

校园文化活动指导

收藏 · 垂钓

王 伟 主编

江 明 编著



南海出版公司

校园文化活动指导

收藏·垂钓

主 编 王 伟
本册编写 江 明

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

校园文化活动指导. 收藏、垂钓/王伟主编;江明编著.
-海口:南海出版公司,1999.11(2002.3重印)
ISBN 7-5442-1473-7

I. 校... II. ①王...②江... III. ①收藏-青少年
读物②钓鱼(文娱活动)-青少年读物 IV. G424.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86402 号

XIAOYUAN WENHUA HUODONG ZHIDAO 校园文化活动指导(全十七册)

策 划 杨成春 韩龙梅
主 编 王 伟
副 主 编 洪 帆 江节民 袁 丁 王路遥
责任编辑 任在齐
封面设计 张景秋
出版发行 南海出版公司 电话(0898)65350227
地 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203
经 销 新华书店
印 刷 北京昌平兴华印刷厂
开 本 787×1092 毫米 1/32
印 张 105
字 数 2269 千字
版 次 2002 年 3 月第 1 版第 5 次印刷
书 号 ISBN 7-5442-1473-7/G·717
定 价 178.00 元(全 17 册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

目 录

第一章 集邮

第一节 邮票概述	(1)
一、邮票要素	(1)
二、邮票的功能和单位	(8)
第二节 邮票的种类	(10)
一、普通邮票	(10)
二、纪念邮票	(10)
三、特种邮票	(10)
四、航空邮票	(11)
五、欠资邮票	(11)
六、加盖邮票	(12)
七、小型张和小全张	(12)
八、小本票	(13)
九、现代形式的新邮票	(14)
第三节 新中国邮票上的编号	(15)
第四节 邮封和邮片	(17)
一、实寄封	(17)
二、首日封	(17)
三、邮资信封	(19)
四、纪念邮资信封和美术邮资信封	(19)

五、明信片	(19)
六、邮折和邮卡	(19)
七、普通邮戳	(20)
八、纪念邮戳	(20)
九、首日纪念邮戳	(20)
十、特种邮戳	(21)
十一、集邮纪念戳	(21)
第五节 邮政用品	(21)
一、航空签条	(21)
二、邮局代封券	(22)
第六节 纪念品	(22)
第七节 邮票的价值	(23)
一、决定邮票价值的品相	(23)
二、珍品 罕品 极罕品 孤品	(24)
第八节 集邮	(32)
一、集邮的范围	(33)
二、专题集邮和主题集邮	(34)
三、集邮工具和用品	(37)
四、怎样集邮	(38)
第九节 学生集邮活动的组织	(46)
一、组织小小集邮协会	(46)
二、开展儿童集邮活动	(47)
第二章 火花、烟标和门券的收藏	
第一节 火花	(48)
一、火花基本知识	(48)

二、火花的收集	(51)
三、火花的整理	(52)
四、火花的保存	(53)
五、火花的欣赏	(54)
六、火花的展览	(55)
第二节 烟标	(56)
一、烟标的装潢	(57)
二、烟标分类	(58)
三、烟标的制式	(64)
四、烟标收集	(65)
五、烟标交流	(69)
六、烟标收藏技术	(72)
七、烟标的造册欣赏	(73)
第三节 门券	(74)
一、门券的分类	(75)
二、门券的收集	(75)
三、门券的保存	(77)
四、门券的欣赏	(78)
五、门券的展览	(79)
六、门券展品的评价	(80)
第三章 钓鱼	
第一节 鱼的习性	(82)
一、鱼的生理构造	(82)
二、鱼的习性	(82)
第二节 钓位	(83)

一、鱼塘的选择	(83)
二、钓位的选择	(84)
第三节 工具	(85)
一、鱼竿	(85)
二、鱼线	(87)
三、浮漂	(87)
四、铅坠和铅砣	(88)
五、鱼钩	(88)
六、线板	(89)
七、鱼篓	(89)
八、退钩器	(89)
九、撒饵工具	(90)
十、电子唤鱼器	(90)
第四节 诱饵	(90)
一、一般钓饵	(90)
二、鲤鱼钓饵	(90)
三、鲫鱼钓饵	(91)
四、草鱼钓饵	(91)
五、鳊鱼钓饵	(91)
六、鲢鱼钓饵	(91)
七、昌鱼钓饵	(91)
八、鳊鱼钓饵	(91)
九、黑鱼钓饵	(92)
十、甲鱼钓饵	(92)
十一、泥鳅钓饵	(92)
十二、螃蟹钓饵	(92)

第五节 方法与技巧	(92)
一、手竿抛钓法	(92)
二、手竿引钓法	(93)
三、手竿浮钓法	(93)
四、海竿钓法	(94)
五、冰上钓鱼法	(95)
六、四季钓法	(96)
七、不同鱼的钓法	(97)
第六节 学校钓鱼比赛的组织	(110)
一、钓鱼比赛的组织	(110)
二、钓鱼比赛的计分	(110)

第四章 观赏鱼的养殖

第一节 金鱼	(111)
一、金鱼的品种	(111)
二、金鱼的挑选	(112)
三、金鱼的水源	(113)
四、金鱼的容器	(113)
五、金鱼的鱼具	(113)
六、金鱼的饲养	(114)
七、鱼病防治	(115)
八、繁殖	(117)
第二节 热带鱼	(119)
一、热带鱼的观赏价值	(120)
二、热带鱼的饲养	(121)
三、热带鱼繁殖	(128)

四、鱼病防治.....	(131)
五、热带鱼常用药物.....	(134)
第三节 锦鲤	(136)
一、概述.....	(136)
二、饲养.....	(138)
三、繁殖.....	(140)

第一章 集 邮

第一节 邮票概述

邮票是由国家邮政部门或由政府许可设立的邮政机构发行的，表示邮资已经预付并且根据已付的邮资提供邮政服务的独立的有价凭证。

世界上的第一枚邮票是于 1840 年 5 月在英国诞生的。在这之前，英国人寄信时不用付邮资，而是由收信人在收到信的时候付。可是当时的邮费比较昂贵，因为邮费是根据信件用纸多少和投送路程的远近综合计算出来的，在向收信人收取邮费时手续繁琐。据说，有的收信人因为付不起邮费而拒收信件。1837 年，英国人罗兰·希尔出版了《邮政制度改革》（又译成《邮局改革——其重要性和实用性》）一书，书中向英国政府提出了一系列的邮政改革建议，其中就有实行统一邮资标准，以“邮票”的形式，由寄信人预付邮资的办法。后来在得到英国各届人士的支持和英国国会的批准后，经罗兰·希尔在英国政府悬赏征稿的 260 多种设计中最后审定，以维多利亚女王 18 岁继位时的侧面肖像作为邮票图案，并用有王冠水印的纸印成黑色。这就是后来通称为“黑便士”的世界上的第一枚邮票，在 1840 年 5 月被正式印刷发行。罗兰·希尔也由于对邮政事业做出了重要贡献，于 1846

年起历任邮政总局局长秘书、高级秘书。后人称他为“邮票之父”。许多国家都曾发行过用他的肖像作为图案的纪念邮票。

我国第一次发行的邮票是在“黑便士”诞生的 38 年之后。1878 年，上海海关印制和发行了大龙邮票，全套共 3 枚。后来人们把这套邮票简称为“大龙票”。大龙邮票分别在 1878 年、1882 年、1883 年发行过 3 次。

一、邮票要素

邮票具有三个要素：邮政所属国家发行机构标志、面值和相当邮政资费效用的标志和相关图案。

邮票上所印的发行国家（地区）的名称、标志，叫做邮票的铭记。在全世界发行的邮票的铭记中，占绝大多数的是使用拉丁字母的铭记，如英文、德文、法文等；其次是使用希腊字母的铭记；另外，还有汉文、阿拉伯文、印地文、朝鲜文的铭记。

邮票的铭记一般只以本国的一种正式文字表示，也有的用两种或三种文字表示。使用文字最多的是联合国邮票，常常用中、英、法、俄、西班牙五种文字。还有个别的国家分别用两种文字铭记发行邮票。根据《万国邮政公约实施细则》（1989 年）第 195 条规定：邮票应当用拉丁字母标明原寄国国名。我国从 1992 年 1 月 25 日发行的《壬申年》邮票开始改用“中国邮政”字样，并加印英文“China”。邮票铭记的内容多是国名或地区名的缩写。我国邮票的铭记曾标有“中国人民邮政”。美国邮票标记大部分只标“U·S·A”。可是还有例外的，如英国发行的邮票只在上部印有女王头像作为铭记。但是，许多国家的早期邮票没有国名，也没有文

字，叫做无铭记邮票。

邮票的面值表明邮票是一种有价证券。我国现行邮票的面值分别以“分”和“元”为单位。1元以下使用“分”，1元以上使用“元”。建国初期的邮票面值单位是旧人民币“圆”。

相关图案就是邮票的画面。各国都把本国在政治、经济、科学技术、文化艺术、历史地理及动物、植物等方面最具有代表性的内容作为邮票图案，并且形成了各自独特的风格。由于邮票的图案具有强烈的艺术性、知识性和宣传性，所以成为吸引集邮者收藏的主要因素，也是邮票最活泼的因素。

邮票除了有三个要素外，还有许多从票面、票体、票背、票边、印刷方面构成的因素。

邮票的票名是整套邮票的名称，图名是全套邮票中每一枚邮票的名称。每一套邮票和每一套邮票中的每一枚邮票都有固定的名称。如 T. 99. 中国古典文学名著——牡丹亭是票名，全套由“闺塾”、“惊梦”、“写真”、“婚走”4枚邮票构成。这些图名分别印在了邮票上面。有的票名和图名虽然没有印在邮票上，但在邮票目录或邮票发行公告中一定会有有的。

邮票的志号是邮票的顺序编号，记录了邮票的发行情况。早期的邮票都没有志号。我国从1949年发行第一套纪念邮票起首创了邮票的志号，这也是中国邮票的一大特点。邮票的志号不仅给邮票的发行和管理带来了极大的方便，而且对集邮者来说，只要按志号来登记和检查自己的邮票，就能知道自己收集的是否齐全，还缺少哪些邮票，以便补藏。

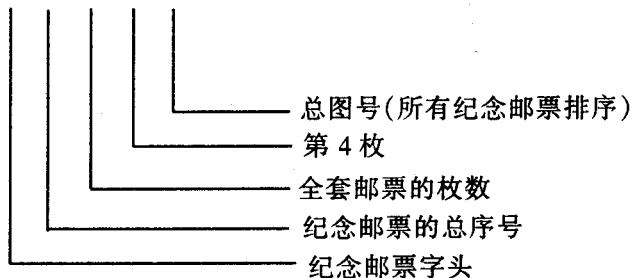
邮票的志号由词头、套号、枚号、总图号组成。从

1949年发行的第一套纪念邮票到现在也有变化。

从1952年的6~7月份开始，在“纪”、“特”总图号后面增加了印制年份。

从1967年4月起取消了志号，这时发行的邮票就是我们常说的“文”字票。

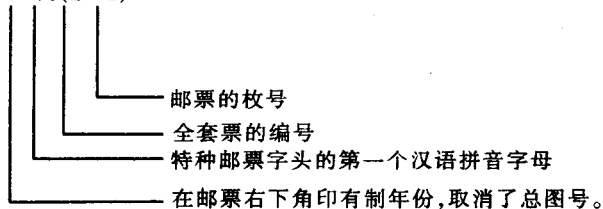
如：纪 25 4-4(110)



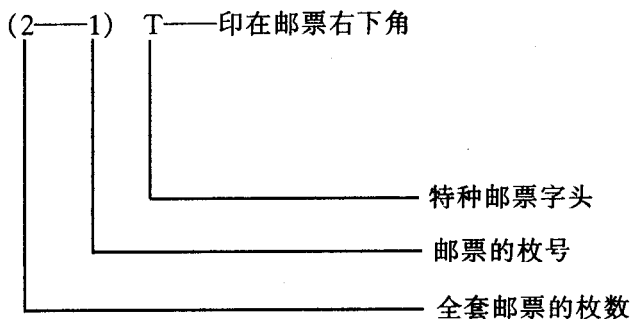
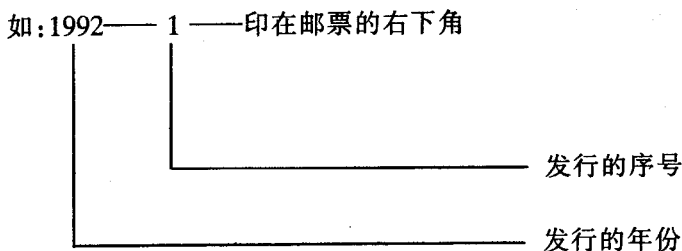
从1970年8月开始，采用按每枚邮票顺序统一编总图号，另加印制年份，这叫编号票。

1974年的1月和5月开始“纪”、“特”票分别恢复使用志号。从这时起，我国发行的邮票不论在品种、数量和印刷质量方面都比以前有了很大的发展，许多集邮者收藏的大部分邮票都是这一时期发行的。

如：7 76(2-1)



从1992年起，根据邮电部的决定，改用纪念邮票和特种邮票按年度统一编排序号。



邮票的票名、图名、志号和铭记、面值及相关图案都是在邮票的正面反映出来的。

票背是指邮票的背面。邮票的背面主要有背胶（糊精胶或合成胶），是为了方便人们粘票刷上去的。我国的邮票大都采用PVA合成胶。合成胶胶质浅白、光亮、防潮，对人体无害。有的邮票背面印有说明文字、广告、邮票编组号、面值等。票背还有蜡质的衬纸，防止邮票与其他物品粘连。

邮票的票边指的是全张邮票四周的纸边，又叫“边纸、

“耳纸”、“白边”，是用来衬托版心，起保护邮票作用的。票边不仅是全张邮票的标志，而且由于邮票的印刷者们在票边上加印了各种各样的版铭和标记，使票边成了邮票印制信息的原始档案。版铭的主要内容有：发行单位铭、印刷厂铭、枚数铭、数值铭、邮票名称、图案名称以及设计者或雕刻者姓名等。印制标记主要有色标、对色标记、规矩线、裁切线等。色标是由一组由深到浅的不同颜色的方格或圆点组成，表示邮票刷色的层次。在色标最深部分有用手书写的数字或符号，表示工作日期和个人代号，叫制版铭。票边上还印有印刷日期和检验成品号等标记。

邮票的票体是采用一定的材质印制的。印刷邮票的纸张，要求洁白、细腻、柔韧、吸墨，主要有条纹纸、粉面纸、道林纸等。现在都采用道林纸。以前的邮票也有用水印纸印刷的。在我国邮票都是纸制品，在国外也有用其他材质印制的邮票，如金、银、铜、钢、铝箔、丝绸、塑料、木质等。1973年不丹还制作了一套7枚的小型录音唱片邮票，内容是不丹国歌和国家史纪。

票形是指邮票的形状。最常见的票形是矩形，还有梯形、三角形、菱形等票形，以至有的国家还发行了金币形、地图形、人形、船形、香蕉形、书形邮票。我国到目前为止只发行了“纪10”《保卫世界和平（第二组）》一套三角形邮票。

票幅是指单枚邮票的面积，从邮票齿孔的边缘起来计算邮票的尺寸，单位是毫米。我国邮票中“J”、“T”票则是用票幅计量邮票面积的，在这以前是用图幅来计量邮票面积的。图幅是指单枚邮票图案的面积，从票面内图案边缘起来

计算。小全张、小形张的面积分为票幅面积和全张面积两部分，票幅面积的计量方法与普通邮票一样，全张面积从纸边缘起来计量。我国在清代 1905 年开始发行的快信邮票中有世界上票幅最大的邮票，面积 210×65 平方毫米，而哥伦比亚玻利瓦尔省在 1863 年至 1866 年发行的票幅只有 8×9.5 平方毫米的邮票，是票幅最小的邮票。

邮票的齿孔是指在整张邮票的各枚之间，打出的孔洞称孔，分撕后单枚邮票边缘凹进的半圆部分也称孔，凸出的部分称齿，合起来叫齿孔，这是邮票外观的重要特征。孔形有圆形、点线形、方形等，最常见的是圆形。打孔的效果有光齿和毛齿之分，现代邮票多数是光齿。齿孔的度数是指邮票齿孔的密度，表示在 20 毫米内齿孔的数量。

邮票的材质、形状和齿孔是票体的特征。

邮票的印刷是邮票制作的重要方式，它不仅与邮票的艺术价值密切相关，而且也反映了一个国家的印刷技术水平。在邮票印刷过程中刷色与印版起着重要的作用。刷色是指邮票上所印的颜色，有单色、双色和多色的区分。单色是指邮票图案仅用一种颜色印制，三种以上颜色的印刷叫多色，又称彩色。由于油墨本身或是因为调配的原因，就是使用一块版在不同的时间印刷成的邮票，刷色也会有差异。

邮票的印版主要有雕刻版、影写版、胶版和影雕套印版。

雕刻版是雕刻凸版和雕刻凹版的统称，也是集邮者对雕刻凹版的习惯叫法，是现行邮票的一种主要印版类别。雕刻凹版印出的邮票墨色厚实，线条凸起，轮廓清晰，艺术性强，而且难于仿制。影写版也叫照相凹版，也是现行邮票的

一种主要印版类别。当今世界各国常用这一印刷方法来印制邮票，我国在1992年全年发行的20套邮票中，有11套是采用影写版印刷的。影写版因为具有网纹细、版纹深的优点，印刷出的邮票层次丰富细腻，色彩鲜艳浓郁，表现能力很强。影写版与雕刻版由于各具特色，把两者结合起来印制出来的邮票，整个画面色彩丰富，层次分明，典雅精细，浓淡相宜。这种方法叫做影雕套印。还有一种印版叫胶版，也叫平版胶印。胶版印刷质量好，成本低，但是容易仿制。平版邮票的纸张和油墨都是特制的。

二、邮票的功能和单位

把邮票贴在邮件上，表示邮件的邮资已付，这是邮票最基本的功能。

以图为主的邮票反映了一个国家的政治、经济、文化、科技、风土人情，由于它能走向全世界，成为其他宣传品无法比拟的宣传品；方寸之间天地万物无所不能包，无所不能容，实在是一部百科全书；邮票作为一种特殊的商品和艺术品，具有收藏价值和欣赏价值，所以在全世界范围内，收藏邮票是一种热门收藏活动，这些也都是邮票的功能。

邮票是以枚、套、连、张、版作为计量单位的。

枚是邮票最小的计量单位。一枚邮票可以独立地贴在邮件上使用。

2枚或2枚以上连在一起、没有撕开的邮票，叫做“连”。根据邮票相连的不同形式，称双连、方连、直连、横连。一套1枚的四方连票是人们特别喜爱的收藏形式。在连票中有的是相同图案的邮票连在一起，有的是不同图案的邮票连在一起。相同图案的连是由整版的邮票撕成的，可以分