

铁

牛

徐铁牛

铁牛画集

TIENIUHUAJI

徐铁牛 绘

中国美术学院出版社

画

集

铁牛画集

徐铁牛 绘

中国美术学院出版社

责任编辑 徐新红
装帧设计 朱 瑶
责任校对 石同兴
责任出版 葛炜光

图书在版编目 (CIP) 数据

铁牛画集 / 徐铁牛绘. —杭州: 中国美术学院出版社,
2007. 4
ISBN 978-7-81083-581-7

I. 铁... II. 徐... III. 儿童画-作品集-中国-现代
IV. J229

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 036829 号

铁牛画集

徐铁牛 绘

出版发行 中国美术学院出版社
地 址 中国·杭州市南山路 218 号 / 邮编 310002
经 销 全国新华书店
制 版 杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷 浙江印刷集团有限公司
版 次 2007 年 4 月第 1 版
印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷
开 本 889mm × 1194mm 1/12
印 张 6
字 数 5 千
图 数 60 幅
印 数 0 001-1 000
ISBN 978-7-81083-581-7
定 价 260.00 元

仁孝

金 斗 金

仁孝

序

辛勤耕耘于儿童天地的一头“铁牛”

上世纪八十年代，铁牛就读于美院，当时他还是一个小伙子，长得虎头虎脑，为人忠厚朴实，读书画画勤如“黄牛”。1986年毕业后他一直就职于浙江教育报刊总社，从事教育报刊的美术编辑工作。工作之余铁牛凭借扎实的美术功底、丰富的生活素材以及纯真朴实的“童心”，一头扎进并不显眼的儿童画创作领域，默默耕耘。近二十年来，他忠于职守，勤于创作，孜孜以求，澹泊名利，成绩斐然，实可谓“天道酬勤”。如今从千余幅画作中撷取若干精品汇编成册的《铁牛画集》置于案头，细细品赏，感慨万千，欣然为序。

春光明媚，百花齐放。当今各种流派、各种风格、各具特色的画集应运而生，展现出诸多作者的人生理念、艺术探求和审美情趣，然而鲜见以展现儿童画精品的画集问世。如今学子铁牛向世人奉献了一份童趣盎然、构思精巧、色泽艳美的艺术佳品，实在难能可贵，同时也为儿童画创作研究提供了一个崭新的样本。

我对有关儿童画创作的研究不多，但从绘画理论来审视，我以为大凡儿童读物中的各种画作，其绘画主体理应立足儿童生活世界，凸现儿童生活情趣。此本画集中诸多作品无不显现这些特质。作者立足儿童生活，选取能反映儿童情趣的各类题材，巧妙构思，艺术夸张，展现出儿童特有的生活情致和审美旨趣。如所选的几幅《阿桃历险记》插图将为儿童所熟悉所喜爱的一些小动物搬上舞台，并通过这些小动物各具特色的造型，赋予其以崭新的形象。还有《起床啦》《乐·趣》《童·悦》《翻翻乐》《静悄悄》《荡秋千》等作品无不充满童趣。此其一。

其二，儿童画创作构图应突破传统思维模式，展示儿童审美心理。现实生活中，儿童往往不顾生活“情理”与“真实”，随意挥洒各种意念，张扬特有的思维成果，表达各种潜心理意象。基于这一特征，铁牛创作时善于突破传统思维模式，借助儿童思维方式，将无形事物予以有形化地表现。画集所选的《出发啦……》《夏

日里的嬉戏》《踏浪去》《葵花下躲雨》《潜水去》《爬坡》等作品显现出作者奇特的幻想和艺术的夸张，展现出儿童美好的理想和生活的情趣。

其三，儿童画创作应关注画本布局的异化，展示反差强烈的画本形象。作者通过构图的突变、布局的新颖，来展示儿童对客观世界的认知和对主观世界的憧憬，揭示其独特的审美感悟和审美意识。画集所选的《上天了》《剪太阳》《太空鼠下雨》《树叶布满的房子》《鸡的一家子》《金海螺的小屋》《花言巧语》等作品，依据儿童特有审美心理，借助画本特殊造型表现儿童神奇的心灵世界。

其四，儿童画创作色彩配置应切合儿童审美心理，营造艳美亮丽的画境氛围。儿童画创作的色彩处理既应注意色调和谐统一，又要关注色调冷暖变异，画作色调力求统一和谐，营造出符合儿童审美心理的视觉效果，表现出儿童特有的雅趣和情味。如画集中《美妙的乐曲》《唱出欢乐的歌》《鲜花盛开的早晨》《丰收的季节》《大象与会跑的蛋》《爱的发条》《长脖子上的红裙子》《巨人的帽子》等作品着色艳美亮丽，切合儿童审美趣味，深受孩子喜爱。

哲学家在现实中寻求真理，艺术家在虚幻里创造神奇。铁牛以其丰富的想象、大胆的构思、合理的夸张、细腻的描绘，为儿童创造了一个神奇的天地，营造了一个超越生活真实的艺术境界，再现了儿童纯真的心灵和稚拙的趣味，以此拨动儿童心弦，感动儿童心灵。

但愿“铁牛”依然能够勤于耕耘，为我们儿童世界奉献出更多的艺术佳作乃至精品。

中国美术学院教授



丙戌年于专家楼书斋

简历：

徐铁牛，1958年10月生于杭州，1986年7月毕业于浙江美术学院，现为浙江省美术家协会会员，浙江省漆画研究会秘书长，浙江教育报刊总社美术副编审。

1989年以来专事儿童连环画创作，并从事漆画创作研究。在全国诸多出版社发表数以千计的儿童画作品。其中《半小时妈妈》《世界寓言故事名著》插图分获第六届、第八届冰心图书特等奖和一等奖，画册《当世界上只有皮皮一个人的时候》由浙江少儿出版社出版，并在第二届华东图书设计双年展中获插图一等奖，画册《大象与会跑的蛋》和《爱的发条》由台湾三民书局出版，《剪太阳》插图作品在第三届华东书籍设计双年展中获一等奖，《阿桃历险记》插图作品入选“第十届全国美术作品展览”，并获“浙江省第十一届美术作品展览”优秀奖，《故事大王》插图在第六届全国书籍装帧艺术展览中获优秀作品奖，《长脖子上的红裙子》插图获第二届中国少儿读物优秀装帧插图作品双年展二等奖。《专业理论类期刊装帧设计的若干探索》等数十篇论文发表于清华大学美术学院《装饰》等报刊。





《阿桃历险记》插图之二 22cm×22cm



《阿桃历险记》插图之三

22cm×22cm

我喜欢到大自然中，静静地观察花草虫鸟，聆听它们的言语。你听，花香飘逸，草影婆娑，鸟鸣玲珑，虫吟悠长。



《阿桃历险记》插图之四 22cm×22cm



《阿桃历险记》插图之五
22cm×22cm

有人说，儿童画的颜色应该是花花绿绿的，其实高品位的作品是有主色调的，犹如音乐长河中的主旋律，它高雅、深邃、含蓄、馨香。



《阿桃历险记》插图之六 22cm×22cm



《阿桃历险记》插图之七
22cm×22cm

动物是儿童最喜欢的朋友，能与小动物们交上朋友，一起游戏，这是多开心的事啊！



《阿桃历险记》插图之八 22cm × 22cm



夏日里的嬉戏 18.8cm×28.3cm



美妙的乐曲 17cm×20cm