

研究生教学用书

教育部学位管理与研究生教育司推荐

# 汉语方言学

(第二版)

*Chinese Dialectology*

*(Second Edition)*

李如龙 著

高等教育出版社

**研究生教学用书**

教育部学位管理与研究生教育司推荐

# 汉语方言学

(第二版)

Chinese Dialectology

(Second Edition)

李如龙 著

高等教育出版社

## 内容提要

本书是 2004—2005 年度教育部推荐的研究生教学用书。全书分 13 章, 论述了汉语方言的形成和发展、方言分区、语音系统、字音系统、词汇差异和词汇系统、语法差异, 尤其注重了汉语方言的语音比较研究、词汇比较研究、语法的描写和比较研究、汉语方言与历史文化研究和汉语方言学的应用研究。本书立足于方言的比较, 兼顾历时与共时、内部与外部, 以理论总结为主, 也注意了应用, 反映了 20 世纪汉语方言学理论研究的前沿水平。本书适于高校汉语言专业本科生选修课和研究生专业课教学使用。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

汉语方言学/李如龙著. —2 版. —北京: 高等教育出版社, 2007. 2

ISBN 978 - 7 - 04 - 020845 - 0

I. 汉… II. 李… III. 汉语方言 - 研究生 - 教材  
IV. H17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 008197 号

策划编辑	李海风	责任编辑	吴 军	封面设计	李卫青
责任绘图	尹文军	版式设计	史新薇	责任校对	朱惠芳
责任印制	朱学忠				

---

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100011	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
总 机	010 - 58581000		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>
		网上订购	<a href="http://www.landraco.com">http://www.landraco.com</a>
			<a href="http://www.landraco.com.cn">http://www.landraco.com.cn</a>
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	畅想教育	<a href="http://www.widedu.com">http://www.widedu.com</a>
印 刷	北京新丰印刷厂		
		版 次	2001 年 4 月第 1 版
开 本	787 × 960 1/16		2007 年 2 月第 2 版
印 张	20.25	印 次	2007 年 2 月第 1 次印刷
字 数	340 000	定 价	32.10 元

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 20845-00

# 序

大约是1980年左右，我在台湾大学开“汉语方言学”的课，主要的参考书是袁家骅的《汉语方言概要》，那时候我就想应该有一本《汉语方言学》的专著作为课本，这本书应该有什么内容呢？既用了“学”字，自然要有严密的系统，对于汉语方言的语音、词汇、语法都应该作一个概况性的说明，在若干相关问题上也应该有深入的讨论。但是要找一个什么样的人来写这样一本书呢？这个人既要有丰富的田野调查经验，对各大方言有深入的了解，否则言之无物；又要有深厚的理论背景及对汉语史的认识，否则只能谈共时的现象，无法跟传统的学问接轨。这个人还要在做研究的同时，有兴趣写通论性的书。等了二十年，当李如龙先生把他的《汉语方言学》的书稿给我看的时候，我发现终于让我等到这样的一个人写这样的一本书！他要我写一篇序，这是给我莫大的荣誉，当然欣然同意。

汉语方言的差异古已有之，对于方言的研究可以推到汉代扬雄的《方言》。Paul Serruys 和严耕望分别研究《方言》的结果都是把汉代的方言分为六区。从汉代的六个区如何演变为今天各大方言的面貌，是很有意思但也不容易掌握的课题。这就牵涉汉语方言的形成和发展（本书第二章），也要讨论语音、词汇、语法的历时比较研究，在本书中都有专节加以详尽的检讨。

我们常说在讨论普通语言学理论的时候，以往都以印欧语为主，很少引用汉语的材料。王士元先生在《语言变异和语言的关系》（见于《汉语研究在海外》）一文中，提出他的希望：“中国语言学将不只是吸收普通语言学的成果，还要为普通语言学作出重要的贡献，丰富普通语言学的理论和方法，并将有助于确定普通语言学的发展方向。”李先生的这本书无疑是向这个方向迈出了一大步。在“方言系统的整合”的一节里，他提到“叠置式、覆盖式、混合式、蜕变式”的不同，在“汉语方言的异读系统”中，他讨论了“文白异读、别义异读、音变异读”。在“方言与历史文化关系的微观研究”中，他指出“风物词语、习俗词语、观念词语”的特征。这都是汉语方言特殊的地方，值得研究普通语言学的人参考。我希望在这本书问世后能有人翻译成英文，使这本书的结论能够让讨论语言学理论的人引用。

近年来国内的语言学研究可以说是提升了一个层次，对一般性的理论有新的探讨和发明，先后出版了几本重要的理论性著作。对于研究方言学的人而言，现在李如龙先生这一本《汉语方言学》正好满足了这方面的需要。我以后如果再有机缘开方言学的课，就不愁没有课本可用了。

丁邦新谨序

2000年10月11日于香港科技大学人文社会科学学院

# 目 录

序 .....	丁邦新
<b>第一章 绪论</b> .....	1
一、方言 方言差异 方言特征 .....	1
二、方言与共同语 .....	7
三、汉语方言学的对象、内容和任务 .....	10
四、汉语方言学的研究方法 .....	14
五、汉语方言学的回顾和前瞻 .....	18
思考与练习 .....	23
参考文献 .....	23
<b>第二章 汉语方言的形成和发展</b> .....	25
一、汉语方言的形成 .....	25
二、汉语方言的扩展和流播 .....	34
三、汉语方言的演变和发展 .....	37
思考与练习 .....	42
参考文献 .....	42
<b>第三章 汉语方言的分区</b> .....	44
一、汉语方言的分区是汉语方言学的重要课题 .....	44
二、汉语方言分区的原则 .....	45
三、汉语方言分区的标准 .....	53
四、汉语方言分区需要进一步研究的问题 .....	60
思考与练习 .....	65
参考文献 .....	66
<b>第四章 汉语方言的语音系统</b> .....	68
一、汉语方言的语音系统是多层级的结构系统 .....	68
二、汉语方言的音位系统 .....	69
三、汉语方言的音节系统 .....	70
四、汉语方言的连音变读系统 .....	73
五、汉语方言的语调结构系统 .....	83
六、关于方言语音系统的研究 .....	86
思考与练习 .....	87
参考文献 .....	87
<b>第五章 汉语方言的字音系统</b> .....	89

一、字音系统是汉语方言语音特有的系统 .....	89
二、汉语方言的音类系统 .....	90
三、汉语方言的异读系统 .....	92
思考与练习 .....	102
参考文献 .....	102
<b>第六章 汉语方言语音比较研究 .....</b>	<b>104</b>
一、汉语方言语音的共时比较 .....	104
二、汉语方言语音的类型分析 .....	111
三、汉语方言语音的历时比较 .....	120
四、汉语方言语音规律的探究 .....	128
思考与练习 .....	140
参考文献 .....	141
<b>第七章 汉语方言的词汇差异和词汇系统 .....</b>	<b>143</b>
一、汉语方言的词汇差异 .....	143
二、汉语方言的词汇系统 .....	155
思考与练习 .....	164
参考文献 .....	164
<b>第八章 汉语方言词汇比较研究 .....</b>	<b>166</b>
一、汉语方言词汇的共时比较 .....	166
二、汉语方言词汇的历时比较 .....	177
思考与练习 .....	198
参考文献 .....	198
<b>第九章 汉语方言语法差异 .....</b>	<b>200</b>
一、汉语方言语法研究的回顾 .....	200
二、汉语方言语法的差异不容小看 .....	202
三、汉语方言语法差异的主要表现 .....	204
思考与练习 .....	215
参考文献 .....	215
<b>第十章 汉语方言语法的调查和描写 .....</b>	<b>217</b>
一、充分理解方言语法调查的艰巨性 .....	217
二、方言语法调查方案的设计 .....	219
三、方言语法的描写 .....	221
思考与练习 .....	227
参考文献 .....	228
<b>第十一章 汉语方言语法的比较研究 .....</b>	<b>229</b>
一、方言语法比较研究正在形成热潮 .....	229
二、方言语法的共时比较研究 .....	230
三、方言语法的历时比较研究 .....	233

四、方言语法的跨语言比较研究 .....	236
五、方言语法比较研究的理论追求 .....	238
思考与练习 .....	242
参考文献 .....	242
<b>第十二章 汉语方言与历史文化研究 .....</b>	<b>244</b>
一、方言研究的新视角 .....	244
二、方言与历史文化的关系的宏观研究 .....	246
三、方言与历史文化的关系的微观研究 .....	253
四、方言的文化类型分析 .....	264
五、双语双方言现象 .....	272
思考与练习 .....	278
参考文献 .....	278
<b>第十三章 汉语方言学的应用研究 .....</b>	<b>281</b>
一、方言学必须加强应用研究 .....	281
二、为方言地区的语言教育服务 .....	282
三、为制定语文规划和语文政策服务 .....	291
四、为其他相关学科服务 .....	295
思考与练习 .....	307
参考文献 .....	308
<b>后记 .....</b>	<b>310</b>
<b>第二版后记 .....</b>	<b>312</b>



# 第一章 绪 论

## 一、方言 方言差异 方言特征

### 1. 方言

方言，俗称地方话，在中国传统中，历来指的是通行在一定地域的话。本书所讨论的汉语方言就是这个含义。

方言有大有小，所谓“一定的地域”，可以大到十几个省，小到一个村子。只要有明显的方言差异存在，民间就会有“××地方的××话”的通俗说法，学者经过研究则可以根据语言事实为一定的地域给定一个适当的名称，例如俗称“广东话”、“白话”，指的是通行于两广、港澳和许多海外华人中的话，学术界称为“粤方言”、“粤语”；广东话和香港话之间虽然十分接近，总是还有某些差异，因此还有“广府话”、“广州话”和“香港粤语”的不同说法。

20世纪50年代的方言学论著曾有“方言、次方言、土语、次土语”的说法，这大概是翻译欧洲人的说法（Dialect, Sub-Dialect, Patois, Sub-Patois）而来的。方言的分布范围有大小，使用的人口有多少，在社会生活中使用时势力有强有弱；然而就其素质而言，并无优劣高低之别，对于本地人来说，方言总是最习惯、最自然的交际工具。曾经有学者提过，“次方言”、“次土语”的说法容易造成“次等”、“低劣”的联想，并不是恰当名称。如果要区分地盘大小，多大的地域通行的才算方言，多小的算土语，也很难划定。可见，这些术语不但容易引起误解，而且难以定义。不论是“官话”、“白话”、“平话”、广州话、东莞话、香港新界的围头话，还是统称“方言”为好。

方言之间没有优劣之分，但是对于共同语来说，却有雅俗之别。地方话又称“土话”，不论是旧时说的“乡谈”、“俚语”，或者至今还在通行的“平话”、“白话”一类的说法，都是着眼于它的“俗”。方言流通于“市井乡曲”，“平白如话”，一般只有口语形式，可以口头言谈而往往难以书写成文，因为那些通俗易懂而生动活泼的方言词语常常是“土得无字可写”的。在古代的传统中，方言土语和官方文牍、典雅诗

文是判然有别的两种不同的文化层次。许多地方戏里，生、旦、净、末的唱腔和道白都是典雅的书面语，而男女丑角的插科打诨则是地道的方言口语，一雅一俗，相映成趣。

方言是自足的体系，在一定的地域，它可以是无往而不利的唯一交际工具。就这一点说，方言也就是语言。但是作为科学术语，语言通常指的是民族语言。现代的民族语言总是包含着民族共同语以及分布在不同地域的方言。就这一点说，语言大于方言，是方言的“上位”概念。方言是民族语言的组成部分，也是民族语言的地域变体。所谓“现代汉语”，指的是现代汉民族的语言，应该包含着现代汉民族共同语（普通话）和各种现代汉语方言。现代汉语方言是现代汉民族共同语的地域变体。有些教“现代汉语”课、研究“现代汉语”的人所理解的“现代汉语”是不包括汉语的方言的，这实在是一种很大的误解。朱德熙先生说：“研究现代汉语的人往往只研究普通话，不但不关心历史，把方言研究也看成隔行。画地为牢，不愿越雷池一步。这不管对本人说，还是对学术发展来说，都不是好事。”（朱德熙，1985）

大概就是从“变体”（Variant）这一点引申开去，现代西方语言学所理解的方言（Dialect），包括地域方言（Regional Dialect）和社会方言（Social Dialect）。所谓“社会方言”就是同一种语言或方言在不同人群中的各种变体，例如因性别、年龄、职业、文化程度的不同而造成的语言变异，这是社会语言学研究的内容。

地域方言和社会方言虽说都是语言的“变体”，但是变异的形式不同，二者的性质也是有别的。第一，地域方言对当地来说是全民通用的语言；而社会方言只是在部分人之中使用，不具备“全民性”。第二，地域方言是一个自足的、完整的语言系统；而社会方言往往只有语音的、词汇的或某些表达方式上的差异，语言的基础成分是多种社会方言共有的。第三，地域方言的语言系统是经过长期的演变和整合而形成的，虽然经常有变异，但在一定的时代总有个稳定的系统；而社会方言则往往不甚稳定，因人而异、因事而异，掺杂着语用的需要。第四，研究地域方言和研究社会方言方法上有很大的不同。社会语言学研究同一语言集团之中不同群体的人在使用语言上的各种变异，这是一项有意义的工作，但是，把这种“语言的社会变异”定名为“社会方言”看来并不合适，因为“方言”早已用来指称“语言的地域变体”了。

把这两种变体归成一类，不论是把社会语言学并入方言学或是把方言学归入社会语言学都是不合适的。有的西方学者还把方言学列入语言地理学。方言总是分布在一定的地域，研究方言要考察地理因素，有时

也用地理学方法（如绘制方言地图），但是方言也可以作为完整的语言系统进行共时研究和历时研究，还可以进行相关的理论研究和应用研究。因此把方言学局限于语言地理学也是不合适的。

## 2. 方言差异

所以有不同的方言，是因为存在着方言差异。汉语方言之间的差异表现在语音、词汇、语法各方面，人们最容易感觉到的是语音和词汇。平时所说的“土腔”、“腔调”、“腔口”、“口腔”指的就是方音的差异。粤西各县断断续续地分布着客家话，那里的人称为“俚话”，又把较纯的客话称为“大俚”，杂有其他口音的称为“小俚”，这是因为客家话把“我”说成 *ŋai*，读音特别。在赣南、湘南，人们称客家话为“么个”（麻介）话，这是着眼于客家话把常用词——“什么”说成“么个”。经常听到这种说法：汉语方言之间差异最大的是语音，其次是词汇，语法上差异不大。随着调查研究的深入，这种说法引起了许多人的怀疑。如果说，汉语方言的差异首先表现在语音，这是有道理的，人们接触方言时首先感觉到的正是语音差异。至于词汇，如果是书面语，现代政治经济生活中的用语，确实差异不大，但日常生活用语则差异甚大。至于语法，从近几年的研究材料看，汉语方言在语法方面的差异也是不小的，特别是最常用的虚词，各方言分歧很大。闽南话相当于普通话的介词“在”就有“垫、带、伫、嘞”等说法，“坐在地上”可以选用其中任何一个代替“在”，也可以“嘞”为必要成分叠用其中的两个、三个或四个：“伫嘞、带嘞、垫嘞、带伫嘞、垫伫嘞、垫带嘞、垫带伫嘞”（李如龙、张双庆主编，2000，134页）。近些年来，方言语法研究已经升温，并发掘了许多新鲜的语言事实，随着研究的深入，在方言语法方面一定还会发现更多奇特的现象。

方言差异总是不平衡的。从方言之间的差异说，有的方言区内部差异大，和共同语及其他方言的差异也大，如闽语、浙南吴语、湘南一粤北土话；有的方言内部差异不太大，对于共同语或其他方言则十分特别，如粤语、客家话；有的方言与共同语及别方言相比，特点不是太多，内部却不甚一致，例如湘语和赣语。从语音、词汇的差异说，客赣方言之间语音差异小，词汇差异大；赣语内部词汇差异较小，语音差异较大。就闽语的语音说，声母差别不大，各地大约都是十四五五个；而韵母则差异大，从30多个到80多个不等。就赣语的语音说，韵母和声调的差异小，声母的差异大。

汉语方言的差异不论大小，彼此之间都存在着对应关系，总是同中

有异、异中有同的。官话方言大多没有入声，但是古入声字有的派入阴平、阳平、上声、去声的“四声”，有的归入一两个调，彼此之间也有一定对应。“交关”是吴、闽、粤都有的方言词，所用语素和构词法相同，但意义则殊异：在吴语是副词“非常”的意思；在闽语，福州话意为办事周至；厦门话意为“光顾、交易”；在粤语则表示“厉害”。这是同中有异。在雷州半岛的闽粤语和海南岛的闽南话都有 ?b、?d 两种紧喉音，其周边方言则读为 b、d 或 p、t 或 m、n。就其音类说，都来自古帮、並、非、奉母和端、定、知、澄等母。“睡觉”，吴、粤语说“睏觉”（粤语因语音变读写为“瞓觉”），闽语说“睏眠”、“睏”，其根词“睏”都是从“困”（苦闷切，“悴也”）引申而来的。这是异中有同。同中有异也好，异中有同也好，都说明了汉语方言是从古代汉语传承、演变而来的，它们是同一民族语言的不同分支。

方言差异是同中有异、异中有同，亲属语言之间的语言差异也总是同中有异、异中有同的，那么方言差异和亲属语言的差异有没有不同呢？

一般来说，方言差异要比亲属语言的差异小，因为不同方言之间虽有变异，总是要受到共同语的制约，而且方言之间也总有交往，必定会因交往而产生相互影响。而亲属语言之间则往往各有自己的演变模式和发展规律。然而，有的方言差异也可以很大，而亲属语言之间也可以差异较小，这里还牵涉语言的认同问题。汉语方言之间尽管有很多差异，但是由于历史的原因，十几亿人口都在同一个中华文化的传统和氛围中生活，几千年的历史是诸多民族共同书写的。中华民族的凝聚力和文化的认同感都很强。加上数千年统一的汉字用同样的形式沟通着纷繁的方言，因此，各方言区的人都从未怀疑过自己所说的话是汉语的一支。迁徙、流寓于海外的华人，不论走得多么远，离开多久，都想要为自己所操的浓重的乡音寻本求源。相反的，某些有亲属关系的民族语言由于分手不久或接触频繁，彼此差异并不太大，但是由于分治为不同的国家，营造着不同的民族文化或使用着不同的文字，人们并没有把这些语言认同为统一的民族语言。我国的壮语和布依语，欧洲的许多小语种都属于这种情形。可见，辨别方言或亲属语言，区分方言差异和亲属语言的差异并不能以“差异”的大小为标准，而必须和历史文化的因素综合起来考虑。

对此，赵元任先生曾有过很生动、也很精辟的说法：“平常说方言，是同一族的语言，在地理上渐变出来的分支；分到什么样程度算是不同的语言，这个往往受政治上的分支的情形来分，与语言的本身不是

一回事儿。比方从前罗马国用的拉丁语，到后来渐渐变，变到现在，有许多分支，一方面有了政府上的分歧，一方面有了文字上的分歧，因此我们觉得意大利、西班牙、葡萄牙、法国这几个都是不同的语言了……可是要把这些语言……比较看起来么，有些地方也类似中国的几种方言，有如北京话跟上海话、跟广东话、跟福建话差别这么多……在中国，全国方言都是同源的语言的分支，虽然有时候分歧很厉害，我们认为是一个语言的不同的方言”（赵元任，1980，100—101页）。

以上说的是方言间或方言与通语间的共时系统的差异，在一地方言之中还有另一种共时差异。有些新移民城市，由于人口来源不同会存在不同来源地的人说着不同口音，或因为联系紧密度不同有城东、城西或市区、郊区的口音差异。在一些变化比较快的方言，往往还有老中青三代人之间明显不同的新老派不同口音（在受严重包围的方言岛这种差异最大）。后面这种差异就其共存于一个时代，还算是共时的差异；其演变前景往往是新派逐渐取代老派，过了若干年，又形成了新的系统；就其渐变会造成质变来说，也是一种历时差异的积累。现代中国的这类单个方言内部的差异，正在逐渐加剧，数十年来已经引起不少学者关注，进行了一些有成效的研究。

### 3. 方言特征

方言差异是不同方言之间在语言结构和语言材料上的差异，了解方言、调查方言必须从这里入手。方言特征是拿方言差异作比较，为各种方言归纳出来的特点，这是研究方言的直接目标，也是研究方言的理论升华。可见，研究方言特征是方言学的重要内容。

方言是独立而完整的结构体系，所谓方言特征必须从整体的结构上去考察，必须是语音、词汇、语法各方面多种特点（特征丛）的有机结合，各种特点之间应该是有主有次，有表有里，还应该是相互关联、相互制约的。个别字音、个别音值和音类的特点，个别方言词、方言语法现象，只是方言差异的具体表现，而不是方言特征。正若要说明一个人的特征，不能停留于某些个别外貌特征、性格特点或思想、行为的列举，而必须是有关这个人的自然特征、品格特征和社会属性的多方面的分析和概括。

既然方言分布的地域有大有小，研究方言特征就必须区分不同的区域和层次，不同的方言点、方言片、方言区都应该有各自的方言特征。不仅如此，不同的方言区、方言片之间也会有共同的方言特征。方言是民族语的地域变体，考察方言特征首先必须弄清各种特征的地域分布。

方言地理学就是研究方言特征的地理分布建立起来的学科。这个学科的研究成果一再证明，方言特征的分布总是纷繁交错的，很难找到两条完全相同的“同言线”。可见，研究方言特征只能从实际情况出发，展现各种范围里各种方言特征的分布。

弄清方言特征的分布之后，重要的是研究为什么会在那些地域形成那些特征，为方言特征的分布作出合理的解释。

在一定地域形成某些共同的方言特征，原因不外有三：或是类型相同，或是源流相关，或是因地域相连而造成方言间的相互影响。类型相同指的是同样的结构关系。例如 *n* 和 *l*，发音部位相同，都是舌尖顶着前硬腭；发音方法有同有异：都是响音，但气流的通道不同。因而在演变过程中可分可混，如果混同，或读 *n*、或读 *l* 或两可（自由变读），无非三种可能的类型。又如前面走/走前面、先走/走先、快走/走快，动词语序或前或后；双音词介绍/绍介、勉强/强勉、牵连/连牵、地道/道地，也有两种可能的组合等。方言间的异同是结构方式和演变方向的类型选择的结果。源流相关指的是不同的方言由于历史上曾经同居一处或携手同行，因而形成了共同的特征。例如客赣两种方言，语音上有许多共同点：全浊声母今读送气清音，晓匣合口混入非组，山蟹一二等元音有别，梗摄白读音韵腹为 *a*、宕江韵腹为 *ɔ* 等。这显然是因为客家先民曾在现今的赣语地区停留过，客赣方言曾是源流相关的。浙南吴语的厝（房子）、箸（筷子）、卵（蛋）、配（下饭菜）、驮（拿）、埕（尘土飞扬）、濫（湿）等和闽东闽语的说法相同，也是因为古吴语曾是闽语的源流之一。由于地域相连，方言在共处交往之中常会发生相互的渗透，例如长江流域从成都、武汉、长沙到南昌、扬州、苏州都有 *iq*→*in* *əŋ*→*ən* 的变化，这是跨几个方言区的相互渗透而趋同的结果。广东境内的客家话和闽南话都管煤油叫“火水”，大衣说“褛”，雨伞说“遮”，衬衣说“恤衫”，显然都是受粤语影响的结果，因为广东省之外的客、闽方言都不这么说。

类型特征未必是连片的，也可以和地域特征相重叠。纵向的源流特征往往是连片的，这是辗转移民的结果；如果远途迁徙，也可以不连片。由于方言的播散也可能异地相同，横向的渗透特征则总是地片相连的，而且常常发生在不同方言区的交界地带。

研究方言特征有多方面的理论意义和实践意义。首先，只有摸透各方言的特征才能为方言分区提供可靠的依据。目前关于汉语方言的分区还有一些分歧意见，原因就是对各区方言的特征研究得不够，尤其是不同方言的词汇特征和语法特征研究得更少。其次，研究因源流相关而形

成的特征可以帮助我们理解各方言的渊源关系和亲疏关系，也可为汉语史的研究提供重要的参考。再次，研究渗透关系形成的方言特征则可以考察方言间的互动关系，探索方言因接触而互相影响的具体规律。最后，关于方言特征的研究成果还可以应用于各个不同地区的语言教育中去。历来的语言教育由于未能针对方言母语的特点而进行相应的训练，因而事倍功半，这是不争的事实。此外，方言特征的分布及其解说对于研究地方史、民族史、文化史也可以提供有益的启发。

## 二、方言与共同语

### 1. 共同语的产生和发展

远古时代的语言状况我们是无法具体了解了。近代人类学家有些关于原始状态的部落社会的报道，都说那里的语言十分复杂，每个部落都有自己的方言。根据这些情况我们也许可以这样推测：远古的部落社会里只有部落方言，而没有共同语。

不论是部落方言或最早的共同语，都是因社会生活的需要而产生的。随着人类适应自然、改造自然的能力的增强，社会群体逐渐扩大，产生了部落联盟，有了阶级的分化，出现了国家。大约就在这时，逐渐形成了共同语。

对于没有文字和典籍的语言来说，只能拿现存的语言作比较，构拟出古时候的“共同语”。正如梅耶（A. Meillet）所说的，“比较方法只能得出相近的系统……，而不能得出一种真正的语言和它所包含的一切表达方式”（梅耶，1957，14页）。“构拟只能给我们一个不完备的，而且毫无疑问是极不完备的关于共同语的概念”（同上12页）。在汉语的历史上，由于早有文字的记载和丰富的典籍，我们对古代汉语的共同语可以有很具体明确的认识。汉语历史上最早的共同语是春秋战国时期的“雅言”。“诗书执礼，皆雅言也”。如果没有最简单的共同语，就不能设想“合纵”、“连横”的说客们如何在霸主和国君们之间周旋，就不能设想如何整理出《诗经》和《论语》。秦王朝统一六国文字又进一步推动了共同语的发展。到了东汉的扬雄作《輶轩使者绝代语释别国方言》，则说明了当时的“绝代语”、“通语”已经有明确的界线和崇高的威信了。

殷周的近千年间，中华民族的活动中心是在河南一带，秦和西汉定都西安，东汉又迁往洛阳。先秦的“雅言”和东汉的“通语”看

来都是以黄河下游的“中原”地区（当时称为“中国”，国之中也）的方言为基础的。陆法言《切韵》序评论了不正的方音包括“吴楚、燕赵、秦陇、梁益”，没有受到批评的中原音，这应该就是他们心目中的标准音，也就是颜之推在《颜氏家训·音辞篇》中所说的“椎而量之，独金陵与洛下耳”。（“洛下”的百姓口音和迁往“金陵”的贵族口音）

先秦的经典、两汉的小学 and 隋唐的韵书，体现着汉民族共同语的文字、词汇、语音各方面的规范，标志着这一共同语已经发展到相当成熟的阶段。用这种书面共同语写成的浩如烟海的典籍，创造了人类古代文化中少见的高峰。

物极必反，这套书面共同语拥有的典籍太多了，表达手段太丰富了，由于官方的倡导，权威也很盛，在方言口语悬殊的现实中发挥了重大的沟通、统一的作用，于是“文言”“诗韵”“六书”成了一整套坚固的体系。汉代的读经尊儒，唐代和清代的古文运动又不断加强这种坚硬度。然而人民群众的口语总是随着社会生活的变化而变化的，在封建时代能运用书面语的只是少数人，因而“言文分家”愈来愈甚。分布最广的官话方言从六朝以后就逐渐与书面语分道扬镳了，经过隋唐五代的数百年变迁，形成了一种崭新的口头的共通语，这就是宋元白话和《中原音韵》所代表的近代汉语。现代汉民族共同语也就是在近代汉语的基础上形成的。

汉语共同语的产生和发展跟中华民族社会生活的历史演进是因果相应的。这个事实本身也充分体现着中华文化的特征。汉语共同语形成得早、发展水平高，这是中华民族大一统文化的生动体现。中国幅员广阔、人口众多、方言分歧，这也正需要有高度发展的书面共同语来作为沟通的凭借。从文言到白话的交替，则是从小农耕作和贵族文化走向商品生产和市民文化的需要所决定的。汉语共同语的历史是中华文化史的缩影。

## 2. 共同语和方言的关系

汉语共同语和汉语方言的关系是对立统一的关系。

就其对立的一面说，共同语和方言首先表现在差异上。其差异不但有结构上的差异，而且有功能上的差异。结构上的差异就是上文所说的“方言差异”。除此之外，我们还应该看到它们在功能上的差异。共同语的使用是全方位的，有口语、也有书面语，有日常生活语言、也有艺术加工语言、科学技术语言；方言则通常只用于日常口语，有些方言也有



戏曲说唱加工过的艺术语言。这是方言与共同语功能差异的一个方面。在另一方面，就方言与共同语的相互关系说，共同语对方言的制约以及方言对共同语的冲击，始终是一种深刻的对立。这种对立还将长期继续下去。不过，共同语对方言的影响，越是到了现代社会就越强烈。这是因为共同语通行领域和地域都是方言无法比拟的，而且还可以透过各种媒体从书面语和口语两方面与方言争夺使用范围，借助行政、政治的作用限制和取代方言的流通领域。诚然，方言对共同语也会有某种冲击作用，有时，有些强势方言对共同语的推行还有一定的抵制和抗争。在书面语中，方言成分对共同语的规范也难免造成障碍和冲击，这也是方言与共同语相对立的表现。但是，到了现代社会，这种反弹作用是越来越有限了，既不可能十分强烈，也难以持久，更无法普遍地发挥作用。

方言和共同语统一的一面在汉语有很突出的表现。袁家骅先生说：“民族共同语……具有统一的标准和规范，内部一致，……是书面语和口头语统一的形式，也叫做文学语言，是长期历史发展的结果，内容是无限丰富的，对方言有无比的约束力，自身在一定意义上是超方言的。”（袁家骅等，2001，6页）这主要是指书面语方面。事实上，在中国还长期存在着书面语和口语双轨制和通语和方言双语制。所谓双轨制是书面语用统一共同语，口头语则用分歧的方言。不论是先秦的经典、唐宋的古文或宋元的白话，汉语的书面语都是相当统一、影响十分深广的。但各地的口语则历来存在着严重的分歧，即使是现代汉语共同语的基础方言——官话方言之间，按纯口语写下来的文字，一看便能辨认出不同的小区方言：江淮官话、西南官话、中原官话……。所谓双语制就是在方言地区同时兼通普通话，这一点，连最保守的粤语地区也正在悄悄地跟上来，应该说这种双语制已是全国各方言区的共有现象了。总的看来，双轨制是古来如此，先前强烈、于今淡化，书面语和口头语逐渐靠近了。双语制则是早期微弱，晚近强化，近代以来渐呈扩展趋势。

方言和共同语在语言结构上也是对立和统一的关系。方言成分进入共同语，造成规范系统的失衡，共同语的成分进入方言，造成方言的“不纯”，这是对立的表现；共同语吸收了某些方言成分，方言则更多地接受共同语的影响，这种相互的转化则是统一的表现。

以上所说方言与共同语的关系是一般的、整体的关系。对具体的个别方言来说，不同的方言与共同语的关系则是各不相同的。我们考察方言与共同语的关系不能停留于一般的、共性的考察，更重要的是应该进行比较，考察不同方言与共同语之间的不同关系。有的方