:北京精美彩印有限公司
装订:蓝迪彩色印务有限公司
各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:10

2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:21.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

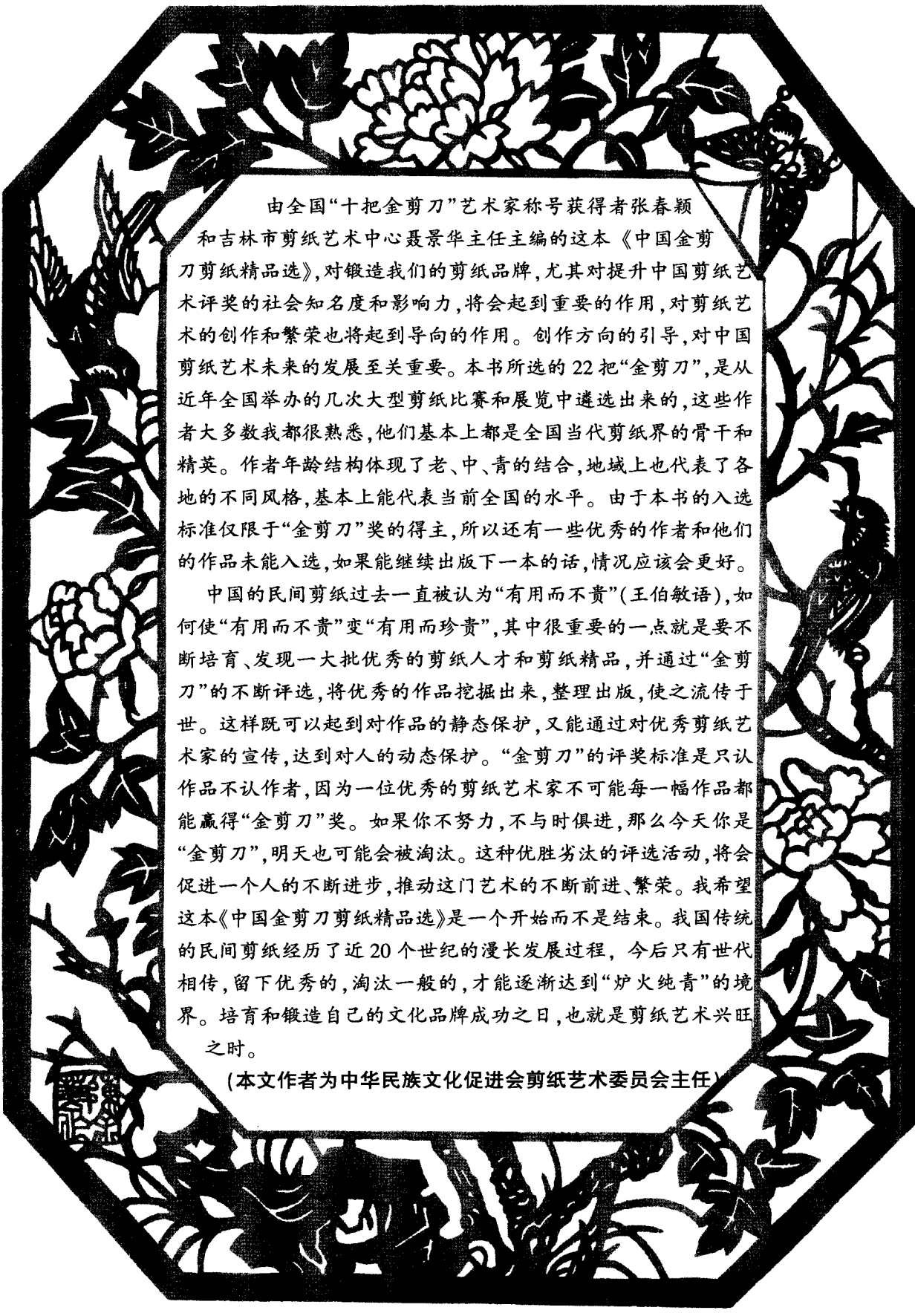


剪纸艺术要锻造自己的品牌

张树贤

品牌是一种文化象征,是一个社团组织的名片。一个以促进文化发展为宗旨的社团,如果没有属于自己独特风格的品牌,就会大大削弱其存在的价值和影响。

作为全国性的剪纸群众组织,中华民族文化促进会剪纸艺术委员会与广大剪纸艺术工作者一道,已经在全国举办过几届具有影响力的大展。2004年在湖南举办了全国剪纸邀请赛,我们对获得特别奖的10位参赛者授予了全国“十把金剪刀”艺术家称号,这是我们打造剪纸艺术品牌的一次成功尝试。2006年又举办了“杭州首届国际剪纸艺术节暨第二届‘神州风韵’全国剪纸艺术大赛”活动,并经专家与评委评出一批金奖和“十大神剪”。许多人认为这是一次打造品牌的盛会,还有专家称赞这次艺术节是中国剪纸艺术界的“蟠桃盛会”。通过这一届艺术节的举办,凝聚了一大批领军式的精英人物,这说明我们的工作是很有效益的。品牌靠一次活动是形不成的,必须坚持不懈地培育、打造,在社会上得到公认才行。可喜是2007年11月,中国第八届艺术节暨第二届国际剪纸博览会将在武汉举办;2008年北京将举办举世瞩目的“奥运会”;2010年上海还要举办世界艺术博览会,这样的盛事都将为剪纸艺术培育品牌带来新的难得机遇,也为保护、发展民间艺术创造诸多“天时、地利、人和”的优势。我们必须牢牢抓住机遇,借用国家举办这些大型活动的影响力,下大力气提高剪纸艺术品牌的含金量。根据剪纸艺术的实际情况,我们可以从编辑剪纸“百年经典”、举办大型“艺博会”、开展有特色的“学术论坛”、评选有知名度的大奖等诸多方面加大工作力度,把中国剪纸艺术的品牌打造得更有知名度,更有品位。



由全国“十把金剪刀”艺术家称号获得者张春颖和吉林市剪纸艺术中心聂景华主任主编的这本《中国金剪刀剪纸精品选》，对锻造我们的剪纸品牌，尤其对提升中国剪纸艺术评奖的社会知名度和影响力，将会起到重要的作用，对剪纸艺术的创作和繁荣也将起到导向的作用。创作方向的引导，对中国剪纸艺术未来的发展至关重要。本书所选的22把“金剪刀”，是从近年全国举办的几次大型剪纸比赛和展览中遴选出来的，这些作者大多数我都很熟悉，他们基本上都是全国当代剪纸界的骨干和精英。作者年龄结构体现了老、中、青的结合，地域上也代表了各地的不同风格，基本上能代表当前全国的水平。由于本书的入选标准仅限于“金剪刀”奖的得主，所以还有一些优秀的作者和他们的作品未能入选，如果能继续出版下一本的话，情况应该会更好。

中国的民间剪纸过去一直被认为“有用而不贵”（王伯敏语），如何使“有用而不贵”变“有用而珍贵”，其中很重要的一点就是要不断培育、发现一大批优秀的剪纸人才和剪纸精品，并通过“金剪刀”的不断评选，将优秀的作品挖掘出来，整理出版，使之流传于世。这样既可以起到对作品的静态保护，又能通过对优秀剪纸艺术家的宣传，达到对人的动态保护。“金剪刀”的评奖标准是只认作品不认作者，因为一位优秀的剪纸艺术家不可能每一幅作品都能赢得“金剪刀”奖。如果你不努力，不与时俱进，那么今天你是“金剪刀”，明天也可能被淘汰。这种优胜劣汰的评选活动，将会促进一个人的不断进步，推动这门艺术的不断前进、繁荣。我希望这本《中国金剪刀剪纸精品选》是一个开始而不是结束。我国传统的民间剪纸经历了近20个世纪的漫长发展过程，今后只有世代相传，留下优秀的，淘汰一般的，才能逐渐达到“炉火纯青”的境界。培育和锻造自己的文化品牌成功之日，也就是剪纸艺术兴旺之时。

（本文作者为中华民族文化促进会剪纸艺术委员会主任）



九寨沟飞歌(奚小琴)

目 录

(以艺术家姓氏笔画为序)

勾 弦剪纸艺术精品	1(27)
王德林剪纸艺术精品	2(33)
韦帮粉剪纸艺术精品	4(38)
任志国剪纸艺术精品	5(44)
李立君剪纸艺术精品	7(49)
李守白剪纸艺术精品	8(56)
李敏杰剪纸艺术精品	9(62)
李斌杰剪纸艺术精品	10(68)
陈余华剪纸艺术精品	11(74)
陈越新剪纸艺术精品	12(83)
张春颖剪纸艺术精品	13(89)



赵子平剪纸艺术精品	15(96)
郭梅花剪纸艺术精品	16(99)
郭献忠剪纸艺术精品	17(104)
奚小琴剪纸艺术精品	18(106)
高少苹剪纸艺术精品	20(111)
柳怀瑾剪纸艺术精品	21(118)
栾淑荣剪纸艺术精品	22(123)
钱寒樱剪纸艺术精品	23(130)
靳鹤年剪纸艺术精品	24(135)
樊 涌剪纸艺术精品	25(138)
薛定衡剪纸艺术精品	26(147)

附录:新闻剪辑二则(封三)

- 一、2004 年全国剪纸邀请赛评选结果揭晓
- 二、2006 年杭州首届国际剪纸艺术节暨第二届“神州风韵”全国剪纸艺术大赛落下帷幕



勾 弦 男,1935年3月出生,汉族,四川成都人,中国剪纸学会理事,云南剪纸研究会常务理事,云南省泸西市芒市中学退休教师。

作者热爱美术,刻苦自学,由于生活在边疆,对民族文化认识有一定深度。经过数十年努力,创作出上千幅具有浓郁乡土气息和独特艺术风格的剪纸作品。100多幅作品发表于全国各种报刊,数十幅作品参加20余次全国性剪纸展览并获奖。其中,《傣族风情》获第二届“神州风韵”全国剪纸艺术大赛金奖(作者获“十大神剪”称号);《知音》、《民族剪纸藏书票》曾分赴日本、瑞典展出。数十幅作品被收入《中国剪纸艺术》、《云南剪纸新作》等11种画册。业绩被编入《中国民间名人录》、《中国当代剪纸家》、《中国美术家》、《中国当代艺术界名人录》等辞书。

作品用平淡、质朴的艺术语言,以简炼、自由、夸张、古拙的手法表现少数民族多姿多彩的风情,风格艳丽,富有独创性。

夫妻



傣女取水



王德林 男,1959年3月出生,浙江仙居人。中华民族文化促进会剪纸艺术委员会会员,浙江省民间艺术协会剪纸分会会员,浙江桐庐县剪纸研究会副会长,桐庐县富春江中学美术教师。

剪纸作品多次在全国大赛中获奖:《神话系列》获“96浙江中国民间艺术展览会”银奖;《正月正》获浙江桐庐首届“神州风韵”全国剪纸大赛银奖;《大暑》获“湖南全国剪纸邀请展”银奖;《生命之歌》获“2006中国沈阳世界园艺博览会”剪纸大赛银奖;《妆之二》获第二届“神州风韵”全国剪纸艺术大赛金奖(作者获“十大神剪”称号)。2003被评为首届杭州市民间工艺师。

作品内容以反映中华传统文化和民俗为主。结构上受传统的江南喜花影响,多为团花样式,有一定的形式结构,技法上以套色剪纸作品为主,有较强的现代气息,作品继承传统,开拓创新,呈现出隽秀典雅、清新时尚的艺术风格。受到专家肯定,群众喜爱。



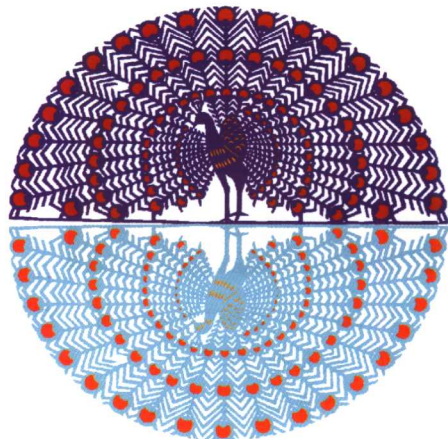
孔子

大暑





盘古开天



水边的孔雀



炎帝



大禹治水



孙子



韦帮粉 女,1958年出生,贵州省都匀市奉合乡人,中国剪纸学会会员,都匀市民间文艺家协会理事。

剪纸作品《农家乐》荣获2001年贵州剪纸展优秀奖,《神话人物》被选入《中国民间艺术展》送往瑞典展出,在首届中国剪纸大奖赛中荣获三等奖,《农家乐》获2004年全国剪纸邀请赛特等奖(作者获全国“十把金剪刀”艺术家称号)。在2006年贵州“十大民间工艺大师”及“十大民间工艺美术精品”评选中荣获贵州省“十大民间工艺大师”称号。

作品以真实的民族风貌,清新的民间情调,雅拙的表现手法,表现了身边的少数民族生活,表达了自身的炽热情感。



回娘家



神仙骑虎



任志国 男,1965 年出生,河北省蔚县人。中国民间文艺家协会会员,中华民族文化促进剪纸艺术委员会理事。

自幼师承父亲著名工艺美术大师任玉德先生习书学画。广泛的兴趣爱好和家庭熏陶,使其作品既有父亲的艺术特点又有自己的个性风格。300 余幅作品被人民日报、《剪纸艺术》等全国各种报刊、杂志和剪纸集选用。曾荣获中国剪纸世纪回顾展二等奖,第四届中国民间文艺首届剪纸展山花奖,第四、五届黑龙江剪纸艺术节金奖,第二届“华夏风韵”(北京)全国剪纸展金奖,2004 年全国剪纸邀请赛银奖、2005 年全国剪纸邀请赛金奖。作品《古风清韵》获第二届“神州风韵”全国剪纸艺术大赛金奖(作者获“十大神剪”称号)。曾被授予“新中国剪纸艺术家”、“河北省工艺美术家”称号。

作品生动传神,装饰味浓烈。《老北京风俗图》以中国传统民间剪纸形式艺术地再现了早年老北京胡同的人文风俗,将浓厚的京味文化和传统民间剪纸相结合是这幅作品的明显特点;作品《古风清韵》阴刻线条流畅灵动,阳刻刀法古味浓郁,调色对比适当,突出了蔚县剪纸的传统特色;《神州古韵》在设计上体现了蔚县剪纸的刀工和染色技巧,作品首次以雾染、洗染、积染等方法相结合表现古文物的质感,取得了很好的艺术效果。



福娃送福 (二幅)



古风雅韵

神州古韵





李立君 男,蒙古族,辽宁省黑山人,毕业于内蒙古师范大学美术系。现为内蒙古大学艺术学院美术系副教授。涉猎广泛,除教学之外,致力于广告包装、装帧设计及剪纸、书法、篆刻、绘画创作。

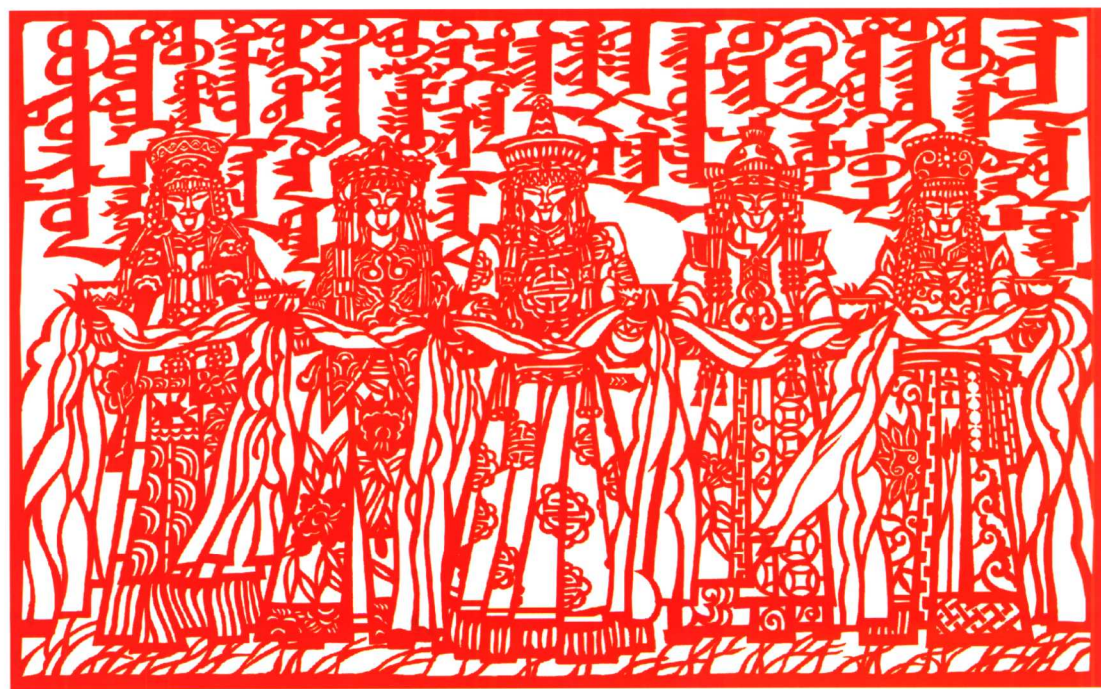
作品曾荣获 89 年“中国首届剪纸大赛”二等奖,90 年“呼和浩特剪纸大赛”优秀奖。作品《祝酒》获全国剪纸邀请赛特等奖(作者获全国“十把金剪刀”艺术家称号)。剪纸艺术成就及作品被《中国现代剪纸》、《中国剪纸艺术》、《内蒙古剪纸集》、《内蒙古日报》等书报收录、刊载。

作品大都以蒙古族风俗为题材,以原始表现方式和现代人的审美情趣为基调,体现画面的动与静。作品清新、雅丽,民族特点浓郁。



祝酒

射猎





李守白 男,1962 年出生,浙江上虞人,毕业于上海工艺美术学院。中华民族文化促进会剪纸艺术委员会常务理事,中国民间文艺家协会剪纸委员会常务理事,上海民间文艺家协会理事,上海剪纸协会秘书长。

自小随父习画,师从著名画家林曦明教授,剪纸特级大师王子淦先生。1973 年起在各大报刊、杂志、艺术展览会发表作品 450 多幅,代表作《对舞》、《江南村姑》、《天、地、日、月、神》等作品分别入选《上海美术年刊》,并参加上海民间艺术品赴荷兰、比利时展览,日本横滨“中国民间剪纸展览”,香港“中国上海民间艺术博览会”等。并在日本、新加坡、马来西亚等地巡回举办了《守白个人美术展》。其作品曾连续两届荣获“华夏风韵剪纸艺术展”金奖,《盛世太平调》在 2004 年“中国民间雕刻、陶瓷、剪纸艺术大师精品赛”中获金奖,同年被中国民间文艺家协会授予“德艺双馨剪纸艺术大师”称号。作品《上海童谣》获 2006 年首届杭州国际剪纸艺术节金奖。出版的专著有:《守白重彩》画册、《上海老滑稽》、《笃笃笃卖糖粥》、《节庆艺术剪纸》系列明信片等。

作品有强烈的视觉感,鲜明的民族特色。剪纸语言丰富,人物形象生动,特点突出,富于时代气息。



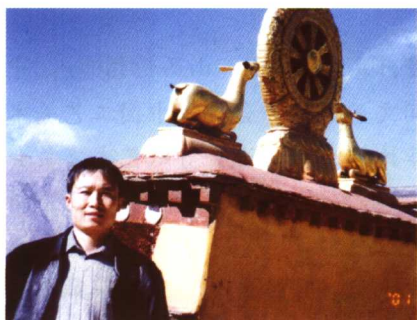
石库门留景



牡丹阁



琴韵



李敏杰 男,1973年出生,山西省忻州市人,中国民间文艺家协会会员,中国工艺美术学会会员,中华民族文化促进会剪纸艺术委员会理事,西藏军区某部政治处干部。

自幼受家庭环境熏陶,酷爱绘画剪纸艺术,曾获第七届中国艺术节艺术博览会金奖,首届“精忠杯”全国书画剪纸大赛金奖,首届“国际剪纸艺术展”银奖,首届“仙鹤杯”全国剪纸大赛银奖,“武汉全国剪纸大赛”银奖,桐庐第二届“神州风韵”全国剪纸大赛金奖,西藏第二届青年书画大赛一等奖,西藏军区书画大赛一等奖等。作品《雪域韵事》获第二届“神州风韵”全国剪纸艺术大赛金奖(作者获“十大神剪”称号)。创作出版了剪纸专著《西藏面具剪纸》、邮政明信片《西藏名胜》。曾被授予“新中国剪纸艺术家”、“山西省民间艺术大师”和“杰出传承人”称号。

作品具有浓郁的西藏地域特色,人物剪纸作品造型独特,动作夸张、大气、传神,构图生动,有鲜明的艺术特色和生活情趣。

藏舞



僧侣



李斌杰 男,1965 年出生,山西忻州市人,中华民族促进会民间文艺家协会会员,中国工艺美术家学会会员,中华民族文化促进会剪纸艺术委员会常务理事,山西省剪纸艺术家协会副会长,山西省忻州市美术家协会副主席。

剪纸作品多次参加全国性大展。曾荣获第七届“中国艺术节”金奖,第六届“中国民间艺术节”金奖,第二届“中国民间工艺品博览会”金奖,“中国(武汉)剪纸艺术节暨全国剪纸作品大赛”金奖,第三届中国民间工艺品博览会国家最高奖“山花奖”,杭州第七届工艺美术大师精品博览会“百花奖”。作品《山西民歌》获 2006 年首届杭州国际剪纸艺术节金奖。代表作有《福禄寿喜图》、《四美图》、《金鸡报春》、《五百罗汉图》、《黄土风情系列》、《山西民歌系列》等。2005 年 5 月赴法参加法国巴黎第 101 届国际博览会,并赴德、意、奥等国进行了学术考察及艺术交流。曾被授予“新中国剪纸艺术家”、山西省“民间工艺美术大师”、“山西省民间艺术大师”和“杰出传承人”荣誉称号。

作品极具山西民俗风情特色,题材新颖独特,常用夸张的剪纸语言表达当地的民俗民风,作品中蕴涵着奔放、热烈的情调和韵律感。

挂红灯



剪窗花

