

JIFA TUJIE CONGSHU

Diaoyu

Diaoju

钓鱼技法图解丛书

DE JINGXUAN QIAOYONG

钓具 的精选巧用

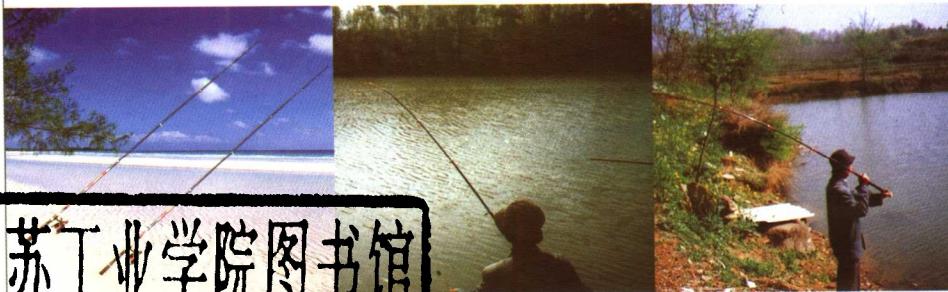
● 沈凡 / 编著



四川出版集团 四川科学技术出版社

钓具 的精选 巧用

■ 钓鱼技法图解丛书



江苏工业学院图书馆
沈旦 编著
藏书章

四川出版集团·四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

钓具的精选巧用/沈凡编著. - 成都:四川科学技术出版社,2007. 8

(钓鱼技法图解丛书)

ISBN 978 - 7 - 5364 - 6019 - 5

I. 钓… II. 沈… III. 钓具 - 图解
IV. S972.3 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 073843 号

钓鱼技法图解丛书 钓具的精选巧用

编 著 沈 凡

责任编辑 牛小红

封面设计 韩建勇

摄 影 刘 宝

版面设计 康永光

责任校对 王初阳

责任出版 邓一羽

出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社

成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031

成品尺寸 210mm × 190mm

印张 4.25 字数 110 千

印 刷 成都经纬印务有限公司

版 次 2007 年 8 月成都第一版

印 次 2007 年 8 月成都第一次印刷

定 价 20.00 元

ISBN 978 - 7 - 5364 - 6019 - 5

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路 12 号 电话/(028)87734081

邮政编码/610031

前　　言

随着社会的进步、人民生活水平的不断提高,钓鱼已成为人们休闲娱乐、陶冶性情的一种运动方式。

我国幅员辽阔,不但有大江大海,而且内陆河流塘堰星罗棋布,为广大垂钓者提供了极为广泛的活动条件。目前,我国的钓鱼活动比以往任何时候都活跃。垂钓队伍日益壮大,不论男女老少,都纷纷拿起鱼竿,加入到垂钓大军中,每到节假日,无论是池塘、水库还是河流、小溪都能看到他们的身影。

钓具的更新换代也日新月异。

“工欲善其事,必先利其器”,要想学钓鱼,钓到鱼,多钓鱼,必须有一套得心应手的钓具。选用钓具也是有技巧的,因为选用得当与否,要考虑许多因素。如年龄不同的人,体力、视力不同的人选用的钓具就不同。还有鱼的不同种类、不同的自然环境、不同的季节、不同的垂钓方法,也关系着钓具的选用。因此,如何选用钓具,组配钓具,不但是初学钓鱼人关心的问题,也是具有一定钓鱼经验的人经常琢磨的问题。

作者有五十多年的钓龄,经过多年的垂钓实践,不但有丰富的垂钓经验,而且爱收集资料,琢磨钓技,经常与钓友切磋,曾发表过许多篇谈钓鱼经验的文章,出版过多本钓鱼专著,现



编写了这本专谈钓具的书。

本书对手竿钓法、海竿钓法、台湾钓法所用的各种钓具，竿、线、钩、饵、坠等的作用和使用方法、技巧、合理搭配等由浅入深的作了详细介绍，还根据自己的实践经验介绍了一些新颖独特的钓具及用法。如，多种支竿方法，多种竿线连接方法，多种钩组形式，串钩与炸弹钩的联合使用，绷钩、卡钩的制作和使用，这些钓具的使用和技巧使初学垂钓者一看就懂，会对广大钓友有所启发。

本书从实用出发体现图文并茂、文字简炼、言之有物、实用性强的特点，对众所周知的问题撇开不谈，重点谈一些独特的大家关心的话题。相信此书的出版会受到大家的欢迎。

著 者







目 录

第一章 手竿钓具的选择

一、主要钓具和辅助钓具	1
二、怎样选用手竿	2
三、怎样选用鱼钩	9
四、怎样选用鱼线	14
五、怎样选用浮标	18
六、怎样选用铅坠	21
七、太空豆的选用	22
八、怎样选用鱼护	23
九、怎样选用抄网	24
十、打窝器的选用	24
十一、退钩器	26
十二、钓具篓、钓具箱	27
十三、试标筒	27
十四、鱼竿包	28
十五、小工具包	28
十六、其他必备用具	28



第二章 手竿钓具的组装与巧用

一、竿与线的连接方法	31
二、怎样系鱼钩	35
三、手竿钓的组钩方式	37
四、防止双钩绞线的方法	39
五、手竿钓组科学的组装方法	39
六、怎样减少软带磨损	40
七、支竿架	41
八、怎样调试浮标	44



第三章 海竿钓具的精选

一、怎样选用海竿	46
二、怎样选用鱼钩	49
三、怎样选用钓线	49
四、怎样选用浮标	51
五、怎样选用绕线轮	51
六、怎样选用支竿架	54
七、怎样选用铅坠	54
八、选用鱼铃的技巧	57

第五章 台湾钓法的钓具

一、什么是台湾钓法	75
二、台湾钓法使用的钓具	75
三、钓具的组装程序	78
四、台湾钓法使用钓具的几个步骤	79
五、台湾钓法的特点	82



第四章 海竿钓具的组装和巧用

一、竿、线的组装程序	59
二、绑制炸弹钩的方法	60
三、常用的几种组钩方式	61
四、炸弹钩的悬钓用法	64
五、海竿串钩的组装和使用	65
六、海竿串钩炸弹钩的组装和使用	66
七、悬钓怎样防止浮标移位	67
八、投钩前应注意哪些问题	68
九、怎样投钩	68
十、架竿的技巧	71
十一、怎样判断鱼是否中钩	71
十二、怎样摇轮收线起鱼	72



第六章 几种特殊钓法的钓具

一、自制绷钩钓大鱼	84
二、拉砣钓具及钓法	85
三、拉大线钓的钓具及钓法	86
四、卡钩的制作和使用	87
五、拖钩钓的钓具及使用	88
六、插竿钓的钓具及钓法	89
七、钓鳖的钓具及钓法	90



第一章

手竿钓具的选择

如何精选钓具,是钓鱼活动中的首要环节。“工欲善其事,必先利其器”。要想钓到鱼,钓获更多的鱼,必须认真选用钓具。

由于垂钓方法的不同,所选用的钓具也不相同。用得最多的是手竿和海竿。现将手竿钓法的钓具作一详细介绍。

一、主要钓具和辅助钓具

(一) 主要钓具

一般把投入水中的所有钓具叫做主要钓具(图1)。主要钓具有:钓竿、主线(母线)、脑线(子线)、浮标座、浮标、钓钩、铅坠、连接环、太空豆。



图1 主要钓具



(二) 辅助钓具

一般把竿、线以外的钓具叫做辅助钓具。辅助钓具有：打窝器、抄网（或扎钩）、鱼护、退钩器、支竿架、饵料盆、蚯蚓盒、割草锚钩、配件盒、浮标筒（盒）、鱼竿套、钓箱（图2）。

(三) 生活用具

生活用具是钓鱼者使用的，但也是垂钓活动中不可缺少的。生活用具主要有遮阳帽、遮阳伞、坐凳、水杯、太阳镜、毛巾等。



图2 辅助钓具

二、怎样选用手竿

手竿，就是不装绕线轮用手执掌的钓竿。手竿是钓鱼最主要的钓具，手竿钓，也是用得最多的一种钓鱼方式，是其他各种钓法的基础。

由于钓者所处地域、水域面积大小不同，水域中的鱼不同，所以选用什么样的手竿也有技巧。因为手竿的材质不同，长度不同，性能特点也不同，所以钓者应根据实际需要选用手竿。



我国最早的钓鱼人

生于公元2000多年前的舜帝，是位钓鱼高手。那时，雷泽的渔民因争夺开垦土地发生械斗，舜就去调解。在去雷泽的路途中，因无粮食充饥，舜就以鱼为食，走一路，钓一路，终于到雷泽平息了械斗，从此，舜帝爱钓鱼就传为佳话。

姜太公钓鱼的故事发生在公元前700多年，比舜帝钓鱼晚了1000多年。因此说，舜是我国的第一个钓鱼人。



(一) 手竿的材质

1. 竹竿、苇竿

现在竹竿和苇竿两种材质的竿除了在农村有小孩、老者使用外,已很少有人使用了。竹竿,用一根细长的单支竿做钓竿或用多节短竹竿,逐节套在一起成为长竿。苇竿多是单支独竿。其实,若条件许可,自己动手制作一支竹竿,不亚于一件工艺品,因为竹竿使用久了竿体的颜色将变得红紫发亮,是很有特色的。

2. 玻璃纤维竿

玻璃纤维竿(图3)的主要材质成分是一种叫玻璃纤维的化工原料。此类竿比竹竿轻,耐腐蚀,耐水浸,也不易断裂和变形,但比同等长度的碳纤维竿重。目前用碳纤维竿的人比用玻璃纤维竿的人多,大有取代玻璃纤维竿之势。

玻璃纤维竿多为空心竿,抽拉式。



图3 玻璃纤维竿



古代文人爱钓鱼

许多古代文人均爱钓鱼,为此写下了不朽的诗篇。

唐代的李白、杜甫都喜爱钓鱼。李白写了“闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边”的诗句。杜甫在《江村》中写道:“清江一曲抱村流,长夏江村事事幽,自去自来梁上燕,相亲相近水中鸥。老妻画纸作棋局,稚子敲针作钓钩。”柳宗元是钓鱼高手,他作的佳句是:“千山鸟飞绝,万径人踪灭,孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”。张志和也是酷爱钓鱼的诗人,他曾隐居,垂钓江湖,他在《渔歌子》一诗中写道:“西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥,青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归”。



3. 碳纤维竿

碳纤维竿(图4),也叫碳素竿,是目前用得最多的一种钓竿。轻便,是碳纤维竿的首要优点,同样长度的碳纤维竿,其重量是玻璃纤维竿的 $1/2$ 。这种竿强度高、质轻、耐腐蚀。不足之处是易导电,尽管在各种钓鱼读物中都强调使用碳纤维竿要小心触电事故的发生,但每年在各地均有触电的事例。在雷雨天使用碳纤维竿也容易遭雷击。另外,碳纤维竿质脆,韧性不及玻璃纤维竿,竿梢部分易折断。

(二) 手竿的调性

竿子的调性分为三种(图5),即:硬调竿、中硬调竿、软调竿。硬调竿也叫二八竿,中硬调竿叫三七竿,软调竿叫四六竿。

区分的方法:把竿子的全长分为十等份,将竿子水平伸直,若竿梢部从竿子的前两等份



图4 碳纤维竿

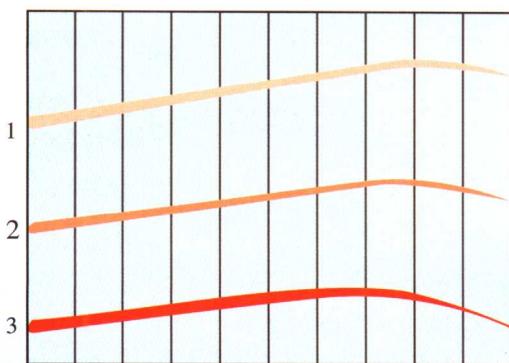


图5 鱼竿有三种调性

1. 硬调竿
2. 中硬调竿
3. 软调竿

有硬调竿那么利索快捷,但与大鱼搏斗时的耐拉力强,也不易折断。软调竿多是玻璃纤维制

处弯曲,称之为二八竿,这种竿竿体较硬,所以也叫硬调竿。若从第七等份处弯曲,称之为三七竿,也叫中硬调竿。四六竿就是从第六等份处弯曲,这就是软调竿。

硬调竿的性能特点:材质好,竿体细,坚挺,灵敏度高,适合于钓大鱼和参加钓鱼比赛,控制鱼的能力强,能迅速把鱼拉到近岸处,取鱼时也快捷。由于硬调竿全是碳纤维材料制作,价格较高。

软调竿的性能特点:韧性好,竿的前部弯曲度较大,因此控制鱼的能力较差,起鱼时没有硬调竿那么利索快捷,但与大鱼搏斗时的耐拉力强,也不易折断。软调竿多是玻璃纤维制



作,竿子的价格低于碳纤维竿。

中硬调竿的性能、韧性介于硬调竿和软调竿之间,适用性较广。

(三)竿子的长度与垂钓的关系

手竿的长度多种多样,大致可以分为以下几种:

1. 袖珍竿

袖珍竿是最短的竿,套在一起总长度不超过40厘米,全部抽拉出来也不到5米(图6)。

袖珍竿的最大特点是重量轻,携带方便,适宜在小水域的池塘、溪流中使用。

2. 短竿

短竿(图7)长度为2.7~5米。台湾钓法多使用4米以下的短竿。由于竿短,收钩、挥线方便快捷,省时省力。若是计算尾数的钓鱼比赛,用短竿优越性更明显。短竿更适于少年儿童、老年人垂钓使用。

短竿还可以装长线进行远距离垂钓。

3. 中长竿

5米以上、10米以下长度的手竿为中长竿。中长竿的长度介于



图6 袖珍竿



图7 短竿

图8 中长竿

长竿与短竿之间,适应性强,用短线,可以钓近;用长线,也可以钓远。在很多地方,人们用得最多的就是中长竿。因为,若是到了天气较冷的秋、冬季节,鱼多藏在深水里,堤岸近处难以钓到它们,只有用中长竿配上长线才有收获(图8)。

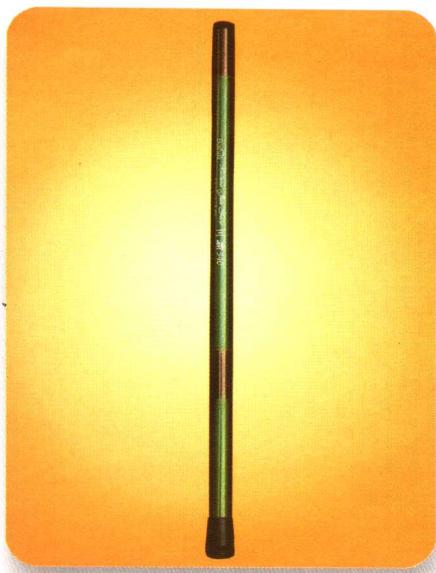


图 9 长竿

钓者多在什么地方垂钓?是经常在城郊的小池塘、养鱼塘垂钓呢?还是经常在远郊的水库、湖泊垂钓?

2. 喜爱钓什么鱼

因为鱼的种类不同,所用的竿也不同。若是以钓鲫鱼、鲤鱼等中、小型鱼为主,就不必用长竿。

3. 多在什么季节钓鱼

春季钓鱼,鱼多在近岸不远的水草中,可以用中短竿;秋、冬季钓鱼必须钓深水,钓点远,应用长竿。

4. 钓者的视力、体力情况怎样

钓者若年轻,体力好,视力好,可以买长竿,在水库、湖泊钓大鱼;若年岁大,视力差,秋、冬季很少出门,多在春天钓鱼,应选中长竿或短竿。

(五)怎样挑选手竿

挑选鱼竿应注意三个问题:

4. 长竿

长度超过10米的竿为长竿(图9),有的长度可达14~15米。

在笔者生活的淮河流域,绝大多数钓者习惯用长竿。长竿配短线,钓草洞、钓近处;若配上长线,可以钓20米以远的水域。在秋、冬季必须用长竿才能钓到大鱼。

长竿的不足之处在于,伸缩竿费时、费事,笨重,若长时间执竿,十分吃力,即使将竿把放到支竿架上,人也得掌住竿的尾部,手不能离竿。钓得远,必须配大号浮标,否则,视力差的人观察浮标吃力。

(四)选用什么样的手竿

购买鱼竿之前,应该考虑以下几个问题:

1. 多在什么地方钓鱼

钓者多在什么地方垂钓?是经常在城郊的小池塘、养鱼塘垂钓呢?还是经常在远郊的水库、湖泊垂钓?

2. 喜爱钓什么鱼

因为鱼的种类不同,所用的竿也不同。若是以钓鲫鱼、鲤鱼等中、小型鱼为主,就不必用长竿。

3. 多在什么季节钓鱼

春季钓鱼,鱼多在近岸不远的水草中,可以用中短竿;秋、冬季钓鱼必须钓深水,钓点远,应用长竿。

4. 钓者的视力、体力情况怎样

钓者若年轻,体力好,视力好,可以买长竿,在水库、湖泊钓大鱼;若年岁大,视力差,秋、冬季很少出门,多在春天钓鱼,应选中长竿或短竿。





图 10 竿体的字迹是否清晰

1. 先看外表

好的鱼竿竿体的外部光洁明亮,无气泡,不晦暗,竿体上的字迹清晰端正,有的还标有质量认证标号(图 10)。

2. 看竿体

先把竿子末端的漏水盖拧开,将竿逐一抽出,检查每节竿的上下两个圆口、竿壁的厚薄是否均匀,油漆部分是否有气泡,纤维布的条纹是否整齐(粗而凌乱则为次竿),再看接头的一端(即插入另一节竿的一端)是否硬实,有否裂纹。

3. 试

将竿逐节拉开伸直,平举,看从竿的第几节开始弯曲。好竿的弯曲度较小,而且仅仅表现在竿的前部。若从竿的中部开始有弯曲,说明竿的质量较差。

再抖动竿或左右挥竿,竿的前部自然有弹力,若从竿梢算起第四五节开始有反弹力,说明质量较好;若从第六七节开始有反弹力,说明属软调性竿;若从第三四节开始有反弹力,说明属硬调性竿。

将竿子全部拉出,伸向前上方,若感觉竿的重量在竿尾部而在竿中部,说明竿坚挺、前部重量轻,是好竿;反之,若感到重力在竿的中、前部,说明竿子的前几节偏重,后部不坚挺,弯曲度自然大。有这种状态的多是玻璃纤维竿,碳纤维竿不会有这种状态。



修复竿子脱节的小窍门

钓竿用的时间久了,易出现套叠部分脱节的现象。其原因是两节竿的套叠部因反复抽拉摩擦使接触部位空隙变大,前节竿的尾部变细。修复的办法是:把竿子尾部堵头拧开,把脱节的那节竿抽出,在尾部(与下面的竿套叠的那段)用 502 胶涂抹一二遍,待胶干后即可使用。



用手指弹竿体，或用硬东西轻轻撞碰竿体，听其声音是否清脆。若声音沉闷，不是好竿。还可以将每节竿一支支地轻轻往水泥地面丢放，听其声音是否清脆。

比较重量。同样长度的碳纤维竿的重量只是玻璃纤维竿的 $\frac{1}{2}$ ，按此标准将两种竿进行比较。如一支长度为3.6米的碳纤维竿的重量仅为200克左右，而同样长度的玻璃纤维竿的重量为400克左右。

(六)怎样选用长节竿和短节竿

鱼竿每节的长度差别不大，但不同的鱼竿差别很大，长节竿每节长1.2米，短节竿每节只有40~50厘米。若两种竿

的总长度一样，那么短节竿的节数自然多得多，用短节竿每次装饵、取鱼时，抽拉竿子的次数就多，反之长节竿抽拉的次数少得多，由于节数少，长节竿要比短节竿细而轻，短节竿的节数多，竿子自然就粗重一些(图11)。

如果到水库、江河钓大型鱼，自然应选用长节竿、加长竿，假如平日多在市郊的小池塘以钓鲫鱼等小型鱼为主，就可以选用短节竿，竿子的总长度5~

7米足够了，从价格上比较，长节竿要比短节竿贵一些，因为长节竿多为硬调竿，也就是碳素竿。

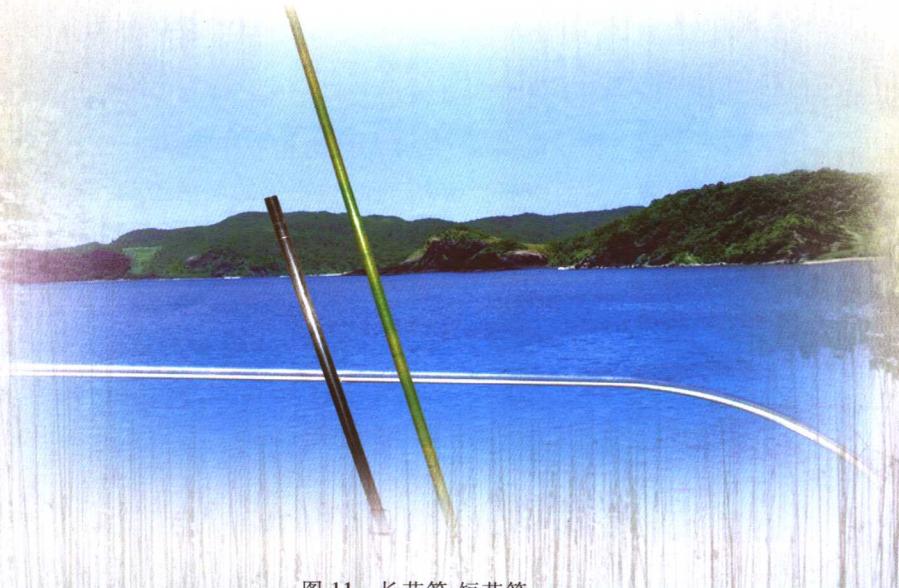


图11 长节竿 短节竿

(七)怎样保护手竿

保护手竿应注意以下四点：

1. 抽拉时用力适度

使用抽拉式鱼竿，用力要适度。若用力过大，回插时很费力；用力过小，容易造成竿



的松动，竿子会自动退回，把绕线轮顶到竿梢，造成绞线打结。因此，为了避免竿子松动自动退回，抽拉后将接口处按顺时针方向拧一下，回插时按逆时针方向拧一下，就可以避免竿子自动退回的现象。

2. 防止折竿

钓位应选在无障碍物的地方。垂钓时先要观察岸上的环境，若是有密集的树丛、竹丛或刺条，会影响伸竿收竿，也会挂线。

鱼上了钩，初学钓鱼的人往往沉不住气而手忙脚乱；鱼提上岸后，只顾去摘鱼，忽视了地上的鱼竿，常常会踩裂鱼竿。正确的方法是将鱼从水中慢慢提上岸，先把鱼竿架到支竿架上再取鱼。这是钓小型鱼的做法，如钓鲫鱼。若是钓到了大鱼，可能要遛鱼，这时应注意始终使竿与线形成一定的角度，也就是竿成弯弓样，不能使线与竿成一条直线。钓鱼人通常把成直线的现象叫做“拔河”（图 12）。

3.“丢卒保车”

钓鱼时常常会遇到钩在水中被挂住，拉不动的现象，若是采用许多方法仍拉不动，就只好“丢卒保车”了。转动竿体，把竿梢前面的鱼线尽量绕到竿子上，这时再用力拉断线，竿梢会完好无损。

三、怎样选用鱼钩

鱼钩，是钓鱼的重要钓具之一，与鱼是否能中钩的关系极为密切。选用什么型号、什么形状的鱼钩，是钓者最为关注的问题。

（一）鱼钩的结构和名称

鱼钩有钩尖、倒刺、钩门、钩长、钩柄等（图 13）。