

元代大理段氏总管史

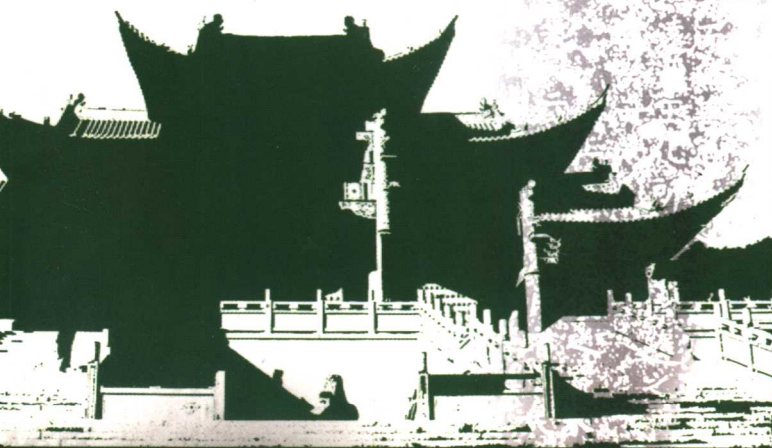
A History Of Duan Family Dali Governors

During The yuan Dynasty

By Zhang Xilu

张锡禄 著

大理白族自治州博物馆编
云南民族出版社



本书受到云南省哲学社会科学学术
著作出版资助专项经费资助出版

元代大理段氏总管史

A History Of Duan Family Dali Governors
During The Yuan Dynasty *By Zhang Xilu*

张锡禄 著

大理白族自治州博物馆 编
云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

元代大理段氏总管史/张锡禄著. —昆明:云南民族出版社,2006. 11

(苍洱文苑丛书)

ISBN 7-5367-3633-9

I. 元… II. 张… III. 官制—史料—大理白族自治州—元代 IV. D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 125512 号

责任编辑	奚寿鼎 段 波
装帧设计	何志明
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编:650032) ynbook@vip.163.com
印 制	云南地质矿产局印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	10.75
字 数	300 千
版次印次	2006 年 11 月第 1 版第 1 次
定 价	36.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3633-9/K·943

(版权所有,引用须注明)



作者简介

张锡禄 男，白族，1947年生，大理市喜洲人。原大理白族自治州博物馆副研究馆员，2003年调大理学院民族文化研究所任副所长、研究员。大理州南诏史研究会副会长。20多年来，一直从事南诏、大理国史与白族文化的调查研究工作，曾出版《大理白族佛教密宗》、《南诏与白族文化》、《马帮文化》、《大理古塔》、《龙神话传说》等8本著作（含合著），发表论文和文艺作品40多篇。著作多次获奖。云南省、大理州人民政府均授予其“有突出贡献的优秀专业技术人才”称号。是享受国务院特殊津贴的白族学者。大理学院民族学学科建设学术带头人。

《苍洱文苑丛书》已出版书目

- 《金筱玉笛》
- 《白剧新花》
- 《大理文化论》
- 《本土文化论》
- 《大本曲简志》
- 《古籍中的大理》
- 《白剧艺术概论》
- 《大理白族绕三灵》
- 《游国恩大理文史论集》
- 《元代大理段氏总管史》
- 《白族民间祭祀经文钞》
- 《刘沛先生大本曲曲集》
- 《20世纪大理考古文集》
- 《石钟健大理喜洲访碑记》
- 《大理州文物保护单位大全》
- 《火葬墓研究与考古资料集》
- 《蝴蝶泉边——大理音乐专辑》
- 《南诏大理研究馆藏专题目录索引》
- 《大理古乐文化学术研讨会论文集》

张锡禄 著

大理白族自治州博物馆 编
云南民族出版社

YUAN DAI DA LI DUAN SHI ZONG GUAN SHI





作者简介

张锡禄 男，白族，1947年生，大理市喜洲人。原大理白族自治州博物馆副研究馆员，2003年调大理学院民族文化研究所任副所长、研究员，兼教授相关课程。大理州南诏史研究会副会长。20多年来，一直从事南诏、大理国史与白族文化的调查研究工作，曾出版《大理白族佛教密宗》、《南诏与白族文化》、《马帮文化》、《大理古塔》、《龙神话传说》等8本著作（含合著），发表论文和文艺作品40多篇。著作多次获奖。云南省、大理州人民政府均授予其“有突出贡献的优秀专业技术人才”称号。是享受国务院特殊津贴的白族学者。大理学院民族学学科建设学术带头人。

1. 丽江九河村局部
张锡禄 摄



2. 九河村白王塔塔砖之一
张锡禄 摄



3. 九河村白王塔塔砖之二
张锡禄 摄



4. 九河村白王塔塔砖之三
张锡禄 摄

6. 本书著者张锡禄访问杨运斌先生

李丽梅 摄



5. 本书著者张锡禄访问元史专家方龄贵教授

赵怀仁 摄

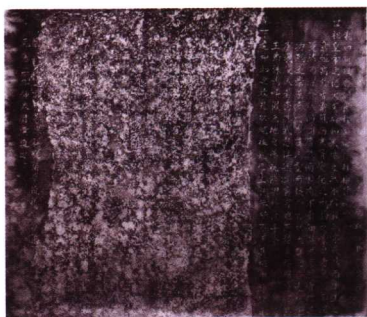


7. 丽江石鼓金沙江边
传统的运载工具——羊皮
革囊

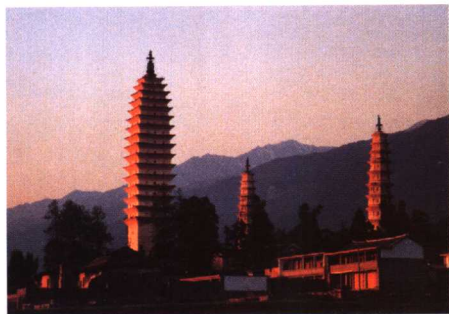
张锡禄 摄

8. 世祖平云南碑全景

杨士斌 摄



9. 世祖平云南碑局部
张锡禄 摄



10. 大理崇圣寺三塔
杨士斌 摄



11. 大理出土元
青花缠枝花卉宝珠纽
荷叶盖罐 杨伟林 摄
州博物馆供稿



12. 大理出土元
青花釉S耳双系瓷玉
壶春瓶 杨伟林 摄
州博物馆供稿



13. 大理出土元
青花葫芦罐
杨伟林 摄
州博物馆供稿



14. 大理喜洲圣元寺观音阁
杨士斌 摄



15. 九河白王塔塔砖之四



16. 凤仪《重修遍知寺碑记》

杨士斌 摄



17. 凤仪遍知寺大门外景

张锡禄 摄



18. 凤仪耳长村本主庙外景

张锡禄 摄



20. 凤仪耳长村本主庙内供奉的南诏兴宗王及妃子塑像

张锡禄 摄



19. 凤仪耳长村本主庙内明董贤撰《建峰亭记碑》

张锡禄 摄



21. 凤仪北汤天法藏寺
杨士斌 摄



22. 大理无为寺
杨士斌 摄



23. 大理古城
西门清真寺
杨士斌 摄



24. 本书著者张锡禄在
大理市博物馆碑林考察元碑
杨士斌 摄



25. 大理市博物馆碑林元碑之一
张锡禄 摄



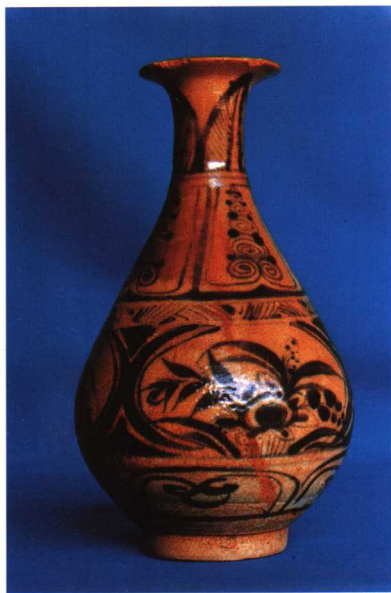
26. 大理市博物馆碑林元碑之二
张锡禄 摄



27. 大理市博物馆碑林元碑之三
张锡禄 摄



28. 本书著者张锡禄与杨召禎先生讨论元代大理城建设问题
杨士斌 摄



29. 大理出土元青花蕉叶
花卉玉壶春瓶 杨伟林 摄
州博物馆供稿



30. 大理出土元代青花蕉
叶花卉瓷花瓶 杨伟林 摄
州博物馆供稿

序

杨政业

公元 1253 年，元世祖忽必烈跨革囊，渡金沙，征服大理国。嗣后，元世祖为彰显其“怀柔”、“博大”之王者胸襟，乃准段氏子孙世袭“大理总管”大权，列为元王朝“云南行省”之“特区”，延 11 代，段氏乃长期享有特殊优惠之政治经济地位。明洪武年置“大理府”后，管辖叶榆之大权方完全纳入明王朝之一统。

略览大理历史，元朝之文献，鲜有典籍可稽。大理古传有“白子国”，汉武帝时设郡县，唐初“六诏”称雄，继之南诏、大长和、大天兴、大义宁、大理 5 个国家相继更替，合计 515 年。其间南诏国延绵 160 余年，大理国 300 余年传衍 22 代，立国时间之长，实乃叹为观止。段氏元代之业绩，赖以大理国历史之悠久，300 余年政权根基之深厚，元世祖方苦心准允“大理总管”袭承叶榆之地焉。

然，岁月如梭，史轮长转，南诏大理之辉煌如烟消云散。回首风花雪月千载历史，瞻今朝河山依旧，物是人非。只剩得古塔石窟、残碑石柱、碎瓦零砖。大理古代文献典籍已饮恨于沐傅之辈一炬为灰。历代学人穷尽正野之史，苦寻口碑传说，皆难全面求证史实，叶榆之史仍显残缺。虽有近代学坛前贤筚路蓝缕，用史料与考古尽心填补，学术专著，仍存空缺焉。大理国后乃至元

明清，叶榆史志之链条仍然零碎，少见宏篇巨著详细述之。学人亦为困惑不解，或许大理之后世子孙，亦会“王顾左右而言它”乎。

辛巳之春，余与张锡禄君促膝共谈，尤感专述大理古代史之著作鲜少，元明清三代尚缺系统之宏著，愿其专心撰写《元代大理段氏总管史》，以期填补地方史之断代空白，乐为后人追根溯源提供信史之材料。遂与州博物馆道辛君共商，假与锡禄君两年之期，倾心专事写作。后锡禄君调大理学院民族文化研究所，在繁多学术与所务缠身之余，仍锲而不舍、逾天命之年呕心沥血，不辞辛劳跋涉于书山文海，立五载春秋，易改多稿，终成此书。又经云南省哲学社会科学出版基金项目之专家审定，大作既付梓面世。此乃大理文化创新之喜，云岭学术繁荣之幸焉。

俗语云：种瓜得瓜，种豆得豆。锡禄君毕生挚爱大理历史文化，终得丰硕之学术果实。余20世纪80年代即结识锡禄君，迄今逾二十度春秋矣。锡禄君乃名城“史”隘白族大姓张氏之后裔，身心早许叶榆文化之研究事业。余感佩其身居篷门，心怀天下。张君淡于宦海，专于学问。回首余与张君相交而相知，风雨几度，秋月几夕，常羨锡禄君勤于学术，文轩满植妖桃核李，引为钦叹。其《大理白族佛教密宗》已成苍洱学界扛鼎之作，另有诸多学术精品亦不赘述。今《元代大理段氏总管史》之问世，又为大理文苑作出贡献，如愿填补一段历史空白，亦将进一步奠定其叶榆学界名人学者之基石矣。

仲夏之晨，余伏案拜读锡禄君之大作，犹如凉风入腑，芝兰润肺。推窗而望，苍岚入眼，洱波耀帘。顿感如斯江山，如斯民族，如斯人文，乃大理文明史生生不息之源也。不禁心潮如滚，感慨万端，遂以稚拙之笔，赘言为序。

丙戌年仲夏草于龙尾城紫筱斋

自序

1999年，我完成了40余万字的《大理白族佛教密宗》专著
的写作之后，2000年又与人合编了《大理历代名碑》一书。这
两本书繁杂的写作、选编等工作，累得我头昏眼花，苦不堪言。
有苦也有乐，捧起两本沉甸甸的新著，我又为自己能对故乡的文
化有所贡献感到宽慰。苦有所值。

2001年，当我的精力有所恢复，我又想再做些工作。长久
以来，我十分想做一件大事，这就是写一部有关南诏大理国历史
文化方面的著作。以了结我平生一大夙愿。因为，我为此已作了
二十余年的准备工作了。其次这也是几位师长和众亲友对我的期
望啊！

我把想法告诉了大理州文化局杨政业局长。他既是我们的领
导，又是挚友。他劝我说：有人说“北有敦煌，南有大理。”从
总体上说，大理的研究是有成绩的，但比敦煌就差多了。有很多
问题都没有弄清楚。但相对来说，唐宋南诏大理国史的研究成果
比较多。但元代的大理史还不太为大家所了解。除了云南大学方
惠教授写过一本《大理总管段氏世次年历及其与蒙元政权关系
研究》的专著外，这类书太少。总的说元代大理史的研究比较
薄弱。您有一定研究能力，是知名学者，能不能由您来写一部
《元代大理段氏总管史》，为大家介绍一些有关知识。

我深知道，这是一个十分艰巨的任务。因为，我虽然正在做
南诏大理国史与白族文化的研究，其大量涉及的是唐宋时期西南