

教育部最新教学大纲指定篇目

最新
高中生

古诗文名句名篇

巧背手册

(修订版)

◆ 主编 白山

◎ 春风文艺出版社



学生备考实用工具书

名师编写·简明实用·指点背诵·指导运用

高中生古诗文名句名篇巧背手册

(修订版)

主编 白山



春风文艺出版社

©白山 2006

图书在版编目(CIP)数据

高中生古诗文名句名篇巧背手册 / 白山主编. —2版.
沈阳: 春风文艺出版社, 2006.12

(学生备考实用工具书)

ISBN 7-5313-3136-5

I. 高… II. 白… III. ①古典诗歌—中国—高中—
—教学参考资料 ②文言文—高中—教学参考资料
IV. G 634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 145454 号

高中生古诗文名句名篇巧背手册

责任编辑 时样选

责任校对 潘晓春

封面设计 冯少玲

版式设计 马寄萍

出版发行 春风文艺出版社

社址 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编 110003

<http://www.chinachunfeng.net>

部门 布老虎青春文学

主页 qingchun.chinachunfeng.net

Email: qingchun2003@sohu.com

联系电话 024-23284393

传真 024-23284393

购书热线 024-23284393

印刷 辽宁虎驰广告印刷有限公司

幅面尺寸 105mm×145mm

字数 120 千字

印张 3.375

印数 31 001—36 000 册

版次 2006 年 12 月第 2 版

印次 2006 年 12 月第 5 次印刷

定价 6.00 元



常年法律顾问 陈光

版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换 联系电话: 024-23286565



目录

古文 (14 篇)

齐桓晋文之事 (节选)	《孟子》/003
劝学 (节选)	《荀子》/005
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》/008
过秦论 (节选)	贾谊/011
屈原列传 (节选)	司马迁/015
陈情表	李密/017
兰亭集序	王羲之/021
归去来兮辞	陶渊明/024
滕王阁序 (节选)	王勃/027
师说	韩愈/029
阿房宫赋	杜牧/033
六国论	苏洵/037
游褒禅山记	王安石/041

前赤壁赋 苏轼 /045

古诗词 (43 首)

静女 《诗经》 /051

无衣 《诗经》 /052

氓 《诗经》 /053

湘夫人 屈原 /055

离骚 (节选) 屈原 /057

长歌行 汉乐府 /059

孔雀东南飞 (节选) 汉乐府 /060

迢迢牵牛星 《古诗十九首》 /063

短歌行 曹操 /065

归园田居 (其一) 陶渊明 /068

山居秋暝 王维 /070

峨眉山月歌 李白 /072

春夜洛城闻笛 李白 /073

蜀道难 李白 /074

梦游天姥吟留别 李白 /077

将进酒 李白 /080

兵车行	杜甫 / 083
蜀相	杜甫 / 085
旅夜书怀	杜甫 / 087
客至	杜甫 / 089
登高	杜甫 / 091
登岳阳楼	杜甫 / 093
渔翁	柳宗元 / 095
石头城	刘禹锡 / 096
琵琶行（并序）	白居易 / 097
闻乐天左降江州司马	元稹 / 102
李凭箜篌引	李贺 / 103
过华清宫	杜牧 / 105
菩萨蛮	温庭筠 / 106
锦瑟	李商隐 / 107
浪淘沙	李煜 / 109
虞美人	李煜 / 110
雨霖铃	柳永 / 112
桂枝香·金陵怀古	王安石 / 114
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	苏轼 / 116

念奴娇·赤壁怀古	苏轼 / 117
鹊桥仙	秦观 / 119
苏幕遮	周邦彦 / 121
一剪梅	李清照 / 122
声声慢	李清照 / 123
书愤	陆游 / 125
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾 / 127
扬州慢	姜夔 / 129

现代诗词 (增收, 2 首)

沁园春·长沙	毛泽东 / 133
采桑子·重阳	毛泽东 / 135

附录一 名句运用浅谈	沈铁 / 136
------------------	----------

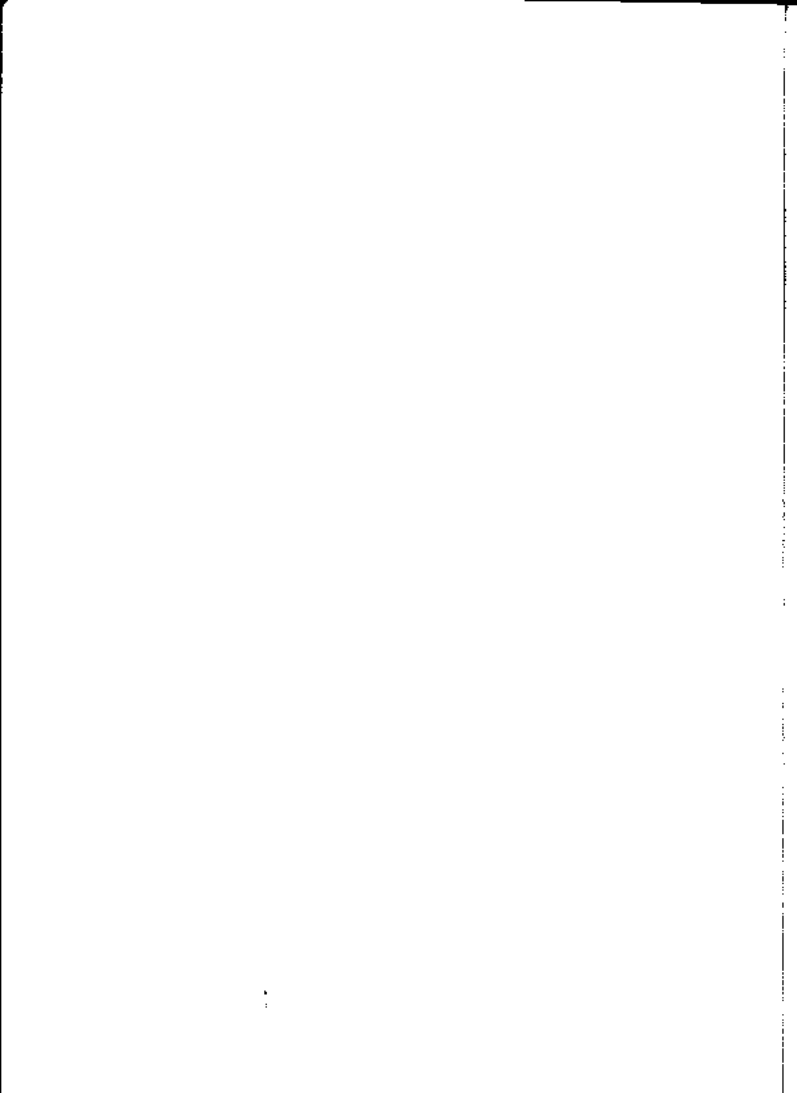
附录二 名句引用的四种思维方式	毛荣富 / 146
--------------------------	-----------

附录三 名句三百	/ 154
----------------	-------

附录四 高考试题汇编 (2006 年)	/ 196
---------------------------	-------



古文 (14 篇)





孟子

齐桓晋文之事 (节选)

曰：“无恒产而有恒心者，惟士为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。及陷于罪，然后从而刑之，是罔民也。焉有仁人在位，罔民而可为也？是故明君制民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子；乐岁终身饱，凶年免于死亡；然后驱而之善，故民之从之也轻。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子；乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡，奚暇治礼义哉？王欲行之，则盍反其本矣：五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡、豚、狗、彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，



颁白者不负戴于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

背诵指导

此段与《寡人之于国也》一文有很多重复之处，要注意总结规律性的文言现象。

要体味文章雄辩的艺术及充沛的气势，要注意层意间的逻辑关系，在反复朗诵的基础上背诵。

这一段是孟子向齐宣王阐述实行王道的具体做法，“制民之产”与“谨庠序之教”为主要内容的施政纲领，论证了“保民而王”的根本措施。

可按下面的结构图背诵：

恒产——恒心

明君制民之产 (正面)	仰——足以事父母 俯——足以畜妻子 乐岁——终身饱 凶年——免于死亡	驱而之善 从之也轻
今制民之产 (反面)	仰——不足以事父母 俯——不足以畜妻子 乐岁——终身苦 凶年——不免于死亡	莫暇治礼义哉
反其本	宅桑——五十者衣帛 富无失其时——七十者食肉 田勿夺其时——八口之家无饥 庠序之教孝悌之义 ——颁白者不负戴于道路	衣帛食肉 不饥不寒 王



荀子

劝 学 (节选)

君子曰：学不可以已。[开篇总起，是全文的中心论点。]

青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，𣎵(róu)以为轮，其曲中规。虽有槁暴(pù)，不复挺者，𣎵使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参(cān)省(xǐng)乎己，则知(zhì)明而行无过矣。[排列多个比喻说明人的道德、智慧、才能不是天生的，而是通过后天学习取得的。]

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂(qì)而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，



而绝江河。君子生(xìng)非异也，善假于物也。[排列五个比喻论证学习的重要性。]

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬(kuǐ)步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲(qiè)而舍之，朽木不折(zhé)；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯(áo)，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。[论述学习的态度、方法，要坚持不懈，要专一。]

背诵指导

本文句式整齐，气韵贯通，掌握文中的设喻，正反对照，背诵起来很容易。《劝学》一文的最大特点是以比喻说理。第四段的十一个比喻可利用下面的提纲来记：

三“积”(土、水、善)两“不积”(跬步、小流)



两对比（骐驎——弩马，朽木——金石）一对照
（蚓——蟹）

名言名句

青，取之于蓝而青于蓝

不积跬步，无以至千里；不积
小流，无以成江海

锲而舍之，朽木不折；锲而不
舍，金石可镂





战国策

邹忌讽齐王纳谏

邹忌修八尺有余，而形貌眈(yì)丽。朝(zhāo)服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈。问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也！”明日，徐公来。孰视之，自以为不如。窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”[邹忌进谏的缘起。]

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲



有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城。宫妇左右莫不私王；朝廷之臣莫不畏王；四境之内莫不有求于王。由此观之，王之蔽甚矣！”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”[邹忌进谏，齐王纳谏。]

令初下，群臣进谏，门庭若市。数月之后，时时而间(jiàn)进。期(jī)年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐，此所谓战胜于朝廷。[齐王纳谏的成果：无可进者，皆朝于齐。]

背诵指导

本文篇幅不长，生字难句不多，并且在行文中主要依靠对话来推动情节发展，生动简练，比较容易背



诵。但一定要注意妻、妾、客对邹忌的赞美，由于身份地位不同，语句并不一样。尤其是邹忌“暮寝而思”与朝见威王时所说的话虽内容相同，但语句不同，注意区别。

可按“比美”“讽谏”“纳谏”三个过程背诵。“比美”着重写“问”、“视”、“思”三个过程，得出“臣之蔽甚矣”的结论；“讽谏”注意抓住妻、妾、客与宫妇左右、朝廷之臣、四境之内的三对比较，得出“王之蔽甚矣”的结论；“纳谏”部分注意“措施”“变化”两个层次即可，最后以“战胜于朝廷”作结。

