

21

世纪汉语言文学专业教材

现代汉语普通话是我国的代表语言
并成为联合国使用的语言之一

现代汉语具有语音方面 词汇方面
语法方面的三个特点
语言是由语音 词汇和语法
组成的完整体系

做好现代汉语规范化工作
大力推广和积极普及普通话
研究和整理现行汉字
制定各项有关标准

进一步推行《汉语拼音方案》
研究并解决实际使用中的有关问题

研究汉语 汉字信息处理问题
参与鉴定有关成果
加强语言文字的基础研究和应用研究
做好社会调查和咨询 服务工作

现代汉语教程

吴启主 主编

◆ 湖南师范大学出版社

21

世纪汉语言文学专业教材

现代汉语普通话是我国的代表语言
并成为联合国使用的语言之一

现代汉语具有语音方面 词汇方面
语法方面的三个特点
语言是由语音 词汇和语法
组成的完整体系

做好现代汉语规范化工作
大力推广和积极普及普通话
研究和整理现行汉字
制定各项有关标准

进一步推行《汉语拼音方案》
研究并解决实际使用中的有关问题

研究汉语 汉字信息处理问题
参与鉴定有关成果
加强语言文字的基础研究和应用研究
做好社会调查和咨询 服务工作

现代汉语教程

吴启主 主编

◆ 湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语教程 / 吴启主主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2006. 8

21 世纪汉语言文学专业教材

ISBN 7-81081-641-1

I. 现... II. 吴... III. 汉语—现代—高等学校—教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 094748 号

现代汉语教程

◇主 编: 吴启主

◇组稿编辑: 谭南冬

◇责任编辑: 宋 瑛

◇责任校对: 全 健

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 8853867 8872751 传真/0731. 8872636

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 国防科技大学印刷厂

◇开本: 787 × 1092 1/16

◇印张: 24.75

◇插页: 1

◇字数: 570 千字

◇版次: 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

◇印数: 1—5000 册

◇书号: ISBN7-81081-641-1/H·074

◇定价: 33.00 元

前 言

本书是根据全国高等教育自学考试指导委员会中文专业委员会制定,并经国家教育委员会批准颁发试行的《现代汉语自学考试大纲》编写的,可作汉语言文学专业自学考试教材,也可作普通高校文科教材。

编写这部教材时,我们考虑到内容要尽可能有所更新,不能过多地简单重复中学教学内容,但在更新内容时也要采取审慎的态度,不能脱离目前的实际。为此,我们一方面注意吸收本学科研究的新成果,采用一些新观点、新方法,另一方面又仔细斟酌过去的教材中哪些是具有保留价值的部分,以便继续沿用。

现代汉语教学的根本目的是要着重培养学生分析和运用语言的能力,从而增强逻辑思维的能力。从这一点出发,本书重点放在讲解研究汉语的方法,加强基本理论的教学和语言分析与运用的基础训练。

以上考虑和做法是否妥当,有待于实践的检验。

本书编写的分工情况如下:绪论和第一章语音由鲍厚星执笔。第二章文字由沈若云执笔。第三章词汇由张应德执笔。第四章语法和第五章修辞参编人员较多。语法部分由吴启主、崔振华主持,执笔人是:第一节崔振华,第二节张粤闽,第三节孙剑霖,第四节吴启主、储泽详,第五节覃凤余。修辞部分由秦旭卿主持,执笔人是:第一节秦旭卿,第二、三节王红,第四节郑全和,第五节王红、秦旭卿,第六节郑全和。

全书的改稿和定稿工作由吴启主负责。

本书在编写过程中参考了一些兄弟院校的教材和时贤的论著,采用了其中一些观点和材料,书中未能一一注明,谨在此一并表示感谢。

由于时间短促,水平所限,书中定然存在不少这样那样的问题,敬请大家批评指正。

编 者

1990年10月

修订说明

本书是为普通高校文科和高教汉语言文学专业自学考试编写的一部教材，成书于1990年。

70年代末80年代初，新编出版的现代汉语教材有多种，如胡裕树修订本，黄伯荣、廖序东本，张静本。这些本子都是许多高校协作编写的，有较高的水平，影响大。既然如此，我们为什么还要不惮其烦、不辞辛劳地另外编写一种本子呢？背景是这样的：党的十一届三中全会拨乱反正，确立了建设有中国特色的社会主义的总路线，实行改革开放政策。很快地，全国各行各业、各条战线掀起了改革开放的热潮，呈现出一派生机盎然、蓬勃发展的新局面，教育战线也吹响了改革的号角。专业设置和课程设置、教学内容革新是教育改革的关键。现代汉语是高校文科的基础课程，如何改革为许多人所关注。有人认为在中学语言教学中讲授汉语知识是错误的，他们把汉语知识看做教条，教条是不利于人的思维能力的发展，有碍人们创造性地运用语言的，因此主张取消。某些教育行政部门竟然明令“淡化语法教学”，“修辞可以教一点，但不要考试”。但是这样一种意见被实践否定了：事业要发展需要对外开放，中国人要学习外语，外国人要学习汉语，学习的最好方法是对比地学，少不了汉语知识的帮助；现在是信息化时代，计算机被广泛使用，也少不了汉语知识的帮助。实践告诉人们，现代汉语课程不仅不能削弱，而且需要加强，至于中学是否需要讲授汉语知识，讲多少，可以继续讨论。

现代汉语教学必须加强，但教学内容必须更新。更新内容我们从两个方面入手：一方面仔细斟酌过去的教材中哪些是具有保留价值的部分，以便继续沿用；另一方面注意吸收本学科研究的新成果，采用一些新观点、新方法。此次修订，我们全面地审读了全书，感觉基本内容尚可稳定一个时期，主要是纠正某些细节和文字上的讹误。是志。

编者

2002年12月

目 录

绪论	(1)
一 现代汉民族共同语和汉语方言	(1)
二 现代汉语的口语和书面语	(6)
三 现代汉语的特点	(7)
四 现代汉语的体系性	(9)
五 新时期语言文字工作的方针和任务	(11)
第一章 语 音	(13)
第一节 语音的构成	(13)
一 语音的生理特性	(13)
二 语音的物理特性	(14)
三 语音的社会特性	(14)
第二节 语音的分析和描写	(15)
一 音素的分析	(15)
二 音位的分析	(17)
三 语音的描写	(18)
第三节 普通话音系(上)	(23)
一 声母系统和辅音音位	(23)
二 韵母系统和元音音位	(32)
三 声调系统和声调音位	(44)
第四节 普通话音系(下)	(49)
四 音位组合和音节结构	(49)
五 普通话的连读音变	(52)
第五节 语音的韵律特征	(56)
一 语调	(56)
二 重音	(60)
三 节奏	(63)
第六节 语音的规范化	(86)
一 语音规范化的标准	(86)
二 普通话语音和北京土音的界限	(86)
三 轻声和儿化的规范问题	(89)

四 异读词的规范问题	(91)
五 语音规范化与汉语口语的规范	(93)
第二章 文 字	(95)
第一节 汉字概说	(95)
一 汉字的产生	(95)
二 汉字的特点	(96)
三 汉字与汉语	(97)
第二节 汉字的结构	(98)
一 古汉字的结构方式	(98)
二 现代汉字的结构分析	(99)
第三节 汉字的字体	(102)
一 汉字字体的演变	(102)
二 现代汉字的通用字体	(106)
第四节 汉字的现状	(108)
一 现代汉字的性质	(108)
二 现代汉字的数量	(110)
第五节 汉字的整理、标准化和用字的规范化	(112)
一 汉字的整理	(112)
二 汉字标准化	(114)
三 用字的规范化	(115)
第三章 词 汇	(119)
第一节 词汇概说	(119)
一 词汇是什么	(119)
二 词和语素	(119)
第二节 词的构造	(122)
一 单音词和复音词	(122)
二 单纯词和合成词	(123)
三 合成词的构成方式	(124)
四 合成词的结构层次	(127)
第三节 词义	(128)
一 词义的属性	(128)
二 词义和概念的关系	(130)
三 词义的演变	(131)
第四节 多义词和同音词	(133)
一 多义词	(133)
二 同音词	(136)
三 多义词和同音词的界限	(139)
第五节 同义词和反义词	(140)

一 同义词	(140)
二 反义词	(145)
第六节 词汇的构成	(146)
一 基本词	(147)
二 新 词	(148)
三 古语词	(150)
四 方言词	(152)
五 外来词	(153)
六 社会习惯语	(155)
第七节 特殊的词汇成分——熟语	(157)
一 成 语	(157)
二 惯用语	(162)
三 歇后语	(163)
四 谚语与格言	(165)
第八节 词典的编纂和查检	(167)
一 字典、词典的区别和作用	(167)
二 词典的类型	(167)
三 有关编纂单语词典的几个问题	(169)
四 几部词典简介	(173)
第四章 语 法	(178)
第一节 语法概说	(178)
一 语法的性质	(178)
二 汉语语法的特点	(180)
三 语法单位	(181)
四 语法结构	(182)
五 语法分析	(184)
六 语法体系和语法学流派	(187)
第二节 词类	(188)
一 词类的划分	(188)
二 实词(上)——体词	(190)
三 实词(下)——谓词	(196)
四 虚词	(201)
五 半实半虚词	(214)
六 词的兼类和活用	(219)
第三节 短语	(222)
一 短语的结构类型	(222)
二 短语的功能类型	(251)
第四节 单句	(254)

一 单句的特征与分类	(254)
二 单句的结构类型(句型)	(255)
三 单句的功能类别(句类)	(274)
四 单句语法失误举例	(279)
第五节 复句	(285)
一 复句的识别	(285)
二 紧缩句	(289)
三 复句的构成	(290)
四 复句类型	(293)
五 多重复句	(301)
六 复句的语法失误举例	(302)
第五章 修 辞	(308)
第一节 修辞概说	(308)
一 修辞和修辞学	(308)
二 修辞材料	(309)
三 修辞标准	(310)
四 修辞方法	(311)
五 修辞和语境	(314)
第二节 语音修辞	(318)
一 音节	(318)
二 平仄	(319)
三 押韵	(320)
四 双声叠韵	(322)
五 拟声	(323)
六 节拍	(324)
第三节 词语修辞	(325)
一 词语的锤炼	(325)
二 词语的配合	(331)
第四节 句子修辞	(334)
一 句子的锤炼	(335)
二 句式的选择	(338)
第五节 修辞格	(342)
一 比喻	(342)
二 比拟	(345)
三 借代	(347)
四 夸张	(349)
五 对偶	(351)
六 排比	(352)

七 叠用	(352)
八 双关	(353)
九 反语	(354)
十 设问	(355)
十一 拈连	(356)
十二 移就	(357)
十三 顶真	(357)
十四 回环	(357)
十五 换算	(358)
十六 辞格的综合运用	(359)
第六节 语体和语言风格	(361)
一 语体	(361)
二 语言风格	(367)
主要附录	
1. 常用同韵字表（同音字表）	(68)
2. 现代汉字常用字体	(106)
3. 标点符号用法	(379)

绪 论

一 现代汉民族共同语和汉语方言

(一) 什么是现代汉民族共同语

现代汉民族共同语是现代通行的汉语,一般简称为现代汉语。具体地说,是指“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。现代汉语普通话又是我国的代表语言,并成为联合国使用的语言之一。和“普通话”相当的,在台湾称为“国语”,在新加坡、马来西亚称为“华语”。

民族共同语是超方言的,同时又是以一种方言为基础的。普通话选择以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范,并非出于偶然。马克思说:“方言集中为统一的民族语言是由经济和政治的集中来决定的。”八百年来,北京一直是中国政治中心;从上古到近代,中国的经济中心也一直在北方;唐宋以来的白话文学也都是用北方方言写成的。这些政治、经济和文化等方面的原因,使北方话的传播越来越广,对全国各方言的影响也越来越大。作出上面的选择是完全符合汉语发展的规律的。

现代汉民族共同语分别给语音、词汇和语法各自规定了不同的标准,是因为语音、词汇和语法三者性质各不相同,不能用同一个标准。

先说语音。由于方言间语音差别最为突出,即使是在一个方言区内,也不可能有完全统一的语音标准。例如湖南许多县市,往往有“十里不同音”的说法。同时,由于语音的系统性很强,不可能搞一个杂凑的标准,因此,语音只能以一个地点方言为标准。至于选择哪一个地点方言,那就要从历史发展的角度来看了。北京语音就是这样被推到标准音的位置上来的。

次说词汇。是以北方话(词汇)作为基础。这里只提“基础”而不用“标准”,是因为词汇的流动性大,相互渗透力强,系统性不如语音那么严整。所以它不能用一个地点方言为标准或基础,那样就太狭窄。汉族人口说北方话的约占70%,规定以北方话为基础而不当作标准,一则可以照顾70%使用汉语的人们,二则可以避免北方话中某些地点方言的过于土俗的词语。

再说语法。提法又不一样。考虑到语法具有很大的抽象性、概括性和稳固性等特点,而书面语是经过作者反复推敲加工的、比较成熟的语言,具有普遍性、定型性和稳固性的优点,所以用书面语作语法规范是最合适的。这种书面语当然不是一般的著作,而是典范的现代白话文著作。并且,典范的著作也只能取一般的用例为标准,因为不同的作者,甚至同一作者不同的时期用例也不见得完全一致,有时也难免出现个别不合规范的用例。

（二）现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语是从古代汉语发展演变来的，更确切地说，是在近代汉语的基础上逐渐形成的。

从近代汉语的历史发展来看，宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生：一种是新兴的书面语即“白话”的蓬勃发展，一种是和这种新兴书面语紧密结合的口语即“官话”向各方言的逐渐渗透。

汉语很早就有书面语言，这就是后世所谓的“文言”。这种书面语言当初也是在口语的基础上产生的。但是，先秦以后，书面语同口语的差距越来越大，最终成为一种脱离口语的固定形式。因为难学难用，能够使用的人只占全民中的极少数。结果使“文言”这种书面语言在某种意义上说，成了文人的专用品。于是，另外一种同口语直接联系的书面语——“白话”不得不起而同“文言”分庭抗礼。这种“白话”就是现代汉民族共同语书面形式的主要源头。宋元以来，用“白话”写的各种体裁的作品层出不穷，产生了诸如《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等许许多多文学巨著。这些作品的语言虽然都或多或少地带有地方色彩，但是总的来说，基本上属于北方话。它们流传到非北方话的区域，拥有广大的读者，并且促使非北方话区域的人也用“白话”来写作。这就为北方话的推广提供了优越的条件。至于口语方面，宋以后，元、明、清三朝在今天的北京建都，随着政治、经济的集中，依靠着大量的白话文学作品的影响，使以北方话为基础的口语很快在各地传播，成为各方言区相互交际的工具。元末明初编的朝鲜人学习汉语的课本《老乞大》、《朴通事》，就是以当时的北京话为标准的。可见当时外国人也认为这种“话”是汉语的代表。这种口语原来是官场中人经常用的“话”。中央政府派到各地去的官吏都要说这种话，所以人们把它叫做“官话”。但实际上它并不是专为官吏阶层使用的官场雅语或阶级习惯语，而是对各阶级一视同仁的共同语。当然，官话的扩展还是落在白话后面。很多非北方话地区的人通过文学作品学会了“看”甚至“写”白话，但是“说”是不成的。18世纪初年，清朝政府曾经通令福建、广西两省设立“正音书院”，教授官话，但是没有多大成绩。

现代汉民族共同语的形成过程，到本世纪初开始加速。辛亥革命前夕，“官话”名称被“普通话”所代替。“普通话”一词最早见于1906年朱文熊的《江苏新字母》这本书。这一变化标志着“官话”突破了上层社会的狭小范围，已经向广大群众普及方向发展，得到了各地区人民群众的认可，完全获得了口语的共同语地位。“五四”运动前夕形成的“国语运动”和“白话文运动”，就是资产阶级民主革命要求语言统一的集中表现。前者要求口语统一，后者要求排除“文言”，以求得书面语的完全统一。经过“五四”运动，“白话文”在书面上取得了决定性的胜利，但“国语运动”却成效不大。

新中国成立以后，政治经济的迅速发展，推动着汉语的变化，也提高了语言的社会交际效能。口语方面，能说普通话的人越来越多，普通话在语音方面要求接近北京语音的愿望也越来越强烈。书面语已经基本上统一于“白话”，达到了原则上的“言文一致”，会写会读“白话”的人越来越多。书面语在口语的基础上随时在提高自己的精密丰富程度，同时也就对口语的发展起着集中和提高的作用。

1955年10月，在北京召开了“现代汉语规范问题学术会议”。这次会议对现代汉民

族共同语的健康发展和全面推广,有极为重要的意义。会议成功地解决了汉民族共同语中两个带根本性的问题:(1)给现代汉民族共同语确立了十分明确的规范(标准),分别对语音、词汇和语法的规范作出科学的规定;(2)向全国各地推广普通话,使民族共同语不仅在书面上,还要在口语中普及到广大人民群众中去,让共同语充分发挥它在政治生活、经济建设和文化教育中的巨大作用。这样,我们就有了一个统一的、普及的,无论在它的书面形式或口头形式上都具有明确规范的民族共同语。

(三) 现代汉民族共同语的地域分支——方言

汉民族除了有普通话这一共同语之外,还有许多不同的方言。这些方言是从属于民族共同语的语言低级形式,它们之间虽有较大的差异,但由于语音上有整齐的对立规律,基本词汇和语法构造也是大体相同,而且有共同的书面语,因而它们并不是同普通话并立的独立语言,而只是民族共同语的地域分支。

现代汉语方言的分区在不同历史时期曾经有过一些不同的说法。但从20世纪50年代中期以后,国内最流行的是汉语8大方言的分区法,即把汉语方言分为北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、粤方言区、闽南方言区和闽北方言区。后来又把闽南、闽北两区合为一个方言区,再在第二层次中区分若干不同的闽方言片,其余6区仍然照旧,于是就形成了汉语7大方言的分区法。

近年来,随着方言调查工作的不断深入,掌握的方言资料日益增多,对汉语方言的分区又有了新的认识。据国家出版的《中国语言地图集》,汉语方言可以分为官话、晋语、吴语、徽语、赣语、湘语、闽语、粤语、平话、客家话等10区,对官话而言,其他9区可以叫做非官话。官话区又可以分为东北、北京、冀鲁、胶辽、中原、兰银、西南、江淮等8区。对这8区而言,总括的官话区可以叫做官话大区。汉语各方言区的人数统计表(单位:万人)如下。

汉语	97 744	官话大区	66 224
官话大区	66 224	东北官话区	8 200
晋语区	4 570	北京官话区	1 802
吴语区	6 992	冀鲁官话区	8 363
徽语区	312	胶辽官话区	2 883
赣语区	3 127	中原官话区	16 941
湘语区	3 085	兰银官话区	1 173
闽语区	5 507	西南官话区	20 000
粤语区	4 021	江淮官话区	6 725
平话区	200	官话未分区	137
客家话区	3 500		
非官话未分区	206		

汉语方言10区的人数加上未分区的“非官话”206万人,说汉语的人数总计为97 744万。

其中官话8区的人数加上未分区的官话137万人,官话区的人数合计为66 224万。

1. 官话大区

官话分布在长江以北和西南各省区的广大地区,从南京到乌鲁木齐,从昆明到哈尔滨,相距几千公里,官话方言的一致性很高,通话没有困难。官话区人口 662 240 000,占说汉语人口的三分之二强(67.75%),占全国人口的三分之二弱(64.51%)。

(1) 东北官话

东北官话分布于黑龙江全省、吉林全省、辽宁省大部分地区和内蒙古跟这3省毗连的地区。代表性地点是哈尔滨、沈阳、长春等地。

(2) 北京官话

北京官话包括北京市9个市县和附近省市跟北京市毗连的部分地区以及新疆北疆片的部分市县。代表性地点是北京^①、承德、石河子等地。

(3) 冀鲁官话

冀鲁官话主要分布于河北、山东两省。代表性地点有石家庄、济南、天津、保定等地。

(4) 胶辽官话

胶辽官话分布于胶州半岛与辽宁半岛。代表性地点有青岛、烟台、大连等地。

(5) 中原官话

中原官话以河南省、陕西省关中、山东省西南部为中心,所以定名“中原”。从东到西,分布于江苏、安徽、山东、河北、河南、山西、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆等11个省区,390个市县。代表性地点是西安、洛阳、郑州、曲阜、徐州等地。

(6) 兰银官话

兰银官话包括甘肃、宁夏的34个市县和新疆的22个市县。代表性地点是兰州、银川、乌鲁木齐等地。

(7) 西南官话

西南官话包括四川、云南、贵州3省全部汉语地区,还有毗连的湖北、湖南、广西、陕西、甘肃等省区的一些市县,共计517个市县区镇。代表性地点是成都、昆明、贵阳、武汉、桂林等地。

(8) 江淮官话

江淮官话包括湖北、安徽、江苏3省长江以北沿江地带和江苏、安徽两省长江南岸若干地区以及江西、浙江的几个市县。代表性地点是淮阴、南京、合肥、安庆、黄冈、九江等地。

2. 晋语区

晋语和山西方言不同。晋语是指山西省和河北、河南、陕西、内蒙古4省区同山西毗连地区有人声的方言。以太原话为代表。

① 要注意把北京官话和北京话区别开来。前者范围大,后者范围小。北京官话分4片:京师片、怀承片、朝峰片、石克片。北京话只是“京师片”中的一个部分,专指北京市城区的话。普通话以北京语音为标准音,指的是北京话,并不是北京官话。

3. 吴语区

吴语包括的区域大致是：江苏省南部，上海市及其辖区，浙江省全境，江西、福建与浙江毗邻的部分市县以及安徽省皖南一部分地区。典型的吴方言以苏州话为代表。

4. 徽语区

徽语也叫徽州话，分布于新安江流域的旧徽州府地区，浙江的旧严州府各县，以及江西的德兴县、旧浮梁县等地。以徽州地区东部的绩溪话为代表。

5. 赣语区

赣语分布于江西省赣江中下游与抚河流域、鄱阳湖地区，以及湖南省东部及西南部、湖北省东南部、安徽省南部、福建省西北部的部分市县。以南昌话为代表。

6. 湘语区

湘语主要分布在湖南省湘江、资江流域和沅江中游的辰溪、泸溪、溆浦3县，以及广西省的全州、兴安、灌阳（均在湘江上游）和资源（因在资江上游得名）4县。以长沙话为代表。

7. 闽语区

闽语集中分布于福建、台湾、海南3省，广东省的潮汕地区和雷州半岛。浙江省（主要是南部）、广西壮族自治区、江苏省南部、安徽省南部、江西省东北部也都有闽语的分布。

8. 粤语区

粤语分布在广东省和广西壮族自治区。以广州话为代表。

9. 平话区

平话是广西汉语第四大方言，^① 比较集中地分布在交通要道附近。从桂林以北的灵川向南，沿铁路（古官道路线）到南宁形成主轴线，柳州以下为南段，鹿寨以上为北段。分桂北、桂南两片。两片差别很大。

10. 客家话区

客家话分布于广东、海南、广西、福建、台湾、江西、湖南、四川等8个省区的200多个县市。其中以广东省东部、中部，福建省西部，江西省南部为最集中的地区。以广东梅县话为代表。

汉语方言之间语音上的差别最大，词汇较小，语法方面的差别最小。

语音的差别在声母的繁简、辅音韵尾的多寡以及调类的区分上表现得特别明显。例如湘方言娄邵片（娄底、邵阳一带）塞音声母有浊塞音 [b、d、g]、不送气清塞音 [p、t、k] 和送气清塞音 [p'、t'、k'] 3套，官话方言只有后两套。广州话辅音韵尾有 [m、n、ŋ、p、t、k] 6个，苏州话只有 [n、ŋ、ʔ] 3个，北京话只有 [n、ŋ] 两个，长沙话只有 [n] 一个。广州话有阴平、阳平、阴上、阳上、阴去、阳去、上阴入、中阴入、阳入9个调类；长沙话有阴平、阳平、上声、阴去、阳去、入声6个调类；烟台话只有平声、上声、去声3个调类。

词汇方面，政治、文化、科学范畴的词是全国性的，可是日常生活里用的词却有许

① 广西有“官平壮白（粤语）客”五种主要的语音（方言），这个说法相承已久。

多是地方性的,因方言而异。如“月亮”、“月婆”、“太阴”、“月光”、“月亮帝儿”、“向日葵”、“朝阳葵”、“望日莲”、“葵花”、“转日莲”、“朝日蒲”等。

语法方面,在词法上的差异比较明显。例如人称代词和指示代词的形式、形容词的后缀、动词和形容词的重叠式、象声词的构造以及名词后缀“子”和“儿”的表示方式等等在不同方言里有时有相当大的差别。拿人称代词来说,衡山话利用声调变化手段区别人称代词的所有格和非所有格。单数人称代词“我、你、他”,非所有格都读阴平调 33 度,在所有格中则都读阳去调 44 度。句法上的差异可以举“把”字句为例。“把”字句是官话方言里十分重要的一种句式,可是粤方言、吴方言都没有这种句式。例如北京话“把衣服洗干净”,广州话往往用“动词+宾语”的说法:“洗干净件衫。”常宁话不用“把”而用“拿”[le]:“拿衣洗干净。”零陵话用“晓不得”、“懂不到”表示“不知道”、“不懂得”。

二、现代汉语的口语和书面语

(一) 口语和书面语的关系

口语和书面语是人们运用语言的两种表现形式。前者是第一性的,后者是第二性的。当语言伴随人类产生以后,就有了口语,而书面语却是以后的事。只有出现了文字,才可能有书面语。文字是在人类的文化发展到一定阶段的时候才出现的,直到现在,世界上还有很多语言是没有相应的文字记录的,也就是没有自己的书面语。

口语是书面语产生和发展的基础和源泉。一般地说,它比书面语灵活简短,但不及书面语精密完整。书面语是在口语的基础上形成的,它一出现,便扩大了语言在时间和地域上的流传,丰富和加强了语言的交际功能。书面语一般比口语精确严密,也更利于规范化。它通过印刷物在文化的发展上起着极其广大的作用,它领导整个语言,包括日常口语,向更完善的方向发展。

书面语和口语是互相影响、互相制约的。两者互相影响的结果是,书面语具备了种种不同的风格:从非常“庄严”的到十分接近口语的;口语也分出来多种类型:从特别感到亲切的“家乡话”到不带一点“口音”的普通话,从随随便便的日常会话到一字不苟的舞台语言。

比起口语来,书面语更富于保守性。这是因为人们只能听到同时代的人说话,听不到早一时期的人说话,可是人们不仅能看到同时代的书面语,也能看到早一时期的书面语,能摹仿早一时期的书面语,因而已经从口语里消失的词语和句法却往往留存在书面语里。再还有一些特殊的著作,例如宗教经典、法律条文,它们的权威性叫人们不敢轻易改动其中的古老的字句;优秀的文学作品也起着类似的作用。在书面语的保守力量特别强的情况下,就会形成书面语和口语两者之间的完全脱节,也就会另有以后世口语为基础的新的书面语起来替代它。汉语的“白话”代替“文言”就是一个显著的例子。

(二) 现代汉语的书面语和口语

在“五四”时期白话文运动以前,书面语和口语的区别实际上是古今语的区别。以唐宋时代为例,当时的人口里说的是白话,笔下写的是文言。这种情形往上大概可以推到两汉时期,往下一直延续到 20 世纪初期。

经过了“五四”时期的白话文运动，从根本上动摇了文言几千年来的统治地位。短短几年之间，白话文学就站稳了脚跟。不过，这种白话文学作品的语言，即现代的书面语，并不是真正的口语，它实际上是包含许多不同层次的语言成分的混合体。一方面它拿口语北方官话做底子，另一方面又受到明清白话小说相当大的影响，还带有不同程度的文言成分、方言成分以及不少新兴词汇和欧化句法。

拿白话来说，书面语句式除了跟口语相同的那一部分之外，有的是从文言来的。例如“进行、加以、予以、给予”是书面语用得十分频繁的几个动词。这些动词原来的意义已经虚化，主要的功能是放在双音动词前边以适应句法和节奏上的要求。“进行”的前身是“行”（另行议处），“加以”的前身是“加”（严加管束），“予以”和“给予”的前身是“予”（不予追究）。在文言句法里，“行、加、予”前边必须跟一个单音副词配合，造成双音节构造，后边的动词也必须是双音节的。在现代书面语里，这几个动词都双音节化了，后边还是要求跟双音节的动词，语法上的制约是一脉相承的。

现代书面语开始形成的时候，曾经从旧白话小说的语言里继承了一些句式。这个阶段已经结束，但现在能看到一些遗迹。例如“在+处所词”的构造可以放在动词前头（“在台上坐着”），也可以放在动词后头（“坐在台上”）。在北京话里，前置的“在”本是用“跟”、用 [ai⁵⁵] 或是 [tai²¹⁴]，后置的“在”用 [·ta]，都不用“在”。现在用“在”的说法是从旧白话小说里继承下来的。

有些书面语句式是受外国语的直接或间接影响产生的。这方面可以举一个影响全部书面语句式的重要语法现象作为例证。本来汉语主语和谓语关系松散，句子的主语往往可以不说出来，有些句子甚至根本没有主语。现代口语和古汉语都是如此，可是现代书面语要求句子在形式上都要有主语。如果没有，就会感到结构不完整，逻辑上不周密。这显然是受了印欧语的影响。

新中国建立以后，党和政府为促进实现汉语规范化，推动现代书面语和口语的相互转化、共同发展，做了不少工作。这些工作促使每一个说话和写文章的人，特别是在语言使用上有示范作用的人，注意语言的纯洁和健康。因此，现代书面语和口语已经走上了日益规范和高度发展的道路。

三、现代汉语的特点

一种事物的特点，要通过跟别的事物比较才能显示出来。语言也是这样。这里谈现代汉语的特点，主要着眼于同印欧语系语言（英语、法语、俄语等）的比较，有时也与古代汉语或现代汉语方言比较。

下面分别从语音、词汇和语法三个方面加以说明。

（一）语音方面的主要特点

1. 音节结构简单

汉语的音节结构形式比较少，而且规律性极强，便于掌握。元音是一般音节中不可缺少的成分。一个音节内最多可以连续出现3个元音，其中必有一个是主要元音。没有用以区分语义的长短不同的元音。辅音主要处在元音前面，只有极少数辅音可处在元音后面。没有复辅音，即没有像英语 flight（飞行）、俄语 встреча（遇见）那样几个辅音连