

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

浮生印痕

——
赵之谦传

张钰霖 著

浙江人民出版社

浮生印痕

——
赵之谦传

张钰霖 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

浮生印痕:赵之谦传/张钰霖著.—杭州:浙江人民出版社,2007.11

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 978-7-213-03605-7

I. 浮... II. 张... III. 赵之谦-传记
IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134647 号

浮生印痕——赵之谦传

张钰霖 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 章 依
- 责任校对 朱银才
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 9.25 插 页 2
- 字 数 21.4 万
- 版 次 2007 年 11 月第 1 版
2007 年 11 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03605-7
- 定 价 20.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



【作者简介】

张钰霖，祖籍浙江嵊州，1977年10月生于江西瑞昌。1999年毕业于浙江大学西溪校区（原杭州大学）中文系首届汉语言文学基地班，同年入西泠印社出版社任编辑。现就职于西泠印社社务委员会。

浙江名人研究大系
浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

【浙江文化名人传记丛书】

坦荡君子 —— 章乃器传

核物理先驱 —— 赵忠尧传

亘古男儿 —— 陆 游传

浮世绘影 —— 李 唐 刘松年
马 远 夏 圭传

丹青圣手 —— 黄公望 王 蒙
吴 镇传

浮生印痕 —— 赵之谦传

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地,哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承,更为文化的创新,竭尽了他们的才智,取得了伟大的成果。据我们的粗略统计,元明清三代中,浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上,浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌!面对这么一块丰厚的文化宝藏,今天如果不做点什么,岂不愧对先人!

开辟鸿蒙,旧事难具论。但据新的研究成果,可知约在十万年前,“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景,四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光,充分证明了中华民族的多中心起源说。不过,与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比,在很长一段时间内,早期的浙江文化弱势地位明显,良渚文化的神秘消失,也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉,浙江一带仍被视为“方外之地”,但是,即便从较狭窄的中原文化的角度看,浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家,同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顓、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

浙江文化名人传记丛书已出书目

古代部分

- | | | |
|----------------------------|----------|---------|
| 论衡之人——王 充传 | 徐 斌著 | 定价:20 元 |
| 旷古书圣——王羲之传 | 徐 斌著 | 定价:25 元 |
| 天地一客——谢灵运传 | 宋 红著 | 定价:20 元 |
| 一代辞宗——沈 约传 | 林家骊著 | 定价:20 元 |
| 隐逸诗人——寒 山传 | 何善蒙著 | 定价:20 元 |
| 江东才俊——罗 隐传 | 薛亚军著 | 定价:20 元 |
| 道门领袖——杜光庭传 | 蔡堂根著 | 定价:20 元 |
| 丹经之祖——张伯端传 | 孔令宏、韩松涛著 | 定价:20 元 |
| 科学全才——沈 括传 | 何勇强著 | 定价:25 元 |
| 词家之冠——周邦彦传 | 沈松勤、黄之栋著 | 定价:25 元 |
| 亘古男儿——陆 游传 | 高利华著 | 定价:20 元 |
| 婺学之宗——吕祖谦传 | 徐儒宗著 | 定价:25 元 |
| 人龙文虎——陈 亮传 | 卢敦基著 | 定价:20 元 |
| 永嘉巨子——叶 适传 | 朱迎平著 | 定价:20 元 |
| 浮世绘影——李 唐、刘松年、
马 远、夏 圭传 | 陈 野著 | 定价:20 元 |
| 松雪斋主——赵孟頫传 | 陈云琴著 | 定价:25 元 |
| 丹青圣手——黄公望、王 蒙、
吴 镇传 | 寿勤泽著 | 定价:20 元 |
| 沉抑曲家——张可久传 | 孙 侃著 | 定价:20 元 |
| 一代医宗——朱震亨传 | 马雪芹著 | 定价:20 元 |
| 传奇之祖——高 明传 | 万晴川著 | 定价:20 元 |
| 文臣之首——宋 濂传 | 徐永明著 | 定价:25 元 |

千古人豪——刘 基传	吕立汉著	定价:25 元
南村文儒——陶宗仪传	晏选军著	定价:20 元
风孰与高——于 谦传	钱国莲著	定价:20 元
儒学正脉——王守仁传	钱 明著	定价:25 元
天一阁主——范 钦传	戴光中著	定价:20 元
大河安澜——潘季驯传	马雪芹著	定价:25 元
耶儒柱石——李之藻、杨廷筠传	赵 晖著	定价:20 元
儒学名臣——刘宗周传	陈永革著	定价:25 元
拍案惊奇——凌濛初传	赵红娟著	定价:20 元
遗民史家——谈 迂传	钱茂伟、柴伟梁著	定价:20 元
都市文人——张 岱传	余德余著	定价:20 元
风流道学——李 渔传	万晴川著	定价:25 元
天盖遗民——吕留良传	俞国林著	定价:20 元
博大之宗——朱彝尊传	王利民著	定价:20 元
布衣史官——万斯同传	朱端强著	定价:20 元
曲中巨擘——洪 昇传	王丽梅著	定价:20 元
子 才 子——袁 枚传	罗以民著	定价:20 元
史学大师——章学诚传	鲍永军著	定价:20 元
剑气箫心——龚自珍传	陈 铭著	定价:20 元
学贯中西——李善兰传	杨自强著	定价:20 元
清季淳儒——俞 樾传	马晓坤著	定价:20 元
浮生印痕——赵之谦传	张钰霖著	定价:20 元

二十世纪部分

法制冰人——沈家本传	陈柳裕著	定价:20 元
百年一缶翁——吴昌硕传	吴 晶著	定价:20 元
朴学大师——孙诒让传	李海英著	定价:20 元
画之大者——黄宾虹传	吴 晶著	定价:20 元

出版巨擘——张元济传
潮落潮生——王国维传
一代师表——经亨颐传
古道长亭——李叔同传
人之子——鲁迅传
嘉业堂主——刘承干传
国学巨匠——张宗祥传
兵学泰斗——蒋方震传
亭亭寒柯——余绍宋传
一代儒宗——马一浮传
铁肩辣手——邵飘萍传
平屋主人——夏丏尊传
走出象牙塔——蒋梦麟传
扫雪斋主人——钱玄同传
人间潮音——太虚大师传
书生本色——翁文灏传
忠信笃敬——何炳松传
太白之风——陈望道传
新史学宗师——范文澜传
广博之师——陆志韦传
天涯孤舟——郁达夫传
逃墨馆主——茅盾传
大道之行——胡愈之传
逝水人生——徐志摩传
五四健将——罗家伦传
大笔淋漓——潘天寿传
坦荡君子——章乃器传

张学继著	定价:20元
陈铭著	定价:22元
董郁奎著	定价:20元
吴可为著	定价:25元
项义华著	定价:20元
项文惠著	定价:20元
郑绍昌、徐洁著	定价:20元
张学继著	定价:25元
余子安著	定价:20元
滕复著	定价:22元
郭汾阳著	定价:25元
王利民著	定价:25元
孙善根著	定价:20元
周维强著	定价:20元
陈永革著	定价:20元
戴光中著	定价:20元
房鑫亮著	定价:20元
周维强著	定价:20元
董郁奎著	定价:20元
项文惠著	定价:20元
罗以民著	定价:20元
余连祥著	定价:20元
陈荣力著	定价:25元
周静庭著	定价:20元
陈明珠著	定价:20元
卢炘著	定价:20元
张学继著	定价:25元

茶 者 圣——吴觉农传	王旭烽著	定价:20 元
缘缘堂主——丰子恺传	陈 野著	定价:20 元
自由报人——曹聚仁传	卢敦基、周 静著	定价:20 元
古槐树下的学者——俞平伯传	箫 悄著	定价:25 元
世纪行吟——夏 衍传	陈 坚、张艳梅著	定价:20 元
科学泰斗——严济慈传	卢曙火著	定价:22 元
凤鸣华冈——张其昀传	王永泰著	定价:20 元
雪 之 歌——冯雪峰传	孙琴安著	定价:25 元
克隆先驱——童第周传	俞为洁著	定价:20 元
核物理先驱——赵忠尧传	段治文、钟学敏著	定价:20 元
大鸿飞天——常书鸿传	叶文玲著	定价:25 元
雨巷诗人——戴望舒传	北 塔著	定价:20 元
清 官 梦——吴 晗传	刘光永著	定价:25 元
千面人生——袁牧之传	郭学勤著	定价:20 元
时代的吹号者——艾 青传	骆寒超、骆 蔓著	定价:24 元
禹贡传人——谭其骧传	葛剑雄著	定价:20 元
德艺双馨——尹桂芳传	陈华兴、黄 宇著	定价:20 元

目 录

第一章	俯仰身世	(1)
第二章	少年哀乐	(16)
第三章	始为金石之学	(27)
第四章	入幕繆府	(43)
第五章	戎马书生	(60)
第六章	乱离惊变	(78)
第七章	一卷留谈乱后城	(93)
第八章	大海西风看碧天	(112)
第九章	家破人亡乃号悲龠	(131)
第十章	遁世而无闷	(155)
第十一章	汉后隋前有此人	(174)
第十二章	出入汉宋	(198)
第十三章	为五斗米折腰	(217)
第十四章	宦海沉沦	(233)
第十五章	身后之名	(256)
赵之谦大事年表		(271)
参考文献		(276)
后 记		(282)

第一章

俯仰身世

清宣宗道光九年七月初九日(1829年8月8日),浙江绍兴府城开元寺东首大坊口赵家一间普通的院落里,一个婴孩呱呱坠地了。家人为他取名之谦,字益甫,又字拗叔。同治元年(1862)四月初六日,正值盛年的赵之谦郑重地为自己刻下了一方印章,以纪念自己33年来所承受的一次又一次死生乱离的人生打击,从此改号“悲盦”,其时他正为躲避战乱而流落浙闽间,父母早已下世,妻女也在一个多月前接连病歿于绍兴。孑然一身,前路渺茫,养生送死皆无可为。在飘零天涯的惨淡心境里回望乡土,浮现在他脑海里的,不知该是怎样的情景……

相传会稽赵氏本为宋宗室族裔。据赵士俊、赵俊民所撰《赵氏家乘》记载,赵之谦先世为宋太宗第四子、商恭靖王元份之后。^①《宋史·列传二·宗室四》中有载,元份曾于雍熙三年(986)进封越王,《赵氏家乘》中奉其为一世祖。建炎年间,宋室南渡

^① 此据赵之谦族侄赵而昌先生家藏《赵氏家乘》(未刊稿)。《赵氏家乘》,赵士俊、赵俊民所撰,前有赵俊民自序,言该编由《南渡继承》、《嵎系宗谱》与《会稽世系》三者汇合而成。另参见《赵之谦年表》,载林进忠:《赵之谦的篆刻书法绘画研究·附件》,台湾古印出版文化有限公司2002年版,第583页。