

明清家具

主编 姜颂鹏



中国艺术品 收藏鉴赏图录

ZHONGGUOYISHUPING
SHOUCANGJIANSHANG
TULU

古吴轩出版社

中国艺术品 收藏鉴赏图录

明清家具

主编
姜颂鹏



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术品收藏鉴赏图录.明清家具 / 姜颂鹏主编.
苏州: 古吴轩出版社, 2006.10
ISBN 7-80733-088-0

I. 中... II. 姜... III. ①艺术-作品-收藏-中国-图录②艺术-作品-鉴赏-中国-图录③家具-收藏-中国-明清时代-图录④家具-鉴赏-中国-明清时代-图录 IV. ① G894-64 ② TS666.204-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 113827 号

责任编辑: 徐耀明
装帧设计: 林 智
责任校对: 金乐萱
责任印刷: 蒋家宏

书 名: 中国艺术品收藏鉴赏图录.明清家具
主 编: 姜颂鹏
编 者: 刘长河
出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

Http://www.szrbs.net/gwx

E-mail: gwxcbbs@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 富阳美术印务有限公司
开 本: 889 × 1194 1/32
印 张: 5
版 次: 2006 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80733-088-0/J · 681
定 价: 320.00 元 (全八册)

序

中国是世界文明古国，历史悠久，文化灿烂，一向居世界前列。古玩，则是中华民族几千年来智慧与创造力之结晶，它涵载着中国优秀传统文化的精华，它见证了中华文明历史发展的传承和演变。浩瀚如星、繁若星河的古玩，昔日不仅见于帝王之家，豪门之室，也为平民百姓日常所用，虽经历千百年，但仍透发出它璀璨的光芒和永久的生命。

“沧桑今已变，萝蔓尚堪攀”。随着中华民族在21世纪里新的腾飞，中国的艺术品市场也已经历了孕育、发展而迎来了它新的收获时期，古玩，也再一次聚集了人们的视线。然而，古玩市场鱼龙混杂，真伪难辨，对于大多数爱好者来说往往有不得其门而入之感，而不敢轻易涉足。正是有鉴于此，我们策划出版了《中国艺术品收藏鉴赏图录》系列丛书。这是一套专门为初涉古玩收藏领域，或对把玩古玩有兴趣的朋友编写的简洁、实用的小丛书。

在您茶余饭后闲暇之时，或邀二三好友，或独自灯下，一套《中国艺术品收藏鉴赏图录》丛书信手拈来，按图索骥，以惟得失，化浩渺远古之物为富涵生机的艺术生活，得藏玩之意趣，解古玩之风情，那么本丛书可谓是尽一点薄力了。

丛书在编辑过程中得到了海内外艺术品市场、拍卖公司、艺术网站以及收藏家和学者的大力支持，在此表示诚挚的感谢！

王小凯

2006年11月 于杭州



● 明 黄花梨木圆腿八仙桌

典型的明式家具。为当时家庭中最常见者，合家团聚，喝茶聊天，那是恰到好处。桌面为冰盘沿攒框镶独木心，设栏水线，罗锅枱。整体风格朴素大方，简明雅致，为同类器物中的代表之作。

尺寸：95 × 95 × 85cm 估价：30,000—50,000(RMB)



● 明 铁力木翘头小香案

香案或香几是古代书房中必备家具，格调高雅，传世量极小。这件香案通体光素，短小精悍，造型紧凑而不拘谨，用料虽少而皆选精良，控制比例恰到好处。其艺术震撼力不亚于大型条案。

尺寸：68 × 29 × 91cm 估价：30,000—35,000(RMB)





● 明 黄花梨浮雕翘头案

这是一件明代中期宫廷家具，选材精良，纹理美观，牙板高浮雕螭龙捧寿纹，线条流畅有力，刀法圆润自然，十二条螭龙呼之欲出，代表连年风调雨顺。香炉腿微微外撇，产生强烈的抓地感，管脚枨木以上采用长方形起鼓素圈口。这件家具承传有绪，曾先后被数位知名收藏家收藏，是一件难得的明代家具重器

尺寸：150 × 42 × 97cm 估价：500,000—600,000(RMB)





● 清 红木方炕桌

炕桌又称矮桌，此桌面板为独心，攒框装板，栏水线，下设束腰，束腰与面板为一木做。腿起弯，足部内翻，雕头如意状。用料讲究，制作精练，保存完好。

尺寸：90 × 90 × 35cm

估价：18,000—22,000(RMB)





● 清乾隆 紫檀雕西蕃莲炕桌

炕桌紫檀材质，用料精细，材质硕大，平底浮雕纹饰，精美流畅，通体呈现出一种简约与富丽堂皇相辉映的风格，为清代紫檀家具之典型器，极为难得。桌面为冰盘沿起线装板，束腰，浮雕缠枝西蕃莲纹饰，回纹外翻马蹄足包浆润泽，保存完好。

尺寸：87 × 48.5 × 36cm 估价：100,000-150,000(RMB)





● 清乾隆 紫檀炕桌

此炕桌紫檀材质，用材精良考究，雕琢工艺精湛，造型别致，包浆亮丽。桌面冰盘沿精巧，牙板浮雕线条流畅洗炼，腿足稳重、古朴，为清乾隆时期佳品。

尺寸：71.5 × 46.5 × 24.5cm 估价：80,000—100,000(RMB)





● 明 黄花梨雕螭龙纹炕桌

桌面攒框装板，下设束腰，四面牙板雕双螭纹，牙板与腿足格肩相交处雕兽面纹，四足做兽足握球形。炕桌正面设一内置抽屉。其装饰图案具有明显的清代文化特征。

尺寸：96 × 62.5 × 31cm

估价：50,000—80,000(RMB)



● 清 紫檀书桌

此桌通体牛毛紫檀制成，桌面四拼板。边腿开劈料，小罗锅枨、顶牙板、圆包圆，为典型清早期做工，具有极高的收藏价值。

尺寸：125 × 60 × 82cm

估价：380,000—600,000(RMB)





● 明 黑红漆剑腿酒桌

这种酒桌在宋元时期描绘文人雅集的古画上经常见到，它的出现与文人有着密切的关系。这件酒桌高束腰加双矮老，攒装三块红漆镂雕云纹条环板，牙板与束腰之间加厚托腮，这种做法与唐宋时期的石须弥座相似。桌腿用大料分层镂出剑柄状，雄浑有力。这是一件难得的明早期家具精品。

尺寸：105 × 70 × 87cm

估价：55,000—60,000(RMB)



● 明 黑漆酒桌

这张酒桌大部遍施黑漆，牙板镌云头图案，四腿八挖，打洼加倭角，高罗锅枨起线加雕花红漆卡子花。这个酒桌造型典雅大方，色彩黑红搭配，颇具美感，

尺寸：110 × 76 × 84cm
估价：28,000-32,000(RMB)





● 清 核桃木上层双层亮格柜

书柜多放置于文人的书房中，上层陈设古玩雅石，下层存放书籍。此柜上层双亮格，三面加圆料栏杆不装背板，仅靠墙的颜色来衬托器物，下层双门带中垂，门板用整块木料制成。这种柜子文人气息浓厚完整，传世不多。

尺寸：97 × 42 × 181cm 估价：18,000—22,000(RMB)





● 明末 黄花梨方桌

此方桌起眼珠线，设罗锅枨，高束腰，内翻马蹄腿，此制式为典型的明末清初风格，极具收藏价值。

尺寸：82 × 82 × 87cm

估价：20,000—28,000(RMB)



● 明末 黄花梨书桌

通体由纹理精美黄花梨材料制作而成，造型工整，由于四周饰有飞燕型坠角，使此桌于严整冷峻之中又显得不失玲珑活泼之气。此桌为明代典型器物，极具收藏价值。

尺寸：94 × 94 × 87cm

估价：32,000—38,000(RMB)





● 清 黄花梨八仙桌

通体以黄花梨木制作，木质纹理优美，工艺考究，整体形制规正、古朴，属黄花梨家具精品。

尺寸：82 × 82 × 87.5cm

估价：25,000—35,000(RMB)

