

〔清〕乾隆 李拔主修

# 福州府志

艺文志续编

福州市地方志编纂委员会整理

海风出版社

# 福州府志

艺文志续篇

[清]乾隆

福州市地方志编纂委员会

---

图书在版编目 (CIP) 数据

清乾隆《福州府志》艺文志续编/福州地方志编纂委员会整理. —福州: 海风出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-80597-689-1

I. 清… II. 福… III. 艺文志-福州市-清代 IV. Z812.49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第075200号

---

《福州府志》

清乾隆艺文志续编

---

福州地方志编纂委员会 整理

责任编辑: 沈英艺

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路187号 邮编: 350001)

出版人: 焦红辉

印刷: 福州美术印刷厂

开本: 850×1168毫米1/32

印张: 7.75印张

字数: 187千字

印数: 1-1000册

版次: 2007年5月第一版

印次: 2007年5月第一次印刷

书号: ISBN 978-7-80597-689-1/K·37

定价: 80元

---

## 旧志整理编辑室

主 任 张天禄

顾 问 黄启权 林贻瑞

编 辑 梁信明 高孔煜 郭进绍 张 灵

编 务 钱 展 林雪锋

## 出版说明

福州素称“海滨邹鲁”，教育发达，文化昌明，侔于中州。福州之有郡志，始于晋陶夔，增于唐林谿，再修于宋梁克家，明代有《正德府志》、《万历府志》，至清代又有《乾隆府志》。遗憾的是，对于《艺文》一目的收录，皆嫌不足。

班固著《汉书》十志，《艺文》居其一，后世史家，奉为主臬。清代《乾隆府志》成书六年后，李拔来守福州。李拔是清代历任福州郡守之中比较有作为的一位，在任期间，文章政事，皆卓卓有可述者，例如引导民众种桑养蚕种棉，开渠引圳，兴修水利。且以自己的学养写下《道统渊源考》、《辨志论》、《劝学箴》、《寻孔颜乐处说》、《续教民碑》，冀有补于世道人心。还著《水利考》、《蚕桑记》、《种树》、《种棉》诸书，以发展福州的社会经济，他深刻认识到艺文对于“诚民阜物，忠君爱国”的巨大作用，因而发起修《福州府志·艺文志补》之举。

全书四卷，首列弁言，姓氏，凡例。卷一为表、疏、议、考、论、说、序；卷二为记、传；卷三为碑、铭、箴；卷四为诗赋与杂著。本书搜罗宏富，凡清乾隆以前未经搜集的重要文章，只要是有关地方利病的，悉予载入。许多文章本已失传，有赖于此书得以保存。

为了帮助大家更好地了解福州，我们特将此书点校整理出版，亦为保存古代文献之一助。

本书由林貽瑞先生点校。

福州市地方志编纂委员会

2007年2月

## 点校凡例

一、凡原文中的繁体字，基本上改为简体字，其中古今意义不同及容易引起歧义的则保持繁体字。

二、对原文加以校点，以便阅读。

三、原文不轻易改动，以保留原貌。对明显的错字加以改正，不另加注。

四、凡原文因避讳改字，均予恢复，不作说明。

五、凡原为对皇帝示尊崇而作抬头处理的悉为取消。

六、原文中的衍文、脱漏，尽量补出，有怀疑的另加括注。

## 补福州艺文志序一

稽古有征，曰文、曰献。献以成一代之文，文以留千古之献。二者居天下之大端矣，而文尚焉。《汉书》有《艺文志》，《隋书·经籍志》犹之艺文也。《七略》四部，具有正、副本载其目录。流传日久，销蚀日多。如《子华子》、《添雕子》等书，载在前志，其名可闻，其书不可得而见。尚论者所为茫然而思，慨然而太息也。福州旧有志《艺文》一编，只载其目。若同於史，郡邑之籍，繁简悬殊，要不得比例於史。盖前之人缺而不理，或在外邑，或列下庠，或藏之名山，或留之村塾，网罗散佚，非旦夕可几，是以迟之，识者喟焉。今太守璉为李公峨峰爰缀而补之，余谓《艺文》之补，非小补也，凡贤哲之流风、宦游之芳躅、农桑政教之大、礼乐文章之繁、陈编具在，坠绪可寻。后之览者，知其人，论其世，将征文者於斯、征献者亦於斯矣。岂特是书之得为完书也哉！夫文传则治传，治传则民乐，人徒知太守之志，足以寿斯文也，岂知太守之寿斯文者，乃其所以寿斯民也欤！

乾隆壬午孟秋月上浣，钱唐弟吴嗣富顿首拜撰。

## 补福州艺文志序二

班孟坚《汉书》十志，《艺文》居一焉。后代史家，皆奉为圭臬。至马端临《经籍考》所载颇赅备，然皆只详其书名、卷帙、著作、姓氏，而不及其文。岂义例固应尔，抑或古人文字繁而不胜载耶？惟直省郡邑乘则不然，凡文之有關於山川名物，与夫今昔之兴废，地方之利弊，或附人各门，或统汇於书目之后，以资后人之考订法戒。此志之所以与史异也。福州郡志，自明正德间纂葺，历后百余年，缺如矣！乾隆辛未，潘大中丞、徐观察公命任偕诸君子董其事。旧志既无善本，又历时久远，参稽掇拾，醇备为难。而《艺文》之登载亦隘，每翻阅及之，不能无遗憾也。志既竣之六年，西蜀李公来守郡，有续《艺文志》之举。公自临莅以来，承流宣化，百废俱兴。其大者如导民树桑植棉，济渠引圳，著有《水利考》、《蚕桑记》、《种树》、《种棉》等说，又本其所学以为考。有《道统渊源考》、《辨志论》、《劝学箴》、《寻孔颜乐处说》及《续教民碑》。十邑之民，胥安而悦服之。其浅而切於日用者，妇人孺子无不能习其说。而精深之蕴，虽大夫、士，日受公之提命，求其升堂入室者，亦不数数观也。盖公之所言，无一非精理实事。故其视古人载道载事之文，所系尤重，而不能已於《艺文志》之续欤！或以为志之重且钜者、有户口、土田、兵刑、礼乐诸大典，艺文抑末也。夫表章曩作、流播遗徽、则搜残补佚，是称盛举。然不过尚论丹铅，文人结习耳。若公之意，则以为古今人诚民阜物、忠君爱国之诚，胥於是乎在，而非文不足以永其传。唐李吉甫作《元和郡国志》，谓执此



可以善治。苟精其意而用之，即此续志数册，小之以治一郡，大之以治天下，无难也。任，桑梓邦人，曾预编排之役，实怀固陋之惭。尤喜公之成此书，其所关于典型，则效者甚多，非仅为征文考献之资而已也。爰为之序。

乾隆壬午仲夏郡人治晚生黄任顿首拜撰。

### 补福州艺文志序三

古人有不能已於天下之故而文作，今人有不能忘於古人之意而志兴。志者，志古人之文章、行事，传诸无穷者也。名山石室、一字一句，犹当欽为宝策，况其所称述，实关君国子民之大者乎！我皇上圣学渊深，天章云汉，凌古铄今，薄海从风。作者林立，三通所采，兼收众艺，猗欤，盛哉！福州有志，始於晋陶夔，增於唐林谿，再修於宋梁克家。前明三次补葺，近日武林徐公又从而增修之。义例精严，美善咸臻。复乎，尚矣！乾隆庚辰，予来典郡。簿书之暇，方率属修水利、课蚕桑、禁奇袤、兴文教，汲汲未遑也。其明年，诸务兴举，乃得取志乘而披览之。前贤诗文，散见於山川各条，其余无可附丽者。取例於史，止载题目。予恐其久而湮也，分檄各县抄送。存者十一，益以时贤所作，附梓而传之。余惟福州为省会要区，晋唐以后，名儒贤哲、宦游往来，生长於是邦者，踵相接焉。其深思大力，皆有诚民阜物之志，忠君爱国之诚，结於中而不可解，然后著为论说，发为歌咏，冀以资康济而广忠益。虽当世远年湮，论者读其文章，犹可想见其为人。况予所临莅者，俨然先贤过化之地，踟躕之乡。经营擘画，时势不同，井疆无异。而顾兹遗文，听其散轶而不甚惜，是使前无所为承，后无所为继也。其乌能宴然也哉！前史有言，“与其过而废之，宁过而存之；夫存之犹虞其废也，况其废也，将何存焉！”此福州《续艺文志》所为不可阙也。惟是率尔操觚，搜罗未广，名篇钜制，不能无遗。所望后之君子，益加采揽，以共成好古之意。是则予所深幸而未敢预必也夫！

乾隆二十七年壬午仲夏福州郡守剑南李拔峨峰撰於榕城官署

## 补修姓氏

## 监定

福州府知府李拔（号峨峰，四川犍为县人，乾隆辛未进士。）

## 采辑

闽县知县李浚原（浙江会稽县，庚午举人。）

侯官县知县徐德峻（浙江兰溪县，丁巳进士。）

古田县知县方鼎（广东海丰县，壬申举人。）

屏南县知县徐耀祖（江西宁州，壬申进士。）

闽清县知县宋学源（奉天镶红旗，举人。）

长乐县知县贺世骏（江西安福县，己酉举人。）

连江县知县王沂然（江苏金坛县，丁卯举人。）

罗源县知县梁翰（广东顺德县，戊辰进士。）

永福县知县王纲（陕西三原县，壬戌进士。）

福清县知县程廷杖（湖广汉川县，戊午举人。）

## 分校

侯官县副榜高世倬

闽县拔贡方树模

侯官县优贡林守仁

江南宜兴县生员储锡禄

## 督刻

本府照磨署经历事李和春（四川南充县监生）

## 补修姓氏

### 监定

福州府知府李拔（号峨峰，四川犍为县人，乾隆辛未进士。）

### 监刻

福州府理事同知沙精阿（满洲镶黄旗人，生员。）

福州府粮捕通判郎昭（奉天镶黄旗人。）

### 采辑

闽县知县李浚原（浙江山阴人，庚午举人。）

侯官县知县徐德峻（浙江兰溪县，丁巳进士。）

古田县知县方鼎（广东海丰县，壬申举人。）

屏南县知县徐耀祖（江西宁州，壬申进士。）

闽清县知县宋学源（奉天镶黄旗，举人。）

长乐县知县贺世骏（江西安福县，己酉举人。）

连江县知县王沂然（江苏金坛县，丁卯举人。）

罗源县知县梁翰（广东顺德县，戊辰进士。）

永福县知县王纲（陕西三原县，壬戌进士。）

福清县知县程廷枋（湖广汉川县，戊午举人。）

### 分校

侯官县副榜高世倬

闽县拔贡方树模

侯官县优贡林守仁

江南宜兴县生员储锡禄（字受光）

### 督刻

本府照磨署经历事李和春（四川南充县监生）

## 凡 例

一、古先贤哲，名作如林。除前志已经登载、无庸重复外，其余未载各篇，凡有关于地方利病者，悉予载入，以备稽考。

二、记序诗赋，体制不同；唐宋元明，朝代各异。今仍照《通志》旧例，分别体制，次第朝代，以便披览。

三、福郡省会，游宦荐绅，著述不少。采访未周，尚俟续增。其既经采揽，而文不甚佳，及无关地方者，亦不敢滥入，以昭郑重。

四、修志《杂著》一条，向例所有，兹集所采，除记序议考、有类可归者，分条载入外。其余短章、小品、丛谈、外纪，悉收入《杂著》，以成完书。

郡守榘为李拔谨例

目 录

卷一

- 艺文·····( 3 )  
表·····( 3 )  
疏·····( 4 )  
议·····( 7 )  
考·····(15)  
论·····(27)  
说·····(29)  
序·····(37)

卷二

- 记·····(55)  
传·····(95)  
教·····(100)

卷三

- 碑·····(107)  
铭·····(143)  
箴·····(150)  
跋·····(152)

卷四

- 诗五言古·····(161)  
诗七言古·····(166)  
诗五言律·····(176)

## 艺文志

---

诗七言律	(181)
诗五言绝	(194)
诗六言绝	(195)
诗七言绝	(196)
诗五言排律	(200)
赋	(201)

卷 一  
福州艺文志补

郡守 李拔 纂辑



